四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

集部第一〇三册目次

崇相集十九卷（二）

〔明〕董應舉撰

明崇禎刻本

北京大學圖書館藏

表啓

代賀冊立　皇太子表

代耿中丞謝恩表

代賀穀城于公啓　代賀太倉王公啓

代賀晉江李公啓　代劉司成到任啓

又代劉司成謝閣下啓

代耿老師謝首相啓

代賀閣下壽啓

代耿師賀太倉王荊石存問啓

代耿師賀陸平泉存問啓

代賀申相公存問啓

代賀兩廣軍門八月壽旦啓

元輔以皮林功加少師兼太子太傅蔭一

子爲中書舍人代賀啓

代賀孫太宰啓　代候馮少宰座主啓

代賀崔按院啓

南銓端午公候閣下啓

端午兵部李啓　端午刑部沈啓

端午公送北吏部啓

端午北舊寅啓　端午答總戎啓

三司會送察院中秋場中啓

答中秋啓

答揚州榷關使者中秋啓

代三司會送兩廣軍門重陽啓

答秋後送菊啓　答總戎冬至啓

吏部年啓

代三司會送兩廣軍門年啓

送黃撫臺年啓　答送年啓

又答送年啓　歲除請九十翁啓

又答送年啓　謝袁文海宗師啓

孫穆贈先君棋章啓

答劉鶚後啓　燕許若答楊善甫啓
答蒋燦儒啓　答啟四府啓
按院送扁謝啓　吏部大堂啓
鄧答袁六休啓　迎張考功啓
答張壽張啓　答洪衢州啓
答曾直指啓
答蜀布政送歲例扇啓
答丁藩伯啓　答蕭連江啓

答周推府啓　答吏部啓
答沈淮槎啓　答凃總督啓
答楚撫梁純宇啓　與贛撫啓
答鍾侯啓　答樊致虛啓
答鄰邑公通問啓　答蔣運使啓
謝李按院送扁啓　謝黃玉田送扁啓
寄葉閣老啓
賀葉閣下壽兼請游海上

答賀六旬啓　答人賀初度啓
賀太華七十初度啓
請林太華會親啓　答孫侯官啓
賀黃撫臺啓　答李嵎嶠啓
赴召答既啓　答關平陽啓
答秦丞調啓　賀孫閣下經畧啓
答天津道啓　答孫玉陽啓
答甘肅撫臺啓　答馮開三啓

候張司馬啓　賀趙[illegible]啓
賀朱平涵老師啓　與丁東鶴啓
與黃際雲啓　與郭瞻月啓
與洪關院啓　答林戶部啓
答同事啓　與申玄渚啓
與呂渭陽啓　答漕運啓
答李直指啓　答湖廣陸按院啓
答周際午啓　答福清縣公啓

閩縣董應舉著　古綏門人熊[illegible]

代賀冊立　皇太子表 萬曆辛丑

大寶丕凝建本見　聖人之孝春宮肇正重華中天保之基六宇流懽　九重篤慶恭惟皇帝陛下儉勤做禹述作兼周巳眞國家萬世之安永念宗社生靈之計迪惟貽哲春乃　承祧屬卜剛晨誕敷大冊　乾坤函容養成出震之功　日月昭宣顯發繼離之　命遲徊數載盖　聖意之淵長傳播四方倏輿情之翕對綂和上下昌衍基圖喜仰徹於慈闈福總歸於宸極臣某備使遐陬聳聞盛事願上穆皇之咏答彼謳歌忻占　暉潤之祥引於熙洽百靈福謁萬有玆生臣某無任瞻天仰　聖踴躍忭舞之至

代耿中丞謝恩表

江上習師久叨節鉞南中總憲忽拜真除雖受寵而戴高實凛懷於履薄伏念臣某器能甚下樸學罔成自忝任使以来邈無絲毫之効艎艅立表僅循習於水軍留院代庖亦坐縻於風紀且桑土之綢繆之策而波濤無彈壓之能歷歲雖多曠官則甚方私期於幽黜敢妄意於寵加玆盖伏遇皇上偏覆法天静深照物察臣雖尸素尚無顯過之可誅知臣頗朴愚或有來效之可冀特寬文法寧誤恩私秩以臺貳之崇班仍此江防之重寄昔先臣定向曾任此官臣以不才復躡舊迹計時則先後廿載論寵則兄弟一朝苟可荅於乾坤亦何惜於生死顧臣愚計實有隱憂惟陪京會江海之流風波易起自天畀施翕張之網黎庶難安加以阜䖍頻仍波臣震駭臣嘗仰屋而嘆伏枕而思東南沙蕩之間其人習水而善盗地方置之之後其勢望堅而仳傐若擁培之失所將豈芑之可虞况夫南台綱紀之臣久虚八印諸郡大小之職亦壅三銓根本之畜或不專在長江之險燕及之惠亦惟仰藉覆露之仁臣所可爲敢不竭其疲足勢如難挽亦當讓於丕時惟此杞憂激于駿寵望五雲於宮闕咫尺不違矢一念於神明捐縻有會臣某不勝激切屛營之至

代賀穀城于公啓

伏睹虛席敦使臨門學爲後臣本古今鮮感之
事交而爲泰正 朝廷長治之符 國且榮懷
人皆喜躍恭惟師相閣下炳靈東岱遘種西平
生黃居之穀城早傳神略侍 紫宸於 經幄
獻緝 聖功自靖獻於巍煥之先暨寅清於秩
宗之日雲龍既會但養志於逍遙魚水何心已
結知於夢寐遂緣枚卜特趣鋒車召自獨樂之

圖贊我大成之治昔周公歸衮國在東山卄盤
又啟亦云舊學然而風雷發寤非同日月特照
之明荒野宅居未見酒醴交修之素豈如宣猷
考慎出 大聖之秉心圖任師臣答與情之積
望上下懽然而無間政治自此其一心 某屛在
門牆喜以 社稷圖幾保治恃柄國之有人歌
野頌朝幸燕休之與及所期生民之提福即爲
知己之私恩

代賀太倉王公啓

伏承 明綍復起元臣圖任老成見 聖明之
獨斷播聞朝野覺夢卜以循賢自古君臣之遭
遇甚難當揆終始之功名亦寡中書三入僅文
穆之有聞綠野重來惟晉公之爲烈彼皆翕乎
於上下故宜獨佩於安危恭惟師相閣下忠扶
聖日識透道淵魚水烟雲本無心於擇便 宗
廟社稷乃爲國以出身曾定 國本于紛紜力

爭之時却斂神功于寂寞鴻濛之野頃因爰立
特趣師言環顧在廷豈無二三之老爲予總揆
莫如耆耇之臣恭默之思既精無煩象審平章
之治已效不待疇咨果知賢聖之相求復使地
天而爲泰 某深念太平欣聞異詔劉器之之於
司馬雖簡起居守道之於希文能忘歌咏但
願三光七政之調滑安丘壑且睹十拜四登之
盛長衍箕裘

代賀晉江李公啓

宸旒特簡揆路晉登時則泰之九三艱貞勿恤義則蹇之六二盡瘁匪躬宜淂政以爲榮將濟時之是望恭惟師相閣下地鍾閩氣天作孤忠以廉頑立懦之清風行節用愛人之實學術業久番於 天聽丞凝遂正於斗樞蓋志澹泊者始能結魚水之懽嚴取予者乃足任阿衡之重聖心獨斷自是千載之一時 帝治惟艱孰繼五臣而同德允惟今日公實其人某辱在知尤聞之喜躍圖幾保治必有入告之深謀協恭和衷定見太平之盛事

代劉肖成到任啓 下[illegible]

十年存告遂其將母之私慶迫驅家予以便養之地蓋昔治古之君相不枉人子之至情投焉必念其所生見於詩書之詠榮爲而及其自出類有曠蕩之恩如某者學本迂膚少嘗孤苦和熊畫荻雖奉此以獻身而獨子老親實相依而爲命昔幸控辭之見聽久若縻爵之可忘以豈有他情實難已何圖隱念上累曲成優以豊芮之舊都寵以詞林之新命潘輿在御不異階庭江水可耳無殊風土且獲寅緣於 國慶淂以自致於慈顏益隆子母之懽無廢君臣之義樂莫大焉世未有此伏惟師相閣下至心錫類顯業乎先恥此函蓋之中物或失所連彼茹茅之衆遐不有遺故此誤恩及於不肖丁寧就道勉戒出居必處以天性之所安以誘其進趣之後念使出無煩於陟屺諗不待於嗣雖苟邀 寵

命一耀衰年便是夾日之餘光成此加心之感與其爲感激曷有分涯遥望五雲却憶金華之舊事特將雙鯉上塵玉案之清暉不晦者心難銘者德 某 不勝馳戀銘戴之至

又代劉司成謝閤下啓

年牘上陳哀言下被寵逾其分榮施所生念 某 幼失先人獨依老母舊書在篋傷鯉訓之早違銜杼警心比熊丸而特苦辛從簪紱可發幽潛顧以慵病之軀自棄林泉之下意終負於乾坤乃曲成於陶冶田間促起猶及覃恩泥檢新銜復邀特賜使不肖積曠之罪忽掩於一朝二人明發之懷頓宣於九闥此非至仁錫類大德加心安得借 某 於常局之外使 某 以人子之私君寵親恩誰爲造就戴天履地並覺高深更想温盎之懷出於撫諭之外姪 某 及諸縉紳傳宣至意過辱知尤若推之國士之列若貯之夾袋之中得寵若驚莫知所以夫特達相知厥惟身味高明所照必絕等倫如 某 迂愚兼之疎懶既不能分憂當世仰佐下風又不能勵志玄修爲儀末俗私心循省無一可稱默計賢瑕皆有可

督何以湔除積朽翻作深知將由篤念遺簪曲
爲采飾非常之感豈獨此生　某敢不勉加鞭策
痛自濯磨報答恩私恃有緒餘之訓庶幾夙夜
毋傷知人之明

代耿老師謝首相啓

陪京執法久玷風裁獨坐參司倏躋副貳惟國
家根本之地係東南綱紀之樞江通甃海時有
警於揚波地本龍居亦戒心於竭澤自大僚慎
簡五院之長久虛而庶職漸隳八卯之名徒具
執資撣壓何計綢繆況　某譾材當時多事乃以
江防而兼攝且又衰朽而支吾雖亦有心終苦
於術望之短縱云歷考安見爲憲業之明徒仰

藉於陶鈞敢希心於擢進伏遇師相閣下上同
一德旁燭萬情深惟社稷否泰之機包荒下士
俯念人材終始之少圖任老成故此誤恩及於
不肖自作郡以至今日由守將而參大僚久在
夾囊之中倏至臺司之上昔先恭簡曾爲此官
懼隤家學且今時事稍異於昔虞有後艱終恃
大匠之主持庶幾薄材而得効餘生可畢敢存
患得患失之心元造苟酬將遂一丘一壑之請

代賀閣下壽啓

天業熙天贊一人於久道上靈畤岳調四運於太和惟元老之昌祺見　帝心之純佑潞公之驚邊使宋以榮懷郭令之歷中書唐其用乂豈獨其人之年德將與其國以尊安福之所生世以為寵恭惟師相閣下天人際會社稷為身念腹心手足之誼甚深終無心於泰跡持消息保明之道於國獨殫力於旋乾故能坯冶一陶薰

匀群憑下通上格屹然處天下之所難救變靖氓晏然釋生人之所患玄功善貸與世為春至德不傷偕時於壽蓋當五老告符之日已獨繼於東皇且觀三台平拱之辰固聯輝於南極某出緒餘於天下永葆真氣於環中是綿萬曆之靈祥長副九重之簡眷某等備蒙燕及逖切鴻私周雅基光喜齊聲于樂只天壽平格顧追美于保衡不勝一介之塵聊代蒼生而祝

代耿師賀太倉王刑居存問啓

天建元儲　詔存舊德恩加醻饋豈獨修博吏之彌文使問起居實欲貽後王之丕則事光載籍喜動門墻恭惟恩師閣下道包萬有忠貫三精早乘風雲魚水之交勤思迪篤欲見堯舜君民之業旁作近衛自綠野一歸而皇塗多故及東山再起而國本始安時已旋轉于乾坤師復從容于烟水于房辭爵翻成皓綺之功李泌還

山竟定廣平之位故知當時出閣之允即為今日定策之晨民無能名　上已自悟遂緣慶典特賜禮存壽考維祺方企心於引翼典刑尚在將畱相於子孫自古大臣始終眷遇之隆幾人若此況夫父子道德功名之盛近世所稀危在觀瞻孰無欽羨某誼屬在三恩未報一欣闕新寵倍踴常情坐守閑門未暇著壽詩還因詔使敢問促裝之期

代耿師賀陸平泉存問啓 子時四立 皇六

造德降時維天純佑引年憲老近古曠儀矧夫
紫谷流祥夏謳答響彤庭皐慶惇史告存表南
極之離光接東明之盛事非夫獨鍾間氣卓然
達天下之尊三安淂坐享太平遂爾備既醉之
福五緬惟六宇如此幾人恭惟台下降精奎壁
凡峻嵩衡生爲堯舜之夔龍老作唐虞之巢許
五湖烟水笑范伯以猶遅百歲鼎樞喚羅公之
未達頃緣慶典特賜禮存恩渥自天見尙年之
盛治淸高表俗接敦鄙之流風凡同覆幬孰不
欽馳某蚕從伯兄久傾宿德景懷更老尙想身
漢帝之隆風望氣関門或可爲老聃之下後邀
將賀悃上冀鑒存

代賀申相公存問啓

詩歌萬壽篤彼基光書引歷年歸之平格故上
庠哽噎之祝惇史憲乞之文非藉達尊孰熙盛
典顧自古大臣際遇之盛不必功名壽考之全
或初當於上心而遽成方鑿或遲回於末路而
不及著簪未有兼含玉秀花應金輪早開黃石
之符晚結赤松之好始終寵眷保艾優隆再見
紫谷之祥光叠被彤庭之慶問如今日者恭惟
閣下受天閒氣爲世元龜乘風雲魚水之歡勤
思棐迪見堯舜君民之業旁作迓衡却歛神功
歸願元造從容綠野托家國於鳳毛嘗領靑山
下神仙於鹿馭然而 帝懷更老方草漢儀天
建元儲遂勤周典雲霞破曉煩天使以起居日
月重光被恩暉於巖屋高風振俗通德表時是
爲朋良道誼有終之交不數前人身名俱泰之
羨某向在陶鈞久依山斗快覩 詔書益深羨

躍戔兹束帛寧布一己之私鏞若靈光實爲天
下兩慶

代賀兩廣軍門八月壽旦啓

恭惟閣下眉宇天人經緯文武申伯之式南邦
岳神誕命方叔之皇命服元老壯猷世待霈乎
商霖生適逢於舜旦維兹秋仲是曰昌辰日月
會於壽星祥躔南極羲和宿於房位光燭紫垣
六氣惟均五精遂會彼帝太昊者司天穆持寶
運若神蓐收乎執矩顯佐元樞信惟明良之合
德所以先後而同時王宇澄秋雲霽蓬萊五色
銅標考景日移若木載中天佑一人作朋三壽
昭明有俶何須勾漏之丹砂　社稷爲身定下
瑤池之青鳥薄貢輶儀載申華祝

元輔以皮林功加少師兼太子太傅蔭一

子為中書舍人代賀啓

舞羽而格有苗坐調舜化保衡而登天老立竣

周班懿兹於爍之勲昭扎其皇之眷若稽彝典

允荅具瞻竊以自古治辦之朝不絕外侮所恃

神明之宰潟策中權如魏相之任營平獨伸勝

筭若張仲之佑吉甫克奏膚功是宣疇庸於横

草之間抑亦措世於釆薇之治然未有成功於

分北除難於腹心下消三省莫大之憂上貽

九重無疆之慶用階鐘卣以寵旂常如今日者

恭惟師相閣下白星王輔黄石帝師慮深於否

泰倚伏之機但求惟定變彌於芽蘖發作之日

克咸厥功運廟略於帷中遏蠻方於宇下輔成

醇化蹐格太寧惟帝念借箸之籌宜公正面槐

之坐八命九命直窮黄閣之尊父師少師兼作

青宮之傅且開延賞以勸教忠等陳錫之禎周

偉烈文之繼緒某欣聆盛典載躍私衷綱紀

燕群工共矢穆皇之雅典策而煩中令尚看帶

礪之盟

代賀孫太宰啓

銓竇周官衡咸虞哲　聖心求舊盍簡在之獨深衆望倚平實甄明之素著時方渫井慶叶彈冠恭惟台下元精授彩賢業熙天多士多方周公之爲太宰克宅克俊立政以乂受民既高裴馬之名亦乂雲山之卧碩膚可遜安赤舄於東山舊物何心復青氊於前蹄粤稽在昔孰與比倫崔琰出入十年僅聞清正山濤前後兩選不免浮沉豈任遇之不隆抑時位之難配即以我朝家之賛治亦有數君子之持衡端毅端肅之於

孝皇忠肅文敏之於

英憲莫不流輝寶鏡吐彩氷壺上結　人主之知下壓群公之望然而龜組一辭雲霄永謝鶴書不再儀羽無期未有優游林壑吐納希夷屢蔚師言陰儲

帝眷再引星辰之履復登喦藻之堂成　聖主之知人如明公之今日者恭　風被深知忻逢盛事楨周刈棘已看師濟之風畯斗調階定卜雍熙之治遙申燕賀豈爲鴻私

代候馮少宰座主啓

銓審周官𠂌成虞哲玉山遠照坐虛風月之談金鏡懸旌遙想星辰之履渺茲在治踧若負墻恭惟恩師閣下英標泰岱聲壓蓬萊學遡孔孟之淵源志在伊周之事業七司七事精天下之品流六事六聯收多方之銜鑑顧此抜茅之會不無掣肘之虞開門撤棘雖僉信於淂輿棄唾積薪亦時壓於仰屋曰贊歲會而吏治弊於貂璫曰憲官刑而國論乖於狴圄非藉真儒之作用孰田　天聽於清明凡此人群總歸玄造某洛誦鮿生虛膺鯉德十年仕版渺一善之無聞之星炎荒悵五雲而獨遠却憶三齊之驅侍忽從五嶺以更星望馬悵於層霄載勞飛夢曠魚緘於積歲徒欲敲冰謹藉同門附鳴積悃君恩師義何能報一於涓埃身律官常敢矢在三於天地

代賀崔按院啓

伏審臺下光奉明綸出都大計東南民力總在薛簡肅均節之間中外輿情爭喜鮮于侁福星之至考官三等賦粟九邊通天下之咽喉救萬民之疾苦且兼銜於渚水待收績於玄圭坐使觖于無歃飛芻不滯利歸軍國安及園陵上慰當饋之至懷立見疇廨之盛事某自惟不佞何幸同方白簡飛霜久注心於鄉往長江天塹復參會於提衡敬頌皇華七棘之章用展玉節朱軒之贄所祈燕及與被榮施某不勝欣忭馳企之至

南銓端午公候閤下啓

舜殿歌薰方逢聖日周臺表景敬致天行三元戚而赤煒流祥八變和而黃琮贊慶武成賜宴特崇論道之班薑漏侍朝獨賞延英之對敢將一縷遙上五雲恭惟師相閤下捧日精心擎天獨手秉乾坤之大窾欲與物而同明顧社稷之靈長但獻身而為壽陰扶忠鯁回生意於湘纍顯釋異同絕邪萌於鼓造故得極炎風之野氣

變芳華近樫日之臺涼生圓影玄冥龍鏡吐雲霧以成霖洛水寶圖曜未明而應運后精發彩靈雨濯枝措民物於咸熙化焦焚於不覺昔師文叩羽烈日回炎魯遽造冰二儀召氣方之旋轉未足云多陽燧灼離元精相授水檀卜海異物同符持以格孚終然不陽顧此陰陽之姤不無璚蹻之虞鮫室歸綃誰為駭浪鷹臣飛嚳亦或生郊扇范質之清風猶煩揮暑諷公權之穆

詠尚恐忘民非恃斗北之平衡孰延天中之修景襟昔事槐堂影隨綠鵠岑贍樞閤天遠瓊宵徒有獻帶之忱亦效傾葵之誼樂時驟首秋自後於玄龍贊化飛聲顧長進於肆夏

端午兵部李啓 舊南銓

五神定位祝融司日德之權九法正邦司馬總夏官之政況晨逢於地臘正柄轉於天衡陽已極而陰生戒心於姤類不盡而明繼折首於離非夫佩社稷之安危妙陰陽之消息文經武緯消邪蘖於未形東討西征廓乾坤於大竊安得威加委火氣壓炎風境無鳴夜之梟户有射團之粉材官無事而躪柳士女競樂於飛凫吏奉

法而靜事無刑軍閑謀而息烽不發光生赤緯瑞應縉雲信閣下之為功雖吾徒其被賜者也某等叨塵南國望履北辰登氷玉之堂典刑如見想麒麟之閣瞻覲何時聊貢微忱用塵台座紉蘭沐蕙敢自遠於芳華致日謁薰願長宣於聖治某等不勝馳戀主臣之至

端午刑部沈啓 舊南銓

統領白雲上佐畫寇之治縹緗赤煒送輝曳履之班忽地臘之届晨喜台衡之集福聊因沐蕙輙用傾葵恭惟台臺擎天柱石瑞世鳳麟有意壽民物之生何非彩縷以仁造　國家之命直有素絲洗漢女之寃散沉陰于夏雪感湘纍之賦田生意于飛霜何監非時惟明克允圜扉青滿而邪已辟于遊光楊柝綠沉而惡盡消于鼓

造蓋不仁者遠良由舉皋陶之公而咸信不寃安得不推定國之重某等叨塵南署幸席餘芬對嘉樹以徘徊敢忘封植効靈龠而祝頌願賛階符不腆者儀所希崇鑒

端午公送北吏部啓

地鼎告期赤靈表慶周官賦爵開皇路於朱明玄象消萌戒徵陰於蹢躅非恃持衡于執秩孰為佐德于歌薰恭惟台下氣蘊四時聲揚九夏有心絕惡飲漢室之梟羹無意生明湛水心之龍鏡遂能簡孚宅俊寅贊統均輔成帝顓之良汲用王明之福吏恕而炎蒸奪氣無勞范質之驅風來而殿閣生凉獨諷公權之咏人歸玉尺

全有壽啓

三八

世凜冰壺某等名叨分署味忝沭蘭羨李泌之獻身步趨莫逮効楚人之貢縷向往彌勤不腆輶儀仰塵崇鑒

端午北舊寅啓

維臨指午鷄犬司權洛水寶畜忽見朱明之瑞武成慶賜先沾侍從之臣藹王殿之謌薰列金盤而射粉香聞篤耨氣沐芳華恭惟台下蘊道術之昭融觀陰陽之消息肇修五政應日德以輔時齋戒一心傑天和而若節故能忠規結主靈鑑為神邁李泌之獻身軼開元之吐霧石精發彩鈞調生化之功赤煒流光儆大宣平之

全有壽啓

三九

烈表修景於中朝卑為周梟造皇家之元命洒彼素絲某等望斗北辰叨塵南國三山二水依然烏履之猶存四事六聯赫矣典刑之具在聊修不腆上瀆清嚴馳慇之私非言可既

端午答總戎啓

夏五要陰周官養壯天南炎毒蜀相渡瀘足爲苗田茇舍之辰亦曰梟盡鯨生之日易虞鄹蠲俗厭游光恃滄海之長城五兵寢鼓表天中之修景萬姓射圍綠澗蒲龍正採仙家之妙藥金門艾虎忽承介使之辛盤惟屬國之飛章恐島夷之發難控扼艱虞綢繆暇豫占風雖無內犯之憂未雨宜存外侮之備小琉球若析寇益近於門庭水犀手幾何計宜先於桑杜長使中軍𪃿柳橫勝氣以消萌海上飛凫遥雄心而競樂即爲如天之賜宜但戴德之深敬因拜嘉良以爲禱

三司會送察院中秋塲中啓

秋色方中月華正吐九霄宮殿獨騰天香萬里山河渾成片玉庾公之興不淺魏王之樂具陳矧在銜鑑之堂上接神仙之府中天孤照同心鏡以交輝徧地紅光附法星而耀直在廣靈高處坐塵埋下界三千試向玉笛靜中聽譜作上清一曲欣逢勝賞薄進微觴貝闕珠宮想容光之必照金盤玉屑知臭味之非遥

代三司會送兩廣軍門中秋啓

玄御當秋吐影滿銅標之界至人執矩凌風登天柱之臺論時令則六氣惟中較圓光則三門不夜群仙合樂幔亭之虹彩非遥佐吏登樓武昌之風猷自遠允平五政同照兩藩某等受蔭公審分光三珥道勉守暈遥瞻上界之清輝術踊棲雲徒想廣靈之鵠稅敬陳蔬菁用佐桂觴

答中秋啓

一年月色獨讓秋中萬里蟾光偏依水麗想南樓老子婆娑傢吏之場念海曲漁人索莫鷗見之舍賞其風韻分以酒錢雲裡惕亭雖曾孫而亦醉江東鐵篴凌皓魄以俱仙豈必取術月遊寫霓裳之法曲寄懷鶴夢追赤壁之流光固已斟酌銀濤飄摇玉宇狂歌獨笑渺天地以何窮阻道遡洄賦蒹葭而自失拜玆明賜如侍清光安得憑風登天柱之峰别成法界插翅會中嵩之嶽拱揖群真感已刻心思而成夢益深馳戀不盡謝私

答揚州榷關使者中秋啓

三百六十光陰幾如秋色二十四橋明月坐聽簫聲况凌虛駕萬馬之濤而挾羽下雙城之鶴水晶灌魄那知庾亮之樓天漢乘流忽問君平之斗遠煩信使慰我陳人絃管開雲驚破婁君之夢廣寒夜曲如同公遠之遊感不勝情瞻其

何[illegible]

代三司會送兩廣軍門重陽啓

玉節横霜戎服紀龍山之勝金飈薦菊秋容生韓圃之香惟日月並應乎嘉名故古今咸標爲勝會矧夫鉞分天北岳鎮斗南環五嶺八桂之鄉纖塵不起御兩越百僚之上惠露常流烈梃前修氣凌西灝登高俯視日邊見銅柱之標對景清吟筆下開鶴林之艷糕浮五色酒泛九華采萸揷玳瑁之筵芍藥和金鉉之鼎神仙藥市應陽數以登年黎庶稼場荷玄功而引慶遥知逸興薄貢輶儀聊供藉野之懽敢冀垂台之照

答秋後送菊啓

九日佳名白衣美事紀龍山之勝會獨想雄風寄彭澤之曠懷亦添秋色頹然老圃宛在東籬笑口頻開宜爲賸香於晚節霜風雖勁猶看輸勝於黃花壯扎此君能爲寒敵殿千紅萬紫於零落敗散之時引玉樹瓊枝於凜冽嚴寒之候色正而不媚韻逸而能堅非羨賞於群芳孰追酬乎令節紫蟹青尊挽淡容之寂莫與風凉露得佳醞而酕醄感刻何勝報酬未展

答總戎冬至啓

八神受事三至迎符靜室安形蓋以待陰陽之定近郊講武宜徒爲車馬之修蓋天地交讓之晨實日月履端之始行陰出滯因氣飭兵國有彝章民用禔福伏惟載揚斧鉞謹護風寒角吹動於金門梅應聲於玉律炭於閉關之暇乃分取貉之耳念養魄於廣寒炭迎長於幕府居默拜賜蹴爾懷私戩襪一雙用貽進履絲綿一束聊表綢繆不戩謝悰統祈涵照

八月 答 三六

吏部年啓

東皇發育肇開四序之功冢宰統均次第五官之令維新魏象僉仰洪鈞恭惟閣下光躋夾日寅懋亮天受百司歲會之成曰惟正治作四海葉征之志與之亨時遂使震索乘陽初受紫壇之筴龍纏紀候剛隨蒼陸之規天地之德曰生總歸調燮上下之交爲泰永見熙春 某 叨此觀風坐而改歲鏘佩鵷人之曉遥想朝元開尊蟻泛之晨有懷獻頌願依大冶用殫微衷

十二月 啓 三七

代三司會送兩廣軍門年啓

歲籥風霜俞發九陽之氣轅門簫鼓先回五嶺之春在天運則貞以起元考民風亦聚而宿歲咸曰維新之序因知元宰之功若非析靜千營無之蜡成四野民士安得鼓暢而享韶華之樂衣冠安得拱手而受歲計之成珠海無波總覺春流之潤玉衡有政行宣魏象之和敢奏常儀用鳴積豫朱泥金薄遥知紫氣之當筵粉荔辛盤且召蒼靈而薦福

送黃撫臺年啓

歲籥更新泰符光啓誕惟福極錫我庶民年雖迫而未償不勝春未來而陽和先轉海荒漸復饑困少甦兵政既修盜賊或息此皆乾坤之大德故致民物於小康倘春汛之晏如及秋來之蔚若農謳樵唱因成擊壤之聲波伏瀾清坐看卧笔之化綠蓑無恙猶堪起舞以婆娑白堕有情自解尋人而莞笑其爲覆露豈易形容薄有不腆之私願上履端之慶伏祈涵照俯賜叱存

答送年啓

寒律方窮春風已至棘門蕭鼓吹開海上駘蕩之天蓬島雲霞煥出宇内清明之界君子方欣於道泰小人亦幸於陽和某衰朽餘生支離病骨還爲聖世之編氓但知擊壤乆仰巨公之手采莫遂登龍方踈野之爲慙豈樸愚之見寵遠勤使命特損惠存閔其枯槁之頽借以屠蘇之色梅花索笑忽逢歡伯之來柏葉開春併入華胥之夢歛五福錫庶民與沾沛澤尚中行不遐遺共挹泰光

答送年啓

歷四時而成歲貞則起元開三統以宜入和而齊泰光有象乾坤上下清寧鈞運無心風雨露雷時若是謂得天之紀允占君子之亨執啓元陽以先歲籥召蒼靈而薦福誕錫庶民噓索氣以成雲旁流嚴藪恭承惠貺用寵辛盤某欣覩潘花生增馬齒春風吹萬同野老以謳歌小雅登三撫承筐而蹴踖未展躋堂之敬兼慙報玖之忱但有拜嘉居然銘德

歲除請九十翁啓

貞以起元臨而爲泰美三春之麗景在此日之中宵花爆爲歡忙閙各得某雖旅寓不欲獨對妻兒公亦坐遊借問何如朋友敬邀壽星之重用添蓬室之光幸賜惠臨可勝榮寵

答送年啓

海國雲生春江水動知陽和之布德於歲序爲

履端兼獻椒觴先沾柏酒悠悠送日覺虛度於
年華物物答春幸與承於寵澤射簡挺荔問東
君消息數點枝頭卜稔占人喜南國風烟一元
歲首聊禱短柬仰答高情

謝袁文海宗師啓

負乘鱣席執御龍門二反受知不棄朽株之用
一經宣業總知大冶之仁感激難形捐糜轉速
竊念某本自釣徒未除海氣薄才遲達但守樸
於行蔵多病早衰敢爭衡於力命南來捧檄義
取抱関豈意乏趙德之文章乃幸近韓公之山
斗頓忘迂腐妄意振矜近痛文風士習奔競之
非速傷聖域賢関侵頹之久方主持之在上何
崇羽喜啓
疑畏而不前顧心勤而力難強才拙而事多違
噬腊生屯脫桎往杳狂瀾莫障空仰嘆於蘇湖
鞠草未除且久慙於禮樂因循歲月雖首蓿亦
見其素飧忽阻山川使緇黃滑恣其橫議政恐
不免於過端安敢有心於遷次誰為培植滑孤
生成茲蓋臺下命世真儒典邦哲匠力振吾道
之衰曲加廣勵身任天下之重每見堅持談笑
癡中使之邪謀俄頃復百年之舊制而釐雅奏

如登堂聞絲竹之音奐煥新宮使入門見宗廟之美允有禪於蒙養皆作意於先庚使某下走仰成微見絲毫之績上庠轉秩都由提挈之恩從燮後而取青越新前而見徙鞭疵萊塞已令長價於都門斷散絕跡更望爲楨於王國不知何脩而獲此亦不知何德而可酬爲日無多忽悵門墻之隔此身尚在敢忘覆載之恩但恐去此而迷途終孤大造遂使獨行而顧影益含鴻

私心念之而惛然悲言及之而零然涕一人知己每感慨於虞翻孤劍似君輒吟言於賈島

求移贈先君撰章啓

地肅紫垣堂開白玉是爲神仙之府特諸相材於貽雲漢之章沛宣皇澤三千弱水望隔蓬萊一字春秋世邀華袞敬將尺牘用布私心惟某起家海澨竊祿虞庠時檢父書每含悲於罔極偶逢國慶獲移贈於所生故父某身雖布衣實有古行起赤貧而造兄之産且築室以遺從昆推義食以煦族之孤且營域以瘞叔父他如反

遺金焚宿券修廢路瘞浮屍倡土堡以奠鄉創宗祠以萃族延師以成人之子捐金以息鄉之爭婚嫁病貧惟力是視惻隱施舍至老不衰故雲竹先生有儒者不及之嘆而西橋先執有清隱篤義之編嗟埋迹於江村倏閉聲於泉路如某不肖又負前徽非邀寵於如綍之綸竟成嘘恨非乞靈於如椽之筆孰發潛光恭惟閣下挾精奎璧布武夔龍嘘元氣以翕三光將成能於

大造混沌太虛以涵萬象豈遺德於細夫敢以先人累於柞者若使既朽之骨重被光華則此所遺之枝皆歸陶鑄 某 不勝祈懇悚仄之至

答劉瑞復

五年披豁三水分携屈指七年馳神兩地道阻且長未聞蓼莪之痛年運而往應知驥櫪之心顧我二毛亦窮五技嘗為委吏豈有意於居尊不問求鹽乃隨流於治粟揭斗喩箕之在合亦曰本根陶克鑄舜之未能空云塵垢所喜山川儇勝猥冗含清鐵塔標雲下視三山二水龍潭貯月兼臨天闕青溪東望則夕照紫金隱見龍文之氣南窺則長虹圍玉迴環 帝宅之甚勝可忘勞清能滌俗閒乘閒而獨咏亦觸緒而遠思九日六榕曾憶御風之日層樓雙睫猶雄控海之襟嗟爲樂之幾何欲追惟而無自忽承手札如對面言扇我以仁風長謠佳咏薰人有餘馥日近沉檀感不去心藐難酬德聊以舊作書之扇頭目送南鴻但覺楚雲之隔梅遣驛使應知嶺海之春不晦者心勉旃惟德

答楊菁阿啓

鳩署周旋桑陰芾芾往來促膝不徒爲文酒風月之談披豁論心間亦及天下國家之故若塤箎之迭奏謂歲月之長留天始良緣倏星槎之南邁人遡福曜遂態軾之西征落磊倉曹誰當晤語逕逺芝宇但有夢思惟師帥之專城設施獲展况安成之名郡風俗猶淳禮至而民不爭我靜而人自正南陽潁水豈多讓於古人高蓋壘書亦何辭於漢典媿弟早衰多病又戇而愚髀肉皆消但有素飧之恥蓬麻日遠終知顛越之期猥辱下存無能上報

答李葵孺啓

一麾南海獲託英遊三舍耳棠叠聞瑰政廣城燮井懸高柳以成陰好時飛鳥擁行旌而若異豈無高譽齊芳漢吏之循良未必少年並駕土門之幹局富沙蓮邑方運斧以成風紫帽清源遂鳴琴而送日直使高陵蔣說自失歷職抑令齊國子奇亦慙英妙鼓牛刀而失笑多幸吾閩參蝸陛以裔聲立須公等此誠錫光於　社稷豈獨分馥於芝蘭藐爾陳人猥承篤念手書鄭重庭實孔將肅爾開緘如對愷悌溫良之懿德無能報玖惟同父老子弟之頌聲所有微私仰
塵崇鑒

答敭四府啓 時署福郡符

黄山直上開瑤島之天人紫馬南來耿壺蘭之法曜幸移旌節出按冶城方動色於占星忽拜恩於界玉恭惟老公祖臺下神明厥世追琢其章生仲晦之故鄉年未懸於五百抉容成之靈氣丹不數於九還偶探蓮花仙掌之奇忽問薛老隣霄之勝 某 與被滌流想闊風彩江上狎濤遂自稽於謁者天中懸照乃分耀於江干損惠

特豈為詞甚腆昔仲舉下車而孔融先肅澹臺守重而言偃推高彼皆德義昭明故為時賢瞻炙如 某 不才曷勝斯寵拜嘉九頓銘德五中方戒僕夫但馳神於戟衛欲陳芹曝將旅布於堦墀

按院送扁謝啓

海滋鯫生濫竽文部臺端衮字曷奕衡門方負乘之為慙忽表閭之甚寵荒村吐色若疑金鏡之頒父老聚觀真謂玉山之照恩加朋錫感獨心雕蓋惟台臺直道而行事每存於激勸與人為善義尤篤於知游故使蓬茅亦蒙寵錫有庭堪牧馬條此題衡無地可登龍居然俛仰敢不顧名思義砥節勵躬風月坐談抑亦聞古人之

節屋漏有媿何以覩日月之光所有微誠仰塵法座伏祈海納但有氷兢

吏部大堂啓

某 樸樕凡材支離病骨苟從祿仕已絕意於榮進勉守官常顧何心於越錄乃晉銓一載而遽遷爵績何功而屢玷寀薪前而見徙飄爲先客從爨後以取音真成異事惟閣下之心深保泰每曲軫於遺逸惟閣下之道術王明特勤思於用汲饋此何地可以悞恩處非其據將爲負乘之羞位不惟賢亦貽知人之累雖感恩於不意

亦撫已而自疑所以首欲北而遲廻轅且南而踧踖豈獨重乎其始進盖將慮及於後艱忽部劄之臨門即促裝而就道潔身受事敢忘夙夜之勞畢義酬知行有捐糜之會謹卜月內赴任馳稟上聞至月躬謝不悉所云

寄答袁六休啓

流聞義問盖有歲年枕席異書將如晤合忽承推轂與躡芳塵昔酸明見賞猶費單詞子尼入曹終符一字徐寧拔身於海岱蘊順擇選於中書皆由素望適愜輿情未有介紹不通行能無數支離病骨翻成爨後之音擁腫散材偏作輪囷之器內慙玷缺上累知尤淂之若驚將何以報役至水鄉捧緘就道重趼百舍盖望紫氣而

來著書五千未及青牛之御祇餘耿耿於雙魚縱隔迢迢願分一塵伏惟崇鑒不任主臣

迎張考功啓

六年察吏蓋衡王明九等繩姦用扶國論左曹光重從古屬之正人百職清明異日階於大用故中書搖筆必曰蘇君即遲者稱神咸歸王信

恭惟老長官臺下三水涵清九龍濯魄行成方正譽夙著於廟廊子厚精嚴學並傳於閩洛躡曲江之舊跡澄鑑三銓繩嘉正之英風畨輝四選向以題才之暇暫品烟雲今當計吏之期特膺簡命衆流吐色喜明月之當空萬口同聲聽平衡之在手某忝步鶴廳號陰槐影攝衣旅進慙無補於周官望斗分光知仰裨於虞哲敬因迓使聊寫心旌

答張壽儕撫啓

五年握手越有歲年一鴈飛書幾如夢寐伏審善政潯民真心求瘼手提潚瘠力敵天功當道既上最聲不次當稪前疇九年淹滯乃天假以累仁而邑歌謠實人擠之大用辱承篤念遠錫腆儀惟地方荒困之中正父母含哺之日顧回大惠以及貧民某食指不繁常俸自足敢恃相知之素或寛不敏之誅

答洪衢州啓

三秀烟霞想望真人之氣色九龍雷雨洗清仙子之山川幸接跡於師門獲分榮於故里儼然委貺腆矣爲辭恭惟臺下海印奇文輪峰異彩白雲儀羽猶高鸞鳳之名綠樹堂簾真接襲黃之治聽棋聲於仙岫蓋亦順風尋柯影於靈椒固宜淂道久矣有心於馳義忽然篤念於同盟顧此鯫生何堪朋錫　璽書下勞行看嘉績之騰縞紵相酧聊結古人之好

答曾直指啓

立馬嵩高日月全低四嶽窺圖洛汭乾坤獨映兩河何意雲箋忽來漢表恭惟台下弘敷家傳典章世擅鱣徙韓溪正氣久迴粤界鳳樓北粤瑞符早見芭文暫輟殿上之班出建天中之節閑邪絀惡冬雪非寒佑德興良春風獨煦法星明潤垂芒角亢之墟歲德宣明建福梁陳之野帝心簡在行還劍佩於螭頭風采想聞共望羽儀於豹尾 某 忝此濫竽居然負乘遠承芳訊枉沐寵嘉蓋昔有邂逅而結縞紵之懽綈戀而志瓊琚之報莫不志存金石誼薄雲霄瀛美方來標徽往牒 某 雖道懸風雅而心切斗山敢避輶徹聊申嚮往不盡謝私仰祈垂照

答蜀布政送歲例扇啓

恭惟唐岳揚休价藩作輔仁風遠暢已寬西顧之思扇影徐開尚想五明之治伏承篤念旁被倩傒弟見蜀道之艱難皆緣斑紈之作祟嘗讀號而痛心欲拜嘉而惕念禮有因時在長者固難破已成之例民不堪命在 應舉或可體節愛之心故寧冒跡於不恭少用分憂於難繼

答丁藩伯啓

唐咨四岳師錫周章周持价藩天基永奠矧海邦之僻壤接弁服於重濵地側民窮席風濤而侍命稅煩商困驅夷島以為生宜 帝盱之不忘恐人憂之方大昔東南多故本起細微而約制不時遍滋慘毒出師命將竭衆力而誰何妝燼焦原經十年而始定蓋撲於既亂者禍烈而力勞畜於未然者事半而功倍非識周桑土併

家國以為心道契象玄先乾坤而獨照安能豫弭亂萌克完蒼庶哉恭惟公祖臺下眉宇天人經緯文武召棠有意隨茇舍以搖青白鹿何心夾行車而獻兆暫借徽垣之主行邀節鉞之榮

某辱在帡幪慶同桑梓方圖新於燕賀忽先被於鴻私感入五中拜而三陌聊將芹敬願備樂籠伏乞俯垂委照榮荷何勝

答蕭運江

碧玉飛虹澄涵鳳彩滄洲擁蝶映帶龍津獻百雉以縈青按千峰之簇翠雲中雙鳥渺天路以徊翔堂上一琴送南薰而容與徽玆天幸假我仁侯恭惟老父母臺下生名世地負間世才矗立芙蓉秀出萬山之表飄搖洲渚光開五色之祥收楚荆之英靈為衣冠之領袖雞烹牛鳴聞魯邑之絃歌雉呴桑畦見中牟之童化某竊隣三舍願受一廛十年匏繫無由登言偃之堂萬里魚函忽爾勤荆州之既拜而三陌感且五中顧以南轅旦夕之身知有北面摳趨之日蓋聞貴治風被仁風有陳貞女之貞有吳孝婦之孝貧皆徹骨莛不樹封既已沐德於表揚但有同心於感激願回大惠用廣弘施借氷壺之水以厲貞魂垂瑤島之雲載光鄙屋真如不肖之剞受賞直朋錫之可言臨楮屏營仰祈照鑒

答周推府啓

六條察吏直指仰成一郡亭平萬民司命歷稽在昔卓起巨公封建堅正于武寧退之用譽子容精詳于留守歐予推賢居官處澹彭汝礪之高標晋獄雪寃錢靖宣之至德稱圭汗背終見器於傳文夷簡秉樞早受知於文穆皆由郡理立致台司巍然一代之名臣赫矣千年之表範誰知今日直接芳規恭惟老公祖臺下梁完光嶽精感白星世美德門本山河於漢社家傳心印接衣鉢於濂溪幸借福於越臺得乞靈於法曜化基廟堂之器奮跡開封厚濟公輔之才著名真武嘗試稽銓衡之緒祖宣之芳烈猶存從容問赤壁之奇公瑾之英風可挹將褰衣於社稷宜鴻陸於海邦某夙知有素荷德難酬凌萬頃之茫然忽生秋夢望三山其如咫或在雲帆遠辱勤施但存汗甲薄中緇好得御為榮

答吏部啓

江上狎濤卉同漁父雲中促駕忽見徵書似芻狗之再陳豈朽株而可器仰慙推轂但有飲氷恭惟老長官臺下社稷為心賢豪歸命人惟求舊或以就熟之能道不遺遐蓋亦中行之尚何畚蘀落亦在包荒某一竿滄海竊慕雲卿千竹烏山堪逃文定每揣心而自分漸與世而相忘偶以序遷得充郎選山公時聞啓事并介兼收王信後入銓曹夢想不到非關誠布公之獨切能容流汲綆而及兹敬識五中行踰百舍肅函先謝請事有期

答沈淮樘啓

飧服芳馨餘三十載後先步武若共一堂蓋臭味之潛投豈壎篪之待奏彈冠相慶昔但得之素交推轂何心今乃舉以及我眷焉獨誼且有裡言意芻狗可以再陳抑朽株時乎見器原夫端居深念悲龍戰之玄黃所以拔茹疇離恐鳳歎之底滞寧損知人之哲過為同氣之求恭惟老長官臺下社稷為身賢豪委命獨手提文章之柄孤根砥狂潰之瀾寒裡生姿繡谷之穠華盡失空中布照山鬼之伎倆皆窮憂世之念甚殷求舊之心轉切如某不才何堪與立國於蝸之角上幾為笑於戴晋之人游於羿之彀中乃自托於申屠之足但一蓑一笠安能獨外於乾坤况此日此時肯以自棄於君子敢不下漁磯而聞道賞蝶夢以出山世可以為當亦從長者之後進如可止行復觀滄海之塵謹問興居仰祈鑒照

答涂總督啓

欽馳芳問積有歲年介紹末由願言徒切忽承翰教申畀寵儀三陌拜嘉五内銘德恭惟臺下以文武兼資之才當 國家鎖鑰之任輕裘緩帶談笑而靖龍沙深計遠謀從容以防馬市昔款封之未就衆疑難以相持敵此交猜安危在忽迫至節臨而輸盟恐後遂虜婚合而卧甲無譁坐貽數載之安淂修九邊之備非深籌廟勝動悉邊情預操筭於婦姑子母之間先制謀於利害大小之外安能一旦成功如斯之速乎

王命三錫正惟其時我武載揚行俟他日 某雖文弱竊想下風非有所附不成報章仰祈崇鑒

答楚撫梁純宇啓

伏以山河兩界楚握其中社稷三都楚居而四蓋興王之上地實南服之要區於古見方叔之壯猷其地猶召虎之疆理具聞盛烈大有雄風恭惟台下天與瓌姿人歸斗望膺南顧之特簡位上將之星躔盱衡吳蜀雍豫之交統領文武軍民之衆春生秋殺轉成造化之功威畏德懷誕建鴻鼎之業居然柱重儼以下存念至署之芳塵尚堪拂拭眷鶴願之嘉樹若在婆娑 某雖不才敢忘斯義恭承腆貺愧圖報之未能願結緇衣冀效為於既好薄有輕紗以充下御統祈崇鑒不任依馳

與贛撫啓

恭審台臺文武全材節鉞重寄襟山履海控三湇之上游劍楚畫江扼南方之要會文信國於此建勤王之義王文成於此成不世之功古人之聲跡猶存　貽代之勲猷更遠幸分中天之一柱用恢南服之雄圖蓋贛安則三省安若股心之暢榮衛於肢節而内治則三苗治若要害之關命脈於元神宗杜于爲承休黙黎以之禔

又有某啓　寀

福非甚盛德曷以臻茲如某支離病骨狼率跡腸妄意營田已似五窮之驅鼠慢恩鼓鑄應爲百舍之駘駑輿論共卜其無成　朝廷不知其不肖天之札我罪將爲逃謹附不腆以心宣尚冀徹矜而手援某曷勝竭歷主臣之至

答鍾侯啓

伏以明月重淵海吐光於漢渚追風并壘特起泒於霜蹄蓋寶在則圓影爲佁終能聽乘而神遇乃天機若失遂以絶塵蓋物理之必然豈人意而終掩人情難蹔或爲按劍之投天意開通獨溪相彼之陋某嘗扼腕國家之治亂只由非常豫傑之升沉古今只此人才在上則治下則亂陰陽只纵分數升而爲泰否而消國豈乏人

又有某啓　宕

世不求士徒有心於拔異竟無補於登明况樂邑邀遷叅見新硎之發而羊城望斗夙占紫氣之勝惟彼椽人衆皆戰手何公在而鼠伏迫公法而鴟張剎虎禁蛇真須異術沉淵脱轡豈回明時方計公論之清無展太行之志天實有意則何初許防饑活上誤聽開新并推贊直憋粹猶仍貯酬於鄉重蓋進愈而圭屏對使稱嘉附紀忙欣天正賢皆引于晉湖之期挾垂喜答鍾侯啓外看太平之月

答樊致虛啓

學易可以無過孰窺聖人之時出門而交有功乃見先生之晚淮槎一昔抵掌而談經世之言羲畫六爻洗耳而聽先天之論兹謂良遇輒勞遠思雲墜瑶章若曰孺子可教盱衡漕筞可使劉晏後生儒者恥一物不知今其興若朝廷滑斯言而用利當何如盖天將通漕運之窮故公滑代船政之匱某生而不悉世或有心伸紙未

終已見梗梓蔽江而下掀髯而笑殊軽古人借箸之籌敬歸旣命於使人留備南来之酒價幸祈委照不任主臣

答隣邑公通問啓

息影江樊安愚柳谷情同病鶴惜毛羽而避人心愛倦雲逐嵁嵒而偃盖何期適迹忽奉遠音彰澤已賦歸来滑延之而復醉杜陵正懷索莫頻錄事以猶懸徒有拜嘉莫能酧德遡南風而結夢若聞畏壘之穰沐膏雨於波餘正把中年之化謹布謝悰伏祈崇照

答蔣運使啓

失計出山方悲物役被言歸里適解天弢三徑未荒撫孤松而獨笑一竿無恙抱明月以長終方息影於鷗群敢勤念於遣使懶雲倦翮終無卜見之期高誼隆施輒重拜嘉之愧謹將手勒用代衷銘佈謝有期陳私未一

謝李按院送扁啓

被言歸里方省督尤賜扁崇門遽膺華渥青黄賁飾若潇斷之已收閭黨觀瞻驚舊衛之尚在寵光遂革拂拭衣冠遂使都亭老卒猶識將軍東陵廢侯不溷園叟恩若止於一人風實回乎萬姓茲蓋恭荷老公祖台下天地爲心陰陽别品以雷雨成發育之功以日月行章癉之政取人而不求備寧有誤恩澤物而無所私尤愚右[illegible]善故雖破靴亦在表閭 某 敢不感激鴻慈雕鏤駿誼来被衣而去解帶久味名言釣某水而耕某丘幸收後着品風銓月但安大造之常鑿井耕田頌鼓小民之腹未能躬謝實抱微痾伏乞賑原不勝荷戴

謝黄玉田送扁啓

伏承破格寵錫額堂標以佳名略其癖顏邦之司直豈𡨴悻之所堪揭以示人將高明之與玷本爲同門之故生其越錄之華念 某 生成漁釣忝竊衣冠滿肚不合時宜出口便成罪過謂身一無可用只合歸休于世半不相能其誰我與孰有嗜痂之癖獨爲破靴之收平生心事覺多慙安能格物海内弟兄今幾許肯後違心斯世[illegible]斯民尚亦有三代之直直道枉道何必去此[illegible]之邦欲味德言勉圖沒齒顧名思義得寵若[illegible]臨楲啓謝未悉衷銘

寄葉閣老啓

伏審致政明農備古人之盛事退居結社接有道之高風主眷既去而彌隆公論于今而益重福唐山水持誇箕潁之流真率知交追笑耆英之老世波已逝手援何居薄禹稷而不爲蕭韓歐之所闕試筭近代孰如先生蓋善其出不如善其歸有其位未必有其遇有其遇未必有其年有其年未必有其文真鄉里之榮華實百代之瞻仰也其狼率周行狐疑覺路退而有身家之累進而有疾病之憂靦顏以出茍祿于時本無才而思用其未足非當事而欲効其匪躬世笑其愚自知其固吹劍於戴晉之前輿脈自失尊足於申屠之後竟亦何歸待滿乞歸蓋在春夏之際固風寄候如登晝錦之堂勤飛夢於天南指歸期於海上肯分南臺半江之水與滕長安十丈之塵臨楮悵結不任主臣

賀葉閣下壽兼請遊海上

羲御當空有啓明爲之先路蓐收執羿而太昊始得成秋蓋造化之固然在主臣而亦爾惟天欲開萬壽千秋之舜旦故特先降紫雲黃藥之岳神文敏之後一人相業尤難獨手開國以來此郡相度孰繼後塵生在秋期却輒春温之生意時與光治每懷成物之深衷釋天下而去之而天下我隨與造物者游焉而造物我私黑髮而弄曾孫不數長文之着滕輕身而凌海嶠絕勝綠野之開堂地位已是人天胸懷但如少壯海上神仙之壑盡待游蹤古來靈闕之奇偏求物色敢因華封之祝更邀會真之臨蓋今天宇澄清山容與秀一游一豫皆足發元德之精神與衆與人益以助太和之動盪想應允可俾得追隨幸不遺避固以爲請

答賀六旬啓

年當輔衰心猶始壯李班胎息徒廢玄修羊祜建功直懇夢寐生不妄語何曾匿襲明之之年老而滯淫豈敢望程行湛之壽方築土室于仙巖虎穴亦卜芝房于蓮岫寬天腰斧排雲輕千盤而直上荷鋤帶月托萬壑以虛游木石與鹿豕與異深山之野人也幾希蔬食也水飲也等富貴于浮雲乎何有但有終焉之志安見爲初度之華過蒙厚誼辱貺寵儀攬鏡自慙報所生之已晚揮戈欲挽擬來日之猶多敬佈謝私云云

答人賀初度啓

馬齒輒增每長鳴而伏櫪鷗盟已結終自信於忘機甚矣吾衰於焉初度回思懸弧之旦將在四方豈有過隙之年復能三立遠勤寵問特損盛儀夙夜瞿然忝所生敢當華祝日月逝矣不我與但有肅心更欲借魯陽回日之戈或可效馬援畏尻之華

賀太華七十初度啓

伏聞華誕適值靈辰招搖指申天河絫戶銀州
降幄預開中令之祥殿牖窺桃亦應歲星而出
馥芳赤氣竟下班龍緱嶺清音如聞吹鳳會名
集福同應化于浮丘夕渡天孫爛昭回于雲錦
果為良日實應真人 其 忝餕苐喜看牛女敢獻
同心之膾少將連綫之懽歲歲年年見蓐收之
執弄盈盈渺渺望河漢以瀠流不憖輶儀仰冀

昭鑒

請林太華會親啓

世卿望閥計相高名眷為雲海之壖遐以婚姻
之雅式有取于樸畧故當遇如朋友他年裙布
釵荊今日山殽野蔌暫借南郊之草寓奉迎上
黍之清塵天棘縈青似學女蘿之施水梅綻玉
早知淑氣之回雖無絲竹管絃之清音頗有烟
樹風條之生態敢邀優暇特枉降臨藉野趣以
成懽意不在酒味蘭言而引興月解畱人敬遲

雲中白鹿之車載擁竹裡花蹊之帚

答孫侯官啓

野水賦橫舟之句早識巴東赤日轉白崖之霖因移鄞上父母孔邇乃覩德之私情歲月更新復承恩于特寵先被屐端之慶但深煦暖之心山翠造天遠借河陽之春色岸容動玉長謡秋湧之英聲杯中分柏葉之井勝裡賽梅花之色無慝猶堪起舞以婆娑蒼翁有靈自解私而湧羡因風知自有感銘衷草率鳴悰伏祈

賜照

賀黄撫臺啓

伏審節鉞初臨山川動色政條未遍倪孺騰歡豈閩澤之素孚實風聲之所鼓縉紳群屬久傾仰于鴻猷黎庶諸生已躍聞于先路稽彼井崇有咏猶在化行南國之餘較乎竹馬来迎直覺信及兒童之晚海邦何幸福曜斯逢恭惟老公祖臺下英靈間出世德作求以孝友忠勤報天地君親無涯之造以剛明仁武當國家社稷不朽之功爾在方新勳猷正茂兹維蕞土寇山屐海而錯居粤有島夷域日候風而伺隙治平既久綱紀浸婾浸利于前不恤焦焚之禍越人于貨且在邦域之中加以歲歉民窮淵虚海竭頗連無告之狀倍于昔時盗賊不測之憂存乎衽席風澆俗薄恐少為政于里閭文恬武嬉吏事擾權于藪澤孰為救焚而拯溺于情發政而施仁曰肴盍矢能甸化日某置家海喙息影丘樊

波偃瀾清逖鷗免而並逮雲飛風厲學魚鳥以
潛藏既與蒼赤並囿于乾坤敢以病魔自逃于
覆露欽將魚牘代覲龍光不腆備函上陳慕次

答李岷峪啓

恭承嘉命促使平亭戰慄陳情虔申謝悃盖聞
元禮龍門入以一御為幸端卿儀羽世稱三絕
之標況名厠末僚光依法座地分清緊藻沐彤
霞是榮加于滑御寵借于登龍者也恭惟先生
上宰凝精中嵩睟氣義琛神情奐拔早冠三臺
文紀風節慨慷真堪六尺自結幼廉之髮義不
狥人曾表大亮之鷹直能遇主功遂隆于節鉞

位晉陟于台階制百姓于刑之中先培豈芑舉
臯陶不仁者遠即賛虞廷 某 何人斯獲玆厚幸
顧念支離病骨已痼烟霞摧落瘋人合淪江海
三慮五聽豈嘳瞶之所堪丹筆金科將昏昏而
莫辨與其再罹口舌辱叢棘之班聯孰若孤桃
丘樊收桑榆之後着滑時行道雖聖賢亦皆有
心量已入嘗即至愚且知自處盖自出鄰門之
日已無涉世路之思況二豎日加三尸並守形

容枯槁行步艱難縱武不棄于大方嗟已終成
乎廢物敬披尺素上控層霄以山林養不才即
為恩造以病魔免無恥實邁人榮總藉先生長
者之玉成得與病鶴閒雲而自適其為感激豈
可喻言

赴召答晛

久安愚分忽拜　朙綸讀北山之移文恐慙猿
鶴念中朝之多故敢愛髮膚恭承勉策罷錫騑
番無力正乾坤欲灑江門之泣有懷依日月想
同魏闕之心拜賜銘衷據梧鳴謝

答閔平陽

戎馬生郊雖不才而勉赴雲鴻墜帛何厚德之
能酬惟平陽為虞舜之都而河東實股肱之郡
劉齊賢正直聞於人主能止獵心房恭懿異績
表于當時宜為勸首況四封多事之日正大才
展布之秋勉建崇功大光吾道敬承高誼附此
微衷不盡欲言具之別楮

答秦忽調 時兒覲忽調借俱臥老帥入閩

楚天賞夢尚想狄公之門殢雪凝華忽睹衡陽之鴈居然羿潤重此拜嘉恭惟臺下學㵼其大道見之行一試烹鮮何有天下國家之理暫爲操割立成愛人易使之風政聲嬈美于五賢濊澤覃敷于三隱雙鳧作舄飛出神山一鶴隨琴時來鄴水人私覆幬安恙割慈母于懷

帝鑒循良不待述諸侯之職乃勤信使篤念陳人錫以長安之酒錢壯我屠蘇之春色某一丘欲老雙鬢幾皤睹戎馬之生郊暫解江干緡艇畏簡書之在道再憂塞上風塵雖列清班常虞隕越敬拜如天之賜但深五內之銘肅布謝懇悃勝馳戀

賀孫閣下經畧啓

四郊多壘宜張撻彼之威九伐正邦遂振赫然之治暫釋綸扉之重請爲烟塞之行蓋晉公不出則淮蔡之授首無期而寇準一臨即契丹之桀驁亦畏豈爲獨賢而選事固將歷覽以深籌自奴酋不恭廟勝無筭横江以南鴉鶻以西之險既拱手而授之奴三路出師三方並舉之謀又繼踵而種其毒竭盡天下之脂膏罄盡國家之兵力輕盡朝廷之名爵壞盡朝廷之紀綱群黨相煽以奉兇臣大小相視而危社稷寸地未復而日蹙四方鼎沸以莫支土崩瓦解之形成赤日白月之羽意獨使

冲聖憂勞于上誰爲持危定傾之臣恭惟師相閣下才兼文武身佩安危感戎馬之生郊指天狼而出狩察山川之險易逆胡虜之情形别將吏之才能料士馬之強弱因勢制變一無遁于

目中發縱成功立克清乎塞外軒皇六相風后獨演握奇之文昭代名臣石淙曾寵行邊之舉然時非揑杌而動出從容豈如今日之殘疆僅有我公之憂國上可釋 九重之宵旰下可定億萬姓危厲之心幽可慰 九廟之神靈明可振士大夫奮揚之氣兵之利害 明主可為忠言事已攸寧吉甫歸而燕喜此誠國家中興久樸宗社萬年之幸也 其受事田畯闕後前驅維耦十千旦夕敢遑寧處重關百二咫尺恃有德威愧無孔碩肆好之音但有謨明弼諧之願尚官啓候代輿茹涵

答天津道啓

夙仰才名每勤向往幸緣驅使得邇清光念職事之相關將稟成之有地歷觀從古禍亂財力殫盡之秋輒收諜臣將吏營屯便宜之策屯成而騎可省食足而兵可強民不疲于轉輸可消他變兵不病于持久足挫敵謀顧伍兩軍師周正用之而弱內政軍令齊陰用之而興權不兩操法病多制況於今日豈其易為擇而使子何以有辭于簡書將伯助予方且取裁于君子心之所畫筆或難宣勢之所違見或不遠何期鄭重過示周詳寵錫加焉而不勝其心之愛心期至矣而豈在乎儀之施敬志私衷輒用中謝用藉手於使人將順風于法座 其不任銜戢感戴之至

答孫玉暘

城彼朔方見周宗之餘烈起自靈武想唐室之雄風宋失之以爲元昊資我得之以爲全陝蔽廷璋之築花馬清水後皆倚以成功正德之失鎮遠鎮番虜遂依之住牧提兵橫城堡何憂虜騎之南飲馬鐵柱泉能使胡兒之泣河分星宿峽口之古塔入雲天設障屏賀蘭之丹崖峭地不有干城之望能收夷夏之防恭惟台臺經文緯武建奇男子之事功討逆撫降紓聖天子之宵旰周南仲唐韓公何人哉其追而與之配楊石淙王國華豈遠耶直超而紹其勳某自哂龍鍾後加鶻突出山赴義本闇邊變而來尸位素餐亦頌河干而恥幸分光于鄰壁思鼓勇于鈞聲忽拜鴻音倍爲雀躍某不勝欣忭榮慰之至

答甘肅撫臺

河西四郡漢所以斷匈奴右臂也千里孤懸番夷雜處關全陝之襟喉實九邊之雄鎮非得文武全材安能從容節制伏惟台臺軫翼星精扶輿間氣螭頭白簡霜寒邪佞之魂龍塞玄戈氣褫單于之魄昔人所願肄鉅鹿就張掖以雄視一方者勝已收之目中所謂就北磧建城垣而寇不敢至涼州者畫已成之掌上何有甘肅諸酋西域佃子賔兎歹銀幺麼數種哉某閩海鯫生闇邊赴義形雖龍鍾志存馬革不知効死之何期祗有素餐之可愧伏承獎飾盂切汗顏西望祁連獨不見古人之蹟平臨嘉谷吳䭾清馬市之塵仰戴鴻勳附言鴈使不任馳企主臣之至

答馮開三啓

久欽義問延賞芳塵緣俶載于郊圻日有羣成之惕致稽書于閤閣寵先命使之勤自哂魯鼻何當鄭重恭惟老長官台臺天標玉柱世倚璣璇晋意賢才盍爲宗社國家之計持衡刀尺不失大小長短之宜辛懷哲性尚貞明固絶後先之品徐勉仁識度凝遠只爲風月之談何物鯫生浔蒙鴻聽豈念溝中之斷被以青黄抑爲里中之桑滋之蔽芾愧孤根之弗植感大誼之隆施撫鏡而髮蒼肰將爲農于海曲仰屋而時若此聊出牧于雲屯常恐報効之難或爲長者之辱却困拜嘉而識感還應銘德而誓心尚蓄微悰有待異日

候張司馬啓

中樞出鎮外侮消萌昆夷聞風而息喙飛鴞食黮而革音　聖主可爲忠言何妨直告天理終伸國法豈縱凶人凡各有心當以　宗社爲急噫其偏黨獨無君父之思但願明公盍虔臣節静以聽衆論之定默而凜尺尺之威審進退以息群囂慮安危以待異日壽晋公之緑野再扶唐閭司馬之耆英遂来相宋斯爲盛美豈殫揄揚某叨踵南銓輸心先達幸台躔之密邇宜星駕以趨承緣爲官守所羈特遣郵書上候薄有輶儀聊申積悃伏祈慈炤不任神馳

賀趙　啓

恭惟台臺扶輿岱岳社稷干城受黃石而爲
帝師果弘廟畧錫彤弓而延世賞永衛勾陳出
淨一劍之妖氛直引東南半壁河漕通咽于京
師入綂六師之魁柄且控西北九邊君長洒塵
于沙漠適逢前星之耀彩榮登宮保之崇階兵
之利害　明主可爲忠言誰謂充國以來更無
充國世欲太平論語止須半部尤喜韓王之後
又有韓王　某畧卑有心聞鼙思警羨謀奇遂能
奠國北面末從愧力薄無以酬天䕶成有負遥
瞻虎幄縛貢宋芹祈對菲之不遺或鉛刀之可
劃伏祈崇鑒不任主臣

賀朱平涵老師啓

帝賚旁求冠群公而首簡通交作合尚泰運于
中行胡遲我之廿年忽應期于一德盖天欲晋
中興之治故人咸望東衮之來中外傳懽門墻
動色恭惟老師閣下胸藏宇宙學應帝王以天
下爲心故不屑技時之好雖與人爲善亦未嘗
規衆之同率多暇而隨筆百函總是經綸之冊
即平昔均田一事已占宰割之猷惟守正而不
挫故論久而自定擯庭菲之猶疑戡亂之須人
枚卜既從乃自第三而作首豈非天意克當
聖心虞以七友同心四方從欲周以十臣同德
會朝清明以古推今惟斯爲盛　某年已龍鍾性
終鶻突權菲將帥妄意開充國之屯憂切國家
徒手議渭南之事方勤心于傚載忽聞喜于宣
麻但恐有愧于師門安敢别覬乎仕路聊修弃
間之常總爲宗社而慶

與丁東鶴啓

盖聞経天下之治亂以才制天下之治亂以識状天下之賢能以量身天下之安危以愚古之相臣鮮能兼此較其難易孰爲最尤量可學能而識難強取才因練進而愚與天謀愚以識濟兼難不夷識以愚行兼然不獨當光臣之攘臂群朝士而趨風驅浮氣以當安危一線之衡弄假才以御 宗社懸綫之變寒温呼吸誰敢言

令月吉咨

敗楚之滑臣霜雪縱横寧復指避金之童貫非沉幾之絶識安能燭照于未然非狥國之朴愚[illegible]安危身當乎衆毀國家財已至此今日始知有[illegible]恃天佑我 皇家故帝賚此良弼魏公用而夏人破膽司馬相而遼人戒邊天下以此望悔禍之期國運以此卜奮興之日 君臣魚水熙成一德之交鼎鼐鹽梅繼作五臣之治猗歟偉矣豈曰偶然某迂愚無用老病相尋讀奏疏而

喜中國之有人咏明良而知此身之可隱鷗鳧烟水行游擊壤之天梧鳳高岡坐聽卷阿之響敬修不腆薄展未將伏冀炤存可勝榮幸

與黃際雲啓

恭惟台臺精忠貫日畢力擎天初以鉞湛成之
神明進司封駁繼以唐子方之慷慨退即沉淪
林卧三十年閱盡烟雲之變態天臨尺五地沛
行日月之經綸　帝曰惟爾保釐固元神于畿
甸衆謂莫如儲特握命脉于邊關嘆息東瓜歷
七年而不滅盱衡軍實擲千萬而如遺若非忠
比蕭何何以灌輸而轉關中之粟即使策如充
國焉能俄頃而度枕上之師公真其人國為有
賴愧某夫離病骨孤孑朴愚妄意徒手而畫金
城不知違時之不可何圖連年而克擔石猶幸
先運之少資顧也為餉設職餉自應職也餉以
資也興也即是足餉重華發運始能紓振武之
饑康老興也亦既給國初之餉前猷不遠　明
旨昭然但慭此圭撮之規無以效坻京之感緣
南行之日迫欲北面而無從冀感德之包容或恕也之可嫌懽垂下快少伸微衷

與郭瞻月啓

肝腸可照雖千里而獨親山斗不違若一堂而
共語矧舊事之相聯且公家之所急其為欣愜
曷可名言恭惟台臺天挺英豪人推正類闇然
徵學跡不染于流風偉矣正邦道一貞于漸進
厚以經文緯武之具大作匡時濟世之猷公論
既明玉去塵而益瑩大任斯畀器因錯而見銛
身既當虎豹之關名定在麒麟之閣久矣輸心
未能畜晤緣關情于遺履敬聽命于平衡某所
不忘實惟也事酌兵情而省餉不恤其愚從群
阻而圖成猶虞其敗人非夷楚何勞問及江黃
事總　皇家豈得視為胡越出門嘆息　國家
三空四盡之可憂發筍興思數載胼手胝足之
足念許行並耕而食長見笑于大方克國守冊
不移終能明于寀相敬因鴈信少貢魚牋不勝
侑緘伏祈涵鑒

與洪閑院啓

恭惟台臺天生間氣身作長城白簡巡方厚發驊騮之軔皇華奉使立清沙漠之塵蓋社稷之安危在榆關之堅脆而士馬之虛實在法喔之精明較虛實而得戰守之宜料兵餉而決成敗之算今日風塵策馬虜已在吾目中他時勳業圖麟世亦運之掌上爲上所賴非公其誰某病骨支離疎勝狼率長纓尚在姑爲朽貫之絕泉

九八

貨欲流恐作鑠金之地興言自笑顧影多慙幸籌國之有人庶憂天之緩我聞風起慕托塞鴈以傳緘採菲毋遐候湘靈而聽瑟南征悵結北望睇凝

答林戶部啓

國朝名碩吾閩宿重莆陽今日鄉評莆陽猶持公道豈獨壺公風氣之盛亦由先正名教之持恭惟臺下以吐鳳之才膺祝鳩之任持籌握算無非心上經綸奠　國根民每于局中旋斡今日爲一班之試他時爲大受之基猶存梓里遠念陳人兼致餼牽感克庭實拜嘉有悉晤語何從深惟管子之四權猶歷表海載繹周家之九

九九

府實重泉流某何人斯能堪此選轉以桑梓之誼專求金玉之音末路易藂敢忘于抑戒大恩難報亦惟命于誓言敬因鳴謝佈此私衷伏祈炤亮曷任主臣

答同事啓

某材非世料老忝簡書一試屯田技已窮於驅鼠再膺鼓鑄駕未息於駘駑方恐精力不前有負報國之志痾瘝日至重爲知己之羞頑鑛自遠於洪爐豈成百鍊鑠金翻加於點雪難免不祥用此爲虞何期見念駢詞鄭重若喜其得用于時罷贈綢繆不知夫將何以報楚南燕北鴈或過於三湘道阻心悠蘭不遺於七澤幸毋金玉慎用韋弦不腆侑緘附之來使伏祈涵鑒曷任馳神

與申玄渚啓

傳芬上國靚齋都門願芝蓋而胖青御華軒而氣紫純仁繼仲淹而出文武爲箕季方丞元紀而升星辰合璧恭惟台臺萃群麟鳳眉宇天人勲在 皇家兩世溢夔龍之績威臨邊徼一時表方虎之猷頃緣時事之瀾翻以致公道之日晦偶違念而鼓伯寮之愬誰剖心而鳴司馬之寃幸風雷之異俄彰終天地之公自在京鑒地重宜伏柏府以專征鎖鑰功高且躡槐階而直上某朽質圖難勞歆勸苦宦名農行笑面目之俱非穀瓚錢徦驅精神而再作山高海濶知罔道一簣之勞妄負商馳或亦念三年之苦望荆門而縹緲瞻燕甸以徘徊行矣悵風烟但望雲中之鴈足居然清沙漠佇看閣上之麟圖不腆起居仰祈涵鑒

與吕渭陽啓

國家以漕糧爲命托重台臺台臺以體國爲心曲通命脉向當妖梗嘗驅百萬艘粟銜尾而雲連今偶水災復酌百萬民情特權而節適盈縮不失其度上下咸獲其休蕭何給運關中未聞漕政劉晏流錢地上或借鹺資未有遇變而兼能又無他岐而旁借經權互用軍國無虧天地不能違其心朝野不能掩其烈如台臺者勞苦

功高人共期於劍履疇咨日久 帝將畀以樞衡以濟艱難以幸社稷舉世所屬非公其誰如某支離病骨狼率跡腸妄意營田已似五窮之鼯鼠悞恩鼓鑄應爲百舍之駘駑輿論共卜其無成 朝廷不知其不肖天之机我罪將焉逃譴附不腆以心宣尚冀徹矜而手援據梧馳戀望宸拱誠某曷勝竭歷主臣之至

答漕運啓

綿力扶艱冀秉衡于有道簸程靡盬托私淑于神交倭遲歷濠泗之鄉嘆息仰撫鞶之績蓋國家既以百萬軍民之給托命於轉漕而復以中都根本之圖兼屬諸開府貧瘠向聞其展轉旱蝗更助之災祲生齒衆而嘘枯潤槁之惟難輿圖廣而制亂防奸之不易何以使十八道之境土爲之帖然調百千艘之糧餉常觀晏爾豈

非宗社有靈長城永賴者哉某支離疾骨偃蹇餘生既不棄我于途亦何靳弛馬憒牛之力要之祈濟于國胡以展鑄山煑海之籌竊聞寶藏近竭于蜀都兼見鹺商支吾于淮甸事非湊手力不從心方處兩難之間安見四權之利䟽時惕日總成向若之談河躍冶鑠金恐至求全而毀毛豈不夙夜執爲提携倘不吝陀羅之一臂即無異仙禺之九還敢謝下存曷勝馳戀

答李直指啓

祇謁沛宮想中陽之王氣欣逢法座挹上界之清輝方圖報之未遑乃沃恩之狎至恭惟台臺天挺弘才世資大用主持國是深心于陰陽消長之機體恤民艱加意于根本蕭條之地扶造化以調元之手培　國脉于蘇息之時豈但使行者之避驄將後見豈水之有芑萬靈於焉而托命五位用是而慰心某以不才謬當非據忝而且病竟夫離仕宦之途鑄復如屯徒來往風波而老幸勞薪之見念每沐德音喜疲馬之相逢復加寵賚拜嘉有感銘戴何勝尚容改日佈謝不盡

答湖廣陸按院啓

遠勤使命過被哀言縹緲三湘千載起靈均之色倭遲周道何時挹孟博之風載捧芝函恍親法座恭惟台臺天授長才世資大用主持國是深心於陰陽消長之機曲體民艱加惠於軍旅驛騷之地湛恩汪濊涵七澤以䟹流峻節崚嶒等九嶷而矗立蓋從來天下治亂皆視三楚爲安危今日全楚生靈實恃明公爲覆載況荆州之衍沃尤豪杰之會叢以地則爲東西南北之衝以時亦有兵荒土木之役非資上德曷克攸寧如某不才謬承特遣資鑄山於煑海利總歸公滌宿穢以清泠入誰與我何圖遠地忽際同心憫此民眉若以洪爐可濟策其馬足直欲縮地而談既已銘德於隆施敢不矢心於所事髮膚無愛相期拯水火之民天日復明或可轉艱危之運敢申鳴謝僭此布衷所有積悰統祈崇炤

答周際午啓

三褫歸来敢與縉紳之列一廛自畫猶虞郊遂之移何意乾坤不遺草莽原心於衆所共棄之中加禮於分所隔絶之地青黄溝斷若與勇退同科慰藉弦驚俾浮苟安一壑命詞鄭重佩德淵宏此蓋老公祖愛馬及駑雖敗轅而亦惜題石以玉恐刖足之難明惟注念于卵翼之編氓故推恩于播棄之黎老敬啣嘉德用志終身曲踊肅緘遥風鳴謝

答福清縣公啓

某衰朽頹齡支離病骨狂愚觸罪方自屏于海壖夙夜補愆敢希聞於士類何圖中行之君子不棄積戾之小夫遠勤命使特賜温言飾溝斷以青黄幾忘枯朽存嚳音于灰燼若被宫商加恩於衆所共棄之人施德于情可以已之地昔武城折節猶云境内之賢豪單父委心亦是生平之師友未有越錄隣封畫及氓隷如今日者此蓋老父母台臺德冒群生欲致養賢之大道包善類寧爲觀過之仁惟善下以爲心所見在世情之外故惧恩而不恤詎知為古道之憂某何人斯當兹隆遇蘇拜嘉于三陌徒銘德齎于中不盡謝悰托之片楮

賀黄方伯入爲冏卿啓

恭惟老公祖台臺照世神珠應時甘雨胸藏宇宙經濟乃其緒餘識達天人幹旋自有妙用惟海上甘棠之蔽芾一暨衆心故成周冏命之傳宣曰登大正攻駒數馬豈但見秉心之塞淵糾繆繩愆冏將衎乃后于彝憲即此而爲治表烝烝興大小之忠良自此而秉國成穆穆復文武之齊聖　某雖残朽不能從父老之攀轅世且榮懷亦思爲燕雀而賀廈敢修不腆用致微忱伏冀慈涵可勝惓戀

答林按察啓

螺蜂蠕生亦托乾坤之大輪囷溝斷尚邀雨露之仁如　某不才獲私上德忘其罪戾而齒於等夷畧其瑕疵而加之拂拭遠勤使命申錫朋儀伏惟老公祖台臺天與弘施國恃有幹貞良鎮定屹然當大事而不摧肅給周通沛若綜衆流而不滯固將作而任天下之重豈一路之能羈行且入而殿　天子之邦將百僚之是憲　某識别已久夙夜芝宇之不忘御李徒勤伏謁槐堂之莫逮自惟疏節何意記存在野曰草莽之臣周之則受於禮有上下之分報則未能不盡謝忱托之片楮

答趙推府啓

恭惟老公祖氷清玉潔日朗月臨縉紳企以為
天柱黎庶望以為鏡臺地方慶以為福星郡邑
恃以為平衡民雖廢棄敢以自外遠勤使命分
俸下存拜嘉有愿志感曷勝草勒鳴謝臨楮不
任主臣

答郭運副啓

於國宣鴻鴈之歌敢遺餘力在野曰草莽之臣

莫匪君恩方竄跡於江樊且服勞於農畝自引
為庶人之分沒齒不渝何期来上德之容溫詞
下被此蓋老公祖仁恕為心知仁常存於觀過
賢愚一視包荒不至乎遐遺拜命之勤何德以
報

重建青芝寺疏

按青芝寺故在八仙巖北因芝紀瑞借寺標奇
烟雲變幻久成荒草之區山岳還靈再現栴檀
之相掃除幽谷卜徙新林石壁天門繞出琅霄
之上瑶臺洞府移来法座之前控複道以行空
劃圓壺而騰景龍拏虎蹲巖壑踴而爭雄陰谿
陽收日月晝而不去自非天作決無此奇必伏
德心乃成厥勝但使人隨願力荷畚鍤以如雲

神牖天衷相經營于不日則十洲鼇極戴仙聖
以循慹三島龍宮托巨靈而永奠行歌樵唱無
非讚梵之音游屐書聲俱是登真之路斯為妙
境崇因福田

寄題梅花閣

梅嶼突然峙於海上孟溪飛練挾千嶂以虢靈滄海送潮薄三門而舞雪收天地於明鏡之中挽江河於狂瀾之喙宜施一柱以會群真執使王繩碧落忽在地以平鋪金闕瑶樓不移時而矗立倚檻而千江帆影天際縱横流目而萬壑霞光空中變現長鯨跋浪鼇極坐致於尊前素月流輝龍宮直騰於水表神女捧珠而出排徊

雪裡之瑶華馮夷擊鼓而來飛舞風前之鑾洪流滙白引入紫氣之庭曉笛生春吹徹羅浮之夢潮生潮落乾坤之消息非遥聲寂聲喧宇宙之風波已細不有斯閣曷酬風心宜題數語以旌能應待仙人之命駕

熊中丞出海請啓

其聞能文而不能武者不足當天下之大事能陸而不能舟者不足成東南之大功惟我 老公祖文而能武陸而能舟兼天下之全才膺一方之重寄訓齊組練親御樓船龍戶趨風爭效涇舟之于楫鯨波偃日快乘宗慤之長風山川震鐃吹之音雖魚龍而奮躍日月耀旌旂之色雜雲鳥以飛揚壯哉此行真堪洗海自潤中開

府以來未有其事知海外生靈之衆從此獲安喜見軍令之肅將敢驅波臣而上謁薄携蔬酌用佐技醪問柳尋花不數嚴公之小隊魚麗膾鯉惟逈吉甫之元戎得御龍光可勝雀躍

傳

家傳

閩縣董應舉著

鄉賢傳引語

崇相氏曰鄉賢以表鄉也且俎豆於宮墻下從祀一等矣古若晨星今且踵屬此地何地而惟子孫之意欲是聽乎安在其為賢且恐其神不享也國論謂何雖有至賢子若孫不競無為之舉野處尤朴畧則往往有遺賢如吾鄉林懋弘

先生長樂林副使石大參連江林少參鄭通判鄭知縣楊義門六七公其政行至踔絕賢祀闕焉將何以風示來哲夫望表而趨視的而赴人之情也使舉者不必賢而賢者不舉即俎豆秖典耳孟不曰無是非之心非人乎後死者不得與於斯文則已後死而得與於斯文也可但曰視其子孫而已盖孔子作春秋以天為政於當世所褒大者多微詞而喜發潛德是是非非毋背於三字乎非其人也獨表此數公以補公論之闕使有意於世教者考焉

閩縣林公茂弘

公諱碩字茂弘閩縣合北里滄灣人也永樂壬辰登其師林誌榜第三人年少丰儀凝聳釋褐日 上親擢為侍御史嘗劾蜀王不法
上嘉其直書其名於御屏凡四方機察大事輒屬公行報輒稱 旨巡按浙江劾漕河督運閫

侍郎縱恣及守禦海寧楊千戶縱卒販海其他平反釐飭執法不回奸邪側目九年報滿
宣廟特擢為浙江按察使時有督事中官裴可力橫甚而湯千戶為之役因勢驅迫郡縣魚肉百姓公一切禁之湯懼公發其奸譏於可力可力奏公誹謗沮格 詔旨逮至闕
上親問公公叩頭言臣往為御史七品官耳今延為三品臣不能報 恩何故誹謗

上曰汝與人有讐怨乎公言臣為廉使無幾時
瘦亦無怨臣者緣臣前巡按浙江時執法不假
借以多有不便臣者今欲去臣以自便
上慰遣之曰朕固知之特召汝來問今可馳驛
復任朕誠心待下保無他慮也遂降勅切責可
力公益感奮自厲在浙廉訪九年飭風紀遏亂
畧計擒吴寇史慶真越寇童進達括寇諸裕五
甌寇盧宗琦解散其黨直兇七千餘家境内清
寧秩滿所部士民上章乞留而公以繼母老固
請終養歸無何起為廣東左布政未赴任而卒
公之被逮也衆為公危公以片言自直卒開
主心且馳驛復任天下爭頌
宣宗皇帝之仁明超軼前古而亦奇公之遭其
事備載國史浙名宦志其家傳公被逮之日妻
陳與其繼母亦逮至茶洋飛 詔釋之得還其
後子孫歲以是日閉門脩省惕惕若嚴天威云

公之生也風雷忽起墜一石於其室其卒也雷
亦大震公聞雷拱手端坐謂家人曰北方有難
上常命我治之吾去矣遂卒

連江孫公芝鄭公卯鄭公嶧楊公崇傳

少叅孫公名芝字廷秀永貴里東岱人也以洪
武二十八年貢入太學歷事都臺授慶都令轉
茂州守俱有聲以憂去職永樂辛卯起復選植
天壽山樹異他植者 上見而悅之勒於所樹
地曰孫芝樹改督温寧等郡糧運運艫至補守
沔陽未行奏復孟子全書先是洪武庚午因讀
孟子視君寇仇等語謂非所以為訓 詔削孟
子配饗廢其書有尚書錢唐者輿櫬受箭死諫
得不廢猶 命學士劉三吾節其書八十五條
課試不以命題科舉不以取士至是公乃奏復
之其畧云先儒謂孟子與人君言皆所以擴充
其善心而格其非心不止就事論事若使人臣

論事每如此豈不能充舜其君乎臣讀逆臣劉三吾所駁如魏惠王問何以利吾國孟子答以仁義所答非所問是以所如不合不知仁義即利也易曰利者義之和程子謂拔本塞源而救其弊者三吾又謂惠王欲雪恥非興兵搆怨不可孟子制挺以撻之論益迂且遠矣不知魏間齊秦楚三大國之間力不足而興兵搆怨是蹙其滅亡矣孰若對以仁義使民樂於效死夫豈迂乎甚至削去八十五條如養氣章程子所謂擴前聖所未發大有功於世教者亦槩削之則謬妄益甚矣下部議收復全書庶使萬世知所誦慕云公疏草年久為蟲鼠所蝕不能詳然孟子書以公言復全都御史李慶吏部侍郎蘇達皆先後薦公晉京師督造琉璃尾磚又晉采木宣德丙午擢為山西參議謝　恩日特賜致仕時公年僅六十二人爭繪圖贈公題曰林下一人公居官謹身率下以愛民為本剛方果決吏服其明人不敢欺歸里勤於治生喜種植賙邮宗族其卒也邑人翰林趙公恢挽之吳公實志其墓鄭友松為之記曰余少時聞孫公為林下一人矣正德辛未掌教龍先生以吾連先達策諸生因答未備次日録示一款云風節孫芝余未詳其風節事越二年有游耆民璇者語余曰我曾叔祖義生公為御史因事下獄孫公起復到京包碗飯置魚菜少許自提挈登聞鼓奏曰臣孫芝與游義生少同學今義生坐事臣遠來願進一飯盡友誼　上許之至則御史以吞金死矣余乃知龍先生重公蓋有以今觀奏復孟子疏直斥劉三吾為逆臣其風節凜凜可知前輩脩志薦入鄉賢祠顧以其子孫衰微不見録余故為之論着以愧夫依阿相援薦者愚按友松論篤君子也觀其所慨孫公以子孫之微不

得祀學宮當時猶然況今日乎世之讀孟子者寧復知有孫公其功可但賢於郡邑而已耶然徽汝松孫公之功幾泯

萊軒先生姓鄭名昈字景輝連江欽平下里人也天順間以貢爲敘州通判性廉介狷特義不入人一錢同官有繪一堂和氣圖者其人墨公手裂之見者吐舌當道右富民誣人以戍公力爭白其寃不以觸忤避也於是鄭通判之名聞於遠近盜賊相戒不敢犯百姓稱其治如子産守亦重之曰公非閩人也滿九載公自罷歸名其窩曰釋鋤暇則潑墨自遣見邑中士夫垣室弘敞者輒不忍視其子以公之老也故宅湫隘不可以賓直其前隔巷爲三楹方上樑見彩帛懸焉問何從来對曰太人歸自敘州百姓以此送大人不受彼從車後擲其也其遂收之不敢言公瞪目曰此汝屋也吾死不入其後公卒乘絕矣子婦舁公入新室便於斂公足距於門不得入乃斂於舊室其不以死傷操如此

義門楊公崇字善器原名錞以避諱改連江安德里人也其先世同居六世矣叔子傑以崇賢孝委爲家督督子弟營業尺帛粒粟皆有籍凡冠婚喪祭飲食有程出入告面唯諾有禮門内井如婦人有子者互相乳哺家鷄化之互哺其子初年七十餘口季年倍之用餘以裕所搆宅三十餘年無哭聲僅一老婦人卒崇率子弟拜天以爲家無札瘥之福須臾死婦復活活十二年始卒人以爲異云祖戎籍隸定海所當補伍公弟銅鈇爭行公子孟自外歸請曰孟於子行爲長當行即辭父母至戍所僉事林公克賢邑令李公紀章公武先後高其義賜冠帶饋胙引見郡守成化十一年遂飲鄉飲於郡巡按劉公信請旌於朝未得命而公卒年九十一卒之

夘里鬨鼓樂聲云福寧請公爲地主云公家去縣七十里武親至其家視公公辭以田令群兒出見武以楊梅賜群兒令食之視其何如群兒班立序唉雖至小者亦不奪武大笑而去

友松鄭公者連江欽平下里人名嶂字鳴鶴幼孤事兄鳴鳳甚謹正德十四年舉於鄉爲吳川諭請移文福建兌半俸養兄教吳川凡九年遷知宿松縣縣有侍御楊春芳者請射圃地公執不肯楊憾之尋其隙無所得以多病中公公即拂衣歸見兄甚懽作鳳鶴和鳴圖卜兆同之扁其軒曰帶經顏其堂曰師儉閉門自守不見邑大夫惟　文廟丁祭及　朝廷慶節必肅衣冠從有司後行禮退亦不謁也年九十餘猶不廢其恭如此邑有東湖隋義士林堯捨田爲之七里仰其利有豪金士儼者道朝貴請湖爲田公曰此而可蝕如民何白官履畝而盡復之湖以復完嘉靖末倭至縣官戒嚴塞平水門民不得汲狂走公爭於縣如此民不死賊且死渴矣請以鑰見托不敢辭罪縣官從之遂開門率民什伍出汲日再汲汲盡而閉民不渴而寇以無患公貌癯而氣甚勁行步矩矩人目爲鄭公步平生不信鬼神至老冬亦不爐見童子持薰器者必取擲之曰毋蒸而骨居家甚儉教子孫有法無游手食者孫少參之疏復孟子全書也其後浸微矣公搜其家得疏槁半爲蟲鼠蝕録之以傳令人知孫公有功於孟子者鄭公之力爲多董生應舉曰吾搜遺賢於連江得四人焉孫公之功不在趙岐下得宿松始著宿松方古故老能言之萊軒之清胡威不能過而其介難近皆令世所未見也數公而非賢誰爲賢乎楊崇義行聞於遠近至使郡大夫轉相致以爲民望而乃靳諸鄉賢將衣冠者賢耶郡乘載其以義蒙

旌
朝命賁未下然今得爼豆猶足以勸夫今
之衣冠爼豆者不可言矣則四公之遺也固宜

以下原缺

薛鳴宇傳

雲南巡撫中丞薛公在萬曆初繇江山令徵入
為御史出為廣東僉事參議兵備副使補淮揚
又補浙江水利道以參政轄浙東三郡轉雲南
按察使左右布政使偏歷藩臬幾四十年而後
至中丞吾郡之敭歷久積功多而收効晚者無
如公公之撫雲南也以武定逆克之變舊撫某
不設備又予反者印被逮朝議擇可者雲南人

爭欲得左伯薛公故有是命未幾言者以予印
事波及公請勘公遂歸聽勘雲南人又爭言薛
公寃公嘗舊撫取印時徑走北城守城矣舊撫
堅欲得印以紓禍索者三至公憤甚城中士夫
及同事皆勸公為生靈計乃不得已歸印於舊
撫也今柰何以及公御史勘疏亦言公忠憤激
烈予印非其辜於是公事大白朝議方留公而
公卒矣嗚乎何公之不幸也公為人強毅易直

周練物情有遠慮能斷嗜興民利至法理所不可雖勢要不少屈曲屢劇虎牙不憚也其在江山清賦息訟察奸入秋毫未期月聲績出兩浙上守韓大重之言於直指欲轂已薦以薦公豪有怙貴人力奪民丘壠者公法之直指究轉為言公一不聽其為御史以不婞阿夫江陵權協院王篆擠之以出其在粤破平大泥賊蛋賊海賊蘇觀陸葉宗權等以其間築廉州城三受賜

金巨璫張誠弟橫行海上有年矣有司莫敢問公擒而杖殺之直指為之吐舌督撫其欲得夜光賂權貴人示意於公不能得則暗與盜魁李茂通茂以制府聲盜珠公知而亟捕之賊逸珠竟不可得也其在浙琉球貢舶失道官兵屠之僵俘二十七人誣以賊備兵某者欲借為功議獄矣而匿一善奕妓童於署中公道出遇俘訴其觀非是問之果琉球貢舶也奔白制臺執妓

童以出釋諸俘其後董范諸大姓為人所持當事者欲究竟之公以為太遽及范祭酒死直指邑令皆被逮諸大姓乘之交為惡語下石無人敢為白者賴公入都力雪得從末減公初不阿當事意為東瀛者也公於吏事精絕嘗一日綰十一篆從容決遣沛然若有餘又築海寧堤四千丈節省萬金受幣金之賜又能獨斷司天日食之誤同事皆心服而公固戰戰不立崖岸色

平氣和中丞劉公元霖大以為賢會鑛使出金華人情洶洶欲亂劉以非公不能輯特疏加公參政彈壓其地浙東三郡賴以無事其在雲南稅璫榮倨侍諸司日誘人告捕索寶富者中以危法當事惴惴獨公每事裁抑之解其可解者又禁民以事訴璫置之法一掾奴白璫掾有戚金可籍也公召詰之知奴嘗手批掾母仆地當以毆祖母律榜之市人為快然璫欲縛公掾之

僑而富者亦憚不敢發也公於璫不少徇亦不務為激直以誠心大度壓之嘗與璫飲人皆挈樽壘往防其毒公獨慷慨浮白不設猜防璫以此服公而亦憚公雲南人賴公顯護陰全者十年故舊撫逮爭欲得公也公亦深知雲南抚弊思竭忠力為西南必可恃之策方討軍實察痍傷休息生長以便制蠻夷百未一施而言者至矣嗚乎公為御史而不得志於權相為藩臬監司浮沉數十年少行其志矣而不能究其施中丞能究其施而未一施遽中於言者以去去而事白矣而公又遽卒此吾所以謂之不幸也公諱夢雷字其福清薛港人幼讀書贈公掾廨中郡守吳公聞而召見之大加器異卒奮於功名其天性極孝友視其兄子甚厚出多惠政嘗脫二孝廉於法赦州暴於死以旱青獄立得雨雖劇盜亦別白處分而釋其餘黨所至往往有去

思至今江山人以配余郎兩令謂之江陽三令尹云卒年六十有六其卒也能自知時日其神不亂

董生曰甚哉西南之變吾問於土人播之反也以激猛以誣緬甸之騷以報復阿克狡童耳猝乘我無備所謂徒手而遇蜥蜴者也固守而靜待何渠至城下盟乎舊撫之智行於猛而詘於克猶之滇也昔何以勝今何以辱侃侃薛公有慮無權有權無日奈之何令哉此可為長太息者也

江西左參政海洲陳公傳

濵虞生有言不遇盤根錯節無以別利器予少聞連江林彥章以一儒官單車之靈山降鴟張之賊二十餘壘兵鋒所指斬獲無算備兵於廉寇慄不敢犯雖韓襄毅猶為心折一何壯也後聞石公民漸雙魚牛牯墩富林鐵場之捷親執旗鼓當矢石大熸倭遂復兩城武夫為之奪氣心竊奇之因考論郡乘如黃叔高鄭弘中林用

養張廷襲李鳴鳳陳仲聲皆有戰功赫然可紀雖其所遭有幸不幸亦各乘時而奮倘如虞生所云非耶習變知兵之事非廓落人不能然其事危成功難而誨妬易從古悲之若仲聲以督撫胡公去宿猶為幸矣與仲聲同時者有海洲陳公名珂字君則守杭時胡公方計款王直以動徐海陳東俟自縛屠時有求勳者梗之公獨陰贊胡公[illegible]亦誅胡公上其

功於是受白金文綺之賜未滿考擢備虜兵矣以大帽賊流賊相繼發也公纔莅任賊卒至萬安民欲散走公曰萬安虜之門戶一潰將不可支遂移檄徵兵單舸南下與百姓誓死守立賞格驅使魁桀劉十三等逆賊於良口敗之虜賊必忿而薄城先伏漁舟灘下藏火器碎其重艘又伏兵城北斬其酋奪賊旗而舞賊乃遁徵兵至又躡賊於太和敗之踰月流賊梁寧林朝曦

自龍泉犯上游公親率楊家兵絕其歸路殲之再踰月賊自雩都犯上模公又率葉家兵從泰和分為二一衝其中堅一衝其背賊遂披靡益自嘉靖辛酉五月至八月五與賊戰五勝虜乃無事當戰泰和時有裨將受士卒金以無金者充鋒公臨陣斬之以徇衆皆感激死戰故捷及戰於龍泉所乘馬被矢再易再被矢材官欲以馬讓公手旗麾之令沖賊遂得生擒朝曦朝曦

擒而梁寧喪膽走矣譚中丞以公功第一捷奏又受文綺白金之賜陞叅政議者以為速公遂歸公平生孝友喜為義父孝廉公卧疾京師命公入試公陽諾伏户外以伺晩以畢試報扶父櫬歸極哀母馬安人早卒見舅恭敏公必泣事庶母郘盡禮撫幼弟極篤厚畀其產置田贍族歲有分給婚嫁喪葬皆有助士夫家以為難其自杭之虔也念杭負郭田萬頃叚潤湖渠為豪右所塞欲復之而無資將行吏白庫有羨金三萬可取也公大喜遂白當事輦石砌堤通水道三十里露坐渠上堤成乃行其勇於任事如此董生曰予為諸生時有同里唐生讀書公家見公軒軒欲舉也不知其能兵令觀江西銘功信我稱其志氣仲聲與公官皆止大叅廷夔尤不幸至再世始白悲夫風波震蕩一瓴千金廓落非常習變知兵之材曷可少我予是以傳公焉

三司獄傳

吾聞盖有三司獄云其一為孫一讓一讓者温麻人也萬曆戊子己丑間為南都官司獄於囚甚有恩故事重囚米日一升率為獄卒盜去飯以不給又散時强弱不均至有不得食者其頌繫囚入獄獄卒驅之濕穢地索錢不得錢不與燥地不通飲食而官因以為市一讓知之一切嚴禁手創一秤秤米計飯日以卯巳時按籍分給食甚均又時時視囚衣弊為浣濯補葺令完善輕繫之餓者予囚飯之半囚得不死每曹郎視獄問囚有苦欲言者手皆對曰幸甚孫君衣食我是時少司馬王公用汲聞其事以告郎中蔡獻臣父之大司寇就李陸公光祖少司寇瑯琊王公世貞皆加嘆異欲為之地而一讓已轉靈山吏目去矣王司寇贈以詩曰青衫白馬帝城西祖道無人日欲低猶有若盧方畝地赭衣

能作數行啼盖紀實也㮣獻臣亦作文慰勉一
謙一謙竟歸歸至番湖舟中白晝寘語其妻駭
而問之曰彼請我為地主已諾之矣不數日遂
卒其後十餘年有同邑陳繼源繼源為大勝關
大使關上人皆愛大使不費我錢及遷溫州司
獄窮老矣亦却例金太守蔣光彥閩人也令兼
攝外獄外獄者諸縣輕繫待讞於府者也繼源
固辭請屬之倉守曰此非司獄職乎繼源應曰
其未任時此獄屬之倉安得盡司獄職乎蔣守
笑而罷之及滿歸至不能供饘粥依老僕以居
其為小吏上計都門時同邑有孫胥者從事京
兆府中為主庫日盜金錢事覺見繼源泣曰吾
命在旦夕若能救我乎指其舍壁曰此中皆金
錢以此救我繼源盡其金以救孫胥得問遣歸
矣繼源貧甚至今不自為德也
又有閩縣蘇夢暘者以歲之丙午來司南都官

獄謁予予以一謙事告之夢暘心動至獄問一
謙所為一老卒曰孫君則善矣然官竟無美遷
夢暘曰善則善矣何官之云於是盡舉一謙所
為踵行之而益戢獄卒不使患苦諸囚又恐其
夜宵之而莫知也則監置一鑼令曰有虐囚者
鳴此鑼是獄中肅然其他踐更稽察撫恤病者
法甚備郎中沈琉嘗指獄戶語曰此故生地獄
也蘇司獄去吾不敢繫人矣舊時囚有死而無
為收瘞者率置竇中群犬恣食之夢暘惻然適
料囚米有餘即白視獄曹郎請為櫝以待死者
曹郎轉白中丞丁公賓丁公時視秋官篆聞之
喜益發衣帑諸物令夢暘給施諸囚未幾轉粵
東守禦吏目丁公太息曰吾署司寇惟有王郎
中紿先及蘇司獄耳惜也紿先死而司獄又遠
遷於是特獎夢暘賚遣之甚厚予語夢暘曰
牽矣子之遷也王郎中何如人是萬曆十九年

所舉天下清苦以風百僚者即吾莫敢望今丁
公以子並稱不其榮乎夢暘曰某則何敢當雖
然某聞念經作佛者不為福田吏目何病某行
矣於是跳身之粤夢暘年三十餘未有子以司
獄俸薄不携家其為吏目亦然蓋有志者也
董生曰予觀並議諸人其行事有士大夫不及
者然能得譽於司馬司寇不能得之吏部卒而
著異豈鬼神固亟於得人耶繼源垂橐歸至不

接衣食世固笑之夢暘遷轉竟如老卒所料然
得齒於賢者廉吏何見不可為也

楊兆閧小傳

武林楊兆閧既卒其友鄭孟暘為之乞傳並
兆閧所自撰華記紙稿曰此足以見兆閧予取
而讀之其中有洒然當于心者兆閧年少盛氣
方與其曹偶角勝於舉業之場搰搰不相下何
暇為是與其志何知使兆閧不死益深入究觀
天人性命之際以其所蓄而消息出之吾將未
敢望敢測其至耶且兆閧七歲喪父連喪母喪

祖父然無可依出而養於所聘者之父母家曰
聞氏者聞氏之子啓祥復幼兆閧卒自立刻志
勵學以孤幼之童孤學無助獎然有以自成且
引翼啓祥與孟暘輩六七生推挽鳴其藝於一
時為馮太史與孟旋伯霖所重此其人又可知
惜也其死也死而無所就其書所記大抵皆所
遭遇自寬解結釋滯若不屑以泄者吾觀世間
味禪講學以誹無其至者間亦有一二心火熾

然倍於常人寸百頓雖自消不得不以清冷語渥之耳若心本自凉自淡見彼亦是常語即有深味一語亦足焉用其多兆開當病而筆記疊疊不綴其味之轉深而心火轉熾心火熾而兆開之病愈不可為嗟夫兆開壓草以石草還自生渥火以水陰火不滅而卒以夭死可憐也予既撮其筆記録之以示世有有志如兆開而不得成者然兆開死雖早無所可傳顧使我慨然

不自已無平生之素而猶為之傳者何故哉然則兆開死耶不死耶吾亦莫能知之

澄源張先生傳

常有澄源先生者諱其字其江陰青陽里人也其父玉溪公善醫先生幼玉溪公授以醫家言輒了了玉溪公奇之曰是子也才然業此縱勝我亦提藥囊奏禁方長者前溯秦越人而已安所發吾世乎使就外傳業制義即善制義十四試縣縣大夫異之然竟不能得之督學使者數進數罷嘆曰吾儒而猶使父醫以食我乎焠掌

自力久之天臺耿先生始補為邑諸生迨食餼廩四方以皋比請者衆先生私念為人師桐子寄命其家之所以興廢行之所以成敗皆在我奈何不子視之至必挾伯子與俱而時抗之法是時吳俗已淫靡佻達後生少年耳食新奇解脫善逃遁之說即操戈於紫陽氏不顧先生顧謂伯子紫陽氏

高皇帝所以出士習者而此之人且棄所學以鈞

時即其行可知每對諸生談古人行誼烝烝不厭間見一二過端微諷之不悛輒對之泣盖言未已而其人已愧悔若無所容矣不以夏楚威也伯子嘗言少時同父起卧出與諸同齒坐若賓客盖生十八年未知少年媟褻事也即館於鷲湖時有室矣每夜未嘗不立床頭語至燭跋乃退其教他子弟率如此王生學淵者舉人利賔子也利賔早卒學淵兄弟纔十二三先生惺

其欲礿竇易為邪引左右坐跬步必察盖三年而王家兒大變兄弟相次成立至今鷲湖人能言之先生家故貧徒以舌耕拮据俯仰玉溪公又老不復為醫時時逃之酒先生即以其脩脯付之酒家曰吾父來即飲之又以其餘周其娣若甥歲大祲則迎置之家與妻子分糠覈而食不使其父母有女子憂也玉溪公年老畏寒重帛猶慄先生解緼袍覆之身衣袷強行學舍中

及伯子貴而玉溪已沒矣伯子有所進衣履見輒愀然毋樂嘔殞於羹終身不啜羹見輒掩泣性寡欲與莅儒人相莊終無二色少年時或紿入青樓先生面發頳走出矣平生遇人無賢不肖一飲以和雖橫逆處之恬然終不言其過而終始幽獨持持若履冰一日忽自笑伯子問故不答再問徐曰覺生平殊無可恨耳其自信如此盖先生沒十年而邑有俎豆之祀董生曰予

嘗守官學宮次第鄉賢夫孝子慈孫之心與清議何不相厭也先生以一布衣得之何其易歟詩曰誠不以富夫周之瞽宗圜生而以道德教入者也師道廢久矣今有人焉予視其子弟保身體傳德義無所不盡其心雖古師儒何加焉推而大之成人材厚風俗化成天下可也予師滄江林先生宅賢其教行與先生大相類措無能表之者先生以伯子而名顯伐柯伐柯其則不遠伯子每與予言先生遺教未嘗不流涕也

原易先生傳

孔子曰吾未見剛者或對曰申棖子曰棖也慾焉得剛孟子以剛大爲生於集義集義則心慊行有不慊於心則餒矣夫非慾之謂耶故剛必集義義必生心今之世有幾是者乎則吾以原易先生當之原易先生者海陽林塘里人也姓范氏名淶幼有志識年十一從其中表過魯慨然欲爲聖賢歸學於汪思舟氏以實踐爲事

尋下學上達之旨讀書約山有女來奔拒焉居親喪極孝既第起家南城令有奇政銓部擬授給事中會元宰遣子以通家刺徧結諸選者獨先生以職名往八曰得無拂其意乎先生曰固也吾守吾義以此出爲南刑曹轉南戶曹與禮部議班次爭如制及凶有倡爲元宰構者閉門拒之曰禮惟爲君構是時元宰勢可殺人者太宰楊公巍舉降歲母夫人遊梅花嶺群爲詩頌

之先生獨否或曰太宰非知子者乎曰然惟其知是以不敢其嚴正如此出守南昌正已率屬敦教興功治行爲天下最轉驛傳道有巡鹽御史枉道苛於驛據法劾奏江西撫按右御史反劾之疏下兵部都察院議兵部都察院奏罰御史俸而調先生以謝之　特旨御史降雜職范某免調快者始咋舌當是時范先生強直之名聞天下然微　上聖明幾不免矣先生亦竟以

是去職去三年起杭嚴道轉參蜀政又轉廉訪兼海道於浙遂轉右轄轉閩左轄每轉輒苦辭不得已而後就就即多所釐飭至閩稅璫牙爪呴然各邑苦之先生議各邑包稅總解布政司轉予璫使不得攫毒璫齮齕不得發有白布政司前市屋侵蔽七福井致火災及侵填河岸者並豪有力人人莫敢言雖號爲風裁者議及輒格先生立發官帑刻日拆砌廓然大通自是火

災不作者十餘年而衣冠文獻之盛在南昌潛西湖䟽九津是年得雋四十八人所至臼寬振罷掩齒骼立章程興教化表忠烈旌節義禮先賢親與諸生講說反證身心習射行禮考古正樂雖驕宗悍卒亦皆感服有幻胡清虛者挾婦女講內外丹眯惑縉紳士民奔趨如風先生欲因行約潛捕之其夜逆遁不知所往先生仕不隱年覲不修覿法不徇人澤不遺寡舉不失賢嘗

以南昌守入覲薦南城布衣章潢建昌鄧元錫吉安劉元卿公論大㥽又䟽請捐長河漁課業民並得　旨永為民利歸則致力七族祠譜家規宗塋及先民文獻與其師汪思舟遺教創祠置田畯則會各邑講學訓迪後進言言着實其他嫰行忠孝仁敬大節日月征邁嘸嘸若不足所謂集義慊心至老而不已者耶平生精神畢萃於學每言中庸率性謂遺後儒任意發出止

是率氣未是率性至哉言乎洞於集襲之原矣蓋義乃出於性慾出於氣借義以為名其流至於賊物差之毫釐謬以千里今之為剛者視先生愧死矣卒年八十二天下惜之

十如居士吳公傳

海陽十如居士吳公用卿少而儁壯而才遂旦與黃冠游求辟穀長生術徑走武當露宿巖下經月不出庶幾遇其人將謂飛昇幾自耳會大父病促歸惘然若失已乃入太學受大官署出判山東鹺司不染一介又精奇門八陣六花諸法當事以屬國有事大器重之往往令蔽要因多所平反旁及巡河典軍皆辦未幾擢判烏蒙

河東民商傾野追送有泣下者公亦欲用其所未足歸治烏蒙裝邑佚祝無功笑謂公君志烟霞烏蒙豈烟霞地耶公憬然拜教遂掛冠轉求無生法忍斷葷酒出所愛妾築室長干東山中日究心三藏十二部兀兀危坐久之走白門參孛秃翁走虎林參蓮老歸渡燕磯覆於中流若有物負之而出者自後十餘年遂為居無事人癸丑結夏閉關習止觀未半期瘡發於背大如盆其子含章泣請醫療但言此是定業習者大師言禪定失其方便必發為癰疽今果然耶病篤含章請遺命熟視微笑出世法無可言世法亦不待言兒弟安和委順足矣矣亦事都空也侍者真敏請問居士念佛數十年此時還念否曰否也然則觀西方乎觀想亦非將柰何曰當下當下柰何曰隨遂瞑公海陽商山人諱繼勛蓋宋文肅公儆之後平生木質寬簡篤於人倫幼

失父母極孝尊長捷之不怒家產十餘萬以不簡較多失負至宦歸幾廢箸含章方十五出視諸耗纔得十一公亦不問董生曰異哉吳公吾幾無以命之儒且仙且吏且佛一出一入如火煅金不淨不止其根器固然耶倏然去來與割數十萬不問同隨之時義大矣哉

連江張侯覺吾傳

武城偃曰君子學道則愛人小人學道則易使也甚哉言乎吾觀世之為吏豈無焯然著聲跡取重當世者察其所安要其所終始道耶否耶豈其所學非耶抑吏固無用此耶語曰至寶不耀如吾郡節推劉公日升連江令張公聘夫庶幾近之矣劉公坦夷廉辨當事重之其為人已見於予文不具論請論張公張公聘夫者徽之

婺源人也字其號覺吾其為連江令當萬曆壬申癸酉之間其時邑中豪少年數生事起滅哄堂以嘗令令數捕治之莫能禁公至笑曰此易耳每視事洞開重門令諸牒者進面諭之曰汝豈不得已來耶鄉誼至重官法難假與其告而悔無寧恐也汝試出而思之必不得已再入未晚其人出而又入又告之曰汝思未審耶豈無鄉里居間者乎無思之出則長老相責我公息

汝仇怨奈何不聽於是解而去者十五六日日受牒如是旬月之間乃至堂無一事門終日開百姓走而過者曰我公堂上讀書耶有世仇難解者得公言立解歸而祀公於家曰公生我公善酒遇其人飲終日夜不醉陳牒者數覸公醉請訊公益醒鞭扑不施而兩造犂然於是豪少年相戒勿溷公溷公乃非人公欲折淫祠以祠邑之有功於湖者人憚神莫敢折豪少年爭趨

折之公出則拜於道左相勵為良邑之諸生見公暇時入而問疑義公答之言簡而有味新進生見面醮之人予薛文清語録一帙曰此足收汝心矣公治連江近三年清淨不擾訟獄衰息百姓相愛重遂為良邑坐不能曲意於上司改教邑人思之至今雖童子後公任三四十年生者輒知有張侯家祀者不絕董生曰予家去連江不二舍耳而知張公之賢而未知其難繼也

壯而讀書於三山知有郡推劉公皆無一日之知然心重之今之號稱良吏政則政耳二公若有不盡於政者劉公遇太守江公相得極懽遂以顯庸公方於事上坎坷以誣劉公遭遇賢於公公之繫人百世思賢於劉公然皆氣味深醇率性而不矯行德而無餘心非言游氏所謂學道君子歟或曰公學問得之其舅潘橫溪尚書然公在連未嘗言及舅氏其隱厚如是予每見其孫成敘兄弟未嘗不眷乎有張蒼梧之思也

張太公孝義傳

董生曰布衣而嗜義不休肫然與之終始者其中必有所持非徒矜飾名行之為悅也故可以動鬼神而名後世往予遊博平博平人藉藉張太公行誼不衰其言曰公始與兄仲居漕水下一廛耳顧能以忠信致客客大歸之家用是裕輒推所餘以衈族及諸甥故人于已乃及鄉歲祲野莩相望也聚其骨而瘞之又出米百庾佐縣官粥餓者又施櫬有詐而請櫬者或告曰彼詐公曰彼豈得已歟吾寧受欺入溢以公為長者鄉有孫朝聘者寠人也陷獄論死從獄中以宅市公既而獄解得出公折其券而還之曰寧可使若無居乎有任婦者撫一歲孤為里中豪所窘夜哭甚哀公問之故奮曰我在豪能魚肉若耶自為資隨孤所至翼蔽之卒以得全公為德既多鬼神來告一日行清源市中有丈老趙

前熟覩公曰陰德紋見矣遂去不見其年伯子果第伯子之官廣平也迎公與仲歸中兄弟相對甚歡未幾仲歸公亦歸不復再至廣平也公天性孝友喜浮屠晨起誦佛號甚謹已搶首呼父母者三其聲甚悲日日如是伯兄死溺於水不知其處每適野輒三號而後去其於鄉既梁樂家口以濟行人晚年猶以里中兒讀書寥寥遂大治學舍群而鼓之於學又念劉春溪三世為隣三世不血食臨歿囑伯子為之收邮不以生死二心如此故吾邑人呼為孝義公也董生曰有是哉公之為行至於鬼神告符鄉邑銘德抵死而猶不忘義非真有所持胣然與之終始者安能如是或曰公嘗言人若不識鰥寡孤獨困窮者與己不相干識鰥寡孤獨困窮與己相干獨安得晏然而已乎噫斯非吾儒欲立欲達語耶公何從得之或曰公意悲得之佛然耶否耶吾聞公之廣平時有游徼卒考平民金錢法當永戍公蹙然曰罪人不孥子孫何辜而永戍不痛於抵乎觀其議法之言惻而辨則其所積豈專在儒與釋之間哉公姓張諱道情字和夫伯子名鳳翔與予同銓曹今為少司馬仲子鳳翼乙丑進士

陳義總傳

嘉靖末倭蹂躪海上極慘予聞諸父老連江有陳義總者散財結死士欲殺賊會賊黨連江騎東嶽祠瞰城義總挾一矢往擗睨落之賊燬祠以去又得倭悍馬於福清牛田無敢騎者義總轡而歸如飛賊駭嘆追之不及其他奇壯事甚多後問陳邦秀義總誰耶邦秀曰此吾兄載東先生也兄名模字君則生而俠勇於為義少年

憤倭乃有是事然亦恥談之其生平事父孝父喜客客至輒畨兄治具必豊中其懽父喪母兄移床禱侍寢終父之世無間夕見族里孤貧不能婚葬者輒助或解衣以贈而尤加意於有志士往往資成其學其後家落族欲更祠堂以三寸金市其園笑曰吾即貧不能助祠忍賣園直許其義概如此予乃訣其少年時事倚戟而曰吾見夫疆場日壞悉凡文武吏士皆巾幗內縮或

借名為奸利無有一人如義總之為者故壹談之矣夫世盛則兔罝可為干城衰則師尹空師三事多藏所從來矣予安得不傳義總

黃太夫人傳

黃太夫人者文恪林公配也文恪祖曰文安公父文僖公伯父康懿公兄弟群從皆顯官世有清德而其配皆賢淑有內法封夫人者紛紛焉然未有生為太夫人者黃太夫人始以伯子世吉最叅軍時得封為太夫人黃太夫人雖世貴而操行如布衣婦又多才善治家文恪舉於鄉所燕饗遺問宗族大小輕重咸得理康懿鄭夫人見而嘆曰是婦賢吾福齒不及也乃解麟袍玉帶置榻上以為之徵其姑李夫人性嚴重少可能以孝養得其懽又能推愛於姑之女姑女馬司徒婦也在都下日遣婢取其裳衣浣澣完潔而返之器食日望於道姑女書白其母李夫人益喜李夫人之沒也脫金鈿珠冠強授黃夫人黃夫人固不受獨取誦經珠杯棬柢於拱璧云其相文恪公能執勞菑縮佐其清白又能識事幾景恭王之封也分宜以文恪充講官而垂涎文安公所傳寓宅乃諷以從王之國故事文恪不為動竟免於行其後進講

穆宗朝會有投隙者中旨調南徐文貞楊襄毅惜之欲以學士兼官文恪固辭其歸也宅燬於火中丞龐直指商欲以疑獄為地遣人諭意文恪義弗受天下以此高文恪之賢而黃太夫人固安之文恪脩承天誌大明會典總裁

世宗實錄時也日夜勤悴目幾青黃夫人每夕膜拜北斗下不令文恪知文恪出而感疾黃夫人輒瞿然呼於夢中遣僕候視果矣其後文恪沒而泣慕至老其處妯娌遇庶姬敬養寡姊皆曲有恩禮其視季若剖腹出之莫辨其所自生也太夫人之生以戊子其父石屏公南刉曹也善布算母陳善飼鼠及得太夫人刉曹布算大驚曰是女非男所望其鼠報乎其以戊子生何

也竟歸文恪生而靈達知大義又多異能嘗遇異藥療人火刃傷瀹鷄子敕產無不效又善卜柱卜吉凶其術莫知所自授立柱者以晴日向日月趺坐徐伸兩手加額默祝引左肘於鼻端凝視久之漸見小如一髮者吉大則凶卒之年謂仲子世勤曰今年不佳吾立柱幾如肱矣已而果卒得年八十有一身為夫人太夫人者六十餘年三子爭為孝孫曾繞膝鄭夫人石屏公

之言於是皆驗云董生曰予聞之林氏諸孫太夫人生貴盛而喜貧見貧嫗輒予飲食卒之日巷泣其他閨行甚多其貌奇厚耳及肩頷下有鬚寸許何其異也足有黑子十餘或曰唐李太尉光弼母亦有鬚蓋奇貴徵云

林孺人傳

林孺人者吾友郭汝承母也汝承父為海岳先生博學負奇喜游多著述善談兵所至名公大人轉相招致其在塞上最久一不問家先生卒而汝承走塞上收其遺文十六七皆國家大畧汝承因遊太學而遂以得第人謂郭氏父子起海上僻側地用吾伊諸生扼腕當世畫策陳義關謀臣武夫之口而名亦卒以成人爭詫以為

奇而海岳顧獨曰吾賴有孺人也微孺人吾學不遂吾不能肆志而遊汝承亦曰微吾母不有今日蓋當孺人歸郭時比部公失已久矣海岳貧而酷好書一日從市上見異書盈車欲得之苦於無貲歸而嘆息孺人脫簪珥以進曰此為書直海岳所以縱橫天下不能驁以不知者此書之助也海岳壯欲為萬里游重違其母盧安人孺人知之謂君有兄在無虞毋海岳遂決策

出十餘年不一反顧而孺人左右承順曲中盧安人懽盧安人亦不知其子之出也其教汝承兄弟自襁褓至成立讀書少怠夏楚輙及不以海岳出而弛嚴汝承嘗言孤幼苦病見吾母朝夕突烟中逆鼻承睫負孤行且織孤有時索餅餌不敢向母伺吾世母顏色而已及孤有知欲出而繩先君之志母出門相勉詞旨凄激慷慨有足動人心者嗟夫閭俗挈瓶自喜不出户外

獨郭氏父子自拔以游成名孰知其得之門内者有孺人其人乎昔建陽陳夫人貧其子游學十二年始成進士歸于母相持泣窮巷中閭里聚觀讚嘆荆公為表其墓今無論孺人他嬓弟令海岳不出出不至塞上即至塞上不能久安所得燕史薊畧諸書即汝承才何所承藉而章顯之乎是孺人遺其夫以不朽之名且令其子顯也當十百陳氏矣

趙玉蓮傳

趙玉蓮者連江安慶里人趙廷蘭季女也三歲失父無兄弟事母董氏極孝長適同邑鄭鋐事鋐父母大父母皆如其母鋐有祖老矣猶勤殖家計不肯休蓮乘間苦言鋐祖為之動家政始傳也鋐女弟當嫁期迫而奩弗備姑孫氏默念不以語人蓮脱服御簪珥以進姑大懽一日姑病劇幾殆矣鋐出求醫蓮禱天願以身代潛引

刀割右肱寸餘調粥姑稍甦越二日又割左股二寸餘病立愈家人見其瘡驚以相告姑持其手而泣時萬曆三十四年六月七日也初蓮之歸鄭也家人疑其少孤驕稚不任家政蓮能刻苦刺繡率夜分佐鋐學甚力而所為又驚人如此競相嘆羡顧蓮獨自念家無兄弟獨已與女兄皆嫁人無侍母者身為他家婦不得朝夕則間一歸母家需枕席取衣褕躬浣洗而後去母

病輒供具手調飲食相屬於道必以已刺繡所
出者不以煩塌家錢也又為母齋素四年求冥
福以報乳哺恩母宿有心疾三十六年三月疾
發幾不可為玉蓮禱天減筭又減食自以意心
疾宜用心血治乃刺割心穴血令女童捧出醫
家王朝望者求藥和丸丸進而母疾消朝望識
其事為之贊曰湧血成鍾和丸事母沈疾得痊
神功有助割肢愈姑真誠孝婦表表女英維風

萬古里黨聞之集其前後孝行白之官未及表
而玉蓮沒矣死之日為萬曆辛亥二月六日年
僅二十九蓮生而有操知禮明書幼時一語不
妄發見其嗣兄如賓客然嘗恨不得為男子每
見人談說古忠義節烈事皆以為無難嘗慕其
家義姑能立節以全趙氏後竟其所至偉然子
莫之先惜也其死也萬曆癸丑春備兵使者呂
公聞而表其墓

許一

孝烈石氏傳

會明克言亡友石可穀妹謹姐死節事甚奇蓋
不縊不刃不自戕忍死待免身長吁而卒此哀
痛之極神內絕而從之死之尤烈者也先是謹
姐歸古槐陳洪陽洪陽驕子時時忤觸其父母
謹姐諫不聽則泣諫泣諫不悛則操刀謂洪陽
吾不能為不孝婦寧其死也遂自刎流血被地
家人奔救之絕而復蘇洪陽自是稍悔適年而

洪陽病亟謹姐有身彌月矣夜籲天願代死洪
陽謂謹姐若無死吾有遺於而腹男也名曰觀
行蓋取父沒之義謹姐泣應君死吾死不知其
他洪陽死謹姐慟絕舅姑呼曰吾子臨死之言
若何不少須臾耶謹姐蘇日涕泣待免身蓋十
有五日而男生以悲痛摧裂傷其孕生即不育
謹姐呼天者三我忍須臾為此耳失一父不能
存一子何用生為長吁而卒嗟夫古之節烈亦

有矣往往待自戕以遂其必死之志夫自戕以成志是猶毀形以滅性非性自滅者也異哉謹姐之死也以長吁視諸自戕遂志者尤難郡乘有烈女石采蒿者於謹姐為親姑嘉靖末遇倭不受辱而死故世傳石氏多異烈可穀之死也先謹姐一年嘗夢為鶴而戾天心獨自喜一日之邑中友人高鎮家從泮門嶺歸日將夕矣其内弟於縣嶺呼之不應而奚次日報可穀死蓋

游魂也死後又能見形於其妻噫異矣哉因傳其妹及之悲夫可穀名光庭新寧人

張貞妾傳

永城張氏者黄鶴樓公妾也年十八公死而雉經以從董子聞而太息或曰過也可以無死董生曰噫是何言歟妻從夫妾從主主亡與亡烈也夫可以無死能死尤烈也何過哉或曰妾微者也門内從死敬姜病焉且緑珠不著於烈女董子曰噫子以微可無死則國家有事致命者必大臣乎然則遠巡真卿何貴哉夫性忠義者

不論大小不能死而諉曰小能死而又格之以姜氏之言必背主求生者可爾古今妓妾至衆而緑珠之名獨存者何以豈非以死哉以予所聞吾鄉黄純父父妾東莞尹氏妾皆能不負主者然黄能死而尹至今在猶處于彼皆性忠義加於男子者乎故因張氏而并表之以愧夫為人妻與為人臣之以微自諉者并以告夫世之大臣

程烈婦傳

婦以烈名非其所得已也然而天經地紀繫焉可以愧夫男子之臨利害濡忍不能自決者吾觀汪烈婦之死於其翁閩丞程逢明之官舍也血其夫程生燿如故患瘵歸試新安烈婦持素夜默禱者數月而燿如死姑蘇舟中訃至烈婦慟絶閉口不入水漿姑方氏直指岱陽公女也吾口勸之佯為進一勺曰兒必從夫姑與同卧

守之一日伺姑起取衣帶繫頸死年僅二十董生曰世有必死者不死不已人豈能勸之而豈能防之張許之死睢陽文文山謝疊山之死燕市遲速不同歸於遂志然雖比於婦之節烈者耳婦知有夫而後能死夫臣知有君而後能死君未有死能烈而生不能賢者未有居官以寵辱利害得失為念有事而能致命者烈婦時有烈臣不時有可嘆哉

書節婦崇氏卷

世之難節婦者輙比之忠臣董子偶不或曰何以曰節者不詩書而節也且不近名然則忠為名乎曰忠不為名亦有以名忠者矣以名忠而取償焉其愈幾何夫忠者不欺也今之簪而紳者其行事其處心克類至盡其欺與否當自默知之夫節也者而有欺乎哉不欺生夫而後能不欺死夫然多從草野得之以其處逖而終無

名想也於吾族得四人焉曰伯祖母蔡伯母陳姪婦張陳世皆莫之章顯予以為婦人之道宜爾也不足異也雖然亦異乎世之簪紳而欺其君而陽為名者今觀王母崇氏所為與吾家四節大相類王生請傳為題數語如此孔子語事君曰勿欺先儒釋忠曰盡已盡已而已有名乎哉必如是乃可比節

惠州鄺惠元歸塟事

鄺生惠元者惠之永安人也萬曆己未以才選入太學未行而父死悲痛如禮與其兄弟廬墓上三年已乃入太學未幾念京師薪桂資斧易盡難久居則改而南徙步三千里至金陵骨立矣猶約食攻苦同革招之酒不往或餉之弟應曰吾貧而遠吾母甘旨之不時敢徼遂乎其後歷户部事未數月而病病且亟且哭持其友林

垣陳兆行手曰我即死勿厚斂我我尚有餘金四十餅為我持歸遺母言已復哭衆乃大駭生非無金者徒欲節嗇以遺母至於自殘其志亦可悲矣生貌弱而有氣篤於人倫其鄉瓊人韓生守一客死金陵鄉人來視者瞠而歸鄺生大罵犬猶惜群若獨何心獨為白之當事請䘏請郵荷韓生得丘首矣而不自知其為韓生續也悲夫悲夫生之喪費則耀州王太史户曹吳文企王之機皆有卹焉予與林垣陳兆行皆有助護其喪歸者其姪憲升周生大經受其遺金托者車生于康終始其事者黃公淳予為三山董應舉也

以下原缺

序外祖馬公世次

外祖克順公嶺南馬氏名士也舅氏弗嗣先淑人時痛焉歲時厲奠之禮托於四世舅肖岡先生先生一子志騰無可別奉吾外祖祀者志騰幸有三子孔鍾孔監孔泰監別有嗣外祖一脉宜以泰承其初弟置祭田一畝畀志騰弟以供吾外祖蒸嘗既有年矣今宜歸泰掌嗚呼馬氏自清叟公兄弟蟬聯科第競爽五世而得狀元

彥聲為吾郡開先何其盛也吾外祖乃自彥功公而上為谷忠公谷忠上為環為源夫源夫清叟子也谷忠實伯英公次子清叟弟用叟之曾孫出以嗣環者谷忠生彥功彥功生康常康常生叔遲叔綱吾外祖則叔遲公孫士盈公子也與弟克盛皆一世而斬惟叔綱傳士才士才傳克英克英子為肖岡先生至騰弟四世單傳亦危矣今乃有三孫逆三世而上監承克盛而泰承吾外祖也夫易驕始而漸剝剝而復碩果不食乃見天心而大蠱廣蠱於是為始接本實必大而加蕃焉物理之常也今天將復興馬氏乎其幼受業於肖岡先生為秀才時先生命敘次世系且曰甥將以文顯其毋讓故因外祖蒸嘗之托於泰而併及之外祖墳在蟠山祭田在佛曆頭三角坵丈計一畝其無腆未能大修吾外祖之祀以待乎他日

以下原缺

先祖弘菴公事畧

先祖弘菴公惟重公第三子也伯兄汝元為永福縣從事卒於吏舍汝元公妣蔡嫠而節撫六歲孤笄笄也仲公著儒而固不識秤權季汝衡農而已故先祖獨當户家又甚貧事寡嫂如母合四房家棣上之蔡先祖母王氏事蔡如姑粒米升粃非蔡命不敢專也一旦蔡有事於宗人家至午不敢舉火使諸子請命曰日午矣食者

幾人當用幾升命曰用幾升糠和四之一於甕東取之如命而炊蔡歸則以升壓於所取之處毋少溢乃已先祖性寬緩孝友仁慈為里學究里中子弟多從之家或乏薪蔡詬曰安有食而不知薪者先祖即荷擔往出至里門見故所教徒荷薪歸笑曰幸哉分我諸薪者競分之又不能束為之束乃荷而歸乃食也一日為公賦所迫至甲首家午矣甲首問里長飯乎佯應曰已

飯又之一家又問又如是恐饑而歸私問先妣鍋有匙飯乎無矣蔡詬曰安有為里長賦不能取坐自饑乎答曰不忍減其口以飯我也甲首程麒者賦不時上數與先祖約數爽知先祖之數忍饑也固請里長飯潛令其子以柯斧質酒飲之先祖見而駭曰安得有酒乎麒不言再問再不言但曰里長飲矣先祖固不飲詰其少子笑曰以刀易之耳即令歸酒於酒家賦亦不取

也又與期而歸未幾其子婚而漁於海未歸賦期至矣先祖再往則麒妻以婦之首飾椎而進曰父負約先祖視之懊曰新婦初來用其首飾不祥吾寧代若受責也是時先祖四房同爨田不能三畒恃里塾束修歲不能三四金內外力作不能糊其口時患公賦之迫蔡妣以其嫁時簪爬上賦先祖曰賦公賦也獨累吾嫂乎取歲獲加息償焉歲歲如是曰姪孤嫂節可念以故

蔡孤稍裕其後編審里長先祖憊矣欲告退里父曰公世世呴甲首必有後毋退也一甲首家頗殷為他里長奪去甲首死不肯往日日號於中丞林先生之門門者呵之不起問所欲言曰欲見中丞言之耳如是者五日林先生出問汝欲何言曰里長呴我數世我今纔有羽毛一旦奪去我未能報里長德寧死不為他人食也放聲而哭林先生素守高不入公府即呼輿見縣

公言其狀縣公曰世亦有此里長有此甲首乎立奪還之先祖晚年貧益甚有日者奇先中憲命謂必貴先祖困乏無聊但取日者言時一視之曰兒何時貴乎乃公不能待也竟長饑以卒先祖諱公義字汝宜以字行內行最篤鄉有鬩墻者衆輙誚之汝獨不畏五公知乎蓋先祖行五也先祖妣王氏故出貧家女能與之協德云

先君事畧

先君蓋少而極貧又失父不遂於學念伯氏讀書叔氏幼非我誰當户者遂從人借貸為生經營辛苦十餘年家始有飽食伯氏以是得一意讀書叔氏不幸夭獨與伯居伯之子有酒而狂者數鬧求分異伯數吾之不能禁也先君乃以身所創置田宅上之伯伯嘆曰健犢敗轅奈何遂中分之以授其三子曰此汝叔業汝無溷吾

矣三子既得貲地各自為家其仲應策者乂學無成兄弟厭之先君又為治飲食鹽米脩脯并諸燈火費慰勉之令卒所業策亦竟為諸生伯既老矣三子皆立男婦多宅舍不能廣也先君又以所分宅地益之自拓祖房旁族人地居焉先君之於兄弟蓋終身無間然也叔祖沒衎之卒也其子貧不克瘞先君營域瘞之又貲助其子使彝立從姪詢尚幼未聘先君老且病恐有

不諱乎數金召至床前予之曰以是資汝聘乎生所助諸族之不能婚聘室廬喪葬者甚多客謂先君族其獨不富耶何為獨取義先君曰祖宗生我自宜然且為義亦待人共為耶其趣如此所居地瀕海燬於倭歲奔走無寧日先君曰不城不可居力倡鄉人環其地城焉日者謂是城如珠塘如龍此地其興乎蓋城成而聚者日蕃海警亦息矣先君乃築祠堂嶋族人春秋行

事宴會其中延名士脩宗譜置祠墓為規以示後人嘗謂不肖應舉范文正公置義田時作何等官對曰參知政事曰今之參政耶對曰否蓋副相也先君笑曰若然豈難吾更十年後當亦能之矣又曰吾且為平糶法歲以春夏之交出粟於鄉族各穫而收不加息焉負者不追然亦竟無負者先君謂應舉此法成即社倉義田具是矣先君微時販粟於洪塘時荒甚主者躍其

價又抑其衡不使平販者皆爭先君獨否少頃主者誤落一籌眾皆搖手勿言先君呼曰誤一籌矣主者目先君好人好人於是每衡必平不復抑也眾讓先君君貧且歲饑主者刻深低吾衡而君不爭天使之誤君又自言何也先君曰歲饑人從釜底上望粟與之爭必遲且人皆食於天誤而不言所得幾何即一籌能救死耶眾乃皆伏又嘗與眾漁於海歸而網咎湊集眾率

釣人網取其鮭蝦先君詈曰汝取人網乎設人取汝釣汝若何眾怏怏曰古板古板竟去之他漁者留取網自若未食頃賊至矣他漁者走不及或泅或沒其船皆為賊得毀焚之先君船在上方遠見之謂眾曰汝不聽我今亦為一把火矣眾乃舉手曰從今聽公先君生平所脩橋道路以十數又治海堤瘞流殍返遺金焚負券解紛譔其事甚眾尤能忘情於宿怨族子某常不

遂先君面數責之即走取野葛荼毒詐不欲生其家跳踉詈罵欲甘心先君衆勸之退未一年某有事仇者滿室欲死先君聞而出平之私許仇者金曰即聽乃公大善不聽吾在君能得所欲即仇者聽而某難解又數年某之兄某有難先君亦為居間皆私出金救之不使知也雲竹先生聞之以為此事雖儒者不及謂施德易平氣難也先君亦自恨蚤失業不能成名究所施

每督不肖學甚力延師儒館敎之令鄉族子弟皆来學曰吾蚤歲以貧不能學使鄉族子弟若吾子能一有就吾願畢矣其家庭燕閒動有教詔一一深切至老不衰其在六十歲前應舉每侍食食已必曰兒仁義未嘗不利六十以後每食必曰兒日用之間無非道也盖無日不然無食不然不肖耳熟焉竟不易他一語此或可窺先君胸中之所存

龍波傳

君諱恩字崇德旡祚公子也性警敏有識好從長者游鄉族有事樂以身為役嘉靖季贈公倡堡於鄉君年纔二十耳即出為主計贈公議創宗祠築浦為地作五延之堂春秋行事其中君實始終相之已又以祠前迫浦慮有蝕為地不利於祠者乃白官請勘凡歲餘得直硯以為池若月焉今林氏屋不得迫蔽吾祠者君力也吾

鄉濱海業漁官府行視往来歲且一再贈公每呼君酌議所以協於公私者無不帖帖地方遂無一事塘頭艚常無關譏之擾以贈公與君為之地也贈公晚年有志義田不及為而沒予既庠學宮捐田七畝入祠及計偕歸前田已續矣租入亦莫稽考再謀之弟立田十七畝念無能光施父志欲以法椎衍富春梢粟貴時發粟於族秋斂如數以償僅加十一而論價則於彼大

利歲積歲散不十年且萬餘石斥以市田而後盡散之一宗無患饑矣君慨然力任遂稽前粟之入祠者取其直市粟與歲租並給推衍數年凡受粟者七十餘家業有成緒而君沒此法遂廢矣并予前後所立社倉不得君亦竟無成歲壬子予以吏部歸見舊堡壞盡重拓而新焉後大費煩懼不克就衆嘆曰龍波在無難此矣嗚乎君在而贈公之德得以施君沒則否君之為

人何如哉君自少小心周慎有精神能累夕不寐善記尤喜收先世文書祖課户有薛姓者謀之縣主文脫其籍君出故籍按正之始得不失晩且病矣猶倡修新橋一夕夢二人求衣旦而之東崎見二棺於水次遂買地而瘞之病甚猶從床褥中手輯宗祠行禮儀節畀某某死不忘義如此予因就堡之難久值秋旱禾盡槁念前義田社倉法若行至今可以無恐是以益思君而為之傳

烈婦倪氏傳

吾家故多節烈婦然處僻以是為常無為章顯者然無如倪氏之奇烈倪氏名美玉拱輿倪思道女也年十八歸董緒緒幼孤而孝父病叩天求代父卒育於祖父母祖父母尋卒而緒病三年弗起時謂倪氏吾無兄弟只一女吾死吾父母之祀斬矣可奈何則與倪氏訣泣曰汝能從我吾欲以吾屋為小宗祠置祠田若干小宗人

遞主之春秋共事吾父母得與享焉吾死不憾也汝當忍死以待吾庸德叔省城歸致吾意而後死倪氏敬諾未幾緒卒倪悲慟隕地良久乃甦嘆曰我一事未致奈何遽死遂起治喪事不食亦不甚哭曰哭即崩摧懼無以終吾夫事乃立緒從子士迪為後畀田四十畝而以一婢抱持週歲女眞姐托之寡嬸郭氏曰吾子母從此絕矣有[illegible]之長則以嫁勿再持至吾

側也日且促家人請庸德翁叔致夫命家人恐
其遂死不以達蓋不食六日而庸德猶弗知也
一日晨起疾走出堂前大呼天乎家盡駱人耶
緩吾死而不成吾夫家人乃為請庸德庸德至
倪被麻執杖號泣曰夫緒垂死欲立小宗祠令
婦恐死以請惟翁叔哀緒成緒以及其父母婦
待此以歸報遂哭不起一家大慟庸德即為約
立小宗祠祠田如其夫命倪乃頓首起入盡出

篋中服珥分其家之人或問棺衿倪曰夫命已
致死耳他非所知庸德傳語緒有遺言婦能死
棺衿當如緒令遣人市之省城矣盍少待倪曰
若然服必盡素勿以尺寸色間非獨取其潔白
嫡婦禮當如是也遂長卧氣息漸微家人或抱
其女置之側女手撫其乳呼姐姐閉目不應女
以頭抵其面然手摩其耳目口鼻連呼姐姐亦
闔目不應觀者隕涕爾何忍爾何忍不須臾視

此女耶曰自吾侍其父病委女於婢饑寒皆無
暇顧今旦夕從其父能顧彼耶伯姒為我撫已
矣顧之徒亂人意亟呼婢抱持去終不視也間
日市衿綀者至即命製製即服甚喜曰服此可
以見吾夫矣人有見之而泣者倪曰死是我死
與汝何與陳淑人領子婦来視則拜且謝曰明
日此時殮畢再為新婦求翁叔滌緒棺治緒墓
其母與姐来視戒勿泣曰此泣終不免氣絕泣

未晚也又曰今夜亡夫當来頃之聞躑躅聲即
起曰夫呼我去矣速為我沐浴衣履衣履畢問
婢端正乎婢曰端正即請其父入泣曰父病勿
悲兒悲兒益病兒地下更苦又曰兒死家長来
拜者辭之兒夫婦不孝無子負祖宗若拜益重
兒罪遂叉手云上壽速取一幅素巾覆吾面勿
令男子見也氣遂絕時四月二十六日也距緒
死盖十日云時海上久不雨是日氏殮畢風雷

大作雨如注漸晚堂中有物圓如毬大若斗青光閃爍照耀四壁經時方散嗟夫世之烈者取一時决耳未有劃然以宗祊為念絶水漿忍死十日必成夫志而後從之者觀其割愛幼女一瞑不視托祀小宗曲以致孝而言必歸於禮豈笄𠦝者流哉則其感風雷動景光無足恠者而緒之孝蓋有所風云倪死時年二十二

閩縣董應舉著　會姪葉有禄較

李侍御子姪字說

夫易廣矣備矣其稱名小其取類大其指遠其辭文其言無所不通是故雜物撰德存乎爻象物宜成亹亹存乎卦敷變化存乎辭舉而措之默而成之存乎德行君子蓋終身焉侍御李公於居安樂玩之餘用訓子姪而肇其名曰鼎

曰兌曰同曰漸曰晉曰履而命其字而為之說其非京郎安知易雖然嘗聞其涯畧夫鼎者新也兌者說也同者通也漸者進也晉者進而明也履者基德也夫圖新利於出否否出則實居實居而失其義負重而弛於立君子戒之立信以基得剛以舉居實而和調之受之以節故可以成大事而享上帝是王鉉之利也其故字鼎曰公鉉而號為式王夫事未有不成於悅者夫

情未有不易於悅者君子悅得其道小人悅得其欲悅得其道則爲和爲孚乃七情之流嗜緣境之牽引悅自外來病也故君子愼所好焉商而有喜未即於疾安悅則厲過悅則流夫和而不流其惟君子乎是孚兌之吉也某故字兌曰公孚而號以守貞夫兌固利貞者也夫君子能通天下之志者必內明外健明則不膜外則不隔夫心無私繫無之不通偏黨自封即于宗猶

吝甚且伏莽有戎升陵無與吾以俟厨諸子不幸似之釋其繫而消其敵困而反則先以中直舒徐以求其應達於大通是爲大師之遇善矣乎泛而不覩猶愈於偏而成敵故于郊之無悔未爲失也甚矣同人之難也非反則不能破障非大師不能相遇非明非健而克有同者鮮矣某故字同曰公遇而號以守則夫德必漸進非弁急絃君子戒之故法漸者始用柔而卒用剛

非柔不入非剛不就柔則有序而不絆剛則必進而成功然使矯易終始不可幾矣故欒寇不如衎衎棲楄不如漸陵其道然也剛柔節而功緒與始力於人終漸於天可用爲儀吉不可亂是于達之鴻善於漸者也某故字漸曰公達而號以儀鴻勉之也夫晉之明也麗於天而出於地其道大光故其象爲晝日之接然明之發也其始必晦必以寧靜爲基晦而能靜所以明也

故摧如愁如守貞寧一闇然日章是晉之所以受介福而孚衆允者也坤道也夫自昭爲明煥外爲光雖有才美必節章光知進而不知退知露而不知蔵其光必窮長矣鼫鼠之屬也能以柔明處之失得勿恤光而不耀慶將焉往故夫晉之六爻惟剛有厲夫火烈矣以剛繼之能無息乎故道不厭塞光不厭韜離極未光坤乃發耀寧靜之効也故曰君子以自昭明德故號以

貽自而字之以公錫錫馬蕃庶晉之盛也夫素德之基也易有大素履素而往獨行所願非剛不克故坦坦貞吉愬愬終吉夬履而位正當視履而元吉皆剛勝也夫素之為道也淡而不厭久而不窮不可為悅而可為辨是天下之至色也故茅靡者棄焉恬愉者入焉君子行素則無入而不自得視而履之祥莫大焉考祥者考素也故字履以公祥而號曰考素夫素雖持華易

染素與華不兩受也天下豈無有慕素而染焉者中已自亂其何能考非陽明自勝君子吾無望矣此六卦之畧也雖然易未易言也變動不居員神以貢要以崇德廣業懋日新而成富有雖聖人莫之違故禺之德正兌之德虛同之德公漸之德裕晉之德光履之德辨聖學也禺以居實兌以和理同以決瀹漸以遜敏晉以致明履以敦素聖功也居實而正可以為馨和理而虛可以鼓世瀹決而公可以會極遜敏而裕可以潛化致明而光可以顯業敦素而辨可以定民聖業也是在六君子勉之易曰君子終日乾乾夕惕若無咎

坎解

坎陰陷陽也陽英物也以陰陷陽則陷者為凶牖之出者為是初倡為陷者也三從中陷也上終陷之也四近陽而能牖以出也故初與上凶而四無咎九二德陽而位陰也德陽而位陰則終足以自勝權不足以自出又初三二陰環而守之雖不為陰所敗而不能以出乎其中故曰求小得未出中也五德位皆陽有英明之德又

有能出之權且在險而心不盈能虛受者也四隣五而知敬焉又因其明而牖之使出焉故五得成其為五矣五得成其五則四雖陰類而無咎何也能離其類以助陽也然則初與三何以不助陽而陷之初與三陰乘陽位也陰乘陽位則性險而勇為故陷陽而不顧然以陰掩陽道失矣而亦無功四則安於陰位而已不敢與類為陷而反為陽助是五之功臣也安所得咎乎若上六則陰亢而迷終覆陽之上而欲敗四之功自取凶而已矣觀此則天下之陰未有能終掩陽者天下之險未有不以陽明出者陽之無權者猶有小得有權者得助而險平陰之助陽者無咎陷陽者雖衆而凶終然則為陰者何苦不為四而躭然為初為三為上哉

[illegible]萃卦[illegible]

萃者聚也陰萃陽也夫權一則聚二則分四陰而二陽則陰之所萃者疑非若比之群以比我者矣故九五雖有位而曰匪孚匪孚者初與四為應三與上為比其萃猶疑也其萃猶疑而竟得有其萃者何也四隣我者也德陽而位陰能自抑以從君二應我者也位陰而志一能引諸陰以從五也故四曰大吉二曰引吉夫初六六

三陰乘陽也陰乘陽者其心不能一於柔又各有正應其始必有遲疑不决之意初欲萃四而四不敢有也故曰有孚不終乃亂乃萃三應上而上非陽進而適四而四不受又而適五乃决也故曰萃如嗟如夫當群心嚮附不一之時吾急於求應無德以收其心不能持久以待之正固以成之則其所為萃苟而已矣勢必涣而無成今五秉元永貞之德又有二之引四之輔故足為萃主則初與三焉往乎初與三萃而上六雖外又焉往乎惟有齎咨涕洟自悔其求萃之不蚤而已是萃之成也繇此觀之陰而從陽未有不善者而兩陽不相下則陰莫適從卒無正應則群陰不附為五者不亦難乎故六爻無咎二四獨吉聖人之意蓋可見矣

清任說

孟子之聖伯夷也以清其聖伊尹也以任清與任將不得兼乎曰不兼不可為清任蓋德有獨盛道無孤立清如水焉必能負物任如地然元氣所舉有一毫間雜則有圻裂之患故清而不任不足為清任而不清亦不能為任伯夷之清也視世所趨不足當其一盼獨以其身任萬古綱常之重而不搓伊尹之任也以一夫不獲為

罪雖五就弗汙也而取予嚴於一介夫一介之不足傷廉亦明矣而其嚴如此然則清固未嘗不任任固未嘗不清也清而任乃為聖清任而清乃為聖任此豈世之子子徒以天下功名為狥者所能哉

周公使管叔監殷議

周公使管叔監殷說者以公弟叔兄不忍逆其意乎以為不然夫使兄弟不忍相逆何以武王越叔而託子於公乎武王越叔而託子於公蓋逆知叔之有異心也武王知叔有異心而公獨不知之乎武王沒成王嗣公以叔之梟雄不出之於外成王不得全也欲出之於外而無以為名叔不可得而出也於是以監殷之重任托之

則叔不得不往叔往而成王肘腋之患消矣且以殷頑未定臨其上者旦夕有悚惕心或無暇於他謀此公之所以巧全叔也豈意叔即借殷為名乎夫借殷為名將置周先王於何地叔固曰吾特借殷以起事事成而除武庚易易耳夫是欲匿事而陽顧其先乎叔之梟猾何如者且叔處外猶能[illegible]間公以危周使其在內乎殷履父[illegible]將[illegible]哉與周公所以先見而曲為

迹拜也拜迹不得不得不為東山之征非征其害己也征其仇先王者也故書曰我弗避無以告我先王避而征征而得於是東山破斧之歌痛快揚厲公所以為先王取罪人之心始盡及至國難夷成王悟鴟鴞常棣諸詩繼作哀痛反覆以鳴其所處之不幸而後公所以誅叔萬不得已之心睢然如見矣合公終始觀之公欲全成王不得不出叔欲出叔不得不使之監殷此

公苦心也欲全先王不得不誅叔欲誅叔以告先王不得不自出居東此公仁術也今乃曰公以兄弟故不忍逆其惡夫以梟雄如叔畜異志于家庭骨肉間而公猶不知則何以謝武王之托孟子曰公弟叔兄為過之宜亦以叔若非兄弟公早有以處叔不待委曲於監殷之後矣惟其為兄弟不得不如此鄭明知其為害不得不曲處曲拜而終不可得不得不受其過亦無可

柰何之辭非真謂公以一片不忍之故終始不知叔也武曲舜處象何尙不知象非叔比象特害舜耳故舜可愍叔傲先王者也所處不同故處法亦異近世乃有以叔為殷忠臣者陋亦甚矣

[illegible]讀老子界[illegible]

世之論老子者衆矣養生家竊之以文陋說附會可笑不辨自明其尊信過當者又以過於六經曰六經老氏之支流曰吾儒多言民可使繇佛老所言皆不可使知者此不解六經而瞽說者也亦不待辨而明獨其疑而非之者其言頗過甚曰老偏於無者也虛無無為其術之巧至於谿谷天下其言之詭至於絕棄禮樂是異端

也奚疑不知此老救世心切故作此危詞以轉世人耳目人自為其語脉所轉耳夫自混沌既鑿人之智識日趨於有如巢穴之後繼以茅茨茅茨之後繼以棟宇其流為瓊室其濫為庶人屋被文繡即此一事他亦何所不至趨有之極必至糜爛潰裂終歸於虛此造化定理當其趨有之日茫茫蕩蕩日趨日遠若不一為點眼安得回頭故不得不提一無字與有並言使上智者知即有即無即無即有中材者知有之終必無也亦知回頭住足不至沉淪喪身失命若有之一字人誰不知何待疊疊言之以有道有我大凡聖賢著書皆是救世如醫治病實者用疏通虛者用扶養雖稍有損益歸於愈病經曰為無為味無味事無事圖難於易圖大於細夫曰無為矣而圖於易圖於細非為耶特世人趨有所以極力流濫而為之甚勞聖人歸根乃在衆

人未措意之地杜源塞竇使不至於濫靡故為若無為耳是無為者有為而無為者也故卒之曰聖人尤難之故終無難世人若尋究章旨虛心玩味其與行所無事之旨有以異乎無以異乎安得以虛無無為為老子病若谿谷之說特以無能含有為萬物歸宿之地若谿谷焉耳非以陷天下入其中也至於棄絕禮樂乃是苦心激世所謂正言若反者自古國家嘗以質朴基

文明亦嘗以文明胎巧僞赤縣神州是欿陷世界纔盛必衰此天下定理人亦止有此精神含內為朴表外為文朴乃為文文乃喪朴周之盛時禮樂明備令後人無復加而波靡濫觴借禮為奸其極也僭亂遂起而世運隨之故曰信不由中質無益也老子棄絕禮樂乃棄絕周末之為禮樂者亦夫子寧儉寧固之意也不然身為柱下以禮教人如禮記所載所慨慨於夫子者

而乃目為亂首不已悖乎虛心而觀則老子之棄仁義與孟子闢楊墨同功否則孔子之作春秋孟子之說齊梁若在他人鮮不起僭亂之議矣予亦病老氏言激弟其旨歸益人不少故畧作緒言以疏明其意極知蕪陋聊以附於竊比之義亦與世有發吾覆者耳

譚文大畧

董崇相曰予不能文喜譚文然亦不能辨也嘗試妄譚之即如經義一家古今人才力一耳然而操趣不同古多拙今多巧古多涵蓄今多盡古多淡蕩今多鑿古匠意今匠辭今非不窮於意也辭勝而晦之也且古之意從內溢今從外索也又或借題一字以起意為奇不必其觔脉也即有所偏悖不顧也古之文字有所不必盡

工句有不盡琢然而工且琢者卒無以易也今則篇必練句句必練字視之若集錦然然而神不王也即神王矣然猶脉張或有可止而不止也古無有不止其可止也古之文虛虛實實實實虛虛起伏變化絕無襯砌之迹今不砌則不接不襯則不張也然其不接不張猶故也甚且有詞接而意不接者矣又有首東馳而尾西掉者矣古文無模竊也即模也意也今惟其句之

竊不必其恰當也是拾唾以為津擬他人之皮
以傳己肉也古之於大竅大郤也不急解也曲
以入之期於意之必盡而已今必急解也惟恐
其字之不露其意之盡不盡無論也古之於脉
也隱隱相接不令之緩散也今或間雜以他語
脉遂緩而不收是之謂緩其所急古之傳題也
肖神也若自其口出也今不必其口肖也辭美
而已故有以聖人而作夸毗之言又有以聖學

而饜竺乾之粕理不必深也而籠隱其辭道不
必是也而洸洋其說試即其所作而反詰之彼
亦不自解也古有辭淺而理深者今或深之而
愈淺古有辭淡而味厚者今或濃之而反薄古
有辭濁而氣清者今或辭清而氣濁古有放之
而得者今或矜之而失其他種種相反多此類
不能盡詳總之學有內外時有古今見之虛實
天間氣之厚薄亦異而其所以為法者亦變也

然而近世作者傑然自命者未有不於古法得
之然亦不能盡似學者試取其文之似者與不
必似者而較論之則上下古今文章之變亦了
然可覩矣

跋書李公時勉事

枝山野記正統中李文忠公時勉為祭酒也時則閹振擅權大臣順使矣公獨與抗禮不為下又不賀其生辰振固不悅及進香文廟舊時司成有茗筵之獻公獨否振深啣之求其罪無所得一日公以彝倫堂大樹蔽陰妨諸生班令伐其旁枝振聞之遂傳 旨枷號國子監前并及司業趙琬掌饌金鑑枷皆重百斤其一特重窄

口為公設也鑑曰某年壯當荷此公曰僕雖老筋甚堅即以自荷諸生司馬詢等數百人伏闕以請有石大用者獨乞身代先生禍猶未解助教李繼者嘗游侯伯間為公所厭至是因其伯求救於會昌伯孫孫 帝舅也是日適生辰太后有所賜因附奏臣比年生辰每得諸公卿賀如國子李先生未過此幅祀子然辱此君子臨貢為樂今聞公嘗集獨李先生為 朝廷枷

揚迎禁遲康樂娛不得樂奏上太后即遽令二公赦上聞之乃知振所為即飛 詔釋李先生就詣會昌為壽夫權璫為 朝廷進香文廟款之茗筵於禮未甚過李公猶不肯寧至得罪則其所以自處者可知矣方禍之烈權璫熾焰人宜無敢近者諸生不顧其死願代之此自其義然耳李繼素為公所厭以今人情宜可乘此釋憾何

以忌悁忿從中導款卒脫其難則當時人心之公其不以喜惡為仇德如此且亢厲守高自公貫禍趙司業金掌饌以公見累宜不能釋然者令不惟不之怨且願受重枷何代無賢阨而知節此豈出俊廚諸君子下耶對閹振斷以挫折公者謂可死公耳未意 天恩飛釋公各因此益重而趙金二公亦因之有聞閹振氣焰今竟何如此事有繫綱可殊發慨者聊筆之

漢壽亭侯拒孫氏婚

侯之拒孫氏婚也或以麥城之禍萌於此侯蓋有深念焉侯前食曹氏德竟不忍於華容而遂以失賊侯亦悔之矣其拒孫氏婚也曰吾與孫氏連婚萬一他日吴蜀爭衡有如赤壁之役吾無以處孫氏也況人臣無私交乎侯蓋悔之於曹而峻拒於孫也是春秋之義也雖然曹不死則漢不復然使曹死於華容則孫氏豈徒思以

江東終者諸葛之委華容於侯也有以夫向使當時先主已得蜀漢基既定吾知諸葛必有以處曹侯亦不終生曹矣

韓柳文評

古今非無作者然皆以文為文韓柳二公獨尊其名曰道而其指必出入六經六藝而後文之用始大自魏晉六朝涉唐之中葉五百六十餘年皆以綺靡為習獨韓公一掃而更之直趨前古矻矻三十餘年不顧非笑而始有就柳公初沿舊體永州以後乃能肆力此道與韓頡昂自二公出而後文之趨始正韓公之才長於刻畫

人物翻覆事情指次道要不詭於聖人柳公之才長於刻畫山水創設論駁旁通禪乘時有超絕之語韓脫胎於司馬遷而無其跡柳似取材於丘明而跡時露焉故韓文渾深柳文廉悍韓古而圓柳古而鷙韓之序柳之山水游記絕出前後各不能兼韓書多逸柳書多愴韓議論原辨多能羽翼經術而柳乃翻案出奇韓之銘傳馳驅史漢而別出爐錘柳之佳者乃能為古澹

奇響與其太較也予觀二公所自揭為文指趣與其所用力可謂艱且大矣韓排衆而獨後柳柳才而反則皆具有絶世之力并以貫道為事而力與之終始其志邈故其功深其取途遠故其樹立獨其畜富故多奇而善變而又勤求經術以灌溉滋澤業成而不懈於乎此其所以能卓立千古歟後之人其毋易言文也

雜文二

策問二

問書贊和衷尚矣今無論九官十二牧師濟讓能時有吁咈周召二公猶假言以釋意而上堂相爭如虎不名為爭毋乃與前旨刺謬歟或曰君子和而不同不同所以為和乃馬首欲東二憾繼任子員子未之爭同歟否歟或曰不和之端起自意氣故宋有洛蜀黨之分禪俗學之辨然則不和非獨小人有歟豈此所謂不同之和

否耶抑治氣之學即吾儒亦未盡講歟乃令尹改棘卒狗燮大夫之策不自恐其無謀而馳救斬入者卒勸以狗彼伯國之餘烈抑何其能相下也推是以往何國不濟吾儒率少之而行卒不及叉安用和同之辨為孔子曰失道之行也乎竊有惑焉爾諸生其究言之以□他日和衷之業

策問二

問天久不雨荒徵見矣古所稱偷備偷救者姑勿談請與諸生商目下之急者夫白糟漏海奸商接濟禁之誠是也然愈禁愈漏米價愈貴沿海村堡之間豪為政巨室閉糴徒使舟鮫輿隷之屬藉手為市耳抑亦有弛之而通貴反徵賤乎或曰此方之粟下之南韶其價半然無奈關稅何來者反走矣然猶可諉曰屬郡非我獨奈何胥役豪猾民之以禁敗禁且使其價日躍也

夫禁防外出也而反懲內民可乎或曰久旱人恐富者備荒黠者喜荒今獨不得李衛公馬鬃一點耳雨三日而開糴者恐後矣如是則偷禳急乎恐非巫尫所能為也意其洗獄乎恐惠奸矣禱賽乎恐彌文矣然則何道而可夫設誠致行無響不應東海桑林可覆視矣誠與予反覆雲漢之詩抑何其詞之惆愴而有餘悲也語曰饑民易動饑國難支爾廣不無事矣乘以饑旱其何以堪萬一不吊恐其危不止若丙申莩野之慘也爾諸士其預計之常平可發乎施舍可勸乎粥可賑乎口可計乎一切山澤之利可弛以便民乎饑饉之後必有疾疫之災草澤之亂消救之術其道何繇此非徒肉食者責也其詳以對

策問三

問民天於食有土者未嘗不先事防之大要覘

旱潦禁移運而已此非務本也廣地宜穀歲常數熟急則西轉蒼梧連桂之粟以自救宜不病荒乃丙申莩野之慘一何甚也其時非不禁白艚而米價日躍白艚反得偷所欲而去徒使村落州邑痞隔而不相通夫尾閭一日再洩則虛隙其洩也則宜實不實而痞且痞且洩能自存乎悲夫丙申莩野之慘也或以為米戶蒙上之罪也蓋米戶禁其價不躍禁出則富者曰米且

貴少需之以待荒歉者曰米且貴多收之以取利其在出粟之郡邑聞之亦必曰彼禁必多市於我吾亦防其洩也此禁則彼不來彼閉則此益不救是防洩而得瘠也然則任其洩歟洩且立盡意亦有節於狼戾調於緩急之法在乎夫酒醪靡穀者也今酒肆星羅矣無論負擔皂役諸生出必醉醉必風波興訟無日不有是酒之流生禍也今縱不能如蜀主之禁釀具 國初

之禁種秫獨不可汰市肆以節其源乎是或一道也夫過糴曲防霸主猶惡況於蕩蕩之日且閩楚兩省遞相仰給我欲仰人乃絕人仰可乎抑夫獨不有臧孫辰之故乎二玨告糴明動文移差官職掌酌我盈虛為彼多寡若廣西之隨然其糴有數多塞漏卮且免接濟之弊此或者已瘠調洩之術抑孰與屬禁便也爾諸生屋於桑梓者其詳言之以觀爾救時之一斑

[illegible]策問四

問弭盜無他術如司獻司寤保甲之法善矣然可行之閭左非所論於山海奧區也廣故盜藪而新會東莞為甚非獨民頑蓋其地倚帶山海有所容逋逃則挺而走險不然汎之乎不可跡之鄉故梳捕或難之今日俗互鄉矣富有力者或衣冠之裔多造樓穴地而入人其中親戚子弟自相捕掠取贖動以千百或錮人女為妾直

尺有咫之地竟無覺者或連村數百十家無不講於聖賢仁義之術迺年以來三劫有司奪其印取其家屬其他奸紀不可勝數此豈有異夷虜耶然多出於新會事發多不竟治此其故蓋難言之夫貧而盜猶可誘曰不得已而富且為之鄉而藪於盜猶可梨求而間或鄉盡盜也今欲禁桓東之場乎恐殘而不可為也欲行保甲則甲長非其人必互匿即其人亦恐見螫不敢

養無已則有解渤海之繩乎又不然長耳目敗其魁宿尤無狀者覆其家不使有口者得關其說六懲而首可戒也此其人邏尉伍長盡知之怵於勢汲於利又恐摶虎不斃反為所噬或曰去盜必自衣冠始然歟否歟吾悲此方輪廻惡道他日將有戒曾子之轍回墨子之車者故願諸生究其源委令得設施洗滌之也毋忽

策問五

記曰天下有道則行有枝葉夫教行必自士始矣下以表俗上以待用必行焉先如曾論所論次士品可觀也爾廣故多奇士無論建功伐者多娉倚即如謝天錫李子長何庭矩梁邦矩輩踔踔有足稱者邇來風靡甚矣縣者羔雉詩文游大人以其聲請事郡邑嚇閭巷其下者足跡接乎公庭衣巾敝衙巷單覘雙覘有同市賈又或詐名牒告從旁而分其利出則因首跳履紅紫其囊橐遨街肆靡然風波敗俗傷教不恥為之其中豈無有慨然獨復於頹靡之中流者嗟夫士民之倡也士不率教民將何望家既不脩庭益壞矣乃知莊渠屬禁亦良有以吾欲與諸生尋先覺之軌轉移舊習為群庶倡道將何繇夫久迷之習難卒返也眾惑之事難卒諭也欲責師儒則權輕而難於劉欲望督學則數易而難於知廉節行劉無良非格心之至術身率而

化之撣師儒久任之有效者增其秩如魏莊渠楊石淙故事庶幾乎然非可易言也願諸生有志者為我詳其術畧以知爾表俗待用之概

策問六

諺曰處膩不膩處瘠不肥非其性異地使然也夫嶺表與轡處默言之矣不見可欲則心不亂今之廣與轡矣可欲者寧之於上可慮者生於下而貴者藏拙也攫者不顧也自上而下遞相

食不盡不足首下而上遞相欺不亂不已縱有令甲而源濁難以清流縱有好脩而一禍難移衆錦何恠乎民生之脊脊無所底也議者曰欲興治先去貪欲去貪先表廉貪廉相冒必核實此易易耳有撓吾治者攖吾屬者我戒其墨彼且以救死我風以廉彼且以免螫身計日詳而民計詘矣上伸其所欲下必有不得其所欲者矣吾觀自古禍亂皆始於貪貪人敗類鮮沒其

身剝以就瘠之粤供不堪命之求可欲未終可慮隨至矣清源救弊亦今日之急務也諸生何道以教我

策問七

移風易俗莫善於禮禮者履也君子所履小人所覩衣履故自有衣冠表氣其間一二風俗猶有可痛悼者亦有錮者藏也舉而火之畧無有洮盂亦有感甚與家而忍為之者病不服藥而謁於鬼三家之市必有淫祠巫覡僧道為政而分光王政教之權雖經魏提學痛懲而未盡革也婚嫁用樂非古也至用糖梅粉果供諧謔媟褻之資幾乎亂矣其無理者朝而定盟暮以睚眦折梳即衣冠不恥也小民以杯酒起爭樂嗜刑罰婦代夫訟足躡公門如其家室黠者假名興訟脅其和息乃告於所假者而分其利親戚相掠偷棺匿子公取贖金其他惟利之視骨肉離析

不顧天常者閩亦有之矣今欲湔易其俗滌其舊染恐非一切之所能辦也晏子有言惟禮可以已之夫禮禁於未然之先刑加於已然之後刑使人畏禮道入人也微故夫禮也者所以動良息邪綴淫結信息爭止盜敦故和親也是易俗起善物也愚集教之行不可以驟詩曰率履不越遂視既發諸生以漸禮教其不欲鄙書其通風其俗而變易者吾以採而籍存之

策問八

問桑社綢繆昔談尚之矧今多故之粤戕吾且與諸生評粤故夫飽而任重百里猶輕饑而任重十里即仆何者内匱而力不支也廣自數年以來荒旱頻仍海警不息皮若危舊而額外之征動以二十萬計而無類惡少翼虎食人不擇良賤肥瘠不饜不止舟鮫祈望守以群狼府縣庫藏捜括殆盡何但倍蓰於前數也然此猶其

一耳開採之後禍及山川至於地竭民髓淵虛鮫泣紫貝文犀皆成膏血龍户盧亭散爲盜賊然猶蜀建不休掘地不已吮髓剥膚未有期息兩虎噬羊殘弗盡矣嗟夫難矣戕今之粤也此如羸尩百鈞在負促之百里不死即逃萬一海氛下發山瘴倚流師旅驛騷府庫既虛憑何取給羊城雖堅坐困兩月潰矣此時夫已氏即嚙而食之有及乎戕蓋粤人愚頑易動所從來矣

愚則忽死頑則殺人不忌區區名分恐不足終制之也邇者有司三見劫矣沿海之盜賊縱横採珠罷歸諸蛋且有鯨飛噴浪之心矣設有如許恩者誘之五嶺未可安枕也此皆不必然之慮而不必其不然者今爲桑土計虎未可逐爲剪其翼乎民既魚肉吾少息之乎在彼既不可省在我可以樽節一切舖行議蠲一切工役議停駁會燕享酬應賀贈從約庶乎可歟至於蛋

户不敢歸者招而撫之給以衣糧可得勝兵數萬與其棄爲盜賊毋寧收之或應卒一助乎夫識時務圖桑梓賢俊之所圖也其詳以告我

策問九

聞本原山川極命庶物君子取以蓄德夫廣亦嶺南神區也罘於何分地於何屬山於何來水於何極國於何開武於何稹在漢何名在宋何職龍户何來馬人何出外濠誰濬六脉誰鑿朝

臺何在鐵柱何鈌六穗何神三城何折二孝何入三忠何烈十賢誰居二獻誰接廣乘誰昉徵士誰傑茸溪誰蹠火㙒誰泣廣恩誰成瑞澤誰宿銅皷誰遺玉簡誰錫靈鍾何飛二劍何躍峽山誰隱甓齋誰闢宋陵劉塚誰僞誰真越井崖門誰得誰失安樂壽安建自何年含珠紫雲靡自何日朝露昌華千秋碧玉霸氣烟消仙風雲減丘亦不浮海為誰竭雖總雜以無章亦證鄒

而有得綜博諸生為我奮筆

贈心湖和尚

予以歲之巳亥日在駁狼舍於都門蘭若吳山心公翩然飛錫而至予訝而問曰師何以至此將涉流沙乎遊八極乎抑欲掛瓢上林開牖四衆也公曰不然大同陸公許我為五臺之遊吾欲借世緣以了世緣予曰借即不了了即不借天白馬馱經則黃金布地未除緣影實所難窺公欲馳驅於四施吾恐其復韁鎖於三塗也若

借可了則六祖不投金於捭戈伯達不化生於牛腹矣雖然實誌有言京都浩浩菩提大道公其遊焉可也已而心公戒裝北出困於居庸青牛欲度閉紫氣於函關白雪紛飛嘆橐繻於候吏幸資佛力得見故人於是慨然南遊豁爾悟生持鉢說龍將還二乘於初地過溪嘯虎且歸三笑於廬山他日予或以宦遊之便再過蕭寺知公將不以無緣為緣而以不了為了也

題[illegible]王省愚像贊[illegible]

客有為省愚寫真者厥狀惟肖董生見之輾然曰誰為畫此者胡不紱而章不冕而裳省愚曰章服外假也如雲着樹豈有常哉吾將後吾故而取樂於雲水之鄉董生曰然則赤舄者不几几羔羊者不委蛇乎何必曰泌之洋洋且吾與子事事於劇署見乎夙夜靡倦夜分命駕霜月在天寂無入跡苟非子之所樂將誰之為而皇

皇乎吾又覘子於是非利害之際巧者回舌拙者踽足子乃從容條晰必當後已紛衆蔟而獨當執強子為是耶子之言曰君子以其節其而人以吾節吾然則子之所其即子所樂子何在而不猶徉耶省愚矍然曰我有故我實然失之乃於乎幾得之彼肖吾貌子肖吾心其為我志之乃為之歌曰雲之山兮矗天濬源之水兮潑渤鑿而遵之宴而畝之周百里而溉萬頃澤鹵之田與天爲功兮奪地之權利萬姓兮澤千年子書與我□是吳吾且置乎於萬玉之泉冠岌嶫之危冠佩陸離之長劍揩日月而撫風烟子樂耶否耶貌子者能知其然耶不然耶

峽倍之猶歷三時今費僅六萬耳而設旗建鼓
不廢不晋其費省其師速所陰遺財力于南土
者甚厚是豐財也夫財農則裕衆和則濟暴禁
則戢兵戢則惠民安則治功定則膚大保則勤
武之七德于是乎集頌之武曰無競惟烈言武
烈也敷時繹思我徂惟求定言武德也夫有烈
無德烈則不文有德無烈德則不耀德以出烈
烈以昭德此山甫所以憲邦召虎所以揚休于

江漢也頌曰

皇覆有土烈于前古含氣必育蟲蛇亦煦蠢茲
有苗押我天祐俾鷄負蘭豨突猷怒結我蟊賊
墮我城府戕我受民鈌我齊斧辰沅以南晝桴
夜鼓吏士愁毒蜂屯旅拒於赫中丞爲國方虎
有虔秉鉞親蒞所部三萬其師刻日持脯曾不
旬時汎掃巖藪大憝必鋤弱順者撫仁貸義誅
敢戚亂怙狐兎悲懼魂魄散聚昔謨吠堯今乃
識主額奉天明行頭藉户三方罷兵百城晏堵
西師暨暨載途呼舞春樹青青春風栩栩猷不
儆奉戎不伏莽市不徙隧闠不攺伍山水廓清
峒雲溪雨嗟彼有苗曾煩舜羽德則其人挺則
鹿麋昔格七旬今僅以五明德溧虞公功踵禹
不殺則神耆定則武嵥嵥麟臺屹屹天柱山石
可磨爲示六宇

衡鑑銘

懸木為衡範金作鑑明星爍分秋水澄湛聽物
自來隨物自監爾惟無心物乃有則昂之非恩
低而非刻嫚不為媸妍不為德爾若有心擾擾
内惑明亦不明平亦非直爰有哲人觀象默識
考中度衷流照四域六府不頗九微不忒好惡
低昂歸于皇極亦惟無心能為衆式有心為平
便成執一有心為明便為億逆明用是夷道用

宗有乞雅　二下

是賊戒哉有位以虛為植視此鑑衡亮于社稷

祭文

閩縣董應舉著

祭耿老師文

嗚呼吾師實天生德渾涵博大浩無畛域洞洞其心渺渺其識揭目青宾周視四極末學失宗紛拏障塞局局覗覗為滿為洫動與物爭出入糾纆孰知我心惟帝之則大智無事至仁不惑峻跡標奇皆道之賊既險且勞為我心惻師於

人倫不置白黑眉睫之間已洞胸臆師於術畧不聲以色終日笑言物物得職尤善誘人如埏如埴隨器大小方圓平直一言轉心萬馬回勒包隱偏尤消融疵慝北面鴈行濟濟翼翼如物得春奮起怒植嗚呼大我如地生殖出長士民入劫社稷風紀戎樞十年南國坐拜亂萌功收玄默曰孫碩膚歸焉以息嗚呼大業未融天命何亟山川有瀆日月有蝕自古聖賢壽各有閼懨然太虛魄降神陟師乎其歆吾使悲盡尚享

同衙門祭蔣蘭居文

萬曆三十九年十月朔日友生吏部尚書孫丕揚率屬某某等謹以清酌牲帛致祭于蘭居蔣先生之靈曰嗚呼我昔在事君典大計鋤奸興良惟帝之制不吐以茹不撓而掣有黨如林負嵎得勢口舌紛飛人避狂噬君落其雄群囂逆逆孰視眈眈我行揭揭如烏斯舉如蟬斯蛻一卧廿年雲海高厲我覗再入嗟其孔勤思君望

君日月之際君獨何為而厭斯世嗚呼瀾非砥不回世非剛不礪國家治亂生民休戚孰察孰司孰持孰衛嗚呼蘭居胡用之之艱而死之之銳天果無意於斯人耶一杯寄奠心焉如劇

合奠張震峰堂翁文

嗚呼先生其降維嵩其官則地豈芑有鳩帝心所寄蹇蹇八年黽勉再至固本息民為時盡瘁佩有山玄秩兼宮貳大業方熙一朝委棄嗚呼先生藹藹其容淵淵其器屹屹其方侃侃其議繇初至終如玉斯粹初理廣平湛成卓異曰有懿親當揆而怯其入以徵其出以娟郡丞治中次且郎吏國論既明周流卿寺壘同太常貫城

棘治拾級以登價其前躋乃陟文昌乃職地事世羨羽儀初則垂翅嗚呼仕路爭前因熱為智無介而親穴竇而媚徒失所持竟亦何利犄犄先生擇步高視立而不倚靡而不懟嗚呼遠矣碩鄙斯媿在昔鄭武緇衣王良布被曾恭獻規袁安發喟司徒之良孰軒孰輊彌留砦黃尤足觀義言不及私諫號娓娓日月或開九泉拜賜嗚呼大臣事君沒身則已孰嗣子魚尸諫以冀

令予特特克承厥意帝治再光國典加賁獨在舊聯有懷如剌追好感時不禁橫泗尚享

祭王光庭

昔陸莊簡掌銓當壬辰大計之際嘗咨嗟嘆息環顧宇内以為末俗漸靡世無有如海瑞其人者獨所推轂二十一人標為二目以應唐虞九官十二牧之數而公實在其中天下歸莊簡之明而榮其得薦者其後諸公或起為大官樹鴻揚烈或亦有終始本末不相副者人材之難如此獨公介潔孤狷老而彌辣懸魚之操不飾於

官而家有甑塵儲無擔石晏然而不顧蓋真受潔於天非如世之濯濯以博名者比也荏苒二十餘年僅起比部王瑩淵瀅照我南國某等方慶素絲有人官常可礪而朝推卿寺 命未及下公遽以寒疾卒矣嗟夫天下之治亂關於庶官之清濁以四海之廣有位之衆莊簡之藻鑑僅得二十一人二十餘年之間消耗沉晦不盡其用是何得之之難而喪之之易耶某等每讀莊簡跡累至於抑瑰才甄真惘明示天下以上意所嚮使材者趨而為清未嘗不慨然思汲汲然欲見其人之用也今去莊簡時又一變矣明歲大計朝堂之上將有特舉以弊群吏激流風公又無祿於此是可嘆也可悼也可為天下惜非為公一人惜也

奠孫太翁

嗚呼惟孝友于兄弟施于有政俗薄風衰相尤
以競宗祿不聞角弓流咏公棄雲州獨怡天性
歛厥譽能惟兄之敬晨攝衣冠日勤溫清連理
生庭田荊媿戚厥有閱墻鬩風息屏吹我塤箎
化彼梟獍公雖家食倫俗以正終老好脩日日
勤行以梁以塗以賙以賻萬事不爭德則兼併
以穀爾後以大爾姓南臺一鸚娟臣失柄亦有

夏曹金輝玉映世美二難公則三命公年既登
考終亦令嗚呼福矣蛻于玄淨泌水遥遥石樓
雲曼不腆者詞寘寘或聽

祭閻翁文

嗚呼惟予交君自先恭簡君子立吾童年而覺
學予並饘食予並餼君亦門墻鬩道莞莞恭簡
曰嗟彼童國華維德之種大于而家果魁兩榜
君實渥洼筮於蘄水浸澤我里父老歌呼治行
大起教慈者誰則君之以我來南中少壯而翁
恭簡故人半為飛蓬曹郎偃蹇君尚澤克豈謂
離遏遽此悲恫君福則豐君年則耇公季公孫

聯翩比肩余又何悲緊君之私俯仰今昔不覺
漣洏恭簡棄予君棄其兒四十年間有如隙駟
悲君悲兄不再者時故人之慟知乎不知

祭盧龍霄文

悲夫盧生之死也天奪予助也往予事事宮墻不恤款款之愚為諸生建鼓然竟無為予任營督者余盖三擇入而始得生遂舉四亭屬之曰是在予鳩工庀材必既乃事生曰諾所負師托與天子在天之靈者有如日乃料衆材計餼費籍而揭之墻以招言者然終莫之損益也有過而見者必曰此非盧生莫能任或曰是其兄登

第十八年而介然不一借聲者乎或曰咄是向不見王直指及去而為倡祠者猬而義者也余竊聽臚言而異之生亦激於自劾日夜營督迫歲始一歸歸不數日即來余每視工必見生鵠立聲嘵嘵譙諸匠不休盖七閱月而功始就也然生始事時日必一再造予談久之稍間後浸踈余問之必曰病余察生貌不病也第見其會食時不一匕即起會談時不三四言即別余以

為生特注念營督無暇談不知其病甚也生雖内病不自聊猶強起應答核工料辨楛良竣而登之籍籍成未及獻而生倏死盖生之勞久矣方其意氣黽勉病不自覺及覺又以大工未竣義不可中止不得不竭力而迫其成心力竭而不繼故卒至於不可支悲夫悲夫盧生之死也盖死於宮墻且夭且乏嗣竟不得遺一言以沒余實累生而致斯極也余猶記生病前一夕余

夢左肘柳生者二覺而不懌旦乃聞生病馳視之則生已不能言竟死余方倚生如左右手夫夢乃先告之矣悲夫盧生之未可以死也夫使宮殿落成盃酒告竣吾得以生仰告夫子之靈與生笑語一日而生死吾亦無憾矣悲夫哀哉七月勞瘁一朝今古吾猶意生之魂魄尚依依番山佳畏間也

祭吳母吳太夫人文

天啓元年春董生某偃息百洞伏蒙 召命入
丞夫理益軒自都下寄聲督之出且曰吾將歸
壽吾母吳太夫人六月之誕遲子於吳門於是
某出七月望始至吳門則益軒歸矣吳太夫人
已即世某太息曰嗟夫太夫人益軒繼母也益
軒自南曹至督學三以太夫人請依依膝下者
數年今欲歸慶而不能留一日之養則益軒之

摧痛可知也古之孝於繼母者有矣然罕履其
順惟應仲華庭梓譽慈宋恩禮旱泉湧出順氣
召而禎祥應而高孝讓繼母恩撫孝讓踰其所
生人莫辨其兄弟所自出益軒之孝不下昔賢
太夫人之賢無謝高母可謂兩難益軒際其順
太夫人享其榮皆足以見太封君之明德某平
生見善事繼母者於同曹得張蓬玄於同心得
益軒皆慕服之無已然蓬玄瞻岵與悲而益軒
太封君辭福祊旦升未艾其兄弟又競與太夫
人之目可長瞑矣其益軒友也 國家多事方
欲其為國致身令以制歸其為太夫人悲且為
國念臨風一奠不任淒其

祭謝臯羽文

萬曆甲寅秋八月初五日鄉晩生董其以赴吏部郎中之任便道嚴灘拜嚴先生祠下問於土人得吾鄉臯羽謝先生瘞處敬飛棹上謁嗚呼先生故宋浦城一布衣也痛胡元淪覆宗國勉應文丞相辟為佐軍謀丞相敗而宋亡矣先生哭至死其讀先生集以為夷齊三千載下惟先生一人耳先生瘞處名白雲源與釣臺對峙嚴

先生善釣先生善哭其節義亦相敵嚴先生遭光武漢室後完故可以釣先生遭宋季社稷已屋麥秀之悲憯於心目故不得不哭哭悲而釣樂亦其時然也丞相柴市先生雲源忠魂義魄貫日月而凌宇宙矣某先生之鄉後進也雖官於朝尚未有以報國過先生墓下戚戚於吾心焉是以停舟敬謁惟鑒而相其愚

祭劉朴菴文

嗚呼朴菴粹德醇備敦孝持廉介性所至得第遽歸曰母是事菽水土銂日歌以戲愛日如年三公不貳衆皆趨趨我得其志終養赴家計曹展勤督餉西江廉辨出類百年積癰風焱塵篲内歳者權猾胥逆避乃陟銓衡衆正所視氷雪凛然懦立頑媿安邑之郊東門之逐布袍鵰冠桑樞衡泌居不改列食不改器孑孑千旄為我

心喟嗚呼世薄風夷生入委瘁孰回孰視孰職之幟我思古人表於有位不吊昊天夢瓊何亟國嘆途泣遐聽邇褫徒隷何親其淚亦墜矧我王臣亦交一臂寢丘負薪敢辱前義慨而寄辭白日為質嗚呼哀哉斯人已已尚享

祭葉脩自文

萬曆乙卯之臘脩自葉先生以山東運同歸省母夫人於家忽疾作綿綴顧侍者口授訣訣其友董其訖遂絕丙辰正月十二訃者以訣至某駭不自制淚淫於臆值陰雨彌月至春半乃渡江而哭之於乎脩自我獲交君蓋自乙酉握筆劇心脫席接肘君温而諧又惇以厚玉潤春涵隨方合偶時發微言如風濯柳戊子先鳴我瞠

而後君教湖州我方北首念我僕痛手金以授戊戌獲收君若自有兩粵十年東西望斗我備銓司君貳衢守犬末之郊鄣傳屢走窮日追懽肝新膽舊聞君政聲百吏拱手所至福生資深澤久屈轉鹺司我在畝畝君巾其車歸圖母壽忽爾告終獲正於牖嗚呼脩自順志惟親罔心則友出為人師惓惓善誘核阨振奇連城立剖施于有邦為父為母清慎仁勤久而彌茂郡邑爭祠名阿不朽嗚呼脩自含德不言勤施薄受位不配賢年不及耆有子嶙嶙償君之負壽母百齡天之所佑嗚呼脩自蟲臂鼠肝天地芻狗多少耳車死于道右善乎君歸親奉瀡滫一日之養三公敝帚得正而斃抑又何咨感念平生如君豈苟遠訣深悲山摧日黕顧我何人知負君否極地窮天獨此一酒

祭陳一齋文

嗚呼先生以生死為一貫則我不宜為之哀以世法為徽纆則我不宜為之奠然猶為此者人各有情不得相禁也憶昔丙申之歲塟我先慈非兄將不能襄事丁酉之役抱病自廢非兄將不能北首其後鼓壯吾氣勁攻吾病玉我非一載之肺腑雖口不相下直如金火相尅相成兄嘗謂我偏交宇宙無兩一齋我亦自信平生無

兩罵友今罵不可得聞矣兄之云亡如割我體嗚呼痛哉屈指朋交真無如兄其人矣兄學窮五經遊遍五嶽其為人得易之潔淨得書之知遠得禮之節得詩之愷切於倫常得春秋之斷其行事嶽立山藏百物不能撼萬變不能搖平生著述多自出意伏羲圖贊尤為絕絕一筆圓成當與太極圖表裏斷然千古無疑也予雖與兄議論間相左至於此書則噤口不敢應嗚呼一齋死亦足矣

寄奠葉太傅先生文

天啓丁卯臘月望日太傅葉先生薨逝已三月餘矣董生應舉秋晤先生於省城忽而承訣者再時以為危慮偶然耳果有此變盍怛悼不寧者久之未幾而

先帝升遐

主上繼統立除元惡洗清日月天下懽然如獲更生先生不及聞而釋憂於地下又可痛也其

嘗約畧先生相業前後當國一十二年以

神皇神聖厭薄群咻愈進愈格先生能婉順以導靖共以獻卒割　愛子於藩而　國本始固

天下遂以無事士大夫涵育　聖慈一切不諱曾無怵惕之虞先生陰移默助其功有足多者所苦者羣下玩於　皇戚曹分黨角舌戰不休波翻瀾覆更相為難總於　國事無關即先生亦無如之何也

先帝沖齡[illegible]攝政本內務
宮中之事日與士大夫尚不知戒懼心競如故
先生日憂之日苦之默默深念惟有一去而已
然先生在朝而士大夫之禍不熾先生去而璫
燄益張士大夫之禍始慘烈而不可收盖兩黨
相角黠者授柄於璫遂成其勢而肆其毒緹騎
四出生死立決而群小奔趨腰玉盈朝彼方欣
然快其所圖鹿馬秦廷并心頌莽惟恐旦夕不

為望夷新室宇內遂闃然無氣矣雖莽操武曌
之朝入心從逆未有如此之疾速者先生每聞
士夫削奪輒曰何不及我時有深念輒曰今日
死亦是福嗟夫申公就聝墮水不懼三郤汰奢
文于祈死悲哉先生之為心乎今
主上英特趍出首誅懸闡忠大示渙群之義
禁天下勿以閹然贈公先生而在且必舞蹈稱
快惜哉[illegible]所以為先生悲
也蘇明允有云賢者不愛其身之死而憂其國
之衰從古禍亂惟璫為烈而皆以黨起漢之節
甫唐之白馬清流宋之蔡京童貫皆借黨以肆
毒而夷狄盜賊乘之而起社稷以亡當時惟無
建中立極之君主持於上故決裂至此此其彰
明較著者也嗟夫今日非　天縱聖明神機獨
運安能俄頃而收千古不可救藥之禍乎故其
以

主上新政告之几筵使先生地下聞之亦陶然
有以自釋也某於先生年加二而愚悴難雖然
文章經度之款實授之先生沒齒不敢忘德炙
絮人稽實緣足疾羔值　國喪今歲且暮矣不
腆告哀嵩入以往尚待春明一賤舟中之成言
先生其有靈鑒哉　尚饗

祭玉惺丰文

嗚呼生死之際可以觀學危篤之交可以觀行
某以姻婭獲好於先生知先生温睟慈厚藹然
可親而已不知先生之猶有大焉者先生之病
也家之人皆病令兄媿如祈望謁醫不及喘息
而平生交遊爭走而赴之輪蹄相屬更迭扶侍
謁藥勸進晝夜不輟不懼易也此雖朋友誼高
而先生兄弟平日為人與其所以交於朋友者

抑可概見故曰可以觀行先生之卒也年纔四
十耳豈宜預畫其死者且朋友侍藥勸慰酬應
如常何遽自號身後事而托之兄弗媿如慮其
煩也吾口止之不聽曰弟旦日且逝及旦神未
及亂而朝告歸安然死於朋友之手此非了了
於死生際辭順受而無恐者能然乎哉故
曰可以觀學吾於有言死一生交情乃見彼
以此試之真誠使仁心為質行成而信乎雖道
路逆旅之人猶將交臂托命何至使人負之於
生死間耶文伯之死也其母敬姜謂其於婦人
厚於長者薄也微哉其觀子矣曾子從容易簀
有味於童子之言得正而斃彼有奉以歸者哀
哉世人續續彌留之際可悲也以今觀于先生
有友如是又能預知死期可謂得其大者其獨
自恨未得先生於生而得之於死也先生次子
子於其兄為其孫壻雖幼有可教者先生之家

托於兄一無可憾雖得年未足而其學其行至
此乃益顯嗚呼某之一觴豈獨猶夫世人之悲
其親戚者而悲先生也哉

奉藏土像奠文

萬曆二十九年九月十二日廣州府儒學教授
董應舉訓導蘇一敬杜應奎程光順謹率諸生
何大襄等奉安夫子泥像於燕居亭之後仰惟
夫子至德無名至容無像以像求之跡以彿類
之像像之褻恭惟
世廟易像以主所以嚴宮墻定世經至明也今
天下諸郡國業已遵守而瘞藏之矣惟廣獨不

然恐於制不合且恐非吾夫子意舉承之學宮
得請前督學使者袁奉制從事謹以茲日恭藏
故像奉御登車百爾諸生駿奔先後永奉神主
與天無極謹告

告文昌文

惟神垂曜紫樞綂握文柄佑德輔良顯發宏業
扶助名教默相朝家故祀學東歷越厥所某今
迫行治祠安靈屋雖迫隘地則曠清伏祈貴鄉迅啓文[illegible]

告太倉文

惟我
太祖高皇帝定鼎金陵設倉場以重軍國之命
户部職之督以司屬以共贊王事宣助重計豈
其苟焉歲月可以塞責舉新蒞事流奸積弊未
或周知而日夜咨詢務求稱職猶慮源流不淨
終始難持雖有勤心或無實政又或嚜於勢力
不免徇私或擬於群衆有心市德或以精核為

名虛飾以塗耳目或以膏脂為利假設以文貪
鄙或明知弊端不悉力建白或容留猾惡不力
起驅除或留滯當放之糧以患臺隸或遷延當
遣之關以困解役或聽信衙役生事或輕縱家
人交通凡諸不公不法事知而或為太如纖毫
明神我殛其有流奸積弊猾惡刁頑舉不及知
亦望明神我相牖衷助罰以無負於國家謹告

告天策北倉文

萬曆三十六年正月初二日南京户部陜西司主事某敢昭告于天策南北倉五顯靈官大帝之神某職錦衣差六倉倉場既闢既治玆者承乏高平目擊玆倉土壅於厥水注於地外溝不深流水不利惟糧國之大命思為永圖不敢以觕苟焉即安亦不請於公帑爰節剩席歸價於陶既備乃事爰督倉役濬溝之土以實内汪漸次即平拓場以曬諏日初三肇工其始伏惟神相其功使克有竣永福軍國惟倉實受其庇惟某藉以無疚於乃職謹告

任滿告太倉五顯文

某奉 明天子命監督倉差三年於此其有一毫顯過萬耳萬目勢難自掩其有一毫隱過人不及知亦難欺於明神顯過當聽

明天子幽黜隱過當受神誅某於是日適在報滿敢請命於神不敢逃死

告謁連江縣新祀鄉賢之文

萬曆丙辰二月六日 文廟丁祭之辰南京大理寺右寺丞閩人董某居隣連邑附拜 聖靈維鄉之先正瞻謁不敢後仰追俯媿益惓于厥心乃近所俎豆如少參孫先生為死友擊登聞托體以鼻萬一之感動奏復孟子全書賊斥諫臣有功斯道如義門楊公六世同居子孟爭戍義感兇鷂身完六行如通判鄭先生守嚴一介清激懦夫移飧新屋足距於門死不易操如知縣鄭先生敦倫好古篤禮於君師少參復孟之功得公為者是皆並力於綱常有益於名教故老所述所可誣也今幸並列鄉賢分光俎豆某雖不肖竊慕餘風薄薦一尊以昭仰止之悃伏惟冉歆謹告

報賽文

國謀失奴首熾食匱兵迯討無所出舉承
皇帝命屯田為兵食計當事忽之外阻内撓砍
敗其事屯工既興所恃者神惟神福國默鑒愚
心禱雨則雨禱晴則晴無不響應最異者麥黃
已發得風回青高粱未熟水不及屯神之為賜
大矣今者奏報屯效 朝廷始知屯之為利當
事始知屯之可為人爭自效地利益廣而國自

此有賴矣謹率屯官報賽豈為其私六軍萬姓
九廟萬靈皆神所護持更祈來歲雨暘時若益
鼓忠義共為國圖壯我六師殄滅奴虜以復
祖宗之舊疆則神之功力與天地並矣

父母恩贈告文

萬曆三十四年十二月十二日不肖子應舉惠
邀我父我母之遺訓遺德已於前歲之冬仲獲
任南京戶部陝西清吏司主事會
上以冊立 皇太子上徽號
聖母慈聖皇太后詔告天下覃恩兩京官錫之
應得 誥命應舉以戶曹應得贈其所生遂邀
寵靈於今年九月内父得贈為承德郎南京戶

部陝西司主事母得贈為安人煌煌紫綍賁於
幽潛嗚呼我父母在世為善如恐不及於人惟
恐有傷内外同意積有餘慶雖以應舉不肖獲
列周行譽命之及蓋天所以報父母之勤德而
風木不遠實天所以棄應舉之無良二人已矣
欲愛身而何待一息尚存誓講璽而不悔所有
誥命謹令讃弟瑋兒錄以貽告惟父惟母欽此
龍章

寄奠任氏姐

萬曆庚戌之春弟應舉以內召銓曹自留都歸蓋出山十三年始一歸也歸而聞吾任氏姐病則之姐所見姐擁被憑一几仰坐氣促迫不能言持吾手而泣已氣稍緩乃吁曰吾如此者踰月矣夜不能帖席以椅為牀以被為褥仰則喘俯則噎氣塞於胸若梗若扼而吾足又腫水且漫出吾命不知所終矣言已復泣弟亦泣起為

姐摩胸久之間道別緒姐俯首曰吾祖母以腫逝已而吾父及七姑皆然種性不絕今及吾矣弟且行恐不能再相見也弟視姐貌雖瘦而聲猶琅琅冀有瘥期則泣而慰之曰凡氣隨性上性緩則氣蘇弟出即歸耳蓋相持不能舍者數次榜入報潮迫乃行艤舟梅冀聞神有新著靈者則再拜為姐禱得卜歸謂瑋曰吾將有以酧神時又三月五日也已乃北上至留都令劉甥歸以酬神之資寄弟及瑋蓋日日望姐之愈也至燕數書寄家必問姐耗八月得弟讚書無一字及姐者訝曰書不及姐者何也豈愈耶當書為吾慰即有他故當使吾知書不及姐何也解者曰書不及必愈矣未有他故而不報者又得瑋書云又三月有寄方家書使人問之方方未到也至十二月念一日到取而讀之始知吾姐之逝在又三月十四日去吾別姐時在又三月

五日僅隔九日耳而姐逝姐逝九閱月而吾始知吾方禱姐於冥漠不可知之神求姐於夢寐望姐起色於五千餘里遙遙之音書方計歸期於明歲之春以為焚黃有日而不知吾姐去已久矣嗚呼痛哉嗚呼痛哉吾骨肉四人二弟二姐姐最曉了能家有丈夫才最孝吾父母愛之惜其不為男子也適任任以訟破家自姐歸而任始無訟家始成任之甥始以文起吾父之沒

也以腫始善卧卧兩月而坐於床目不得瞑呼
呼困頓不能自支姐謂我曰汝其侍醫藥吾以
身為父藉藉月餘而藥終不效也則割股療父
而不令人知及父卒而浴衾有血迹焉始知其
割股也及母病篤歸自塔城至君竹江遣人逮
姐姐至而母垂絶矣不肖應舉扶母首而呵内
氣出焉不救姐親為母浴舟不可殮也夜至龍
塘之浦舉抱母入與姐曰不可吾女入也便於

抱持弟扶輿而入既殮成禮姐痛極悲既卒哭
舉為母營兆衆議以父有舊域不可他也姐獨
是弟議竟得卜於定安凡吾父母終始大事姐
皆有功力而孝思備至有入所不能為者弟不
肖且媿死猶冀邀福先靈得報姐萬一孰知其
倏然去也昔在壬寅弟有詩云宦游損天性盖
聞一姐病而作也未幾而一姐没矣徒為墓上
慟而已在丁未送甥有詩云姊弟三分影盖思

與姐聚首作也今年歸而愬然別矣遂生死隔
矣嗚呼尋常閭巷之夫親戚歲時往來不絶疾
病扶持憂樂相聚骨肉手足至於白頭弟乃以
宦游之故忍舍天親徒令骨肉離析彼此各天
十三年中四體失二生不能壽死不能訣視彼
閭巷之夫反有所不及者嗚呼已矣弟耳聵聵
弟目昏昏更與弟讃相聚幾時弟仕宦之意自
今亦已灰矣遥天一淚灑筆摧心春明南還惟

有搶頭墓左望繫牲之石而長號而已矣痛哉
痛哉

祭弟文

天啓四年三月八日兄應舉接承甫正月廿八日書内見一素函駭之而折則聰所報吾弟訃音也嗟夫元年之夏弟送吾出處吾冐險相見無日誰知我出而幸無事尚賖効死之期而弟已不起乎自二年廣寧陷　京師岌岌吾自分必死以書訣家弟爲吾痛已而楡關可守吾受屯牧之　命以出遭逢　朝廷覃恩贈及祖父

母父母而弟則已病矣猶諄諄望我歸進家人於床囑我亟歸焚黃吾擬今秋決計乞身以遂吾弟之孝思誰知吾未歸而弟遽殁乎𫉬之来也聞弟病且愈尋又得弟生姪之報日者曰吉吾喜之又問之梁生亦以吉告乃爲弟卜則駭曰去歲何以得度曰病矣抵首曰必過今秋乃無虞吾未之信也嗚呼今信矣吾與弟竟不得生握手而談促膝而懽矣吾骨肉二姊一弟劉氏姐吾爲博士時没任氏姐吾爲吏部時没皆不及訣吾甞有宦游損天性之句今弟又没如入四肢廢盡寧能生耶吾雖未死時日幾何嗚呼已矣天下洶洶吾之得歸死與不得歸死皆未可知九泉有路吾見汝於何日何所乎嗚呼吾弟性猛而慈氣剛而義少時跅弛　父母憂之父没而克自立益拓舊業相吾學問吾入必起吾出必送並坐必隅醉見必恭此弟所以事

我也吾未第而爲吾治家累弟而能守吾教不借聲於有司不以緩急干吾所知厚之人棲託江村終始不二此弟所以成我也事有不可於意奮然雷轟人有横逆於鄉直前不忌然而一言中理轉爲霽顔一事回頭轉爲膏澤故雖爲弟所挫者久亦相忘懷而畏之此弟爲人之大畧也吾　父施德鄉閭没世猶思吾弟繼之義田以祭田以恤以守不怠煦沫周旋之澤無間踈

威人以為有父風往歲饑鄉閭無恃弟獨倡義請粟隨方賑救頗賴存活今歲又甚人方仰乳而弟遽歿衆失其母矣此吾所以為弟悲且為鄉閭泣也訃前三日妻劉夢前堡崩壞聲震而寤我以為不祥未幾訃至嗚呼吾弟去而鄉無恃劉夢其徵矣吾雖仕官財不足以賑人急力不足以救　國匱孤負天地虛此冠紳即幸而得歸而吾弟已不可作矣即後死而對兒孫

臨山水手足無侶獨鼓無聲其去死無幾耳官邸荒迷肝腸摧裂痛哭之餘私為弟謚曰義成處士以弟義概能繼前烈也閭里州邑其不以我此謚為誣也哉

祭孫氏妹文

賢妹節孝貞慈孫母董孺人即世我兄弟聚哭於孫氏堂哀嘆痛切謂妹不辱吾門也宗光搜簡汝兄吏部郎某使誄汝汝兄病目者久今乃揮涕摶贏疾書而號曰嗚呼吾妹孰不為節汝節獨苦日無釜鍾晝樵夜縷以織代耕忍饑成瘠孰不為孝汝孝誰伍上有盲翁無觸而愁寡婦孤孫晨夕將輔言不及目食必祈匯孰不為

慈汝母而父寒梭骨立晨燈宿灶蚤吟夜思牙櫱而樹嗚呼吾妹為母而母為婦而婦以養以塋以教以撫百瘁獨當茹荼不吐天顯汝賢諸苦汝聚四十從夫相歡地府嗚呼吾妹柏挺霜枯瀾廻砥柱不有堅貞三綱孰主灼后知氷固風別羽陰極陽回凍雲春雨六尺之孤方大門戶新婦如唐以扶以乳數至神離杳消木蛀嗚呼吾妹苦汝一生完汝千古振汝後人光我宗譜我酒匪旨我肴匪腆哀哉賢哉白日下土

為倪烈婦告宗人文

嗟夫烈婦倪氏之死也以餓其堅餓十日而死也以成夫志割週歲女而弗視專以圖翁姑血食無窮之計捨田宅而為祠勤以托小宗百世無窮之祀志苦而所成者大節烈而所計者長能令翁姑無祀而有祀能令其夫無子而成孝子是以十日之餓為千百世也其功於宗祧豈不遠於視夫一决明志以殉夫六尺有遺以立

義者抑又難矣凡我宗人宜成其志襄其夫婦之蛻藏時其舅姑之秩祀毋使死者憾而生者愧愧而獲譴於天也我言維服曷義圖之

始青閣稿二十四卷

〔明〕鄒迪光撰

明天啓刻本

始青閣稿自叙

方余之有事於著述也詩學曹劉文學司馬遷而十不得五六已而詩學少陵文學漆園而十不得三四已而又厭所好棄去之詩學李義山文學蘇長公而十不得二三所學愈近而所得愈難寧易而難之已艾之年力不副顧有固然者近且悉置諸氏不問

而專與已周旋矣人所必無已則必有人所必有已則必無人所或有或無而已則必無必有家與家周旋諸曹劉司馬少陵漆園義山長公耳目口鼻盡已忘卻覺已之是而人之非矣然已果是乎人果非乎家適諸氏乎諸氏適家乎不能自辨而須人辨之此是集之所由出也乃余之

為此卜筭之意更有多于考
業之意者蓋夫人晩而習操
觚之業不日進則日退其大
較也日退而霣其無年日進
而喜其永筭又大較也余將

用此問人其進乎退乎進而
可益筭退而霣無年乎如其
夕艶正茂花冠未萎當將此
不律與軍持犍椎互相為政
倘或不然定拳鄭侯之架惠

施之車擲之香水大海外決
不復共生活若曰必用以受
彈射而改玉改趨則余已矣
不能以有盡之年為彈射改
趨之地矣

天啟改元秋仲之望石戶農

鄒迪光彥吉甫譔

始青閣稿目錄

一卷

古樂府三十九首

戰城南

出西門行

出東門行

却東西門行

順東西門行

大牆上蒿行

長樂佳

愛妾换馬

阿那灘

黄督

黄竹子歌

棗下何纂纂

胡笳弄有序

明妃曲

四言古詩四首

賦得宣文君爲姚節母贈

賦得柳太君爲姚節母贈

本寧先生居金陵有年矣一日歸楚不勝愴然賦得四言詩一首

奉送

薛孝子詩

二卷

五言古詩五十九首

立秋數日矣而熱甚放舟清溪庄

涼飈颯至有作

復於清溪庄放舟至山園作

記癸卯重九曾登九龍山頂於今十四年矣清秋興發與友人復陟其巔有作

渡錢塘江

江岸有山姝秀爲匠者鑿去其半

見而傷之

觀天台石梁有老僧善走呼而試

之

晨起上青筏橋看石梁懸瀑一首

斷橋一首橋如石梁而中斷瀑從

斷處下注稍不及石梁而勢亦

猛甚懸崖峭壁路徑險絶

石門潭一首

縣石梁洞度謝公嶺一首

下謝公嶺至靈峯寺午飯一首

飯後入靈峯洞歷陞七百而上出

洞行靈芝峯下經風穴照膽潭

進碧霄洞一首

過白溪溪内有響巖巖上爲星橋

聽詩臺獅子峯在焉

憩靈巖寺諸寺多奇峯而靈巖更

絶若展旗天柱雙鸞玉女獨秀

卓筆之類不一而足皆拔地造

天神甦鬼設非可名狀

月下徘徊靈巖寺畔坐石橋上二

首

觀龍鼻水一首

度馬鞍嶺嶺高而削諸嶺無踰此

者

雨後登南高峯二首

凡過西湖十餘次湖旁諸山無有

不到者而獨未登慈雲嶺今於

雨隙一往暢然有作

久雨積滀未便登嶠進舟裏湖竟

日容裔不定所之轉覺意勝一

四卷
五言律詩八十四首

人樓竟日示同行諸君

下蒿壩至嵊縣六首

自斑竹嶺至太平菴山峽偪側中通石澗往往有橋跨之目境勝絕

行幽谷嶺嶺百盤而上勢極峻削而曰谷曰幽以屏嶂重疊密箐翳之故云

萬年寺雪堂上人款接甚殷意如舊好賦此爲謝

宿上方廣僧房與石梁相旁

投高明寺訪無盡禪師不遇從其徒孫文心輩借榻二首

天台山居民貧甚見之惻然

台州道上天日鮮朗晴烟撲人大似春候二首

九日上盤山嶺去鴈山僅四十里矣俗稱登高計未有高於此者獨挿萸送酒人不見不無鄉園之想

黃巖界內田疇膏美不似他邑

東谷四首

太平菴投宿三首

予歸自天台聞林若撫尚滯白下

以詩招之

舟行甚適得句八首

春暮吾宗江州守道卿以覲後過訪酒間賦贈四首

夏夜二首

結夏五首

秋杪出郊卽事二首

山阿中有屋數椽疑是隱居直入

其室
重九與客登九龍絶頂二首
冬夜與若撫孺子二兄暨諸君集
織雲堂二首
歲暮村居辱元成丈攜酒歌者見
過留連兩日夜彼此意甚適酒
間得詩六首
新春入山二首

新歲書懷二首
訪友二首
五卷
五言律詩八十五首
與客夜上虎丘尋僧時有微月
承明兄同達先上人過我山園有
詩奉和
傷廢刹

過鴛脰湖湖水夙佳爲瀹茗啜之
憩西湖大佛寺門良久但有鐘聲
無一人跡
日暮平望道中
荆溪舟次余體小極兼之秋雨連
綿却無厭怠悵然有作二首
又雨舟二首
吾宗有諱望者族之猗頓也所居

第宅廣至二百餘畝今過其地
悉成荆杞子孫拾敗甓殘礫累
屋其上以居余爲愴焉和友人
作二首
伏日覺父若撫伯忘諸兄先後見
顧坐次偶作二首
塔照亭落成眺望和許伯忘韻四
首

七卷

七言律詩七十二首

覺父兄曾於五年前同余守歲今復過此山中共泛椒盤喜而有作

同覺父諸兄菩提場觀梅二首

春首爲策新垣斐動花木口占一首

山中人日和覺父韻

山園過雨和覺父韻

一詩代偈壽虎丘惠輪上人八十

陳山甫舊爲李本寧先生記室今本寧歸楚山甫亦與之俱一詩送之

山居承許伯忘以詩投贈如韻答之

蕉鹿齋牡丹盛開許伯忘有詩和之

又和覺父韻二首

壽魏國六岳徐公四十初度代友人作

五月五日於齊夏堂召客手集諸兒孫泛蒲二首

水花倚新成若撫兄大以爲佳有作見貽和韻

送孫子長戸部榷政畢還朝二首

御史臣劉光伏就對内庭直詞慷慨　聖主詡其震驚　慈靈收下詔獄經七年不放今萬曆之庚申王春正月釋歸編伍草莽臣鄒迪光聞之舞忭志喜二首

周承明有端午前一日蔚藍堂觀演裴航傳奇之作余於午日集客觀劇就其韻和之

楊戶部文弱與余有兩世之好首

夏雨次同武陵嚴楚中楊賈崔

諸君子肴辰見訪集山園有賦

雨中要張比部楊伯小集周承明

有作和之

月下與崔自明劉仲熙兩兄泊界

白上人行山園二首

遼左之役陷城殺將國家大事幾

不可支晉天率土戓惟新經畧

之是賴爰賦十律用寫杞憂

詠白蓮花一首和林若撫原韻

元符宮聞笛

元符宮晏坐

上拜嵩臺

入大峁峯下羽人家郝贈

縣中峁至積金峯

憩玉晨觀二首

入葛道士房

羽氏高樓覽眺二首

七夕集天均堂即事和周承明韻

尹兵使以西蜀賢豪保障吾土朞

年過化便爾拂衣賦此爲送

山居承劉勿所符卿見訪賦贈

任令公頗多惠政不一年而尊鱸

動念思得一廣文先生以去於

其行賦此爲贈

立春三日矣雪片不停寒威愈燄

與客擁爐清歌細舞亦自不惡

七言排律一首

立秋後二日集客鴻寶堂演蕉帕

傳奇和錢微榮韻

十卷

夏日行園六絶句和周承明韻

小遊仙詩十首

十一卷

序十三首

大業堂詩草序

許伯清詩源辨體序

閔壽卿詩集序

潘無隱集序

盛明百家詩選序

槩九二編序

支華平先生集序

于惠生冶城草序

秇苑類考盤珠序

華陽草自序

台鴈草自序

蕭元戎歸田近草序

唐詩類選序

王脩微閒草序語

十二卷

序八首

石居士詩選序

華聞脩清睡閣集序

奉賀泰六胡老公祖遷少司馬總督兩廣序

送王明微歸新安序

奉和邑侯越畸何公三載奏績榮膺恩典序

贈歙侯夏宣伯三載奏最恭膺恩典序

贈郡伯蓮湖陳公三載奏最序

贈范郡丞考績序

十三卷

二十卷

林若撫像賛

二十一卷

書三十六首

二十二卷

書三十六首

與華嚴州　與鄒錢塘
復王中丞　復杜弢武
復馮元成　復湯季主
復唐蔡二孝廉
與湯季主　與湯霍林
復俞直指　與洪穆菴
與田直指　與胡惠州
與趙儕鶴　與陳司徒

與洪關使　與洪關使
與崔公超

二十三卷

書三十四首

與田侍御　與馬弘衢
與杜弢武　與馮元成
復高孩之　復馮元成
復馮元成　復王亦房

復杜提學　與王彭伯
復孫令弘　復穆仲裕
與官賜谷　與李綿州
與潘無隱　與譚水天
復孫子長　與高孩之
復孫建侯　與官東鮮
復李本寧　與駱侍御
復馮元成　與夏習池

與趙凡夫　與張雲來
與楊侍御　與陳山甫
與李本寧　與范長倩
與莊弱侯　復師廷鎮
復馮元成　復孫關使

二十四卷

書三十七首

與何四府　與王四府

始青閣稿目錄終

始青閣稿卷之一

梁溪鄒迪光彥吉父著

古樂府三十九首

戰城南

戰城南揭塞北大將班師歌敕勒戰城南定關中貔貅枕日三竿紅戰城南畧河內魚麗開却三千隊戰城南靜荆西將軍歌舞白銅鞮戰城南至海外大荒離離青

帝戰城南極天末義旗指處旄頭沒

出西門行

出西門日西落天漸黑出門何所之馬蹄蹩躄莽不習路岐但聞耳邊嘈嘈嗜嗜擊鯨鐘考鼉鼓捻鳳笙吹象管權呼大吽云是高門貴公子延集衆賓相與爲嬉玉山其頽簪墮履遺我欲闖入而不敢入足趑趄不自持又聞王侯貴戚購死上下白屋延文士徧九九薄技悉所羅致而我無媒我無故知明月按劍徒自忤嗟嗟人各有體體各有肢非集衆骸骨而類聚那得不相疑那得不相疑

出東門行

出東門路正東東日漸以上金輪二萬丈霞旌霓旗紛紛扈從若沛艾以往東皇扶我覲太乙翼我軼黔雷刈鉄爲我前茅後

殿拮据而旁擭我馬飽首蓿喉囊臟飲清溪見顙影而忽忽不知其所向天門晶晶條開朗然憒憒憊不自擇曰吾南山之南北山之北一片華胥地不仙不俗不貴不賤祝雞牧豕養其餘年何所不可而又胡爲乎身以外之惝怳

却東西門行

烏西飛兎東走萉正覆蕪竹朽昔日紅顔

人霎時白髮叟晨庭立曲旃夕隧橫廣椰扶桑幾回換天地成老醜出東西門宿言所見物目中已無幾相與急回頭行行返其車莫羨季子金莫上主父書莫望田竇塵莫闘許史盧但願釜中有粟甑中有酒盤中有魚足口而不餘白首妻妾同餔糜

順東西門行

出西門望咸關九垓青煒蚩蜆蜿蜒真人

紫氣縹緲間吾欲乘雲排烟卽關尹而挽其車爲我著書五千言出東門見瓜田其瓜遺種五色尚依然曾聞邵平之子孫耕田鑿井瓜瓞綿綿然與不然吾今長嘯而往載馳載驅以熙以恬豈若阮籍哭楊朱泣不自適其適痛彼窮途歧路之迍邅

大牆上蒿行

大牆上蒿如棘一片砂礫間春華亦徧及雖則春華謬見及玄飆亡何搗我籬壁日月其邁矣逝梭擲兮我不樂待何日

其二

大牆上蒿如禾咄哉偪側地皇澤無偏頗雖則皇澤無偏頗嚴霜若戟伐我庭柯紅顏去矣白髮婆娑兮我不樂將如何

長樂佳

仲陵羅氏女睢鳩不集林載飛載鳴在河

之濱豈曰無媒他非所任樂莫樂兮長相親

其二

仲陵羅氏女鴛鴦號比翼載飲載食在河之側豈曰無朋于我仇匹樂莫樂兮長相識

愛妾換馬

同一千金價妾能傾城國馬不能傾城國

同一桃花色妾能行雲雨馬不能行雲雨
紅粉雖輕豈讓紫燕霜蹄雖貴寧勝蛾眉
得馬失人人馬同譏君不見朱絲出東櫪
翠鈿動蘭閨玉人方痛絕玉勒不悲啼

呵那灘

上灘上江陵下灘下揚州揚州好鼓舞撇
盡錦纏頭

其二

上灘三十里咿啞直至曉與懽同船行雖
遲亦自好

其三

嬌女金縷衣明童檀板曲兩家不解妬各
自留人宿

其四

沽得宜城酒與懽雙杯行盡說醉時好醒
時難爲情

黃督

黃督賈人子十年離鄉井三春念首丘思
附故人覩故人回我言何預吾儕事附不
得可奈何春深鳴鳩奈若何

其二

黃督僑客兒輕身別鄉邑一日服遲盡思
附還鄉輒鄉里回我言漢之廣矣誰與周
旋附不得空太息待至明年定何及

黃竹子歌

江邊黃竹子爲郎截作筒願盛久別書勿
貯新離字

其二

江邊黃竹子與郎斲酒筒纔傾味似薄瀉
久味逾濃

東下何纍纍

東纍纍實離離花時失攀折實過乃爭抱

人亦人折無恒期翟公之門良可悲

其二

實離離花纂纂花時不為長實時何其短

爭花爭實無恒算雍門之琴可悲惋

胡笳弄

蔡琰失身胡虜生兒沙磧又復歸漢

再嫁董祀蔑倫犯義行同狗彘柰何

好事者往往傳之冊青者之歌詠侈

為勝事乎余乃就彼十八拍設為慚

愧自艾之詞以當斧鉞庶令後之人

以為醜而不為豔於人綱人紀小有

助云爾

天地生我兮戴髮含齒不落綺襪兮出詩

書喬畀我以智慧兮縛我以規矩余幼而

抗跡鴞鸞兮不逐逐於鷄侶胥沐兮冊鉛

牙籤兮緜縷天其將易余志而男兒兮曰

非夫人之為女命不造兮烽起忽見戎兮

醜類雖醜類之見戎何禮義而可毀稜稜

兮白刃滔滔兮流水忍五尺軀而不赴兮苟

食息其何以嗚呼一拍兮淚始漣將何顏

而施人間

其二

父母憂我兮寸珠尺璧提携顧復兮不遑

朝夕時饑寒兮避燥濕關痛癢兮並呼吸

訓廸兮女史諷誦兮內則聲不出閨閫兮

足不履閫閾嗟亂兵之蹂張兮陷余身於

沙磧苟廉耻之性生兮縱九死而何惜夫

何余之重一死兮與異類而仇匹嗚呼二

拍兮淚漸滋骨骸雖續徒行尸

其三

兄弟視我兮真如手足樂且湛兮式相睦

荊不分兮同芳棠不析兮並郁笑彼子之

反辱兮在寸帛斗粟我生兮不辰國運兮躑躅拋我同氣兮入犬羊之族胡鶻餳之不入而入犬羊兮即萬死其奚贖縱蛾眉嬋娟飾明珠與翡翠兮將顧影有餘辱嗚呼三拍兮聲惻惻鳶烏狐狸不我食

其四

夫子待我兮如上賓不媟狎兮無相嗔其侍兮兩親同軛兮鷄鳴謂我爲孟光兮期

我以秋胡之貞彼猩羶何物兮而甘舍結髮之藁砧嗜痂逐臭喪志失身豈止耶鄲才人兮下嫁厮養之倫嗚呼四拍兮聲慘惡不如投死幽崖餵狐狢

其五

我宗之人多知識瞷吾行於深閨兮稱有婦德余不敢飛纓垂綃巧盼之自喜好兮脩閫儀而敦內職內職亶其好脩兮而中

無恒度昔爲賢媛今爲胡婦昔爲石上之英今爲溝中之污將一污之不可收而又何言辭兮向千秋乎嗚訴嗚呼五拍兮聲屢變九族神靈唾余面

其六

親戚重我兮交口而譽謂蒸嘗兮不虧謂井臼兮善持謂彩筆兮夭矯謂色絲兮陸離謂神針兮夜來謂仙杼兮帝妃疑若雲

環霧鬢杜蘭香之不可圖兮而戎狄與俱羯羶與處比目連理之愛不在才人而在鹿豕之侶嗚呼六拍兮聲調陡密戚交知見余忝

其七

僮僕奉我兮重如禺呂頤指氣使兮秩秩踽踽雖榎楚之不設兮而動作進退綽有綱紀自虜廷之一入而前羅胡奴後陳胡

女奴皆卷耳昜鼻女皆深目長乳腥穢觸發兮時堪嘔噦余其時不知其惡而反以爲美既美惡之未知兮而又何論乎人理嗚呼七拍兮聲踋躕牛馬下丞余不如

其八

余隣里兮多醇德菽帛兮逼有無患難兮濟緩急鷄犬兮門庭自識痡余身之入虜兮每望余門而太息結草折竹筵篿汲汲

願玉關之再入然何意余之辱身兮身雖入而人非昔思昔木蘭之還軍兮隣里擔羊而勸酒謂一紅顏女子耳而能挺身助國假令木蘭加挺以碎余首兮夫何說之敢出嗚呼八拍兮聲縷縷雖有長江辱難洗

其九

我中華之爲食兮粔敉窖餌稻粱穧麥兮

芳菰精稗炮羔膾鯉兮蕭薑盈實加以蘭椒兮五味調適然猶饜飫而不餐兮謂芳香之太溢柰何乎氊羊膻豕敗味變色匕箸拋棄據地而食十指污穢以衿爲絛彼其時以爲故然兮而鼓腹自得嗚呼九拍兮拍聲死天門清都爲余痒

其十

我中華之爲服兮冰秖紈履朝日照耀兮

隨風揚褐下至廁牏兮亦襦袷殊異彼苔布與毛褐兮必歸與隸方余之在家兮惟綺縠是御非尚華而厭朴兮實輕涼之適體今何不寒而當裁不病而被毳蒙茸傴僂兮我士之人乍而睹之以爲異類嗚呼十拍兮心如刺鴂茶琰魔將我噬

其十一

我中華之爲居室兮廣廈靚室文榱華棟

兮嶟嶟翼翼輿突之内飛塵不揚燭房料
屡亦復精良彼胡之居掘土而窖兮因積
列堵馬牛童奴兮不隔十武既洶惡而又
非吾土巳乏懷土之同情又何論乎貪生
之不可嗚呼十一拍兮聲嘈噓人非人等
相揶揄

其十二

我中華之爲車輿兮縹軛紺軫徐行疾馳

兮高下必審板輿柴車兮靡不輕穩彼胡
之乘後無韁鞯兮前無鞅靷徒手控送兮
飛砂晝瞑牛潼馬溺挾鞭而飲藉草際以
沉酣兮落白日而莫醒嗚呼十二拍兮聲
不停野伥魍魎窺余庭

其十三

我中華之爲苑囿兮左有洞壑右列陂池
中藏居室旁葉迴堤禽魚喋唼兮草木蔵
莚騷人墨士兮載酒問奇彼夷狄君長豈
不可穿渠鑿石兮而眠崗藉草胡所用之
當余之就左賢而謀權也席幕長莽於人
馬乎同嬉將不知其人與馬與亦不自知
余之非人非馬而非胡虜與嗚呼十三拍
兮聲調側鬼王持刀刮余骨

其十四

我中華之爲山水兮委蛇洄洑似素練之

爲綦類輕綃而成幄舟車可通兮連帆並
軸寧若彼不毛之區兮山無青而水不綠
余昔駕而之山椒水澳兮毋掩面迴轅作
窮途之哭左賢見而慰予兮實增余之蹋
促嗚呼十四拍兮拍欲絕堦頭迸出萇弘
血

其十五

余幼好此綠綺兮毋松間石上徘徊而操

弄感玄雲之棲遲兮致白鶴之舞動子父中郎得焦尾而愛之兮按抑不輟余方六齡而侍聽兮知其前數絃之摧絕琴兮琴兮爾曾隨我於隴頭同我於踈勒而神情惚恍音調蔑裂流水高山兮姝可太息嗚呼十五拍兮聲贔屭力士長繩拽余去

其十六

余幼好此文墨兮日抽思而搦管以編闥

爲詞場兮用粧臺爲硯苑既墨彩之淋漓兮又筆花之排擯自失節於犬戎兮腸枯澀而不通每叩缶而無聲兮將拏毹之屢空識者往往執筆舒紙侍非几而索余一言兮覺才盡而意窮嗚呼十六拍兮聲亂潰大地山川皆破碎

其十七

吾君兮聖明吾大將兮忠貞君臣合德兮贖余身以千金慨紅顏之已去兮驟得返乎關門與蘇屬國兮前後生還而彼爲義士余乃非人媿非人兮而猶得上拜祖宗父母下拜吾夫兄弟之丘墳彼黃生者豈余復不能自持而就之兮其人風雅非以變昵而實以才情嗚呼十七拍兮聲欲沸嵩高山奔河洛徙

其十八

余有兩兒兮產自胡見余奉詔而歸國兮

氣欲絕而復蘇恨不隨余入關兮而於義不可毋腸已斷兒眼亦枯旁人見而解之曰漢毋非毋胡兒非兒何不稍一割愛兮而徒自哀苦余聞其言而愈痛絕兮同是子毋而誰漢誰胡嗚呼十八拍兮聲悲恅胡人嘲譏漢人罵

明妃曲

明妃遠嫁胡虜古今稱說亡論繪者繪之傳奇者傳之即騷人墨士名公哲匠未有不爲痛心扼腕者余以爲不然沙漠異域腥羶醜類以絕代嬋娟赴異域逐醜類豈其安之重一死耳假令明妃義不畏死琵琶一弄仰天自絕招魂歸葬不亦奪單于之膽爲漢家增重哉計不出此而辱身犬羊蒙穢千載令造物者以青草示異而貽之羞亦可羞甚矣妃且不自惜而後之人何用爲彼惜之

明妃不自恨乃恨丹青人丹青無妍媸賄者賤亦珍區區矜小節却蛾蛾眉身蛾眉身犬羊偶馬上琵琶空在手天留青塚示之醜

四言古詩四首

賦得宣文君爲姚節母贈

常逞母宋氏當逞年少時晝則樵採夜則教逞逞遂學成名立仕苻堅爲太常堅幸太學博士盧壼曰竊見太常常逞母宋氏傳其父業得周官音義今年八十視聽無闕自非此母無可傳授後生就宋氏家立講堂置生員百二十人隔絳紗而受業號宣文君賜侍婢十人

猗與常母一經家傳訓子太常學成行全
方其居孀夫死不遷晝則樵採夜則常編
常編矻矻是誦是思涕而斷機太常受之
用子及母母啓聿馳馳啓伊何逵于當宁
當宁曰嘻禮樂賴汝號以宣文錫以侍婢
蘭閨一室如庠與序康成季長維母之侶
昔有宣文今有姚母孤幃隻影操持井臼

乃宫乃錡乃詵乃甗爰訓其子鑿壁穿牖
子既巳成食報巳厚曰常曰姚孰先孰後

賦得柳太君爲姚節母贈

柳太君盧氏侍御史柳鎮妻宗元子
厚母也侍御宦吳中宗元生四歲家
無書盧親授古賦十二首侍御將死
葬其父母而歿不克葬盧痛之宗元
爲禮官輒呼曰汝忘而父所欲襄者

大事乎吾冢婦也今宜老而不自暇
爲是故也

彼美太君作配于柳殿中之婦自執箕帚
趨庭飭禮非父而母河東受教蔚爲名人
播詞掞藻出漢入秦官品挫屈文譽嶙峋
追惟殿中大事未襄爾志而沒母也旁皇
亟呼河東父志毋忘綠髮尨熊白首不皷
離襁課詩及于賜玦拮据卒瘏母氏聖哲

柳母聖哲姚備壼儀茹荼茹蘆歷險若夷
比姚于柳庚其逮而姚有令子亦復河東
雕龍繡虎乃嫺乃工不有母者子以曷雄
是姚是柳千載同風

本寧先生居金陵有年矣一旦歸楚
不勝愴然賦得四言詩一首奉送

斯文百六哲人替矣在吳惟馮在楚惟李
是曾靈光巋然獨起砥柱迴瀾調風振靡

伊誰咢立僉曰鄒生於吳吳趨於楚楚聲
如諧大呂如調太羹非鄒之以曷與齊盟
鄒子曰嘻予也不敏文通藻萎明遠才盡
墨瀋初流筆花今隕弟曰庚幾力弗克罷
雖弗克罷亦曰同心知音遞賞山水高深
其臭如蘭其利斷金豈其一室判若商參
三人竝奮亦孔之亟羲旗所指於何不華
標霸用戢獵犹斯息煌煌六師正是四國

義師方舉楚師忽藏惟吳甲卒何以獨張
彼諸小醜能無跳梁顧瞻歸組涕而旁皇
旁皇胡為雪涕中歎天若助順必作之合
漢水可葦方城可轍孰是吳楚而胡與越
胡越惟人不以路岐我有帛書飛湯迸之
我有尺素雙鯉將之山川白雲肝膽屬之

薛孝子詩

猗與薛君僉曰克孝天植其性不繇詔教

惟心與力惟父是効父曰爾讀兒乃下帷
孜孜矻矻焚膏代曦維則焚膏莫或療饑
父曰爾耕爰事南畝滋我種稑耡我根荄
胼手胝足不糊其口又曰爾賈爰棄鄉土
牽牛服車齎艮雜苦匪曰牟利以食其父
父既有子孝養粗具裹葛以周饔飧以繼
命之不辰召彼二豎父也不豫子也痛之
丞醫丞筮籲天代之呼天而聞天為助之
父病亡何病忽逮子子病父不死病子乃死
死子生父初願如此猗與薛君為父沒身
身今往矣孝思永存感焉出竹胡足為言

始青閣稿卷之一

梁溪鄒廸光彥吉父著

五言古詩五十九首

立秋數日矣而熱甚放舟清溪庄涼颷颯至有作

清商令巳届赫䠠猶𩰪勃酷哉恢台氣炙我瘦瘠骨及晨命朋徒放櫂河之側弄水之浮鷺鷩淼饒隀鶡箕伯解人意發號一何疾勁柯自鼓舞柔篠亦勃窣掀衣倒巾幘嫌爾太唐突零雨灑濯之物意盡以豁樽中既有酒盤中亦有蕨斟酌對漣漪神情驟超忽釋彼毒熱區即此清涼國

復於清溪庄放舟至山園作

日余禀賦劣舉足每傴僂時時抱禁鬼兀兀無與對晨朝命青雀縕隆不可耐沿浦弄綠漪望山擷翠黛山靈見我笑之子亦褦襶大塊盡洪爐炎威孰爾貸相笑雖巳甚相欵實栩栩扇我以清風沐我以甘雨焦烟靡所傍空洞見天宇蝶泛何拮据猿趨亦旁午入山雲不知出山雲不阻出入無稽防一鹿持門戶

記癸卯重九曾登九龍山頂于今十四年矣清秋興發與友人復陟其巔有作

憶昔十年餘振衣凌絕巘兩足如頓響不作吳牛喘今雖桑榆人生事在游衍豈不命藍轝足力尚堪勉一徃躡崔嵬石扇盡開鍵罡風蕩碧落濕雲片片剪紅霞碎爲屑受彼屐綦踐石苔結深繡鳥跡寫古篆重湖白練疊脩棧紫蜺絹陂塘相醞釀草木悉沉湎以手劃閶闔沆瀣忽而泫六龍御烏兎去日不得挽但當老巖阿青山日

在眼

渡錢塘江一首

尋游不厭㳂侵晨出江滸陽烏射蘭皐波紋絢璣組江神爲我至收却三千弩洋𩕳屏息遁箕伯亦退武煙鬟何盈盈雲髻何嫵嫵天末立羣峯分明似列堵相望凡幾許一一可指數涯草悉欣榮汀花競鼓舞靈鷺夾岸迎䴔鴻結隊阻偶爾扇颼𩗺蒼

翠變今古江山或可圖意韻誰能譜

江岸有山姝秀爲匠者鑿去其半見而傷之

江皐竪屼峍石映清漣漪巖牙紛錯落秀色亦陸離黠者命斧斤相與衣食之積日既以損積月又以虧全體去其半椎鑿無已時伐人者必罪伐山者不治謀利弗及害何毒不可施五丁或有待山靈豈無知爲一吉山靈努力慎護持既倩女媧補兼勑愚公移

觀天台石梁有老僧善悉呼而試之

五丁持神斤將此混沌斫一片青芙蓉居然受椎鑿于中跨石梁駕之萬丈壑玉龍從天來猛氣不可縛爺㸙齒巳盡餘勢猶噴礴物惟潛深潭意欲起鬬搏兩物不相下一鬬元氣索銀河洩不巳天漢無乃涸

有僧七十老趨悉無錯愕逶迤足二分身命在一蹻沒者溺不知醉者墜不覺忘機赴水火此理可揆度我來飛梁下石面且放脚稍覗或凌兢久聊實跳躍逝詠在澗詩用圖考槃樂

晨起上青筏橋看石梁懸瀑一首

金烏乍升淵崇𡽹霧猶未及時起盥漱倉卒命余策旋登青筏橋便坐橋上右石面

秀可茹峯稜瘦如壁懸瀑下飛梁𠂆睇欲
碎易玉龍振鱗甲銀虬奮一擲青天鼓雨
電白日忽霹靂層巖稍障之所見猶百尺
初陽一以射俄爾燦金碧水花撲市礬淚
蕪打拏孽欣慰方自兹羡企巳在昔相與
沽山醪臨流泛大白倘留尚子軀再理阮
生屐

斷橋一首橋如石梁而中斷瀑從斷
處下注稍不及石梁而勢亦猛甚
懸崖峭壁路徑險絕

兩崖立崔嵬相向千尺長其中跨爲橋宛
轉如虹梁胡然架爲梁又胡缺中央人天
逈隔别那復褰衣裳一從劉阮來舉我流
霞觴仙胎混凡骨閬苑成羶鄉我今立斷
之有足不得將誰其踏浮杯誰其駕鐵航
仙姬不惆悵俗子無旁皇上眞意良得於

道未相忘不見龜臺母曾觴周穆王

石門潭一首 潭爲龍所潴長有赤光上起

硉龍奮其角觸石石爲斷呀然成雙扉崔
嵬立天半天上千尺扉地下萬仞淵十八
灘所滙龍也蟠其間龍君水晶殿龍女珊
瑚床秋高吹鐵遂日夕生光芒赤光日夕
起水雲千頃流風雨徙從之欲作天閶游
天閶不可即石潭曳其尾碧沙何鱗鱗白

石何齒齒石門東去路烟波渺然濶安得
滄浪叟相與弄明月月明飛屬玉蘭芷紛
旖旎未暇探驪龍且自讀秋水

繇石梁洞度謝公嶺一首

窺洞中有惕跡嶠足爲梗崇深有姝涂高
下無凡境巖牙何偪側峯體乃肅整嵚崟
盡懸幢其穴似背井淡或施靚粧麗乃設
翠屏參差相附會不辨所統領有巖如老

偕婆娑向前引行行薦奇異忽造謝公嶺躡足挂猿猱颷至時一瞥功效資杖藜欸段那得騁無木不成騈有樹半結瘿憶昔公治郡化倍力自省蠟屐所經歷山岳遂彪炳此時紛悅目十載費延頸多公開名山娛我於俄頃

下謝公嶺至靈峯寺午飯一首

上嶺既凌兢下嶺亦縮朒嶺去又嶺至所

得無平陸峯骨盡磋砑瘦瘠乏片肉如幢立伶仃似屏布重複躡嶂樾厦刋削貫荆被剔彼美靈峯寺孑然處山腹巖岫相抱持蔥蒨屬掌握數峯最離奇餘亦不碌碌人象儼坐趨物狀紛爾遂即使鬼丁巧亦豈易追琢我來就空門香積飯山蔌尋芳泉所共領異諒予獨何以謝山靈摘毫付幽谷

飯後入靈峯洞歷歴七百而上出洞行靈芝峯下經風穴照膽潭進碧霄洞一首

洞勢故黝汸洞體乃高騫歷階凡七百窗樾相貫綠高建百丈旗横布千客筵石竇何朗朗瑰柱何磌磌金膏晝夜滴玉乳參差懸洞門五老臺歷歴相比肩有約不敢背與我長周旋内嶺如帶束外峯亦環連

遷變疑鬼輸位置眞神甄行及靈芝峯五色呈鮮妍摘去若可茹茹已得無仙有穴出風輪有潭照肺肝掃腥滌塵垢使我世慮捐旋入洞前洞還窺天外天無幽不曠朗何高不幽玄聖境既以竊仙籍倘可奸

過白溪溪内有礬巖巖上爲星橋聽詩臺獅子峯在焉

白溪皆白石星橋挂溪口朱欄駕壑飛淸

湍挾沙禿峯爲侍法獅石作聽詩叟叟狀
嫈傴僂獅形亦抖擻當溪豎孤巖古苔繡
其首爲聲盡相答有應必待扣倘然奏絲
竹數部靡不有山水生音聲丘壑自牝牡
願學宗少文援琴落吾手

憩靈巖寺諸寺多奇峯而靈巖更絕
若展旗天柱雙鸞玉女獨秀卓筆
之類不一而足皆拔地造天神甄

鬼設非可名狀
危峯動萬丈一峯一片石一石具衆姿朝
夕姿變易造天驚泰元拔地遁鬼伯山靈
爲羅致羣然就吾役行者屢回睇侍者快
親炙烟霞各自生一氣不間隔化城居其
中靈妙於此宅仰窺萬峯首俯踏千巖脊
黔雷栖重檐列缺乇四壁忼含時就掌異
獸不待栅六時五色霧倏忽作裀席睹此

衆峭攢長恐大地窄盼覽或乍驚徘徊有
餘適

其二

生平居水國昧此坤維德今當峭蒨閒始
識大地力盼爾化人居蒼翠爲環植衆物
有殊致賦形無定式山足觧陂陀嶺面多
汨減連駢似比附挺立又孤特梯危日月
攔磴滑鳥獸匿陟崖一棧通取路萬條蔵

一徃醒心寬何時披皮革

月下徘徊靈巖寺畔坐石橋上二首

望舒當茲夕及瞑宜見朗巖岫羣障之深
更始得上四顧無徒侶碧峭從我徃一切
所賦形視晝尤肖像爲形若可捫爲聲不
得聲離奇合空碧使我中惚恍如何翡翠
宮又作琉璃廠竹風鳴戛戛花露滴瀼瀼
振衣橋上坐橋下有魍魎山靈諒辛勤月

妨亦勞擾白雲嫣然來用之代蘿幌至理
從內得奇賞非外奬

其二

一峯挂一月峯月各自媚雖各呈妍姿姝
饒詭恠意操蛇是何神爲術乃多致靈祗
蘊相猜鬼魅亦見詈贈彼巨靈跡尚可想
贔屭頭上崖欲磨脚下路多蹟倉茫星斗
落疑是石亂墜巑岏無高天礧磈失厚地

所賴嫦娥力一輪載蒼翠

觀龍鼻水一首

玉龍厭天閒飛來向石壁其骨既已蛻隱
隱尚留春蜿蜒數十丈鱗甲紛以坼舒膏
自萬古膚色帶縹碧赴壑首下垂掉空尾
上擘鼻端生流泉往往沆瀣液漱玉潤裳
衣飛珠打巾幘六月不得暖涼瓊亂堆積
何當攜仙枰賭此龍一隻

度馬鞍嶺嶺高而削諸嶺無踰此者

隔谷分東西茲嶺爲之限訐路有萬折取
逕惟一線人貫天心出天從馬首窺何峯
可齊肩是岫僅及骭餘者若波紋層疊不
可筭不風自招搖草木日驚戰獸丞失咆
哮鳥飛亦怠倦盻覽有深諸困頓無餘羨
幸有白雲來低徊相眷戀

雨後登南高峯二首

雨師勦青帝積陰何其久滓坂早頹葩濕
堤先臥柳門多蘭橈維路乏蠟屐丞晨起
命長鬚探看治泔瀟鬬彼雨脚停便陟巖
牙陟人意感蒼昊昏夜忽以剖香颸從東
來捲出青山首山容藉日摩姿態靡不有
遠者布輕縠近者簇瓊玖予立南高峯體
勢亦赳赳簪霙類雲娥噓氣若帝毋始覺
長空清不辨大地厚踐滑得奇探愈踐愈

抖擻

其二

昔居多滞情今眺有遐目明湖一蹄涔羅剎江可掬長坂鋪雲茵低空葎颷穀俄然籟數聲忽爾霞一幅旁山屏帳疊對嶺幢戟矗紫綠遞堆排原隰互起伏摩肩遷樹鶯竝袂哢花鹿澤蘭不知處香氣暗徵逐便覺塵埃身居高占清淑不嫌恒陰災翻

受久雨福

凡過西湖十餘次湖旁諸山未有不到者而獨未登慈雲嶺今於雨隙一往暢然有作

湖旁多嶽嶽兩高實雄伯其次惟慈雲餘者皆僕役來游非一度尚未措余屐茲者首及之躑躅風雨隙剔繇多姿態率從雨後益桃腮隱巖牙柳黛貼山額積靨或疑冊舒脣動流碧石狀多盤姍稍挺似列戟雖云江上峯却是湖上石近瞻羅剎微遠睇渤澥窄武林措顧間不足當一擲何獨怡心神亦復蕩精魄

久雨積潦未便登嶠進舟裏湖竟日容裔不定所之轉覺意勝一首

屏翳若爲政蠟屐動齟齬侵晨命鷁首沿泛獨容與出橋復入橋卽渚又離渚長納

徐徐行廻復若機杼宿雲或似墨薄霞却如赭兩高何盈盈相向凜欲語餘峯數十片片片學輕舉汀鳥白無涅堤楊綠有序白質詎安排序立似延佇臺榭浮波來去岸寔丈許椽崖搦筍嗷中流摘蓴羨俯仰非一觀飽嚼亦細咀咀嚼有深情忽已傾壺酹

余于中秋多向虎丘看月然人徒雜

沓實非余好也今茲八月十五夜

同許覺父錢徵榮集惠山寺誼寂之閒妹自有致得詩四首

靜者喜靜探俗士多俗尚異地不異月俗眼别其相憶昔陟虎丘壯月正當望啞匝簇雲中絲竹沸天上剖地作糟丘山川爲醞釀梁溪古名區龍山實繡幃促席未誼閙笙歌欠嘹亮寧無豪華人不作豪華樣

世俗企吳閒余自守其障豈必人羣多但願月亡恙素見投素心彼蒼有深睍

其二

萬裊十畝閒亭臺有六七明月巧分形一月據一室朋徒或窠散惟月不斃匿虛懸星似旒溥貼雲爲窩露重咽郗梁風至打琨琵大白縱橫浮似與金波溢峯形變五夜泉韻按六律茶烟占石竇山氣不敢出咄哉歡娛地乃在空王國麴糵暫以嬉聲聞理不失

其三

月色在中秋餘秋不敢企今歲中秋月更與他歲異一鏡開天關萬象盡明媚昏嶠辨細微夕嶺露蒼翠游人點點見分隊亦分地極喜謔相加既醉頗有睟惟余自游衍不醒亦不醉雖入笙歌羣獨陳茗椀位

物理能自推靜躁等一致

其四

繁華遜金閶人徒亦鬨噎壺觴各自醉自醉俱醉月不速竟齎至若個投車轄姮娥解人意結束太鮮潔蟾影匝如圭兔毫白似雪無光不爭輔有浮盡消滅寧要衆月覩特爲吾輩設列筵就石長疊薪補苔缺清歌一拍來行雲半塗歇紫騮先衆返白

[illegible]望空沒祇覺情無涯敢云樂有節

歲暮村居値余初度有作三首

窮塢類鴻荒况復歲云暮霜娥日趨馳風伯亂號怒敗草翳獮場枯藤縛樵路秪有烏羣來曾無車屢顧何期覽揆日大地解寒沍散微日氣射薄薄烟光布持觴集父老綦履動錯互幽抱忽以舒嘯傲易常度擊缶自爲歌糟床酒頻㪺烏兎機上梭富貴草上露懸弧至易晉屆指時有數不見北邙道日日添丘墓

其二

隆冬無暖氣物類就枯槁宇宙亦以窮天地亦以老如何馮生類而得長美好天老不解愁人老自煩惱生人怕衰醜由其無至寶日余天戮民削迹寄豊草六欲亟煎除三車恣探討不求彭籛年思入迦維道

風烟任摩蕩日月獨持抱豈若貪生徒側側計壽夭

其三

本無還丹術何以駐華顔豈期蒲柳質長作桃李妍花冠不萎謝見者稱少年縣竹列我後生徒羅我前左陳有鐏斝右設有簡編旣禮薄伽足還拍洪厓肩縱横無不可足已在所便塵俗豈不混我與我周旋不羡魯陽戈寧怕羲和鞭何地不可埋荷鍤有固然笑彼雍門子齷齪悲桑田

題杜弢武榮福堂

君家元凱後大將不絕跡世業是韜鈐遺貴惟劍戟父子兄弟間遞勒燕山石雖曰不爲家結屋對張掖綠沉臥雙序素書陳四壁曾無丹雘塗但有風雲射干城諒在斯榮福何有數

經武堂

盛世不忘危甲士敢棄武以茲弓矢類縱橫列兩廡草檄既有池決射亦有圃委蛇俎豆間說劍正旁午堂階肅以邃儼然設部伍叢木視爲兵踞石疑其虎有時夢蝶惺鷄鳴忽起舞

緯文館

祭遵慕俎豆郤縠敦詩書千載復何人惟

君與之如五兵羅心胸萬卷腹亦備右手拈不律左手提辟閭射鵰及繡虎技絕並有餘茲丘非衙門偃仰兩足舒堂中陳牛耳堂外竪隼旗

三教逸史

生平效穰苴亦復學孔氏何意儒家兒出是將門子世胄等空花鵲印一敝屣既上白牛車不廢猶龍旨分三何必非即一毋乃是方內與方外吾道總如此

康侯兄借居洞虛道院雖有微痾不廢杯斝病中投我詩句有答

言停紫陌車去訪玄都曲花間多睡犬草際有殘局松枝斫爲塵雲片鋪當褥乞茗候神厨攤書借仙籙雞肋稍疲薾兎頴自督促繇來五色管不受三尸毒詩成驅病鬼詩鬼復見辱兩鬼迭馮陵有酒聊自沃

生平仗歡伯萬事少拘束晨朝上道章懺過在醽醁

游張公洞一首

何年鑿混沌萬古破儵忽巨靈夫何爲將此大塊裂其中真神臯其外一丘垤萬寶縱橫懸雙扉前後設石宇儼然架締構精以絕五丁不能開六甲未易拓黑留浩刼灰白積太始雪玫瑰碧參差琅玕翠羅列

亂龍甲怒張兕虎氣狂𤢪天竅通一線地胏有千葉誰其辨陰陽不復受日月祝融爲指南不者動傾躋玉乳從下墜瓊笄有上拂上下所不屬一氣暗融結旁通萬丈涯幾微路屈詰以手代足趾肩背相摩越張公者誰人於此據靈窟石床眠古雲册竄有餘熱吾欲謝世網從公問真訣

玉女潭

涉江想江妃渡洛思洛女睹此澄潭幽恍就氷姨侶青崖戴紺髮白石列皓齒明矑秋渚湛芳體皐蘭舉盈盈一水湄宛宛欲笑語文颸動石扇微波忽自起雖或招心覓不欲通爾汝投觴諒見容投梭能無拒把酒坐芳涯欲别還延佇

善卷洞

維彼天壤內融結此窟宅繡木閟蒙茸洞門呀然闢其門若飛蓋神鬼斧所擘物狀悉騰騫瓊窻布如奕高豎千丈旗廣列萬人席流膏散沉瀣茁筍燦金碧稍深列炬進舉武動蹴踖非隙或一通有竇終自隔突爾見天柱縱衡數十尺瑩潔不可緇非玉亦非石流泉若一線光自洞門射黝黑東乍虞虛朗意以懌星緯不敢度灝氣亦自積即事呈離奇據理難究覆自非操蛇

神至巧誰爲役

善卷小水洞

琳宮未駐策瓊洞隨躡屣出寺即陂陀睇望頻徙倚崗巒各自位亂石不可理石隙標洞門左右如翼翅激流散飛珠不風自颯纚洞形若偃月其中絕奇詭片片受椎鑿點點綴著縈微陽稍映薄石面皆被綺飛流從中出一出去如駛匌匒轟雷霆鏗

鈞奏宮徵挹流耳可滌憩石亦礪齒俯仰
大塊聞止坎孰愈此

善卷大水洞

奔流億萬丈發自銅官脉潛從地底至出
與石鬪格兩鬪石不勝竟爲水所役洞口
石横據水乃入其腹石亦稍怒悆水亦愈
淵濤銀虬縱横來誰謂此洞窄列炬向前
導搴裳脫余舄激流嚙足趾艱若度砂磧

下有琉璃波上有琅玕石井井仙人田隱
隱見經畫呼龍種瑶草丹砂作膏澤山水
玩巳周動靜理自適神仙如可偕欲占君
陽籍

立秋後三日仍爾大熱月既上始得
凉爽有作

清商既以踐祝融實爲祟足下炎飈生頭
上火雲熾須臾玉蒐挂天宇驟明媚灝氣
浸樓臺凉氛襲荷芰眇爾一氷姨火帝却
知避晝夜同一機凉熱何殊致始知嬋媗
力可以療憔悴羅幌水精挍雕盤雲母侍
松濤取次翻桐露亦漸漬大塊誠大冶天
意乃人意

游仙詩十首

鬒羅九圍内憑生盡夭折春葩方歲蕤秋
卉巳萎薾至人餐青牙不受世羈紲晨登

七曜車夕鼓八風枻沃焦非湜瀼不周寧
巇嶮攜手廣成子一笑但啞啞麟肉相與
膾鳳腦相與蒸逍遥拚雲璈萬象爲森列
天酒繞一嚌桑海巳三閱

其二

墮地爲人徒㝩此五濁世畏葛羅腥羶傾
城薦膏膩刀椎勞經營車蓋懼跆躓北邙
誰見招自與鬼伯會太和元久常靈境乏

顛沛素房絕百阿綠軒扇萬吹蕭蕭寄無
宅壺中有餘地已足外不侵身遺齒自稱
只恐香案間天事多勞瘁

其三

生人非不都胎濁骨亦臭楚楚衣裳間中
多包穢垢匍匐及紫清仙犬不敢嗅再拜
乞閽神閽者向前奏雙扉忽而呀玉階任
馳驟天帝見我笑有情許上扣歡綀未敢

陳出語多謳讓與我一丸藥侍女親相授
絪縕玉蕊煉芳馥金精孅稽首服食之鷄
皮老復茂臭骨漸以薰濁胎漸以澈誰謂
煩惱質羽翼不可就

其四

雀亦能化形蟬亦能委蛻如何生人者一
死不能避鼠歷立玄扃熊羆守空隧金鳧
縱橫飛玉冊今古閟儷臥在其間長夜有

何意求生良獨難不死會可致凡軀亦仙
骨引導非異事但得彭鏗術誰促鬱儀轡
石藍花可餐紫山桃可餌不見馬明生終
受安期記

其五

有生皆累境愚者以爲樂不火自煎熬匪
緶日爲縛嗟此七尺軀那堪受椎鑿神仙
無別伎大塊聊寄托攝身入烟羅柄志在

寥廓上餐六虛氣下採九玄萼日月任奔
蕩我自守其索河車非至理玄經亦糟粕
相與笑門子得道於恬漠

其六

神仙亦多岐慧者爲尤賢貴以儒家胄參
立道釋間三乘既妙舞六芰亦鑽研冥搜
徧象數刊落在言筌游戲乃小事於道亦
所便令威化白鶴甯封騰紫烟揮杯容成

子飛錢葛孝先金童共琨席玉妃竝珠軿
有質任變換無物可拘攣寧爲靈通鬼勿
作愚頑仙

其七

輕衣入密菁短策踏廣路後嶺生綠雲前
巖屯紫霧隱隱銀橋橫巳至不可度仙童
爲我導往往錯余步須臾覩三叟握手如
道故引我入天衢宮闕莽迴互珠玉窮雕

鏤金碧盛涂堊中有玉清君於我鑒情愫
示我以琨函啖我以瑞露須臾羽翼就歸
路迅如鶩授記在此時委蛻應旦暮

其八

亦有雙文虬我體不可駕亦有三白鶴我
足不可跨徘徊岐路間撫巳獨悲詫俄然
降羽節天帝忽我迓功行既積累微垢可
貸赦居然五濁夫位列太乙下微脅尚多
蛻吾生豈不化

其九

我聞郭四朝昔爲玉臺郎披霞帶九日高
皇齊輪鞅來此句曲間築室以尚年鑿雲
竅混沌神瀵流湯湯鼓枻乘神波倏忽造
廣閒八龍前後舉五鳳參差翔當此玉晨
風挹彼金梨漿

其十

昔有杜廣平謂世多歧路惟此華陽間羣
仙所窟宅琨草無冬春金芝徧山澤結茅
當其畔齋志探玄白晨餐菖蒲花夕煉馬
肝石保命與飛符天童授之册至今千載
後福庭爲第八顧言守此庭永久無消歇
　華陽洞名爲洞天第八而實空塞無
　奇據志云中有玉堂石室此不可
曉

洪荒一以破混沌日椎鑿凸者爲山陵凹
者爲洞壑中間瑰麗地神仙實栖托此來
尋茅君逶邐上層㬋躡足盡窈窕眩睇悉
丹艭如何華陽洞蒙茸寄藜藿玄賞未可
探仙跡靡谿索聞之先民言其中實寥廓
岩覓金銀臺璀璨翡翠閣石床與丹竈千
載儼如昨既已標靈奇胡復固扃鑰神化
顯晦間此理難揆度

逸圃詩一首爲史金吾題

卸甲藍田下結勝當檀欒絺構盡人工天
巧亦以好林脂積自寫巖乳縣不乾松誇
本根厚竹傲宗支繁品花無下乘選木有
奇幹諸丘合一妙獨壑生衆觀遥青蕩心
胸近翠呈眉端已多窈窕窟别灑清冷湍
柵成鹿自匹廨綃鵬以讙傍床聽語鶴隔
簾窺舞鸞主人善諧俗牧子習衣冠挺户

非不力門外多雕鞍花王仍舊秩鳥印有
新官桃戈良已是桃石尤爲安

滄嶼詩一首爲史金吾題園在城内

主人耐嚚寂探化非一旨甲第在郊原菟
裘在城市城市亦郊原觸處絕塵滓見流
鑿地深立石去天咫流亦可洗耳石亦可
礪齒東野垂高篇玄暉有遺址千秋不可
問兩賢在于此禽魚濠濮閒篔篠渭川涘

孤嶼浮螺青連岡削玉紫餐嶠苛綺縠澂
澗出宮徵鼻觀生餘香即物是蘭芷名閬
兼名園東南擅其美

送劉學憲越中造士一首

蘭茗棄不採菉葹翻見摘秦珠委蕭艾燕
鼠以百鎰好龍只好似相馬不相骨所以
抱奇士兀兀空太息夫君秉衡鑑隻眼誰
其匹壇坫儼然據盟告懸白日牛心既以

啖牛耳既以執全越饒英豪紛紛載不律
鐵綱自我舉一呂無所失誰鎌淵海深誰
怕鄧林密捷若拉枯朽較若別黑白罔象
有深索驪龍無餘匿

伯敬使君訪余園居持觴掬管淹留
累日不生厭倦爲感其誼敬贈

何方無漣漪何地無硍嵋自非山水人栖
托亦徒爾日余墮五濁不受五濁滓結念

藪澤閒築室在於此密林多鵂鶹荒壑橫
棘枳生平所交昇經歲絕足趾夫君湘中
彥賁文類曾史塡胸皆錦繡舉體是蘭芷
就我原上居據我石上几玩我池中魚泯
我杯中蝕甃毅千秋觀來此一壑倚餐霜
木皮禿鶖颺竹節委形於長匆忘跡以朋
儕擬各持文苑權竝騁詞場軌後堂有絲
竹亦復相料理肯使彭宣輩當時擅其美

冬日莊居辱譚友夏見過示我新詩
賦此爲謝

明星森搓落一片月墮地商飆仡栗鳴箕
伯何扇㶑將火炙席眠冷箭不可避門庭
覓吽嘯車騎突而至天地此時窘斯人不
憔悴行庖穿竹進列鰠將石置泛蟻不在
多持螯有其致何意千秋人獲把一時臂
把臂雖一時千載有深企新詩出懷袖往

往見孤詣不逐曹劉塵肯膠沈宋轡陽春
一以唱寒官失本位乃知秕苑中此道未
全墜

林若撫臥病朋館以詩問之

夫君不善病一病即披靡怪哉扛鼎力而
不任羅綺猶復把青萍猶復泛綠蟻床頭
傍糟丘吽嘯猶未已請君兀然坐澄神湛
秋水歡伯放三舍詩魔禦四裔倘有摩壘

伽亦且置之理

里中顧叟六十索詩口占應之

近日田家兒好作豪華客牽犢抱蛾眉荷鉏帶琴瑟百金裝馬頭千金買馬勒問渠何能爾剛收十斛麥顧叟亦復然稽丘在田側道旁擲梟盧醮坐捲大白雖則涸糟丘意氣有餘勁破壁藏翁伯持肝報聶政肝膽既以投盟約不待訂區區老頭顱棄

置豈所吝頭顱不脊戀信義昭灼久昨日猿公來慇懃向前壽贈以雙豪曹日月精所鏞陰林晃惟匿陸地魍魎吼因呼田先生相與嚼大斗

夏日山園辱胡伯玉見訪率爾賦贈

避人兼避暑門徑轉凄絕何意夫君至把我雀羅扶㸬㸬紫芝容霏霏白玉屑攜來少女風袖得太始雪蟬噪無深憎桐陰有

餘悅人言祝融忌祝融故不焚沈水聊一焚苦茗亦堪啜平原合河朔勝事幸兩設

始青閣稿卷之二

始青閣稿卷之三

梁溪鄒廸光彦吉父著

七言古詩三十五首

登華頂歌

我聞天台之山周遭八百里其間層巒複嶂森如蓮瓣叢叢起華頂爲峯勢獨尊蓮心吐出蓮花裏峯頂之高一萬八千丈瓊宮瑤臺凡幾許玉霄玉笥蹲蹲足趾間華

琳香琳羅列如魂礧齊州九點青熒熒大塊馮生若聚蟻舉頭觸日日欲墮以手握天天在此六月長飛太始雪千年不斷瓊華灑箕伯尋常恣呌號羲和不得行鞭弭我來獨坐望海石罡風蕭颸透兩腋乾維坤柱奔何在海水微茫只一瀝雲中鶴馭陡然至紫霓之裳赤玉舃王喬葛玄左右坐白雲先生相對奕更有司馬承禎向余道輿公一賦何草草徒云擲地金石聲山川源流未探討君其爲我原本草木許隲山澤縱横迅掃如椽筆我將金函玉軸置向玉虛天寧論區區少文壁間言且自下峯頂白猿黄麋向前引未暇中山展兎毫且向松關抱龍寢老龍嘶去余獨飲夜半星辰落余枕

桃花源歌

劉阮本凡夫采藥同行游提筐荷斧鋤躑躅遵荒丘貙貍啼烟白日暮猿猱泣竹深山秋須臾明霞挂千尺疑有瓊宫在絶壁津頭蓁棘尚蒙茸洞口胡麻巳流出胡麻流出非人境萬樹桃花相掩映雙雙玉女佩明璫笑指郎君問名姓未須荳蔻結同心且取桃花當幣聘九華帳裡九枝燃百子屏開百寶競倏忽能填[illegible]鵲橋　　寺[illegible]不

唱將雛詠慇懃阿姥向人誇道是乘龍有
驕倩乘龍調鳳一何好其奈塵心猶未了
歸圖家室再團圞誰料兒孫巳宿草兒孫
不可得胡麻再尋討惆悵桃花源昔深無
復掃一去隨爲隔世人重來失却曩時道
曩時有路今何在仙女如何不少待世間
未少負心人天上猶多薄倖輩天人設爲
盟其盟豈不堅應是仙姬善戲謔豈眞凡

骨有天緣我來到此清溪側欲向桃花問
消息只恐遥家失子孫滄海桑田在朝夕

大龍湫行

名岳多名泉飛流千百尺都從叠巘來不
自空中出鴈山龍湫眞絶奇排空直注何
䙰褷疑從沃焦畔或是銀河淯窮源索脉
不知處别有造化資淋漓一從開闢注如
此今古宇宙無停期若雲亦非雲若雨亦
非雨非霜雪瑛瑛非烟霧縷縷初疑輕綃
弱縠散連綿又疑曳珮垂瑫行旁午銀虬
百萬劇縱横玉龍三千亂飛舞左分右散
勢莫測流蘇張弦逝曲直舒徐宛轉意安
閒砰磕淜騰勢迫亟閒如投浦洛神行亟
使開山巨靈匿誰方密室奏笙簧何許鈞
天扣金石鏗颷一拂杳然去迸玉流珠那
處獲須臾結束復歸來無數璆枝亂鳴射

太始一氣澒洟盡天公欲收收不得無端
多變幻閃爍如飛電居然五長虹五色相
映絢青者是青蓮白者是白練千片萬片
紅氍毹紫瓔絲珩分爲串直令心膽驚何
獨耳目眩由來天上水空碧何意兹泉有
顏色開鑿雖由神鬼工丹青或是山靈力
八十老僧不得見余一見之三歎息連呼
白墮舉大爵半酣當山酹南極我聞天台

瀑匡廬泉芳名千古人流傳倚巖負壁不
自奮縱有聲勢徒貪緣孰若此泉直從九
天至九地虛無縹緲太姝異震驚山岳亦
等閒此中意義難思議詎那尊者自西來
伐石刊山抉草萊坐對瀑泉天地老蒲團
一片靈明開我今來時便問去時道漫說
禽生與同調瀑布聲中解逖行躑躅將爲
詎邪笑吁嗟乎鄒生躑躅將爲詎邪笑

題張元春爲人作米家雲山

古今畫手紛莫數米家別出一機軸蒹葭
迷離草樹樸遨高天無天大地無陸烟濤
深可簸雲片聚爲簇方擬玄芽未剖坼旋
恐元氣欲滲漉能事不設丹青色轉覺丹
青未脫俗世人盤礴徒碌碌元章元暉千
載獨米家而後有張復元春名復

玉峯舟中枕書擬起作

何物來蹁躚玉峯如玉女霞裾剪不斷霧
鬢歸如許幾疊芙蓉屏隔斷菰蒲渚浪蕊
圓如珠水花薄於楮麥蛾竊麥蟄眠桑布
穀提壺作人語舟中之人枕書卧化爲蝴
蝶何容與無端蒐夢上天梯去入仙宮伴
仙子挾輪驅得阿香到青山冥冥波浩浩
倒吹青雀天南飛十二老龍爲前導莊周
之蝶忽驚寤等閒蕉鹿迷消耗不知人意

自頽唐却怪天工多横鼻鼾起茫茫少情
思振梧怕閒颱頭字憑誰爲我洗心蒐先
遣酩奴後從事

廣陵王太母壽歌

一從金母持金天王家之後多神仙清都
班秩總不乏脫跡委蛇如等閒子晉跨鶴
緱山嶺仲都伏日爐火然長休石室餐紫
鉛葉縣朝天隻舄便方平手代麻姑搔陽

城餌石數百年廣陵阿母亦如此雲鬟霧
鬢長與雙成蕚綠相周旋有兒小侯手神
如白皙朗月清風意蕭瑟盤餐不設五侯
鯖庭户長來萬里客日掃雲藍百幅箋一
室天花亂飛出錦衣脫下作斑斕阿母看
之笑啞啞昨日青鳥銜來書西池列讌延
瓊琚鈞天廣樂合萬舞雅龍炮鳳盈天厨
侯也執節向前導仙車即是潘家輿攜來

綟桃斗不如全家分食桃之餘看侯仙種
非常度思挾文虬駕烟霧富貴都如水上
漚才名亦是草頭露瞪眼能窺空際空回
頭笑殺故侯故他時阿母甲子再數周定
見神仙多王亦多顧

壽吳文仲忝知

仕宦不止車生耳世人紛紛盡如此身在
五湖懷魏闕雄心誰復如灰滅惟君自謂
歸來好又道拂衣苦不早半世衡門賦考
槃一壑一丘堅自保黃金橫腰已不賤貧
郭田疇差足飽漢儲何事得關渠啞啞笑
彼商山老商山老人殊好事寧如君家一
切塵情不挂齒潦倒頻拈問月卮婆娑日
看尋花屐萬卷書中放雙脚天際眞人吾
老矣看君埋光剷照潛無欲五濁之間徒
碌碌懸知定作魯靈光長隱吳門震薄俗

兩星歌爲趙玉川賦

趙老翁汝生不願瞰肥鱻躍青驄傾七貴
動三公但願持螯泛蟻綠樹下長嘯大破
天鴻濛被褐非賤立壁非窮牀頭有酒便
富貴一醉自謂眞英雄既不刀圭橐籥學
羨門子亦不持齋禪誦學瞿曇氏高陽之
徒與後先龍藏瑤函盡泥滓三尸上天無
可訾訾彼趙家老翁酗酒廢事耳自從伯

倫茂世下九丘酒星昏黑天南頭又從彭
籛王喬離海嶠南極老人星不照汝今長
醉可長生日領糟丘似年少酒星壽星兩
效靈瑤臺之上人不醒老翁生身是兩星

穆仲裕爲江南遊於其行短歌送之

多君嵩岱在几席五松三花近可摘一年
兩度恣游探不知看破幾兩屐五岳不足
又五湖杖頭日日懸青䍐王侯造請謝不

應應者總是高陽徒龍蛇大字立可須搦
管長在黃公壚黃公壚頭春正好炎飈忽
墮天門早江南惜別苦依依薊北懷歸又
草草惟君生平多伎倆覩水觀山亦執掌
歸家不用少文圖四壁羣山自成響

千秋嶺歌千秋嶺宛陵佳山也與霍
林先生玄亭相望今當五十載崩
此篇

吾聞千秋人居傍千秋嶺戎戎篁篠當儲
胥片片雲霞作畫屏花枝打戶鹿踞簷月
容當窓鶴瘦脅感時獨抱一腔愁汲古長
懸百尺綆世間疏屬盡掃除海內名流此
襟領朱顏不許作三公魍魎驅人何太猛
驅人魍魎亦不惡緑竹東山暫爲樂問字
時停玉勒驄攜琴日傾銀鑿落流言罪人
既已得蒼生惡憖望如斯宛溪水敬亭石

是君湯沐邑督亢亭滹沱河是君行樂窩
關風嶺蓬池曲是君投老國願君廿載詞
場執牛耳廿載王家作禹呂又復廿載問
道扶桑君丹砂能燒白石煑此時安期羨
門好周旋當年魍魎在何處千秋之嶺只
如許

短歌贈范長倩六十初度

頗怪山公不啟事才子永明無姓字又送

鄭莊不置驛往往文人遁山澤曳裾津上
文巳非解龜林端姝自適捉筆長臨碧落
碑稱詩直邁黃初格求詩乞字無停晷門
前車馬如流水鼓旗高豎姑蘇臺三吳人
爭薦包匭三吳才彥咸退卻謂是力能扛
鼎牛可食縱橫堪據少年席誰知乃翁已
六十乃翁春秋僅六十居然千載而下文
章伯何論專氣致柔彭年之八百

將抵荆溪忽有霽色喜而口占放長

吉體

圓靈放雨不放晴羲和縮朒收輪聲鬼車
嘈嘈向人吁燒根燬礫青燐生老蛟觸天
天怒起鞭鋒如鋏血如雨夜半老蛟立而
死飛廉飛來掃泥滓霞城百幅明光綺綵
黑苔莎變朱紫霜娥牽衣挈月姊海門瞳
曨度海水須臾捲盡銅官雲使我發洒動

展齒

將回毘陵喜大晴霽有作

石痕滑滑堆泥滓蕙紀蘭叢抱香死濕鳩
無巢啼挈子鬼兔啾啾哭溪水天門倏忽
曈曨開鬱儀執策東方來六龍威鐙聯光
閃經天萬丈消紫埃冷氛不上薛蘿面翠
烟燒出芙蓉腮盡道荆溪天欲漏老蛟怒
舞瘦蛟吼國山山川半傾覆錦幰繡甸不

復舊誰知女媧爲向圓靈奏煉石如脂窒
其竇天睁晶晶刮去昏暖颸驅嵐夜如晝
女媧補天行且去我欲從天挽其御

嵩洛卿雲歌 有序

海輿劉公初度學博翁應祥鄒弘
道既令友人作嵩洛卿雲圖爲壽
矣而謂余不可無歌率爾口占以
當肴祝

家章之精墮霙霏化爲名山號嵩嶽東西
二室雙差峩三十六峯矗蓮鍔自從配位
天中懸其旁四嶽盡包絡一氣包絡收不
盡神膏瀉作伊與洛上有三花四樹璀璨
之崇阿下有龜圖魚書潛藏之幽嫯非烟
非霧定何物卿雲絪緼似丹䕶中問珍稀
奇異紛莫數名世賢豪更代作代作有劉
公蜚聲滿天地五花生手管萬卷塡腹笥

高談屑玉飛醇德飲人醉雅量汪汪秋水
澄手姿落落寒松翠靈臺頂洞絕城府正
骨昂藏禦魑魅方爲書省客隨作專城侯
搢笏對秋爽露冕行春疇漁陽兩岐頌成
都五袴謳謝朓宣城擔珠玉文翁蜀郡先
新標口碑歷歷如可讀額天更請華封祝
華封自有不待祝願以三公作令牧毘陵
之民受多福夫椒亦嵩山具區亦洛水文

星德星名並起今時卿雲想像問他日凌
烟圖畫裏

許同生以曹郎被謫爲短歌貽之

直鉤不受吞直索不受引男兒有剛腸堅
足遭困窘舍香人自好舍沙蜮已至平章
堂前無履綦左遷籍中有姓字君家名姓
人人知子將藻鑑微君詩胸塡色絲光噴
薄手拈雕管花葳甤銜空無人野鶴叫官

閒退食山偎窺尚書升座請不入長嘯大
倒金屈巵但願酒巵不放手不願官階高
北斗區區利名眞敝帚

送洪爾還使竣還朝

目不閱會計簿手不執泉刀籌雖然處熱
地官銜如冷秋風恬蔦艑過重湍船人拜
風兼拜官他關如狠使者梟此關亡恙官
家寬當關只讀書萬卷代儲胥一身苦文

軒冕縛四體却作衡門舒商周法物服能
辨茂先博識亦不如服中法物雖盡識壓
船但有鬱林石一石之外惟錦囊倉皇或
恐蛟龍得送君聊贈寒山雲好送仙槎伴
仙客

以短歌代偈送郭伏生游五臺

五臺之高軼閶闔古霞冷纈芙蓉闕臺前
雪嶺寒嵯峩慧草曇花偷閒發陰律長懸

薩埵崕祝融不犯金剛窟楢柮如山相向
坐六月山門無一衲君今去躡文殊臺玄
冥窟盡羲輪開天衣不灑雪山雪三千世
界無飛埃擔經載筆杳然逝足踏行雲如
踏杯行行若遇氈毿女挈犬攜兒來迓汝
此時莫作等閒看曼殊室利者便是

寒山行為趙凡夫壽

寒山層層立巇嵲石顏蒼黑如積鐵五丁

老去有班倕鑿出離奇似天設主人亦具
班倕手筆走龍蛇畫蝌蚪九丘八索悉淹
探梵筴丹經靡不剖臨門植柳學陶公抱
甕虎花類漢叟世間何物膠與漆吾與寒
山為好友六十年來無間隔暮暮朝朝共
杯酒流光六十等飛泡種得青松雙手抱
象管猶舒錦繡文雞皮却換孩提貌六十
似孩提七十亦稚祿八十魯靈光歲月不

能老期頤力氣尚食牛手接風箏騰樹杪
樹杪何足多翺翔且八極秖憐舉世皆殤
子不見君身生羽翼

邑丞傅君以其尊人九十翁索詩賦
此為贈翁歷官至參藩

卸却進賢冠擲去朝天舄蠶叢頂上結蓮
廬門外時時啼蜀魄帶雨藝蹲鴟撥雲課
芝朮舞斑五彩競為懽投筋六龍齊下食

錦官春老坐聽鶯臼帝秋高人啾虱四大等肉鄙三生眞過客只知黃髮號耆英誰記朱旛是故秩

心谷表弟五十初度敬以一歌代三祝

不試舍光鍔不躍怒粟騶不窺平津邸不躡胡姬樓家有賜書能自讀萬卷破盡讀不休公車十上嗟蹭蹬菀爽一畝堪夷猶

爾家世業饒資斧惟爾祖德繩其武早時奇頴號寧馨此日淸眞薄阿堵兎往烏來突如弩屈指十裒當其五白皆少年已老大猶是當年眥目嫵自言過去有非知人道從來無隙補男兒飛騰不得且傴僂何必形圖麒麟方足數勸汝酒爲汝祝世涂鈌陷那得足繞膝有兒便是福攜兒白眼看世軸蠻觸蠅攢徒碌碌

壽錢念勤

世人學仙無不可獨有措大難證果滿壁詩書壓殺人錦心劌盡將何補諸生不用諸生法君與君俱自爲我幾回把臂習洪厓未肯埋頭讀孟軻雖然靑雲老坎坷抱魄守雌計非左福庭漆得錢先生將使儒流名四播

初七夜風雷大吼詰朝穀日幸無雨

黙尚多雨意既喜且懼聊占一歌

飛廉昨共阿香語詰朝會作傾盆雨雷聲忽到聽者驚穀日淋漓壞禾黍誰知雨足天半閣薄有陰氛亦不惡一日應占一歲豐三春預卜三秋樂我家薄田却負郭妻孥啾啾八口託長嘯頻足爲起舞呼兒連斟銀鑿落紅霞捲盡太白沃縱之靑精飽餺飥只恐風雲瞥眼作東皇未肯踐初諾

東皇有令寧游戲或者諸神有規避悉收
萍翳付功曹坐待明星始放去

余移家山居不數日而節當元夕懸
燈樹杪巖巒如燒人以爲奇然實
無銀橋金鎖錦繃翠架之盛不過
一窮措大事耳酒間漫歌

今歲東皇不解事疾霆張皇屏翳恣義和
失脚埋泥沙肉聲半咽鼓聲死青燐如血

黮鬼車夜夜錏河渡豨豕儘多氛祲殺枯
荄未有祥光發衰樹只道石郞戴笠天宇
黑誰信玉女披衣曝朝日連錢寶馬動地
來屈膝盤龍敵天出家家陳酹酹紫姑處
處傳柑祠太乙妖姬行去有妖童南市纔
過復南陌落梅隊裏踐香膏穠李叢中沸
琴瑟余也山中人只用山中法耍客盡白
衣開樽對青樾千炬出山樊九微在木末
高下無煩絲索懸密蹤一任花枝設客如
千丈百丈錦糢糊疎若一點兩點星明滅
雲屏不動雲母張火宅如焚火齊列樹頭
歷歷躡金輪樹下層層布金屑編珠疑自
丹淵搜葉玉都從玄圃竊廻塘羞殺影娥
池映水流波更奇絕盡道山鄉能不夜黍
谷多寒却乍熱此時閼伯在衡檐此際寗
封掌老圃由來火師火正不可羈無端却

與圓丁共旁午抱薪傳火有時聲銀釭寶
炬無餘賸天雞三叫星橋低寂寞依然蔣
詡徑

君山行贈徐仲昭

三峽之間一水國大江揚靈莫南極江神
贔屭猛作力長驅江濤作人立擎得君山
出水府一片葱青天外直君山一出千萬
年呑吐日月蒸雲煙儵怳譎變靈異洩空

青水碧流人間惟有文章滅沒氣黯慘名山空在無名賢名賢今得徐氏子舉體芬芳似蘭芷雙眸閃爍電光紫癯形眇小六尺耳春風無力任羅綺誰知大材槃槃豫章梓干霄凌雲去天咫前流白雪後丹鉛左列帖括右圖史能於物外覓龍威每向編中辨亥豕坐窮鄴架兀如山立帚毛錐迅於矢偶窺半豹已離奇乃知名下無虛

士名士有徐卿聲施何巍巍詞壇不敢先俛首奉繩墨蛙鳴嬋娟天南端一旦吞聲失顏色知君生得好心手不朽大業夫何有曹劉班馬悉君家不敢從君喚小友他年姓氏應於倂華齊區區君山尚培塿吁嗟乎區區君山尚培塿

贈錢徵榮七十

結髮把緗編萬卷都破裂哦詩走酷甕嘔出肝腸血心肝血盡無顏色饑鼯禿鶩啼四壁上書博得一蝸角土銼烟空門挂席席門不爲貧離蟲自爲豪硯池常變潤屋下生波濤七賢是吾友八公亦吾曹東籬松菊綴山桃擊筑鼓缶吹雲璈錢先生勸汝酒汝骨伶仃汝氣抖擻萬事芸芸等芻狗人間無昂藏倜儻之鬼伯天上乏顓蒙抑鬱之仙叟叵羅不律須在手高張烟霞

踢星斗勿復垂頭閉目守刀圭棄此珠璣如敝帚

史金吾脩之四十友人索詩爲致短歌

朱綢鬱葳蕤白朋深肅穆虹橋一百萬象牀三十六清防翡翠列華筵芙蓉簇聯瞰西荆舞偎紹江南曲春蓓逐蘭儀朝日耀眺睞主人居其中倩在意不逐雖當紛華

地不廢高尚目主人高華有深致謂此肉
鄙偶然寄香膏成陣錦繡堆此曹汨沒總
何味四十不多年造化落吾手禮門坐自
如俠氣名四走園圃惟教白象耕帷房只
與香猊守金吾官晝玉清偶詩書填胸經
在肘天上寧無富貴人世間亦有神仙叟

傅君吟贈傅與和國醫

傅君越溪人矸我梁溪住買山九龍下種

藥不種樹以藥療人應手活梁溪之上無
白骨所以吳人懽越人怒奪我扁鵲相控
訴君今莫返越溪駕帶下小兒等造化吳
中多少長桑君姓名誰不從君借君不見
董家林蘇家井杏花蒙茸橘垂穎傳家藥
草亦復然肯使董蘇擅名獨永

雨中乾元觀瞻閻頭陀遺像聊作一
歌使山靈貽之

長耳覆肩髮覆額膚如積鐵肌如石月輪
爲面雙瞳方頭不裹巾兩足赤一衲蔽體
無中裙寒浴層冰夏炙日有時豚肩斗酒
滿放餐不者水粒經旬絕沾嗌問之嬰兒
姹女無噤口不道笑啞啞人言異人定不
死溘然化去胡爲爾飈車乘箕何所之但
使遺像懸於此爾今雖死如復生揚靈飛
爽流精英山魈野倀見爾避月黑不敢縱

横行兼驅六甲兼役五丁鑿開混沌萬竅
呈紫官碧尾須史成黃冠白袷曾不知幾
千萬藉爾從空作主盟雖則黃冠與爲偶
長桑茆君任奔走分騎白鵠行天庭太乙
陰符在爾手我今問道名山巔白日不照
陰雲懸爾何不爲我鞭行雲管行雨窮搜
地肺開青天奈何使我跼蹐道士一片地
對酒視肉聞腥膻

壽錢侍御

不羡公威稜巖肝膽赤鷺車驄馬人辟易不羡公持皎鏡操平衡雌黃齊楚當主盟又不羡大兒腰黃金小兒美如玉生孫龍駒稱絕足但羡公紅顏綠鬢挂冠早手鑿滄溟築蓬島華堂甲帳倚晴空樂部檀槽破窈渺風塵世上百不縈柴棘胸中盡除掃雅道権場四十年鐵冠之人猶未老春

秋未老已及百氣吐虹蜺牛可食尋雲長自席高寘捉月何辭巻大白滿堂醉倒人寫散此翁雙眸晶晶猶注射如翁風骨道氣真堪文捧持日月酌氣母但教一笑閱桑田何怕逢時有陽九他時雲仍纍纍都期頤翁也上樹探巢似小兒只恐世人夭促不得見梁溪愚公應見之

壽大瀛何郡伯初度

古來賢豪流多出神仙籍身前侍玉皇身後佐明辟剖符擔爵等閒事道氣文心非俗格維公東溟秀弱齡即了了四始費鑽研三墳恣探討彤墀射策譽久馳粉署含香名獨早含香旋作古諸侯千騎東方居上頭竹馬壺漿方在道兩岐五袴先輿謳歌謳聲四發盤錯獨爲理里巷似春溫官衙似秋水白首太守美無度隱几蕭蕭一

衲子人云墮地是名卿我道生身本仙史仙緣世緣兩相屬何物勳榮不可獲請看他時補天浴日人定是今朝鞭蒲飲水客

壽夏同野六十

本是孔顏徒却學岐黃術道逢乖死人傾囊出芝术芝术只數片往往肉白骨邇年藥草貴視昔倍其值典衣鬻產濟人羣叉王活人無所得黃金不可得綠酒時時有

爛醉張髯肴軒然開笑口試探牀頭錢有
無爲問瓶中粟幾斗天公何好弄餓彼泰
越人枵腹走東西倒却頭上巾杏花橋賣
不堪飽仙醫一餓三千春翻身又見桑田
生

壽何約齋六十

是耳思聽鄭衛音是體思貼姬姜席是首
思簪玳瑁冠是足思躡珠璣舄是服思被

千金裘是服思餐八珍食萬物章章射一
生人生誰者定金石朔彼有財虜與彼世
家客習慣有故然勞勞在火宅六賊與七
鑿日夜相闘格所以馮生輩齒髮不逮百
夫君方寸無泥滓鬭門峨峨淡若水守盧
無復平頭兒禿尾花厖供卧起鎮日把青
萍長時泛綠蟻食際六龍會門風萬石比
一于治一經五經互爲理已看亭長勝公
卿還見緗編傲羅綺阿翁手格尚如童諸
子鞠躬似老矣吾聞龍沙八百地行仙居
指夫君還第幾

顧玉川當其壯年神足善走爲公卿
輩所向慕今六十老矣意在學佛
無復事此口占爲壽

玉川翁非儒非玄非釋也亦非俠士與隱
者長袖大帶冠離奇禮法從疎意從野汝

足具神方一一走數百里日走不見山夜走
不見月罡風障天紫長從兩腋起朝向燕
市游夜宿吳門裏問君胡能然默不言所
以神足不復問慇懃禮佛足芒屩自馳驅
蒲團自趍趄藤股龍杖信所擲游戲不出
西湖曲多君結念在諸天白髮蒼顏大士
前請看面壁青山雪寧羨飛行大海仙

何天玉五十[illegible]之以歌

關津飛霜白日變大臣不諫小臣諫貂璫攫肉聲洊信内吏不嗔外吏嗔忠邪相爭邪者勝十年國事迺未定金雞一叫天關開半朽頭顱猶自剩頭顱幸已全聲華久愈瑩逢干歸來抱石卧六朝風流在三徑剝君知命正其時賜環賜玦何所知與君且倒金屈巵

口占一歌送王德操游白岳

惟爾[illegible][illegible]多寐學窮尚山靈苦不靈爾脚[illegible][illegible]丈躑躅姑蘇道白岳邪得上一月不得上一日放杖走天門突而開芙容片片陡古烟刷盡收冷光屑玉鋪珠撒瓊玖五峯五老天半至覡衣霞裾太抖擻五老向汝問汝山亦佳否問汝不答哆笑口一笑哂然立峯首汝去今看五出花汝歸應見三胝趼

始

之三

梁溪鄒廸光彥吉父著

五言律詩八十四首

月夕爲雲所掩候之不出獨坐口占

一室但尋丈無人意獨長月容不得整雲態漸披猖茗苦姝多味醪淸世自香燈檠光似漆照我讀書床

其二

徘徊时月不肯出嶇雲還復來攤書存舊𥁕列叫易新灰亦有貧交楨篝燈意懶裁

其三

玉魄姝無分銀釭會有權蛙歌迊大野雁字寫高天瘦削新生竹頹酣半死蓮微明是何物城上火初燃

其四

姮娥向何處此際不相臨雨意欺猶淺雲情妬已深半床辭樹葉五夜擣衣碪兀坐無餘事挑燈獨苦吟

長夏久不入山經秋始至二首

久別山靈面經秋一往看鬪鷄疏埒廣藩鹿占陂寬石古多筋骨潭淸濯肺肝林禽因狎狎相向語溫寒

其二

初入門偏素馨葉聲兒女訴石泉老人形駢木如朋好孤峯似獨醒生平雙白眼聊一爲山靑

吳門龔寓喜與覺父兄相近於其貽詩依韻賦答

已知仁是里更喜德爲隣屐杖無難命杯盤可易親相依璚樹好對草筆花新旦晚來看竹還須問主人

秋日同許覺父諸君入支硎山一帶
結束排羣隊名山恣討尋楓酣飄赤錦禾
熟布黃金樹頂安峯頂雲心宿水心秋清
目睫爽百里見祇林

其二

少昊無微滓雲衣片片鮮屈枝防刺面側
樾慮摩肩種竹多當戶栽松亦有田輿人
不識路舉足屢遷延

其三

取徑將圖捷穿林亦耐賒巖莎疑戴髮嶺
石欲張牙犢棧兼容豕桑畦幷蒔麻小春
猶未及茗樹早生花

其四

百盤雲蓋頂千隴霧橫腰苦竹形骸悴喬
松齒髮饒有罪皆劓石是水必平橋到寺
尋僧話經壇盡閒寥

過唐栖二首以風便忽至
芳甸吞何鉅長川枕亦雄綺羅花月下琴
瑟錦雲中市躍千金馬橋橫百尺虹石尤
姝有意卅子摽爲功

其二

沃土帶平川秋清倍可憐鷗庄容蝌橫犢
棧有麛眠栁陌騫長袖花街拾翠鈿維梎
津樹下隔水見鞦韆

巳買剡溪棹矣而風雨膠人坐主人
樓竟日示同行諸君

舴艋不得上奚囊滯一灣雨澆當坐樹雲
失隔樓山市脯嘗何味村醪醉不懽同游
非尚子相歎路行難

下蒿壩至嵊縣六首

晴江蕩蘭槳皎鏡發重函測水無三尺乘
風只半帆媚人花受摘碍檝樹經芟碧漲

凌空渡仙仙意不凡

其二

晴空素練浮鼓枻自夷猶疊嶂疑藏虎飛濤不辨鷗兩崖山刻畫百里樹傴僂安道今何在虛來訪戴舟

其三

古沙深縟綠新淑薄浮青水折疑難進山廻似屢經蟒行蘆荻岸鷗占蓼花汀日午中流飯溪魚瘦不腥

其四

未見汀花綴時多香氣黏渚清裙練靜山簇髻敎尖桂席無鶯傍持竿反戒嚴偶來弄秋水吾意頗沾沾

其五

舴艋無長物秋江伴落楓短橈能蕩月破席也生風水縮沙來補山窮坨自通玉山

行道上追想晉諸公

其六

石挺嵯岈骨溪流寂寞寬青蘿輕覆屋綠篠密編垣傍水無三戶通潮有一門東山遺廟在謝傅宛如存過東山山上有謝公祠

自斑竹嶺至太平庵山峽偪側中通石澗往往有橋跨之目境勝絕

層阿開作棧危嶠立當關石鋒偷猿巢巖牙剝鷓斑風批不斷澗雲續偶窮山樵叟腰鐮過言方逐虎還

其二

木勁先鋒導篁柔屈節要危崖將壓屋惡澗欲吞橋雲葉青爲障霞紋赤建標翻嫌疲應接盡日悉嶕嶢

行幽谷嶺嶺百盤而上勢極峻削而曰谷曰幽以屛嶂重疊密箐翳之

故云
巉巇不可辨微茫一路通水能飛上壁石
亦丕當空死樹巢妖鳥空祠閃怪風已行
九地下翻出九霄中
其二
嶝回犁爲路攀緣那得便雲霞生足底星
斗觸胸前過嶺俱成地來峯總自天傴僂
扶杖丕芒屩不時穿

萬年寺雪堂上人款接甚殷意如舊
好賦此爲謝
對爾幽脩意慚予嬾慢身禪心不廢禮今
語亦親人曲室堆經帙方床疊布裀未嘗
諸佛食早已出茵陳
其二
祇林多白足惟爾最欃摻有法長羇晦能
詩不負高呼童出汞[illegible]聽松濤感此

綢繆意臨行首重搖
宿上方廣僧房與石梁相傍
方廣名空在僧房且暫留風敲金磬動瀑
打石床浮香氈封裀禱緇衣褁蒯緱應真
脩習處與作夢中遊
其二
真俗非二義人天亦並名握雲持咒坐提
月帶經行怒咒捉燈影啼猿學梵聲夜深

禪榻下一片石梁橫
投高明寺訪無盡禪師不遇從其徒
孫文心輩借榻二首
支策日漸瞑來分四大床香派隨例飯天
酒背人嘗侍者爭趨役僧雛自列行已公
何所適白日鎖松房
其二
維摩一榻寬清磬落松端禱軟雲分片鋪

時月破圝羣緇皆禮佛一衲獨當官主者

知何似門人巳道安

天台山居民貧甚見之惻然

剡壑爲居室三家號一村鹿麋同寢食猨

犢是兒孫水浸無鍋竈山遮敗板門頻將

窮域苦說向宰官尊

其二

山川非不好中戶產猶希壁壓藤爲縛扉

殘樺作閨盤飧皆豕食伏臘一牛衣總有

烟霞色誰能飽翠微

台州道上天日鮮朗晴烟撲人大似

春候二首

目境佳如許蹄輪偃所之微沾蒸醉霧頻

拂掃愁颸瘦木生豐肉童山有豔姿天心

眷遊客幻此麗春時

其二

山靈如有助人意總能催薄日微飾影晴

嵐可作團黃花不瘦瘠紅葉未泥瀾少女

風低拂香塵灑簪冠

九日上盤山嶺去雁山僅四十里矣

俗稱登高計未有高於此者獨插

萸送酒人不見不無鄉園之想

紆踄意不憚高攀力巳慵龍山乖看展雁

宕猛攜笻薄喜蒸衣霧狂憎落帽風黃花

插兩鬢長笑度危峯

其二

瘦骨重山上孱顏亂石邊舉頭方鳥道測

足又龍淵何處無籬菊誰人送酒錢不須

看落帽一衲去蹁躚

黃巖界內田疇膏美不似他邑

百里黃巖界居然是上腴鋤巖牛抱犢巢

壑鶴餔雛檜老多空腹榆寒巳剝膚耕耘

能自樂不道有蓬壺

東谷四首

草舍疊重阿藍輿踏淺莎倦雲隨路宿醉
葉向人酡隔水魚叉出當風虎箭過所居
隣佛國比屋誦彌陀

其二

野老何知識安居意獨驕石城橫一幅沙
水束三條方竹持爲杖枯松琢作瓢舉峯

圍合處亦自有平橋

其三

家隣新酒社門對舊浮屠野篠柔如槿山
茶苦似茶鹿皮衣任結蛤粉壁多汚藜藿
僅充腹官租不敢逋

其四

松日烘寒竈蘺飈掃破扉深潭魚不長貧
屋犬能肥荒壤無澆俗空林少殺機居民

忘盥櫛應是見人希

太平庵投宿三首

甘露灑庭蘺方床置貝多酒來當佛懺詩
就倩人哦侍者司香倦沙彌習字訛長廊
貪立久珠斗度銀河

其二

竹語聲刁刁空門倍闃寥鳥王朝佛座鹿
子臥僧寮香盡猶餘篆經殘尚韻潮平生

不語惟山鬼笑相招

其三

一幅袈裟地居然丈六身野猿擎拜佛善
虎不疑人苔蘚軟於褥梅楦列似薪金錢
給侍者欲作後來因

之

予歸自天台開林若撫尚滯白下招
越水人方至石城客未歸予開新酒社君

[illegible]殘季子金多未班生賦就非拈杯
問吳苑須及蟹初肥

舟行甚適得句八首

百丈牽絲上船頭浪細翻鷄聲出水寨豕
跡印沙村廓定山皆立橋廻樹盡奔長梢
[illegible]牓泊有月照黃昏

其二

桃腮微暈赤椰眼乍波青鶯坐逢人起鴉

啼見客停沙紋長貫荇雨點不分萍宿蕎
風吹徹時時鼻觀馨

其三

秪愁游計短那怕客程賒鳥過穿雲葉魚
來嚼浪花酷嫌新醉酒香詫舊儲茶載得
縻蕪雨強他貫月槎

其四

霞旌排棹尾雲蹕儆船頭貝葉逴詩卷軍

持穛蒯緱覓隣無半戶問族有羣鷗拍起
三洲樂游魚個個投

其五

穩坐弄漣漪香颸進艇遲不愶黏柁荇間
斬壓船枝犢棧臨涯嘴鷗庄列水眉雲山
青片片對岸一支願

其六

春日好飛廬中流意自如土膏無淛草水

活少窮魚檢甕開新釀探囊讀異書兼之
絕來往身世在淸虛

其七

艓艋小於葉川光遞吐呑擇醪數問店乞
火遠投村揮麈招雲魄沉竿弔水寬中流
敲鐃板鷗鷺兩邊屯

其八

尋游不計日自在破潺湲居屋低於岸揚

[illegible]直上山鱉祠風四壁魚汉水三灣物色
防尹喜披裘暗度關

春暮吾宗江州守道卿以覲後過訪
酒間賦贈四首

一返朝天駕隨來處士家酒腸無磈礌官
况有煙霞趂雨忙鋤筍驚雷早試茶相看
同水木祖德各休誇

其二

以爾談天客尋余到草萊山童如熟習庭
鳥不驚猜花片連吹墮松濤迭奏哀世情
多解妬珍重出羣才

其三

五馬勢昂藏依然白面郎但知談鮑謝不
暇說龔黃盡撤花間隊旋開竹下觴璽書
連篋草兩兩在奚囊

其四

德雖在銜門蒼茫紫氣屯如何羣從列却
是大夫尊坐久蟾將匿談深蝨屢捫阿戎
相對好竟日把蘭蓀

夏夜二首

明處張綺幄靈籟泛銀璈月似丸能毬雲
爲屋不牢品泉題綠茗賭菓弄紅桃河朔
杯須把沉酣是爾曹

其二

當晝苦炎烈入宵猶不支冠衿容盡去麈
箑每兼持撲面流星過如毛細露吹謀懽
無別術射覆與彈棊

結夏五首

不作跏趺坐匡床處處施人抄兩都賦僧
請八關詩鶴具難馴格松無易屈枝方塘
鋪藻荇拭汗且臨池

其二

一丘饒壽熱喜得水鄰鄰旁岫爲羣從前峯是上賓鬻花長作券貽筍不徵稭赤帝雖亡賴炎威有道民

其三

蠟屐生涯在園林日日親屈枝揉作枕密草藉爲裀麥隴營如舊爪田拓又新學農兼學圃垂老赫胥民

其四

遲暮景貪駐難教駐赫曦觸煩無䉈雪拂汗少淸颸魚尾勞將赤鷗衣曝漸緇衲頭亍耐熱禮佛尚三時

其五

霞綃非不好其柰蘊隆何珠手將爲炙銀河已涸波望霓情獨切喘月語偏訛盡道霄星密明朝暑更多

秋沙出郊即事二首

出郊六七里結伴兩三朋地免奇窮戸山存苟活僧牧豝營廢棧養犢佃旁塍誰道秋搓落煙霞日漸增

其二

野鷹目不瞬山鵲尾多文酒肆袈裟坐茶丘婦嫗耘楓飄鋪赤錦禾熟匝黃雲釀得金錢在雞豚賽歲君

山阿中有屋數椽疑是隱居直入其

室

谷轉復爲谷當雲結屋孤花深藏吠犬粒剩引饑雞在野無農具懸門有佛圖主人何處覓應爲客來逋

其二

結广在林端秋高薜荔寒木瘤何用療石蜜不教乾雀卵呼雞覆鳩居仗鵲安物情多假借偏是世途難

重九與客登九龍絕頂二首

載酒入琳宮憑高瞰遠空蒸衣剩有霧吹帽獨無風山骨枝枝瘦峯頭個個童一條邛竹杖直過石門東

其二

挈客身前引扶童力健攀崗巒六七折水竹兩三灣雲白非衰相楓丹有少顏追思落帽事此地亦龍山

冬夜與若撫孺子諸君集織雲堂二首

雨溝疏滯葉風磴擣繁枝約法嚴行酒闡題猛課詩瓦盆盛郭索土銼煮蹲鴟醮坐不相關雄談競鼓旗

其二

香爇龍涎重燈擎鳳蠟煇聽歌能辨誤訟酒不知非侍者肌生粟羣公肉欲飛逡巡歸月姊庭樹有重圍

歲暮村居辱元成丈攜善歌者見顧流連兩日夜彼此意甚適酒間得詩六首

迎門山數點與作歲寒交兼得詞人爲尋幽到草茅家雞聊入饌野獸不登庖有客都沽醉頻將瓦缶敲

其二

窮村値窮紀壁塢似鴻荒淑氣君攜得寒威余爲忘糟床因石架舞榭傍池張豕鹿知人意來參傀儡場

其三

凍日猶堪炙寒雲未可披闌罇排斷檻檀板掛踈籬盤菜雞羣啄門扃犬自支眞人纔信宿紫氣已淋漓

其四

嚴霜批大壑苦霧釀晴天話許樵人答杯
要田父傳衣冠今日野意態舊時顛窗坐
不知冷臨風欲卸棉

其五

風作青獅吼雲爲蒼狗來煨爐多榾柮代
礴有莓苔諢發村翁笑歌停牧豎回持螯
上前壠如躡最高臺

其六

徑口堆薮棘簷牙罥絓藤喜無催課吏但
有乞詩僧餉客肴三楪園人樹一層虹蜺
君競吐大陸已消氷

新春入山二首

咫尺園林路徘徊倚瘦笻經函將發覆酒
甕未開封候客麛先鹿稍花蝶後蜂新春
無異象僅得雨餘峯

其二

苔至草忽長攜笻昧往還苔紋封舊跡石
面點新斑計樹皆添歲探花未破顏如何
連夕雨不得水潺湲

新歲書懷二首

忽忽六十載林居却半之曾無捉鼻想不
少會心時水石歸經畧雲霞屬主持歡場
一切事尚與少年馳

其二

青松新斫杖白氎舊裁衣老衲李已是故
侯何必非曾無衰病態早悟死生機能隱
奚林市無心酕少微

訪友二首

枉自說情親相違且數旬主賓不改舊僮
僕已添新黠鼠眠松頂饑蟲嘬竹身多君
能好客雞黍薦頻頻

其二

入門局主在吾意已飛揚戰石欣泉猛遊
山恠樹長鶯笙因覓友蜂蜜特供王月出
不知返觥籌正未央

始青閣稿卷之四

始青閣稿　卷之四

始青閣稿卷之五

梁溪鄒迪光彥吉父著

五言律詩

與客夜上虎丘尋僧時有微月

朦朧上寶刹想像得金繩緩踏生公石微窺大士燈熟眠龐自樂疾竄鴿多憎蓮座殊堪禮無人剝啄譍

承明兄同達先上人過我山園有詩

三首奉和

水向雲根竊山從屋覓觀魚倉堆荇衞鶴解緝蘿關梟喔烟生椰蒸衣氣有蘭烹葵無主在亦自得清歡

其二

宿靄長依榻奔雲盡到亭鶯林多舊友鹿戶有新丁掛衲分松翠揮毫借竹青女墻一十二椰外立娉婷

其三

日燧薰花煖風輪赴木徐喬松君子似秀石美人如烏兕輈輣吽蜂王拱穆居竹間開丈室盡蓄養生書

傷廢刹

衲侶不可見銖衣上古塵怪禽啼似鬼老樹立如人磬廢黃金刹鐘沉綠字湮經壇無剩物帝釋也長貧

其二

累日無飛錫諸天盡蓊茅壇場狐亂據門戶虎頻敲册帙堆階面緇衣挂樹稍因茲悟人世一切水中泡

過鶯脰湖湖水夙佳爲爚茗啜之

篷橈小如許一葦忽馮陵兀坐難舒足長眠但曲肱汲流多市婦喚渡有田僧旋取湖波淪銀缸玉露凝

憩西湖大佛寺門良久但有鐘聲無一人跡

秋清尋古刹知在畫橋東織露玄蟬碧捎霞白鷺紅寺心抽老桂佛面有飄楓唄鐸殊無意時時遞遠風

其二

湖雲共湖水青黛與青綾坐感苔爲德凭知石效能佛花顏瘦瘠仙犬骨崚嶒一衲

無來去應多禁足僧

日暮平望道中

秋渚淨無滓明霞列水扉牢騷爲柳態縶白是鷗衣山轉旋恭立雲來又背飛官橋行盡處田父射雛歸

其二

但有蒸林霧曾無沸陌塵犬聲憎過棹犢眼婉行人測水頻分荇推蓬可悉鮮葛巾時自轉風起在青蘋

荊溪舟次予體小極兼之秋雨連綿却無厭怠暢然有作二首

百里荊溪路攤書強自支烏含煙語細犢擁霧行遲山老尚多韻林昏却有姿黃花何太瘦予或如斯

其二

山水故亡恙微痾豈厭游尊罍藏柁底詩

卷在船頭夕漏惟司雁烟村欲聚鳩舂糧先一月曾與尚禽謀

又雨舟二首

鼓棹動幽齬無情是雨師汀花眠不起津樹立難支野色全非也山痕或有之可憐沾濕羽頻揀最高枝

其二

風稜何峭削雨脚不從容髮髻高低樹旋

遠近峯魚戲凡幾遞陽陣許多重上厖
知晴霽芙蓉翠可供

吾宗有諱堅者族之猗頓也所居第
宅廣至二百餘畝今過其地悉成
棘枳子孫拾敗甓殘礫累屋其上
以居余爲愴焉和友人作二首

素封不可問廣厦已頹然砌冷飛紅霧墻
空出白烟銅山惟免丢金穴但狐穿藏鏹

今何處方知種德賢

其二

吾宗有猗頓築室晉嶙峋亂草僮爲牧荒
臺鬼笑人栖烏方匝樹語燕久過隣不必
山陽笛今予感慨頻

伏日覺父若撫伯忘諸兄先後見顧
坐次偶作二首

結夏無餘事刪支老病身琴書偏許我巾
幘也仇賓很籍雲千片狷狂雨一巡北窻
同夢蝶總是赫胥民

其二

君來非禊襖余懶失逢迎竟日惟茶椀先
時罷酒鎗習眠無剩簟屢奕不收枰頗惟
階前蟻炎天有鬬爭

塔照亭落成眺望和許伯忘韻四首

吾儕意不乏小搆亦多奇高座隣於榻浮

屠立在池蛩鳴無別調竹瘦有餘姿一片
清涼地凡流未許窺

其二

剩綠苔能挽周青篠爲縈泉從人背度樹
與嶺頭平獨去鳥何意徐飛葉有情秋空
妹自好不復歎凄清

其三

雌奇紛滿目不碍是烟蘿僧至隨糜入童

行譚鶴過重泉飛曳練古樹立披蓑傖父
多嘲刺名山柰我何

其四

銀塘三尺水荷葉自田田塔火明於電谿
雲媛似烟鐺爐如對語唄鐸亦留連吾意
都無著蕭蕭飲露蟬

爲文戢美題香草垞二首

但自無塵慮何妨闤闠間護莎權作埒愛
樹學爲山鶴骨薰花氣龎身印蘚斑尋僧
說小品往往月中還

其二

問字曾無處披香始得君石頑偏自拜山
好與人分壁老多蝸跡經殘有蠹文銀塘
數來往獨數白鵝羣

初十日晩霽人謂元夕有望爲之色
喜

連旬雨不絕晩霽一開襟林起垂頭樹簷
翻塌翮禽幾多雲甲遁薄有月稜侵栢酒
應猶設呼兒決茀卦

其二

山泉非一泒水勢盡歸池欲覓難逢月先
招久匿曦新苔連舊蘚穩路作危陂太乙
光相近傳燈敢後期

山中春寒二首

惻惻春陰重幽棲不耐寒空厨出火細凍
井下綆難山骨癯無賴巖膏委欲乾雖然
謝城市猶是怯煙巒

其二

三春號富貴此際似途窮毒霧生於屋輕
雲偃在空攢眉花不笑調舌鳥難工強意
爲豪飲差堪吐白虹

過歷村二首

派亂那能指山多不受稱一壺投社客雙
槳渡溪僧殍餒長餐雪麗儇屢涉氷扶童
過前嶺橋敗欲凌兢

其二

白板住丹嵉家開四面扉陌頭松寨小水
春稻田肥雲陣驅鴉宿煙條曳鷺飛輿人
入酒肆個個典衣歸

京口晚渡得險韻三首

金輪天際破水鏡發重囿津婦拋家髻髷
師露肘衫雙拏無力槳半使漏風帆未便
乘槎去侖侖亦不凡

其二

出日荒荒薄江天半蔚藍帆輕稚子放柁
小婦人擔兒下屯青靄鷗行界白嵐中流
見佛塔合掌欲遙參

其三

日光徐蕩漾拈出衆山尖隔浦流香篆連
舟上畫簾啟篷看鷺立撥荇見魚噞容裔
鳴撓去無煩風力銛

路值一僧似有知者立爲贈此

衲流多莽莽喜爾甚安便圓笠一錢買方
袍百結穿食投荒塲乞行值斷碑眠爲問
翻經處南朝古寺邊

雨後日將暮過甘露寺四首

蠟屐尚能任册椰獨自隮滑苔餐雨碎高
椰桃潮低鼉鼓招江燕鯨鍾怖水犀孤亭
落日暝疑是大荒西

其二

寶匈青微褪香林翠未埋山川盡吳楚冊
楫下秦淮夕講魚聽法昏鐘鹿赴齋江神
如有待草樹早安排

其三

鷀首不復進藍輿上翠微潮音應了了梵
影或非非蛟跡沿香楊龍涎噴寶衣一僧
似支遁馬上帶雲歸

其四

駢蘿纏石磴步步欲扶藤戒律禽先習空
門犬不憎身瞻三世佛心念六朝僧龍象
多非昔祇林也駁輿

雨後袁使君宴游馮氏園四首

亭臺低枕水過雨益生妍蘿幙縺來密苔
錢鑄得圓花明消宿霧樹重有殘煙朋好
足爲樂何須地主賢

其二

雨隙偶來此入門忽大晴竹支無別族鹿
胤有新丁雲學傴僂進花工語笑迎濁醪
不可耐雙頰已先頳

其三

門有千條柳池無一尺瀾鷗雛驚侍從牧
子笑材官行炙穿花到將杯掃石安自嫌
山野質半日混衣冠

其四

市外還通市林中別起林烟開山有路日
就水多陰積葉不勝掃奔雲何處尋聽歌
入人侶豕鹿也知音

承明若撫以久雨不至梁溪端午前

一日同舟過訪投以二律依韻答
之時兩兒各將游白下

此時方見夏今歲總無春門者或辭客園
童巳認人身將游上苑口不說平津鮭菜
堪爲饌山厨莫厭貧

其二

扁舟同到此帶得水花香雲幙未及剪霞
衣巳自張流鶯爭占樹巢燕各分梁邪怕

重陰襲蒸榴逼太陽

山居偶然作二首

山居無惡事在在得清歡茗社旬三赴槽
丘約數端梟肥身自白鶴瘦頂猶丹玉軸
臨池寫新除太乙官

其二

一壑老行藏烟霞日較量竹心微得路石
罔鈍侵床竊菓獮兒黠啣花鹿子忙冠裳

都爛盡只作道人裝

山居辱維揚張北部楊伯見訪酒間
賦贈一首

壁塢結茅深名流喜見尋門停揚子棹囊
挾廣陵琴舞袖雲霞片歌喉山水音看君
雯真率知不戀朝簪

水花徜閒坐偶成和周承明韻二首

水雲飛不去片片入迴谿梆重眠多熟篁

柔立不齊防花惹犬吠攫食怒烏啼咫尺
銀河在曾無上漢梯

其二

輕拏白竹杖小頓赤欄橋有客麾先報無
人鳥盡驕岬嶆挿木短疤富引泉遥偶話
無生事頻將麈尾揺

久雨後過山曲徘徊諸村落

向出嫌街蘚今行喜陌塵山頭不坐佛樹

腹可藏人過虎無完壁輿鮫失舊津村儂
習城市吏治儘能論

其二

深谿雙鷺立破社一雞鳴石板系條細沙
田麥穗輕飯香隔壁喚茶熟下堦迎耳竟
山村好居民盡有情

山園早熱曉起坐水花徜二首

一片山間地烟霞侍寢興無童能放鶴有

鹿早隨僧荷氣嫌蒲奪桐陰倩竹增雛擕
白團扇未敢撲青蠅

其二

清氣尚餘露紅光已報暾抱溪諸路滑架
壑一橋尊烏出飛將母猿來領得孫科頭
望天末怕見火雲屯

於濠原上見人廢宅

物態一遷徙世情遂古今未溫經歲竈尚
挂隔年琴車馬無新跡藤蘿有舊陰可堪
隣右笛更傍月中吟

行園偶值游者

人步鶴亦步行過楊柳陂經房一衲待茶
椀二童持葛袖長露脛藤枝不隱眉喜逢
游客好屢謝主翁隨

此日晨起稍熱而少選忽凉即事二
首

雖然當火令火正尚逡巡洗局雨嫌驟捲
簾風喜頻鼠緣瓜蔓重龜坐藕花新天吏
原無暴炎威宥道民

其二

石痕多剝裂樹瘦盡槎枒掘筍怕虧竹斬
藤虞及瓜勝場不廢奕清事但存茶鎮日
看山坐身披一幅霞

於繩河館水次納凉聽青衣度曲和

林若撫韻

礎潤將來雨池翻已過風語花頻報客角
獸屢摧童斷藕絲牽碧分瓜子散紅不嫌
巾履錯檀板亂敲空

雨後進宿茅山元符宮十首

九曲神樞邃三茅道系遥同扶列宿坐並
受百靈朝虎隊排丹陛龍羣下赤霄飛飈
中夜起玉節亂飄颻

其二

臺殿鎖巑岏憑高子夜寒天厨司六甲星仗引千官啼犬長如豹棲鷄好似鸞步虛聲動處珠斗挂欄杆

其三

羽流不待問指點說仙蹤清露入殘磬白雲懸敗鐘松低猶載鶴潭小亦儲龍秋至不蕭索全山紫氣封

其四

松樞開日月恍惚似天都石榻支龜甲芝童餵鶴雛懸燈百惟匿燒藥萬靈扶法酒未深醉雲裀巳是鋪

其五

鈎霧攀危磴盤雲到古臺驪鸞驚欲起仙犬吠還來瓢貯長生藥爐存浩刼灰庭前有青桂云是八公栽

其六

觸雨禁三面擔雲恰半肩言尋紫芝客遂往白榆天玉乳松間釀丹經石上鐫一翁厭火食絕粒巳多年

其七

借得神飈御行來午未亭茗分雲片綠飯煑石牙青鶴遞人間語松爲道者形仙童姝解事日落卷殘經

其八

諸溪瀉乳碧一路劃苔蒼洞杳龍長卧林高虎不藏左連元放宅右隔隱居房妙氣時時到靈函發寶光

其九

洞天推第八福地此居尊龍虎躍松頂猿猱語竹根三峯分伯仲列岫自兒孫欲向茅君問真詮無一言

其十

巖木多長壽林花亦小年采芝頻候鹿偷藥愼防猿易醉中山酒難窺大洞篇披衣坐中旦金磬落搖天

飯乾元觀六首

逢人皆白髭撞飯是青精山骨支檐立雲覔著樹行引泉淘藥品擷石置茶鐺何處銀璈動芳君上太清

其二

藜杖行多迮荊榛一任刊霞懸絲是幢日耀錦爲湍苔蝕仙人履塵高帝女冠羣真在何許宇宙此中安

其三

白袷偶然至黃冠出候頻星辰壇下鬼風雨谷中神碑字鐫從漢輿圖勒自秦雕胡晨啜罷齒頰有香津

其四

馬嘶殘雨度烟甲滿艮常醴出泉俱匿芝生草不芳奕因無競對琴以絕絃張竟日如經歲仙源一倍長

其五

剝啄花源下仙扉乍一開青精食侍從紫籙與輿臺鹿伴多相讓禽心不互猜混元衣未就買得白雲裁

其六

雨過淨花坂雲深失蘂宮石扉橫疊翠冊磵亂流紅侍者皆儒胄師尊似上公清飈下松頂隔院有絲桐

過乾陽道人靜室有贈六首

雨歇停兜子摳衣道者廬靈龕窺鼻息仙犬嗅衣裾發篋奇書出緘奩異藥儲何當換凡骨脫屣上清虛

其二

薜荔結爲椽巖巒別一天厨香無肉氣鉎碧有茶烟隱豹文三變支龜甲百年誰言羽士俗在世有仙緣

其三

巳字峯巒峻峯頭道者關窻留虎豹跡石駁鷓鴣斑挾樹進十里隨禽渡兩灣桃花玉洞上乍喜得躋攀

其四

仙種豈多得居然在弟昆一從山㟁立千載道風存白鵠歸天上黃冠住此村爾身似徐甲莫忘老君恩

其五

石徑杳如許仙家長子孫玉芝千片葉琪樹萬年根野鶴悄人語山伥怕履痕盈庭習羽簫月朔禮天閽

其六

未受茅君訣先諳羽士期褰衣沾石瀨刺幘有瓊枝酒待樂巴餉書從鬼谷貽松間賭棋局贏得一龍騎

新春雨雪無所事事有客問及答之

雖更新歲序不減舊行藏中酒兼賢聖攤書只老莊乞花分迭帖種樹遠求方早逐儺場去春多一月長（歲閏二月）

其二

寒暑任顛倒皇天真小兒霜稜皺石頰雪戟斬松皮馬齒於人長鷗盟不爾欺年來多一事欲鑷鬢邊絲

春寒二首

怒雹窻間打流澌榻下横炙衣無暖氣擁木有雄聲歲酒虛隣里春盤謝友生山頭十丈路騎馬亦難行

其二

恠是重陰後偏當麗景初形䏻窮逾放意典老猶餘雪隙閑來鹿氷心鍳出魚欲留春意在新棘不教除

山樓望雨中游人三首

三春無瑞靄一月賦愁霖鶯老猶藏舌梅肥不吐心衣断飛霧重展入亂雲深山市人如許依稀半陸沉

其二

雲頭一片黑馬足便趑趄怕滑爭攀樹驚嵐且問梅春衣連袯襫雨具雜錞罍共説陽和少都由未蟄雷

其三

合沓去如麻山頭噪午鴉爭先投酒肆取次借僧家杖爲揉雲葉衣衫帶雨花空厨無飯食童子學搏沙

冐伯廖從長干過訪下榻山園賦贈二首

多君高士駕過我野人家放出常關鹿移來解語花黃雌新伏卵綠茗乍生芽故事平原在毋如刻曲楂

其二

藉爾清眞甚令余簡朴安到門先卸屐傍榻後除冠簟展松皮滑杯拈木癭寛連宵

費清話臥起日三竿

辛酉端午要徐日方於山齋小飲得詩二首時邊耗甚急

何處劇權呼龍舟弔左徒忠寃留楚地遺事及吳都敗壁俱懸艾新朋與泛蒲干戈日漸滿珍重辟兵符

其二

綠蟻泛嘉晨琱盤負黍陳榴心羮似火艾

菜剪如人續命何煩褸澆愁且折巾四方
多難日羨殺葛天民

姳青閣稿卷之五

姳青閣稿〈卷之五

始青閣稿卷之六

梁溪鄒迪光彥吉父著

五言排律十四首

鴻寶堂秋蘭花下留錢徵棨小集看演藍橋傳奇餞有作和韻

祝融收虐政少昊引新凉玉露酥煩骨金風擣渴腸連旬岸巾幘此日理衣裳曲檻芙蓉襯瑚欄薜荔裴不禁蘭氣發直使麝

烟藏穠出笙竽隊高懸傀儡場玉人扶玉杵瓊女薦瓊漿方合藍橋巹隨聯碧海航羣仙遺勝事千載嗽餘香人具長生算家儲太乙糧木公非惚恍金母詎荒唐總被塵鞅縛難於洞籙詳蹉跎悲藥物齷齪笑皮囊慕道予方切懷仙爾亦當倘然生羽翼相與共翱翔

雨阻國清寺二十韻

名刹當名岳隆然峙一方昔興經劫火今創是靈光嶂益丹青堵巖開翡翠房五峯爲保障雙澗作金湯龍藏從天錫鸞箋是御將仙蹤有寒拾法址肇隋唐玉棟栖金爵銀塘浸寶坊投笻星燦爛倚策雨蒼茫七佛雲爲護諸天墨作粧覺花陰慘澹祇樹影頹唐趺坐居僧上經行過殿旁叅戒廊下壁燒徧佛前香按牒資舒藻披圖備

采芳沙彌頻乞字行者或持觴腥臊無煩薦伊蒲好自嘗坐刪題過句兼校食餘糧勇賈如脩放途窮不阮傷占星驚罪滯披露喜生凉化國心徒戀名山願小償聽雞命儔侶明發又勛勤

明巖山一首

賈勇直無前仙巖屢策鞭鉤來雲似錦路去草如綿水索當空下天梯帶日懸星冠

禽不度石漏鹿能穿刻畫山形詭丹青點
態姸乘陽無死木受法有靈泉病犢眠花
早雛猿上樹便伽梨多百結壇社巳三遷
塵冷諸天座苔侵七寶筵香厨不見火僧
舍久無椽寂寞彌窺覷道蕭摻可悟禪寒山
有道詠鳥道絕人烟

西湖主人樓坐雨十三韻

避俗如逃雨人羣不可捐如何佳麗候積

晦又連綿三竺雲齊抹雙高雨對懸庭無
久駐日厨有不飛煙翠館停歌袖朱樓罷
舞筵問津疑郊姉望舸羨登仙柳濕腰初
重花虒曆失姸琴書蔵浪蓋衣桁疊苔錢
蟻穴封多固鷗床建屢遷郭巾不住墊謝
屐竟難便強命山中駕旋囘道上轎苦同
玄豹臥擬把黑蚊鞭安得女媧石相將補
漏天

秋原看田人放獵

時豐多逸豫田畯也豪華劍室纏纖草弓
衣織熟麻彌天張巨罕匝地布長置刑木
轟如雹燒山爛似霞梁原非灞岸青坂即
黃沙殪鹿崩其角摧狼折厥牙三驅擒數
兎一發貫雙豝胎卵生難護蚳蝝命可嗟
羽毛紛墜葉膏血洒蒸葩剪殺誰傳教程
鮮各浪誇智誰先宿石仁總後西巴委肉

爭田犬流膻噪墓鴉席苔如列俎擊缶當
鳴笳野獵官無禁虞羅祝有加收禽若算
藏秉炬喜還家

通政許公宪心玄理今年七十有索
贈言者應之

機山方藉重淵水獨尚羊邸戀簪纓貴惟
留翰墨香鷄皮三變少鶴髮一何長名理
推玄度人倫似子將逍遥址表宅畏壘特

名鄉厨釀中山酒書窺大洞章餐徂收橡
栗餵鹿採菖陽豹隱深依霧鸞騄欲叫霜
藥燒方在案局散子抛床玉樹森成列瓊
芝好自嘗庚申不厭守甲子故難量
不腆葸裘辱臯憲見枉作竟月周旋
同賦二十二韻
紫氣偶躅得眞人特爲投雲霞當扈從禽
鳥代呵騶六郡師皆散千屯騎不留苔青

延短殘篠碧漾輕裘振策靈祇迓懸符鬼
恠瘦瓊標柰玉樹雕管載銀虬使節山加
重臣清水讓流鷗衣羣白氈蝶粉埸清油
坐嘯巖巒應周洛象緯搜行觴皆廟畧捉
麈是軍籌杯酌仇苛禮盤飧謝厭羞鳴泉
和琴瑟爽籟答箜篌顧曲回檀板添香進
茗甌人當碧嶂曉地擬絳河幽詩壘勞掊
擊文機妙獻酬衙官呼屈宋僕役命曹劉

大匠有如此小巫能敵否鹿爲僉日月鶴
與頌春秋公等眞名彌吾儕媿故侯下交
情鄭重仰德意綢繆道自文章合光生洞
壑幽一時浮白飲千載汗青求
夏日同許覺父山園樹下納凉和韻
挐客雲林會青藜破草痕全無曾認路多
是乍恢門薄漾新荷面横生古樹根刺冠
妨折幹炙袂喜香蒸嬾散松間坐淹留石

上尊披襟煩惱豁坦腹笑言溫日落下逕
匈風來自遠村炎津開陰界火宅有氷竇
天地鑪錘似乾坤指掌論乘凉過白日納
爽又黃昏
別公超久矣頃承過訪要之下榻賦
十七韻
已是三年別能無十日期頹垣聊命剪敗
榻且教支洒掃人猶在門庭路或移綠苔

元舊友翠竹是新知樹老皮初剝荷高柄
乍敧鶴雛驚杖屨鹿子認鬚眉桐蔭輕遮
席松飈淨拂籬屨開今日甕共把昔年巵
禮失曾無較機忘更不疑烹泉多瘦茗佐
肉有肥芝詩壘堅難敵談鋒強自持北窻
齊放脚西爽迭搘頤不少攜琴伴還多顧
曲時頻拋欲報牘每覆未完棋木石添幽
韻雲霞起麗姿莫教輕別去萌月費相思

蜀山一帶溪山曲折青翠襲人居民
十九治陶余絕愛之賦得十五韻

東溪徐放櫂秋老白蘋香聚䑸為門戶欄
砂當堵墻芙蓉峯領秀薜荔渚裙長官市
皆陶市山鄉亦水鄉比鄰僅隔槿畫圖但
分楊土銼排當阜繩床列在塲揷籬能禦
虎持挺善驅狼壤賦堪埏埴人安足稻粱
荀萌肥過雨茶蕾瘦逾陽佐飯蒸新栗餉

桴伐敗笪樹頭多樹出溪叟有溪藏楓度
堤流亦禾眠陸蔭黃晃鷺各自認鷄犬亦
相將水墨描成社氷綃綻得庄沿流供泛
艤有酒自頹唐

和林若撫池荷乍開園丁以雙花作
供十韻

索藕元姝種分花却竝芳潤從碧瑠漬芬
以白紈颺一體斂鮒色雙條翡翠光實輕

或實重絲短亦絲長誓水心同結規流而
合糚協行投浦溆連袂在瀟湘㛐我銀鈎
弱嗔他玉釧香吳裙畏鴻鵝鄂被戲鴛鴦
雪腕應齊潔氷盤不獨凉若教擎日午兩
兩傲朱陽

妓女王脩微意將入道詩以贈之凡
十韻

念爾拋鉛粉居然謝狹邪長依多寶座泊

逐七香車避𧍒烟龍腦耍人種雀芽洗紅
嫌印指唾碧訝生花津上應猶妬林間下
可誇青蛾多道氣翠袖是詞家秋水紋
剪春山黛不加心窩堆錦繡舌片烟雯
此世薛洪度前身萼綠華悔將丹畀質十
載學琵琶

春日章章父自楚過訪下榻山園數
日賦贈十八韻

多君來笠澤帶得郢門春嫩蕋繞張慕柔
莎作疊裀典刑存舊木剪伐是新榛樾刺
防鈎秧巢泥虞爨巿背人松落落對客
恂恂絕皺無頹翼沉竿有臥鱗雲情諾
友石貌儼如賓入瀨憎糜捷童頑鶴馴
糟場規再設曲部今三中泉品徒推山
厨不逮郇梅檀必子夜杖屨或侵晨吳
斯文在肝腸我輩真坐能容野衲語不及

朝紳寵辱都無問行藏各細詢烟霞元復
束花鳥亦情親圖史平時列觥籌此日
青蔡方最健墨綬又將新章父郎入似陳
誠張楚慚予獨避秦

閩林茂之楚譚友夏以前冬月
春復來所貽詩具悉此意如
答

昔至氷霜厲今來花木榮同游原夙好並

話有孤情不𧢲湘蘭馥囊攜閩荔輕玄談
鋒互竪白雪調相并風軟池紋細煙微
級明山容存古態水奏學新聲燕壘
棟蜂房列兩楹竹高孫不弱松落子
堦下桄眠椰林間掉舌鶯祇深離恭
作歲時驚

始青閣稿卷之七

梁溪鄒廸光彥吉父著

七言律詩七十二首

銓部郭天谷以微服過訪衙門奉賦贈一首

雀羅著戶枉高蹤魚服誰知是白龍山公精藻鑑何妨尚子策藜筇萌未和羹煮石乳纔濃當酒供莫向閽門收紫氣須令尹喜得追從

八月十五夜與包彥平錢徵榮等山園看月演劇四首

藻井金鋪傍水隈清流清夜此徘徊屑玉當場出細語鈎香隔坐來假石千隊伍分形月挂萬樓臺愁城破盡機心黜不遣庭前鷗鷺猜

其二

玉露廉纖灑玉墀下元不異上元時全無箕伯窺簾幙但有姮娥侍酒巵舞出陽阿新按節歌翻樂府舊填詞名山烟月誰能占造物應於我輩私

其三

銀蟾光並白毫凝廣席長筵列數層但行太清無點翳何妨少昊有炎蒸是日熱甚歌喉乍轉人如堵觴政分明酒似澠咫尺金繩隣徑路葳蕤不禁去來僧

其四

女墻無數立娉婷午夜林巒也自青四五竹枝當酒䧢兩三雲片爲歌停場中色相何眞假坐上朋儔有醉醒秋月春花明日我廿年叨作少微星

送李爲與關使者還朝一首

𨇾蹻無數擁干旌玉節蹁躚上玉京吳市

鶴攜乘傳去洞庭石用壓船行持籌孔僅
應知媿茹蘖胡威也讓清發礦加關時正
悉看君憂國有深情

舟過吳江二首

芙蓉劒服木蘭橈繞趚初瞰又暮潮片席
駕來風五兩一竿劃破水三條樫榆點黑
人家小禾黍蓬蓬澤國饒天末鮮飈吹葉
墜亂隨孤鶩下長橋

其二

軟浪吹花匹練明霞城如帶水虹橫地多
篁篠惟三戶人住菰蒲老一生比岸漁舠
齊結網當秋茅屋盡添荊獨憐陌椰風流
盡不似王恭月下行

自鴬脰湖而迸竟日風利

百里滄波曲曲通碧天塵淨斂秋空占晴
已得銜山日挂席今乘破浪風堤柳放翠
衰蘭禿汀楓强作少年紅尋常不少阮生
哭此際無嗟道路窮

登蕺山戒珠寺右軍香火在焉舉目
峯巒奇秀殊甚

何必衣冠奠兩楹閣黎香火亦三生遺珠
在昔能傳法捨宅於今作化城列嶂白雲
封不盡千家緑樹界能明峥嵘競秀紛如
許真似山陰道上行

將入天台列炬行二十里至石佛寺
投宿不覺勞甚向如來告過以酒
澆之殿宇石像俱就石壁琢成

爲訪名山耐苦辛更餘躑躅走蹄輪蒲鮫
徹夜遙聞響蓮蠟通宵近照人佛氏慈悲
容麯蘖僧廚寂寞但茵陳薄伽變幻原無
定不現金身現石身

其二

披星進屐路交加借榻祇林便當家客至有聲鴉盡起山深無漏鼓頻撾鐃開碧峭成仙掌豖得青蓮是寶花五夜添棉猶覺冷欲從長老問袈裟

萬年寺午飯

看山雖飽未忘饑行入祇林飯蕨薇翠擁八峯為扈從碧拖雙澗學皈依栽松已老多支亂立石如人聽指揮寺畔有仙人驅石尾咒

梢檀烟細㛹佛香時染薜蘿衣

赤城山與二三衲侶同登二首

倚策琳宮望翠屏便呼白足與經行霞旗高挂三千丈天闕雄圍十二城太乙司閽嚴鎖鑰羣靈衛國有神兵金書玉簡無消息世世空留望秩名

其二

踏草捫蘿總不妨能令支遁馬蹄香[illegible]

旁虎巖猶在玉牒投龍澗已荒紫府何煩脩保障丹臺亦自有金湯我來特覓曇猷井欲借清冷洗濁腸山上有僧曇猷洗腸井

寒巖山山是寒山子宴坐處沒後胡僧杖錫來尋曰吾拾文殊舍利也後人因於此建磚塔焉石紋如綬巖溜如流蘇又有石脂石瀧時時不絕

為問寒山蛻骨無胡僧識得是文殊石牀坐守千年定磚塔光生五色珠巖瀉篆文如結綬泉流乳竇似懸蘇赤脂碧菌參差長留得桑門佐午餔

其二

壁峭孤寒㛹翠烟琪花千樹有啼鵑峯如合掌胡僧像水奏潮聲蜀國絃薜荔倒銜巖下日芙蓉深鎖洞中天石脂亦是長[illegible]

藥倘可烹調駐春年

宿大荆驛驛虛無人夜多防虎

借得郵亭暫息輪十圍樹下獨鋪裀虛堂颯颯疑神坐敗壁蕭蕭出鬼燐驛吏持戈長逐虎宵人擊柝半懸鴞秖餘鴈宕羣峯在滿目芙蓉作四隣

石梁洞

石屋駊駊駕石梁不知閲盡幾滄桑天闢

閃出雲霞片地胏潛生日月光追琢尚留神斧跡淋漓時瀉帝臺漿因嗤王烈塵心在負却仙人大洞章

靈峯洞洞甚軒敞似數間大厦石級上下凡數百丈始入

鬱蕭臺殿鬼工妍琢壑雕巖幾萬年直入蒼穹方蹋地又窺玄極始捫天山頭髮戴三芝草洞口涎流五色泉石扇[illegible]開雲[illegible][illegible]

攀懸知白日逐飛仙

靈巖寺內有一僧舍天柱展旗兩峯左右對侍而其僧集農惇朴僥有古意余坐而愛之有作

路入平陂尚未夷香龕斗大傍招提天生碧嶂如懸柱地揷蒼峯似展旗寶殿有香呼兒爇僧厨無火倩猿炊耕田秫黍何妨道佛法原於世法窺

將入鴈山至芙蓉村即事六首

隨雲宛轉度嶮巇走鹿奔猿競路岐萬丈峯頭石一片三條泉脉水千陂山魈窟穴無人境野老衣冠上古時土銼瓦盆叢竹裏應看馬足笑支離

其二

棱屋斜垣帶落楓翠屏深處是鴻濛一畦便號山鄉長十斛爭誇田舍翁峯挾雲飛

無去住水穿石出有窮通因知粟陸華胥
國大半山川似畫中

其三

村墟何處有紅塵除却山巔即水濱疲癘
不生薇蕨腹析楊寧上薜蘿身張牙石勢
時攔馬如語溪流欲殢人行取烟霞爲質
券管當十畝結比隣

其四

石坂沙蹊屈曲連行來亦是有炊烟人民
不廢羲黃樸雞犬何知漢魏年就嶂未須
重作壁當阿隨便闢爲田仙源窟宅寧勝
此只恐催科吏索錢

其五

萬壑自相爲牝牡羣山亦復競雌雄應官
射華何愁虎織布資毛慣獵狨破壁鵂鶹
啼翠篠古祠神鬼閉丹楓試看烟火雲中
出莫是仙源路可通

其六

石爲水涵長漬綠水因石出亦拖青禽聲
都作孩提語藥草多成異獸形衣有木皮
身任結食惟菜甲不求腥即看荷鍤田間
者鯢齒厖眉鬢髮星

行錦沙溪

穿阿涉澗巳斜曛十里清溪又合圍宛轉
流波將濯錦離奇立石是支機一泓灘渙
當丹嶂五色漣漪映翠微刻水雕巒眞箇
好慙無綵筆走珠璣

宿能仁寺二首

玉蟾飛入印香塼借榻松間問住持滿院
燈明巢翡翠半空塵盡吠琉璃人居蘭若
山猿伺僧在蒲團野鹿窺仙境自探禪自
會何妨把酒一淋漓

其二

丹峯閲盡宿招提行入香廊看鴿栖蕨粉爲糜侍者辦藤枝作杖老僧攜雲開薝蔔千年樹月擁栴檀百尺椽自有戒香堪入定不須五夜聽鳴雞

壽申太夫人八十

青霜未許上頭顱霧鬢雲鬟意自姝南嶽天人傳妙訣西池阿母授靈符盈庭競覓

丹芝獻盡室爭懸紫綬趨一自補天參化後坐看若木幾榮枯

壽賈觀察八十

多君魏闕久能忘媿向承明曳珮璫肉角鬢邊看漸起羽毛庭下儼分行清時方岳聲華貴白髮耆英世澤長更有刀圭堪駐歲不知銅狄幾秋霜

秦宗侯伯聞數千里寓書以所著索序幷貽以詩寄此爲贈

西地詞場久絶聞宗侯今已續斯文攤書夜爇青藜火搦管時揮白練裙酒對昆明飛作雨談高隴首屑爲雲自知祿食虛糜甚持此雕蟲答　聖君

寄贈蕭元戎季馨

歸第元戎鬢尚華終南絶頂卧烟霞此時自治蕭何苑昔日能忘去病家鳴鏑抛開

枯不律陰符擲却誦楞伽只愁上將安危繫未得青門久種瓜

正月十四日燈前演劇招集諸客錢徵榮有作倚韻奉和

玉魄高懸照夜珠權呼擊折紫珊瑚炎官職燎紛無數火正傳燈各有區激楚聲中催疊鼓陽河影裏亂提壺多君落筆成璣組不羨班生賦兩都

其二

暗路從投明月珠釣竿時自拂珊瑚陽輝未及嘘雙戸火德先來照一匣澆瀠魚龍銜寶篆豨差鴻燕濯冰壺詩成倚馬才何捷好似驊騮歷過都

上元前一夕承明來自吳門集一指堂貽我佳句和韻

積雪蓬門久不開江干鼓枻冒寒來卽看

鳳蠟光通夕未少虹橋熖燭台鋏板聲高翻舊譜玉山人倒覆新醅因君已設梁間榻休怕城闉箭漏催

承明兄因友人之約過余山園余未及知有詩見貽和韻

林荒猶自往來頻蠃得青藜觸路塵嶺月耐寒偏挂户山雲習嬾不過隣花知含笑迎詞客鶴自長鳴望主人未寄園丁[illegible]

否爲除蓁棘候車茵

送賈大行善長奉使代府畢事還朝

桐葉封題遣侍臣還　朝猶自捧絲綸珠斿拂日行青嶂寶馬嘶風向　紫宸望粟流民塡道路攫金中使滿關津治安切奏君家事人對能無涕泗頻

其二

賈山聲譽動長安使節翩躚道路看幾片

落梅沾皂蓋半肩行李挂雕鞍經綸早具匡時畧骨相宜簪執法冠卌劣倘蒙人見問爲言蹤跡老漁竿

雨後西湖獨泛四首

盡日澄湖自在行虛舟無物但罇罍抹烟水面開初麗東霧山腰畢漸輕隔渚嬝蘭人勞鬅逐風聲管韻分明偶伽讀罷詎酬對秖許羣鷗迭送迎

其二

湖山誰復是知音過雨香波一葉深官市層層支水骨佛廬比比出雲心堤流藍瀋微旖旎林擁丹鉛半鬱森昨日貝多談未了卻教衲侶放舟尋

其三

淋漓風雨苦經旬撥卻重雲棹水濱青帝漸闌繞放日朱明欲至始知春千條楊柳牽雙艇四面芙蓉坐一人滿目鶯花亡恙在不綠陰剎損精神

其四

如許連聲叫斷雲可憐乾鵲意慇懃未同野衲分山帶且逐溪鷗共水裙米汁和波魚盡醉爐香觸岸草都薰獨來獨往堪心賞何事人生戀俗羣

清和望日同周承明王伯良虞吉

彭凝之王明徵諸兄集山園和承明韻二首

山峯削玉水如油未暑相將岸幘遊客醉糟丘施翠篳人窺佛藏惡朱樓皓歌忽有長鳴鶴見舞曾無不下鷗自笑婆娑年少去也因清景逐清流

其二

集客新知並古歡池塘雜坐擁迴欄纖腰竹似初抽玉弱骨蘿如乍製紈綠著枝枝撑石出朱櫻夥夥簇堝盤柄檀滿月須臾出與爾同登寶剎看

送張太守覲罷復之桂林

朝天來去驛程勞五馬翩翩擁節旄灘水何如太守潔辰峯曾似使君高桄榔霧斂山逾遠藤竹風銜木魅號盡道囊空無一物秪應留得　一壑書歸

送秦令君覲回復之永豐

執玉朝天去復回琴書添得墨書來烏歸藤閣雲裝冷劍遜豐城手氣開竹馬再迎人蓋喜銅章重剖吏無猜郎官擁傳爭趨睹共道君非百里才

元戍丈以才大招妬忽自楚臬賦歸周承明有詩四首解嘲依數依韻和之

生平絶調把陽春刻羽流商逈出塵舉世誰知不朽業一丘容得獨醒人君歸茂苑堪高枕余住梁溪媿問津擬取具區分作長虹覌十丈當絲綸

其二

文章名在世徒推流水高山調豈知搖筆昔題湘女廟拂衣今傍伍胥祠危機似虎難逃口絶色如皈總妬肩爲問莿松無恙否與君同坐故園籬

其三

歷盡羊腸始到家烟霞處處是生涯詞壇不少人千載仕路何妨鬼一車仰看冠裳紛似蟻無端蠶繭聚如蝸祈常鐘鼎都收却暫對堦前薝蔔花

其四

漢水荆山繞百城十年仙吏住瑤京女媭

何必多讒口阮裕由來少宦情已任含沙歸繡豸且攜手酒聽啼鶯請君再主葵丘會莫遣時流敢橫行

贈雪徑王孫以祝髮游方外

布衲蹁躚骨節疎支郎風調竟誰如簪纓在御偏除髮禁網當前只茹蔬不學平原求受事還如中壘善攤書白龍魚服人爭訖莫遣逍遙有豫且

夏日同許覺父并攜兒孫輩往山園避暑適有要江客至留之入席薄暮風雨大作和覺父韻

結得幽居好避名每攜珍筆踏花行長筵儘許兒孫侍上客何妨袒裼迎蝶愛坐衣輕擲粉鶯貪啄管不停聲林端過雨敲蒸滌忽雨當杯紫蜺生

山園入暮科跣納涼不勝暢甚得險

韻二首

銀塘撼藕臂雙雙蘭麝生香透入窻細蜈蛛絲能作網縱橫蛙鼓不成腔遥看赤燒爲飛電瘖揣丹松是竪幢塵骨敢云煩惱盡愁城十二已新降

其二

巾幘脫却髮鬔鬆捫虱林間恣意談就宿亂禽姝擾擾學飛新燕儘喃喃雲心未

先清簫雨脚將舒有黑嵐豈是阮生仇譜飾攝衣早已拜瞿曇

忽已初伏口占得脣字

烏飛兎走似跳輪赤帝司辰已數旬未有文章能動世喜看婚嫁不縈身農書早向隣翁借棋局今於衲子親酒肆對門呼作長還因伏日戒沾脣

又得波字

毒熱其如枕簟何喜探夏曆已蹉跎三庚金氣雖然伏五月炎官未是多思拉仙翁餐絳雪還要孺子濯清波我家門戶原搖落早遣霜娥作女蘿

和友人七夕二首

玉露如酥襲錦襦檢棲空自度居諸投碰不厭伊蒲饌學圃長攤種樹書萬事迂慵惟嗽虱一官拙劣早焚魚郎看牛女難成

匹那得天公巧獨餘

其二

俄看赤帝已西遷迅速流光若控弦天上塡橋多待鵲人間有樹亂鳴蟬金樽似不同常夜銀漢何曾異昔年世盡巧攻吾拙守獨將絕調鼓朱絃

詠金錢花和友人韻

名號疑從金谷來何因却傍素秋開非緣

冶氏能栽植或有錢神善剪裁赤仄總姸終是卉靑趺若化只爲苔玉關問卜無消息愁絕雙蛾掩鏡臺

秋日送彥文弟之官西蜀二首

驅馳不憚劒門烟叱馭由來想昔賢鳥道百盤竹綷引猿聲三峽布帆懸應知夢逐銀塘草莫遂書忘玉壘箋　聖代只今多破格可因鷄肋怯先鞭

其二

全家八口向峩嵋巫峽雲深去路遲父老提筐多枸醬兒童跨竹是邛枝蠶叢道路由來險蝸角功名未定卑酒肆琴臺無恙在官閒知復好探奇

秋日友人自金閶過訪集一指堂二首

雲深何處問潛夫三徑委蛇草亂鋪缺月

鑑人還照牖薄霜刊木尚留膚殘膏餉鹿踉蹌集疊柀驚鳥次第逋但得勝流長坐對不妨踪跡隱菰蘆

其二

井梧飄葉墮銀牀白袷寒生五夜霜談有玄機頻徃復酒無酷罰早頹唐知分新舊盟相長人比椒蘭德並芳正好丹楓能滯客平原十日也何妨

同友人山園小集三首

新懽舊好盡知音促膝論心古樹陰薄有芙蓉輕膩粉幾多橘柚已懸金流泉似曲無煩顧韻葉如啼總不禁何物盤飧堪餉客青山一片出祇林

其二

花院多岐路未諳鹿麋結隊走山嵐身逢素侶心頻吐詩過黃初口不談鋏杖乗高

歌敕勒琳宮偷隙禮瞿曇飛觥莫怕姚羌渴分得香廚斗大柑

其三

一丘枕水抱晴沙領得朝昏百尺霞松頂挂猿如傀儡壁間言鳥誦伽伽從拋赤紱思逃世自買青山便當家瓦鼎樹卮眞率飲不隨朱戶習豪奢

過山村當能山盡處

籃輿疑是泛輕舠十里松聲鼓怒濤山在樹頭不怕壓墻堆瓦角也能牢顏邊草屩猶跳躍短後絺衣任作勞一覩我冠爭窟散誰知人世有旌旄

其二

著處芙蓉石黛明秋衣新試越羅輕水饒曲折偏通路山未參差不辨名時正憂蝗占稻色行方疑虎怕松聲丹楓亂逐丹霞

落短笛前村一再橫

送張克雋出守武陵

楚水迷離帶楚烟攜琴擔鶴上樓船桃花洞裏人如舊橘樹洲邊吏是仙萬卷書從二酉借一官濤許百蠻傳知將騷句脩公檄絕勝長卿諭蜀篇

野外見新菊

丹崖紫邏噪歸鴉何處寒英傲落霞少陵

令嚴不貸木蕁收心冷尚生花蹂泥堤壁諸田舍裂帛爲帘一酒家開盡黃金仍白屋折來莫向季倫誇

始青閣稿卷之七

始青閣稿卷之八

梁溪鄒廸光彥吉父著

七言律詩三十九首

秋日送閔使君張我程還朝

秋江木落水漣漪兩岸芙蓉畫鷁移君恕儘能寬國課臣清直是畏人知寒山載酒雙藜杖大石題詞五色絲盡道德星無計挽不如琴鶴遠追隨

送呂鳴陽游嶺表

五嶺天高未易通如君那復歎途窮楓王負弩揮蠻霧黎母牽舟退颶風齒嚼檳榔應變赤頰吞椰酒不生紅羅浮四百峯頭石一一摘毫作彩虹

別俞孺子數年矣頃從大梁來見訪酌之酒而覩以劇時久晴得雨更覺快甚

記昔離亭送短楂斜陽戀別倚蒹葭乍歸爲憶橫塘月久住因貪少室花入洛陸機應有價回吳張翰已無家吾衰世事都如贅一曲檀槽泛紫霞

其二

十月天高厰發呼多君一棹刺寒蕪雲銜老樹皮初活雨洗枯山骨漸蘇坐頃未皇詢動靜揖時先是看頭顱琿璪大椀淋漓

嚼猶似高陽舊酒徒

友人攜所歡詣余草堂看劇有賦

燈檠齊立絳帷施傀儡筵前坐麗姿凝眸不將密意授鷩覓偏作有情窺低微笑語和檀板宛轉睛矑傍柘枝贏得侲兒無賴甚也梳蟬鬢賽蛾眉

除夕與程君萍盛子九諸君守歲是夕立春二首並得春字

調風此際拂綸巾守歲筵前刻漏頻盤列
五辛方送舊門懸雙燕又迎新幾曾青帝
司除夕却使玄官主放春總喜寒宵行煖
律一年人是兩年人

其二

淑氣潛熏白葛巾椒花薦酒不嫌頻長行
節序初相禪舊設乾坤亦鼎新孰椰鞭牛
兼送臘丸泥印鬼正逢春莫嫌同域為殊

域一夕欣當兩度人 序宛陵盛吳門皆同鄉異郡

元日試筆四首

紫陌乘春土發膏調風早已到蓬蒿久於
鹿苑機緣熟何用雞林品價高貧喜捐金
非結納老無衰病亦英豪却憐人世驅馳
者逐日奔河不憚勞

其二

悟却浮生總贅疣韶華推轉自夷猶鶯花
在眼憑雙屐馬足於人讓一籌須爵舊為
竺國長分茅新領醉鄉侯秖嫌龍蕺如山
積未得名僧與校讎

其三

憶昔元正捧翠華今披白氎誦偈伽裁絹
作勝聊隨俗畫鬼懸符早護家未暇凶豐
占歲草且看兒女鬬名花從今料理多幽
事第一山頭泛紫霞

其四

墮地俄逾六十春深慚雞肋混風塵亦知
兜率皆吾土何必彭錢非世人歲月總添
新正朔乾坤元是舊洪鈞匼匼腐鼠無勞
嚇已向山中號道民

集元成先生清晝堂坐多雅客脫畧
形骸賦謝二首

薇檪桂棘宛山樊留客堂開北海尊劇衍

魚龍樂二部盤供水陸席三番形骸盡脫
都無飾醒醉相兼各不諠沒道主人詞賦
伯誰知風調可消寬

其二

銀缸匝壁夜珠攢羅薦橫施甲帳寬十二
香簾低叫鳳三千繡枕擁飛鸞卽看長夜
爲淸晝能使新知似故歡紫艾炙殘庭樹
暖肯教梅蕊獨生寒

元戌丈載酒樓船於閶閭城西濠沿

泛衍劇二首

銀塘十里䕺烟蘿疊畫樓臺次第過隔渚
白鷗來侍席傍涯紅袖出聽歌優童發謌
終歸雅酒正彈章總不苛鳳蠅花深煩夾
剪七盤猶自舞娑婆

其二

宿嵐收盡早霞標香雨絲絲引畫橈歌扇
亂隨汀鳥動舞衣輕帶水雲飄攜來韻士
琳瑯集傍得驕人磈礧消酒德不嫌如次
道玉廚家釀故應饒

再集元戌先生淸書堂二首

重來綺席又重張卜晝兼能卜夜長銀蒜
壓簾香不走金虬咽水漏相將挪含波眼
遲流盼梅吐檀心淺學粧臠肉如山醪似
乳主人情意故無量

其二

庭莎似喜客來頻羅雀籬兜也近人誓酒
三章無廢舊徵歌數闋有更新鈎簾片月
窺談麈隔座輕颸走麴塵茗椀自堪消永
夜不教醉倒玉嶙峋

春日辱承明兄同達先上人過訪西
溪兼有見貽倚韻酬謝

小結茆茨枕短津香波汩汩細生蘋風

椰嶺將分黛雨打梅心未損神波到木杯
眞佛子行持象管是詞人松醪薄飲伊蒲
啜共倚溪橋看釣綸

春日要承明諸兄於山園賞玉蘭和
承明韻一首

芳春何處覓名花一種天然出謝家質素
不教施膩粉色空先自少纖瑕當歌玉樹
枝枝雪映舞霓裳片片霞始信太眞多妙

麗寧如西子絕鉛華

一指堂同承明兄看演長命縷傳奇
此是梅禹金所作禹金物故卽事
生感二首仍用詠玉蘭之韻

江左才郎筆吐花塡詞按譜號當家吹簫
單史珠能泣望石邢娘壁不瑕兩部清[illegible]
依絳縷一時大梳嚼緋霞若教[illegible]
化此曲應傳蕚綠華

其二

詞人身已跨蓬瀛留得聲歌滿座傾檀板
按來皆白雪香喉流出是明瓊青樓謀落
鴛鴦種彩縷還多鼓瑟情莫道雕蟲眞小
技驪駒采葛盡傳名

夏日送廣文先生王澹寧之官江都
因簡顧小侯所建

片帆孤鷺去無猜絳帳春風計日開官舍

三春餐苜蓿皐比六月坐莓苔尋常何遜
觀梅興珍重枚生作賦材記得青門故侯
在好依瓊樹共徘徊

粵東萬伯文顧我梁溪隨復之京以
詩送之

挾劒攜琴下五湖又乘款段上燕都荷衣
正可稱逋客側注猶然是豎儒橐有梅花
堪寄贈瓶餘椰酒不須沽知君此去[illegible]

耳上谷詞壇遜大巫

王孫朱康侯年少能詩從豫章來訪
我梁溪之上復從梁溪之廣陵以
詩送之

年少王孫意氣都豫章西下欲吞吳郎看
著述當中壘未許行吟學左徒高論每如
木屑下羸形長把玉山扶廣陵亦自多同
調此去休嗟白雪孤

繩河館避暑和覺父兄韻

坦腹科頭坐綠池清飔忽忽起清漪長茵
半是生新薜客幄無非側出枝水鳥弄波
翻麗藻火雲結屋有奇思雀芽壓尾堪消
日不學山公倒接䍦

余有童兒皆黃口也而能行劇覺父
以詩賞之即韻紛答

要得清風作上賓玉荷香畔有香塵檀槽
按譜何妨舊翠管填詞不厭新車子妙年
能擅技延年絕代可驚人巳教落亦盈丹
檻更使行雲隔絳津

覺父七夕詩頗有河洲之感爲一解
嘲并和其韻

憑欄雜坐酒盈巵夕露方零起薄颸烏鵲
填橋姝費力女牛合巹不多時尾生有約
終無約宋玉無期若有期天上人間俱惚

恍莫教雲雨動相思

望後一日雨中行毘陵道二首

新水纔添一尺痕野航無物但琴尊高秋
未驗陰方覺滿月宜明雨爲昏魚抱藻文
要麗句鳥窺談柄答清言經籤坐擁臨流
讀倩有溪風次第飜

其二

沿溪駕得米家船小雨何妨細纜牽屐齒

不教黏厚地帽簷長自藏青天筆臨宣示
鍾繇帖書讀逍遙莊子篇寶鴨沉檀時自
爇直令香篆亂炊烟

入善卷寺寺創自唐制頗宏敞而荒
落甚即之有感

馳道飛騫曲磴懸諸天日暮盡生烟雙松
比比如傳法列柏亭亭似立禪雷劈有書
存數字龍歸留洞幾多年余來不獨攤經

坐更覓仙人大洞篇

其二

千尺栴檀閟古臺鬼燈如漆照蒿萊投齋
野鹿時能到聽法羣烏不下來唐殿尚然
留碧瓦吳碑先已蝕青苔攤經舊是攤書
地寺是祝英臺讀書處陵陸滄桑正可哀

冬日入鄉課獲即事有作和許九父
韻

橐琴籠鶴入青村歷歷蒼山在華門暖日
儘容花犬臥閒雲不放錦車屯三冬酒社
爭相長十斛田翁浪自尊喜見隔隣黃髮
嫗每攜梨棗弄兒孫

郊原散步和友人韻

深村曾不異通津少女風前折角巾文錦
疊成苔砌色真珠壓出小槽春一枝瘦竹
呼爲友十里寒松認作隣草際倘逢田父

話居然栗陸兩遺民

桂海張君以諸生爲醫遂擅奇術賦
贈

躍馬攀龍意漸疎章編讀後閱方書筆花
未老江淹夢杏樹先栽董奉廬詩鬼傍人
難自遣病魔遮道立能祛唯余抱有烟霞
疾願得從君一掃除

覺父兄下榻榆枋館有作和之

疎簾十二扇輕颸鹿跡參差鳥韻遲客有
高陽頻算酒人貪坐隱但圍棋香喉遞掃
歌金縷雕管爭拈吐色絲漫說主翁寬道
術能餐雲母瘦雞皮

伯忘兄閏夏集一指堂有作和之

空齋畫壁響瀟瀟有客乘風倚洞簫花梛
逢時添閏月琴尊盡日又清宵拓開詩苑
車徒集傍得糟丘磈磊消雜沓魚龍天欲

曉笑他張燭五更朝

立秋日作是日熱甚

三伏功成令早捐何緣少昊怯先鞭雖然
火宅難爲蔭怪爾陽烏敢擅權竹度綺疏
要綠雨梛銜塢晛畏焦烟炎官五日猶堪
忍且讀莊生秋水篇

其二

祝融謝律政蓐許[illegible]雲共渡絳河鵲[illegible]

總令冰嚙少葵心直似火焚多先時已怕
經霜杵此際翻思卻日戈任爾炎飈無賴
甚衙門如水奈余何

繩河館水次臺成與若撫伯忘諸兄
科頭坐語一首

園林曾不異荒郊短幘單衫竟日抛槐梛
列行如定位藻蘋相結似深交齋廉踯躅
因僧集舞鶴氍毹聽客嘲水次亂頭相對

語談鋒誰獨領前茅

始青閣稿卷之八

始青閣稿卷之九

梁溪鄒廸光彥吉父著

七言律詩五十八首

立秋後敷日入暮同若撫伯忘子九諸兄騷壇納涼諸兄浮白余自啜茗得封字

高臺十二敞芙蓉夜氣偏教紫翠封習舞屢看庭下鶴和歌新得草間蛩石當客拜心非傲茗使童煎意似慵天宇漸清月路近明星摘去可爲供

秋日同鄭禹卿諸兄集縄河館水次令侍兒更番度曲新月既上乃返

無事長林日倍長單衫短幘坐廻塘鹿能強項令司酒鶯以能歌許侑觴水檻自波花笑語空灘相吊葉荒凉未須錦瑟佳人傍已有姮娥半面粧

其二

長空一碧晩生凉雜坐諆懽意未央缺月解留詞客珮薄颸先占酒人塲當歌小史翻新譜學舞佊僮作内粧茗椀爐香兼麈尾漢家約法在三章

覺父兄曾於五年前同余守歲今復過此山中共泛椒盤喜而有作

偶驅雞犬入雲邊畫燭高燒積雪天守歲樽罍堪嘯傲感時刻漏且留連誰人解作青山侶惟爾能諳白首緣憶昔椒盤曾共泛算來莢巳多年

其二

擲卻紅塵結道緣衡檐葯棟桂爲椽知無犁鬼來窺戸未許三尸去訴天服製朝元皆紫芰燈懸太乙是青蓮與君浪說人間

事好作齊諧志怪傳

同覺甫諸兄菩提場觀梅二首

吾儕火宅也清涼點點疎梅傍佛場韻絕正堪居士賞色空不作美人粧分從雪嶺應無種散比天花可並香爲爾一時開酒戒巡簷索笑引杯長

其二

精籃小結禮空王一種幽花勝實粧瘦質

總因忘世味疎枝直可作津梁檀心奄冉諸天碧香陣依微片月黃法座在前人肅伏不妨六出自頭狂

春首爲築新垣芟動花木口占一首

卜居聊爾學逃秦樵戶茨垣次第陳帶蕊移花拚割愛截梢留竹忍分身爲園肯似於陵子運斧今如楚郢人因語靈禽休怪問新巢原與舊巢鄰

山中人日和許覺父韻

乾坤何日不生人此日爲人歲序新舉世總成流浪子惟余剩得浮名身拓開文壘三千里占斷香臺四十春穀弁槲衣藤竹杖不妨猿鳥結比鄰

山園過雨和覺父韻

雕欄十二雨餘凭蘚屐雖膠意氣騰酒社應多不速客香臺或有未歸僧水聲浹渫

無凡韻山色空濛是上乘冰蕊雪花時自打應開翠嶂列多層

一詩代偈壽虎丘慧輪上人八十

條衣百結守巖阿八十韶光彈指過悟得機鋒由一喝消除日月是多羅看心肯薄瑜珈教定力能降酒肉魔望爾長眉爭合掌人人知重老頭陀

陳山甫舊爲李本寧先生記室今本

寧歸楚山甫亦與之俱一詩送之
春暖江波日夜浮桃花流水逐輕舟詞林宗主今黃髮記室才人也白頭將和郢歌來御李重聽楚些去依劉若逢湘浦雲中鴈好爲慇懃作置郵

山居承許伯忘以詩投贈如韻答之
巖阿數折水三灣家在松濤石韻間黠鼠善緣窺睥睨老麋多渴飲潺湲庭辭惡客

攜尊過門許方僧乞食還夕雨朝霞無不可秖嫌筋力費移山

其二
名山得水勝逾偏庖湢溝渠總是泉棋許忘機長對局琴諳古調不張弦方春課僕開茶畹過雨先農耨秋田占盡烟霞吾自貴寧知朱紱在何邊

蕉鹿齋牡丹盛開許伯忘有詩和之
力殿羣葩最後舒軟黃深紫鬪庭除趙家弱骨嬌難並楊氏穠粧色不如瓊蕊護從百寶帳檀心吹墮七香車若教大内承恩寵品號還應賜婕妤

又和覺父韻二首
闌杆六曲綵雲流異馥絪縕竟日浮未必紅妖能印指也知紫焰獨當頭香膏徹骨誰相舍錦繡渾身不解愁珍重花神能愛

護無和風雨下西樓

其二
薄粉稠朱色相勻奇姿應占洛陽春一條紫玉揉爲骨幾片紅霞疊作身怯雨半眠還解笑和烟沉醉獨含顰知無馬逸捐花去亂逐東風陌上塵

壽魏國六岳徐公四十初度代友人作

生當盛世擅材雄珮玉從容領上公威福
獨居　天子下勞謙長在衆人中緇經西
第心如水挨藻華堂氣若虹覽揆違勤
聖主念繙爲書頌自未央宫

五月五日於脊夏堂召客并集諸兒
孫汎蒲二首

葵心炙火艾生煙挈客蒲觴次第傳蓬戶
半欹朱索繫松關深掩赤符懸趨朝尚憶

頒衣日仕楚曾當競渡年舊事若新髮漸
短每逢佳節倍潸然

其二

天中令節氣森蘇酒爵昌陽不待酤詩鬼
傍人容暫嬲睡魔爲祟立教屠筵前蒻艾
懸爲虎檻外飛橈捷似鳧鑄得揚州銅鏡
好怕看白髮上頭顱

水花徛新成若撫兄大以爲佳有作
見貽和韻

架木爲梁水曲盤亭臺直作鏡中看文魚
索食窺丹檻珍鳥撩人上赤欄筆對漣漪
多繡繢歌諧絲竹在檀欒拍浮有客紛相
集氣吐虹蜺總是寒

送孫子長戶部權政畢還朝二首

不獨雲山惜別情感時憂國赴王程身當
熱地能冰慄人比仙官在玉清壓石樓船

天外放題詩象管月中橫流民繪得將圖
獻肯以危言動　聖明

其二

才大名高粉署郎不將心計學弘羊入無
筐篚爲衆雉行有詩文是橐裝列隊材官
爭負弩攤書小史細焚香頻年課國頻垂
淚願得籌邊繫虜王 時有邊儆

御史臣劉光伏就對内庭直詞慷慨

聖主詔其震驚
慈靈收下詔獄經七年不放今萬曆之
庚申王春正月釋歸編伍草莽臣鄒
廸光聞之舞抃志喜二首
青蒲纔伏隸爰書何意蒼蠅報赦除宗廟
震驚姑貸汝頭顱垂老却還渠餘生幸不
塡西市萬死猶能返故廬霜雪自飛霖自
汪普天誰不賀寬舒

其二
強項難從社鼠親敢云逢比結爲隣書生
自錯投文網
聖主何曾殺直臣放去金雞無罪吏牽歸
黃犬太平人荷鋤戴笠供輸作剩得當年
未死身

周承明有端午前一日蔚藍堂觀演
裴航傳奇之作余於午日集客觀
劇就其韻和之
將雛爲炙小於拳刺眼榴花爛綺筵艾火
高燒香似縷蒲觴迭送酒如泉門庭符籙
懸驅鬼傀儡衣冠幻作仙但得佳辰長醉
倒從他滄海變桑田

楊戸部文弱與余有兩世之好首夏
雨次同武林嚴楚中楊賈崔諸君
子著屐見訪其集山園有賦

穿蘿踏蘚路逶迤步障流蘇竟日隨兩世
名家原舊好一時酒社是新知舞驚鹿隊
苔俱破歌起魚兒浪細吹盡訝朱明無暖
律俄看紫氣已淋漓

雨中要張比部揚伯小集周承明有
作和之
吾儕老去尚憑陵九疊龍山著屐登瘦竹
受風橫幾個古槐披雨立多層堂無雜客

言好坐有眞人紫氣凝把得觥船拚書
夜一時小飲亦飛騰

月下與崔自明劉仲熙兩兄泊界白
上人行山圖二首

林居吾自愛吾林入夜何曾歇賞心竹瘦
影偏圍密蔭石頑流自出清音板橋振屐
驚鴉竄茶杵生香惹鶴尋傍得水田衣上
月恍疑身在雪山岑

其二

此身元自浪游身近跡菟裘豈厭頻偶以
經行叅錫杖不緣酒醉問花裀摹烏格磔
啼如鬼獨鶴氍毹立似人歷盡亭臺纔落
月蓮花刻漏或非眞

遼左之役陷城殺將國家大事幾不
可支普天率土咸惟新經畧之是
賴爰賦十律用寫杞憂

開原城是古遼宮烽火傷殘一半空金狄
盡淹蹂勒雨銅駝欲走鐵山風巳拚緇帛
塡夷虜豈意封疆賂犬戎敗甲剩兵猶自
好莫教闌入葦橋東

其二

出關處處有烽烟蘆管皮琴盡可憐月黑
白狼逢鬼哭雪深玄兔枕尸眠橫戈無復
能恢地挾弩行看欲到天債帥一時紛授

首那能絃絕不張絃

其三

聞胡早築受降城建國編年巳定名幸是
腥膻無上箕可堪小醜獨橫行番人間諜
佯爲使漢賊逋逃去主兵天遣驃姚扶社
稷三軍義膽一時生

其四

絕塞狼烟莽不收黃沙鬼哭戍雲愁長驅

未繫名王頸轉戰先亡大將頭豕鹿此時
呼韎韐麒麟何日上兆鳌大臣積習忘前
箸誰把心肝替　主憂

其五

土兵日削客兵驕大將憂疑不自聊十道
進援非實額八關索欵是虛要生駒絶食
難存馬搖雀爲粮且及貂若個請纓多妙
計空教投筆似班超

其六

此日遼陽重可哀樞臣閫帥兩疑猜狼弧
挾火連天燒鯨海飛舠截浪開百計請金
無一發三番募卒不齊來大臣咄咄書空
坐何日祁連報虜回

其七

殺氣方深野哭哀頭顱枕籍亂相猜龍沙
化作青燐血虎寨移爲白骨堆雖則死棠

金帛贈何如生入玉關來長城幾處伶仃
鬼願得游魂瘞草萊

其八

易子爲餐析骨炊那能絶粒可與師加征
盐賦憑誰活少府瓊林只自私極塞青燐
疑舉燧填河白骨障流澌大平累葉人無
俻豈盡兵凶與戰危

其九

胡兒胡馬劇飛翻太白經天晝日昏內府
筭緡忘旰食居民負鏹欲宵奔寬飈吹折
三千壘戎火燒殘十萬屯莫恃朝鮮能助
順附庸諸國已銷魂

其十

徹夜榆檀照寢樓雞人無復報更籌封章
只自鳴私怨碎呷何曾爲國謀路築沙堤
將拜相人誰瀚海覓封侯可憐一掬憂時

淚血染菰蘆不得收

詠白蓮花一首和林若撫原韻

生身來傍法門東脫跡鉛華陋洗紅素質獨臨清鏡月氷心長帶白蘋風濁泥易着何曾着火宅非空總是空縱有翠娥來蕩槳不教闌入畫船中

元符宮聞笛

誰將鐵笛響晴空韻出鈞天調自工三弄廣寒先吽月一聲碧落旋生風清齋道士身如鶴嘆酒仙人氣若虹露濕蕊珠經未卷鬱蕭臺殿已曈曨

其二

星官此日去朝元絳節丹幢次第飜洞口出雲爭躍兕山腰過雨亂號猿福庭不冷無冬夏仙術能留長子孫禮斗罷時人語細月中玉笛可銷魂

元符宮宴坐

諸天風雨晝冥冥殿角參差鬭畫鈴萬舞衣裳皆白氎一牀經卷是黃庭爐飜藥顆雞來啄洞有棋聲鹿解聽側耳浪傳仙駕到槐安國裏夢初醒

上拜章臺

休嫌塵世隔鴻濛呼吸由來象緯通玉牒文繁題字别瑤墀班列望恩同星官密奏非私請天帝參詳有至聰聞道九霄職務銳鸑章堆積蕊珠宮

入大茆峯下羽人家却贈

歷盡欽崎下翠微重巖過雨日初暉青鸞吽戶花爭笑白虎當山樹有威靈草數莖調露煑仙衣一片挾雲飛黃冠老去惟痴坐不向人間問是非

繇中茆至積金峰

遶壑攀巒一境斜山村人面帶烟霞洞門鎖定千年雪石壁開成五月花青草没輿多漢碣紅泉出地有胡砂積金峯在金何處且向仙家問熟痲

憇玉晨觀二首

轉罷三峯始一臨步虛聲在最高岑參霄華表攀雙玉題署仙書重萬金石齒鴈行雲上下門眉雀網晝森沉真人只在艮常

路桂樹桃花不可尋

其二

芙蓉秀疊翠絪緼踏草沾香與鹿羣土俗尚憂秦世網洞人長占古時雲清齋舊守三童約紫籙新頒九錫文拉得羽流爭局罷披衣同禮玉晨君

入葛道士房

仙居歷歷在雲端烏道縈紆秀木攢丹竈燒鉛先試犬碧霄橫笛獨乘鸞烟霞天上無多路傀儡人間總萬般爾有孝先風格在名山隨處可游盤

羽氏高樓覽眺二首

閣勢都憑石勢攢簷飛戰木細生湍人栖絕壁無聞見客飲名泉沁肺肝竹露搏青晴亦雨松嵐滴翠午逾寒蓬丘仙侶今何在消息還須問彩鸞

其二

烟月何方不是游閣中人老却能收江因洗雨鬟眉出山不遮雲面目投坐傍青冥身似水塵揮碧落語如流罡風兩腋思輕舉肯羨仙都十二樓

七夕集天均堂即事和周承明韻

人間乞巧淚慇懃天上原無巧得分烏鵲塡來徒自苦女牛別去不相聞千秋爪菓

循流俗一曲檀槽過斷雲遲暮如余才轉拙摛毫難比七襄文

尹兵使以西蜀賢豪保障吾土朞年過化便爾拂衣賦此爲送

一時蜀道似山陰爲向清朝懸竹林赤紱黄冠元幻跡懸車躍馬定何心錦江春爛探花入玉壘雲横載筆尋知是賜環非賜玦衡門草色不教深

山居承劉匆所符卿見訪賦贈

向來聲譽動乾坤紫氣今朝到翟門捧檄舊傳天語出握符新爲御香溫不將顔面酬流俗直以心肝奉至尊越石才猷中壘筆於君真見古人存

任令公頗多惠政不一年而尊鱸動念思得一賡文先生以去於其行賦此爲贈

底事烹鮮未及瓜一逢秋水便回槎因思彭澤門前柳遂撤河陽縣裏花長路槖裝惟載石離亭杯酒是流霞懸知別後開文社縫掖如雲擁絳紗

其二

拂衣歸去暮天長三尺青萍一鶴將自信生平直似矢豈期人世巧如簧行行獨策清癯馬去去猶聞隔坐香莫以浮名悲坎

壈乾坤何地不羊腸

立春三日矣雪片不停寒威愈熾與客擁爐清歌細舞亦自不惡

飛飈日日打庭柯莫是羲皇妬綺羅獸炭炙爐烹雪響鸞刀切肉帶冰多當春合作陽阿舞坐雨誰成水調歌宛轉送懽殊不惡請君休問夜如何

七言排律一首

立秋後二日集客鴻寶堂演蕉帆傳
奇和錢徵䇭韻
金飈乍嫋天衢清集客虛齋泛兕觥酒令
頻驅歸勝地談鋒一發下愁城飛花細鬭
千枝豔架鼓高撾四座驚小鼎緋微香習
習踈簾碧薄水晶晶白狐假黛蛾眉巧綠
葉裁綃鳥篆橫按節盡依新置伍填詞不
用舊題名芙蓉屏側燈初列傀儡場中客

半醒多兩攜毫能紀勝不煩刻燭已先成

梁溪鄒迪光彥吉父著

五言絶句十九首

仙人叱石 相傳有仙驅石道上遇童子日石豈可走耶遂止

何不移其山所驅惟一石笑彼仙翁者未曉愚公術

其二

驅石去何許既去何復阻邪得童子言遵

奉如法語

其三

從容使石去石去無遲延爲得化人手不假秦王鞭

其四

點頭既以解運足豈不能如不能運者應是禁足僧

石船

元氣持爲柁何石不可舟行來大地上桑田成巨流

石鏡

烟霞灼爍之風雨時拂拭照盡世間人肝膽不得匿

僧抱石

有石本頑然惟僧亦蠢爾相抱長相忘累刼只如此

石羅漢 形甚似而有血痕

應真有五百獨行夫何爲血痕尚依然應作向隅悲

雙人峯

一石成兩人千載共呼吸不是心相同邪得比肩立

童子峯

閱世雖已久不作衆山父玉立諸峯間甘

與兒童伍

題杜將軍餐霞精舍六詠

止戈堂

卸甲歸藍田血瘡猶自褁蒲類既以赭止
戈何不可

投轄館

井轄任浮沉糟丘從抹殺雖逐高陽徒行
酒以軍法

烟駕亭

金符不用挂銀虬儘可鞭卽看犁大漠何
如駕長烟

雲閒洞

榆關多風烟閒雲亦自有將雲日持抱椰
芽出其肘

玉舉齋

黄石久相待赤松亦爲侣脱巾私第閒灼
然似玉舉

瑯嬛樓

貯書如武庫蛾眉爲分典繡閣走娟嬛閉
戸日下鍵

悟宗上人夢中得詩二句海湧峯頭
月梧桐樹下僧請余續成爲添下
一註脚

海湧峯頭月梧桐樹下僧月不離華藏僧

應是惠能

過蜀山二首

蜀山故獨山也蘇長公老寓荆溪
不無鄉國之想因以獨爲蜀云

思人不可得似人見之喜有山可當蜀何
必求其是

其二

巴陵一萬里蜀山何處討對玆嶠嶁坐如

見岷峩老

七言絶句七十二首

老僧巖

鷲看骨相幾由旬不作金仙作石人冰雨
飱風經世代何時行脚度迷津

卓筆峯

如許蒼峯號管城憑誰作得楮先生應須
大地雲千片始得恒河鬼哭聲

剪刀峯

截雨裁雲何日了化人妙手不辭勞山河
大地如鋪錦却使天工費剪刀

展旗峯

列宿爲旂斗作幢拔山氣力總難扛一從
借與蚩尤後風雨千年不受降

玉女峯

移來姑射便忘還霧鬢雲鬟不可攀何事
眞心却化石霓裳縹緲向空山

蓮花峯

淤泥脱盡出風塵一朶蓮花五色新火宅
由來藏不得須彌頂上作車輪

靈芝峯

石芝千丈鬱嶙峋五色靈芝此最珍若使
學仙須噉盡應教累刼始飛身

項珠峯

摩尼法寶誰能有一顆今如萬斛多若個
衣間能置得擎來天上奉彌陀

天柱峯

吳越從來地勢偏杞人日夜有憂煎憑君
一片崔嵬石撑住東南半壁天

五老峯

南極星精天上有行來地下化爲峯五老
朝元如比翼婆娑齊把玉芙蓉

托硯峯

龍尾生成暈紫氣臨池直上玉河濱青天霹靂驚難動墨汁彌空散綵雲

仙人橋

昨夜仙官下絳霄銀璈寶瑟夾瓊簫青鸞一隻乘雲便何必靈鼉去駕橋

上元觀燈十二首有小序

吾邑不作燈事三十年矣頃者邑侯何公從當塗調過無幾何時德威懋著人人信服節届元夕諭放燈輪結綵街衢連宵不徹燃膏市肆達曙長明甚且雜走無聲羣趨有序如君侯臨之在上者佳辰勝事莫過於此爰賦十二絕用紀盛美

家家高挿九微枝翦綺裁綃色色奇望似須彌千日月直教大地作琉璃

其二

鳳吐銀花衝霧出龍銜寶樹帶星横莫驚火帝爲人役仙吏前身住玉京

其三

奇花異鳥人裁得火正星精那喚來如許一九天上挂白毫光擁萬樓臺

其四

六街燈火鬧蹄輪此夕金吾罷夜巡城裏徧游城外去梁鴻溪是小平津

其五

月輪却比日輪紅勝事俄驚百歲翁生世繁華初不覺今宵知在太平中

其六

君侯自駕小車來皓叟黄童擁不開盡道歡聲如沸鬨誰知疾走似銜枚

其七

繡棚深處打燈毬無數妖童挾瑟遊一曲落梅人道好高樓擲下錦纏頭

其八

黃昏賽罷紫姑神何處燒燈問比隣十二街頭花燭爛不知誰占上元春

其九

繞過市北又街西逐隊分曹醉似泥直待

日高車騎散不須頻唱汝南雞

其十

青烟紫霧氣如蒸十萬人家百萬燈誰道太平無景象今年端的賀中興

其十一

點點白榆光映地枝枝青桂影移墻二十六橋懸火齊何人不道是禎祥

其十二

簇玉堆瓊百寶明隔簾高送按歌聲勸君莫更留髡飲半醉還爲月下行

東九十首

亦是山椒亦水湄山圍翡翠水漣漪居民防虎不防盜日未西沉閉竹籬

其二

茫土硎沙酒具新誰家不是冶陶人若使鄭泉來醉殺不知何室可埋身

其三

峩眉何處是鄉關却把吳山號蜀山爲說坡仙遺廟在高風千載欲追攀

其四

一溪曲折竹交加編竹爲桴代短槎清淺懸流難重載兩頭僅貯小春茶

其五

長汀如畫錦雲香轉岸回汀放筏長驚鴨

千頭竹數頃人言多是貴家莊

其六

綠雲幾卷綠烟濃一塢園環水數重盡室安恬堪自活爲陶未已又爲農

其七

山阿絕處還成市水曲行來盡有村栗子竹萌霜後柿不須買得當饔飧

其八

山在船頭水屋頭船如平陸屋中流我來秋日疑春日長使黃鸝傲白鷗

其九

霏微匹練影晴空倩得輕舠駕好風不信溪流紅似錦人家一半住丹楓

其十

芙蓉溪水爛如霞景物依稀似若耶秖無絕色西家子去向溪頭獨浣紗

西九十首

七尺文竿刺水輕板橋無恙少人行山川不似居人俗離墨銅官送送迎

其二

江南佳茗說宜興十月茶芽最上乘東九販來西九去輕帆一夜到金陵

其三

汀花爭比浪花香百里清溪浛浛長隔岸冷風微拍面芙蓉經打夜來霜

其四

船頭一望只蒹葭風景休將畫舫誇不似東溪泥亦好茶壺酒甕足生涯

其五

輕舠要得水雲牽更是霏微落照天頗怪鷺鷥不解事無端拖壞一溪烟

其六

山帶縱橫無斷續烟條絡繹幾浮沉此行
總被閒驅使記得川原好再尋

其七

青山低映涙紋纖個是宮娥髻樣尖買得
溪魚不下筯熒香正爾讀楞嚴

其八

幾多葉赤幾多黃何處山庄及水庄莫道
探游無一事較量風物也慇懃

其九

荒烟荒草誰爲主閒水閒山不殢人盡道
溪西蕭索甚最蕭疎處勝游兵

其十

黃麻衫子木棉裙婦嫗拏舟盪水雲月朔
當秋來祭掃白楊堆裏哭孤墳是日多拜昔塋者

應試

賦得玉河烟柳送翁兆吉學博北上

輕烟嫋嫋散輕塵十二長楸柳色新不似
灞橋原上種和風和雨送行人

其二

天開蕊榜鳳樓懸蹀躞金鞿太液邊新著
進賢冠不慣飛纓長被柳絲牽

其三

楊柳參差拂地黃玉河流水日湯湯六街
不下蕨綏鎖慣看宮袍馬上郎

其四

脫却青袍挂紫衣連錢寶馬去如飛五侯
要入開芳醞立馬垂楊不肯歸

雨中

牡丹分題八首和九齋任令公韻

翠遍瑯玕赤遍璚雨痕濕處是香痕依稀
醉倒扶人起斜倚闌干無一言

新霽

沉香亭畔雨初晴芍藥脣脂百媚生獨有
虢家粧淡薄嫣然一笑轉傾城

月下

生成國色總多妍傍得清光更可憐不向
宮娥爭豔冶直從月姊鬭嬋娟

露中

第一名花在綺櫳妖紅豔紫幾多叢莫教
輕卸芙蓉幕玉露淒清損麗容

夜分

銀蟣將灰漏箭催游蜂戲蝶尚徘徊花王
特遣花神護攔絕凡葩不敢來

亭午

一簾桐影蔭重庭小鳥如歌帶夢聽麗日
在天花在地肯教人唱雨霖鈴

薄暮

輕寒輕暖試羅衣香汗如酥體半肥可道
嬌娘能夜度偷將蟣燭照芳菲

凌晨

百寶欄前百鳥啼太真猶是醉酴醾憑將
十指纖紅印證取明年花發時

夏日行園六絕句和周承明韻

日馭雖然駕火行山痕如削水竟清巳多
翠幛披山葉更有檀槽學水聲

其二

石池兩兩漾清輝池上行人短葛衣一種

玉荷香滿袖不爭花密與花稀

其三

經春寂寞鎖花扃盡道山靈也不靈赤帝
應時陰散去林間起舞脫青萍

其四

一半青回綠未回餘花猶自綴層臺板橋
折足溪難渡行見山童抱鶴來

其五

不向山厨問錦鱗園蔬一筯酒三巡隣僧四五來相訊齊捧栴檀待主人

其六

行扶老鶴上蘭橋鶴唳三聲破泬漻一卷黃庭橋上坐紅塵都向此中消

小游仙十首

纔拋兎頴立金屏一種香蘭滿洞馨偷駕

小車窺碧落被人攔去寫丹經

其二

踏花歸去露瀼瀼小徑斜通太乙房短尾龎兒猶未卧隔花戲嚙紫霓裳

其三

玉女叢中最少年也曾百徧閱桑田嬌痴甚得元君喜覩與花間貼翠鈿

其四

人間天上總難量那得同栽教鳳凰阿母好諧人世真知將張碩配蘭香

其五

十洞仙來泛紫霞天雞三唱不回家青驄失與彫胡飯嚙盡東園巨勝花

其六

天關神將不當關爛醉諠譁不放班狠打老龍驅入海一時淹没不周山

其七

丹梯萬丈與雲浮新帝安壇集冕旒天女三千爭赴召貫魚直上不回頭

其八

小小身披一幅霞朙乘白鳳過人家偶臨雲外吹仙樂贏得人知萼緑華

其九

真仙論謫上蓬萊一百仙人謫下來盡道

在天無罪過被風吹笑牡丹臺

其十

花戸層層架上方莫因游戲損花房明朝小鳳銜來看好與慇懃寄阮郎

始青閣稿卷之十

始青閣稿卷之十一

梁溪鄒廸光彥吉父著

序十四首

大業堂詩草序

昔秦愍王以
高帝次子授封得專征伐擬封拜一時降
赫莫與比擬逮今三百餘年而其威重尚
與他國殊等即郡王而下至宗室將軍、

國亦稍與他國殊等然而試稍言之
國禁宿衛廩餼仰給有司一城如斂俛首
食息稍有滛佚三尺具在諸小吏得而束
服之與他國亦未嘗少異也夫蹈蹐樊籠
之內甘受約束不得試用則木偶耳土偶
耳勢不得不斎麗豎擁䏰睬饜飽羔走馬
鬪雞逐笑篝踹沂之玩以自娛快即不然
而恍惚自喜求神仙使鬼物謂黃金可煉

而得安能遊神於千百載之上而殫其精
於名山大川之藏乃今有伯明叔融士簡
長生季鳳伯聞子手七子者出咸思夭矯
奮迅而伯聞更勝曰　國家能絆我雞肋
而不能奪我鴻裁能錮我九萬之程而不
能尼我千秋之業吾知處所矣去粉黛而
丹鉛屏笙竽而雕管搦朱汁而墨瀋斥俳
倡而子史謝刀圭而緗帙擲狗馬而[illegible]魚

朱門白屋邸第儒林摛毫展卷矻矻[illegible]嫂
五言古非曹劉七言古非盧駱律非沈宋
王岑而上不習也其自曹劉盧駱沈宋王
岑而上習之而無不習亦無所用其習也
笑貌而神倩之者也真可以詩矣夫秦自
始皇燔書坑儒滅先王之訓嚴是古之罪
關中家家數千載所稱詞秕士僅有班固
傅毅傅玄摯虞皇甫謐陰鏗若而人其在

我　明僅有李夢陽康海王維禎若而人得非毒流自遠耶以累代培養豐殖之力不能多有所駿發與乃今七子並騁而伯聞超乘雖或稍不逮前人而吐英擷藻彬彬有足多者爲語伯聞此豈非太華終南崤函之勝褒斜灃灞之秀特於天潢帝胄焉醞釀之耶伯聞勉矣吾聞伯聞之子元埃亦善爲詩讀父書人以方劉向父子夫

劉向爲諫大夫極論弘恭石顯事著洪範五行論十一篇感動人主劉歆爲中壘校尉移書責太常博士至使大臣師丹龔勝輩慄慄震懼是以文學而紓其忠者也伯聞父子格于令甲有文學而不得紓其忠惟是任俠好義澤及鄉邑鄉邑之人尸而祝之不大可扼腕與雖然伯聞不云乎能廸我九萬程而不能厄我千秋之業夫千秋與九萬孰多也

許伯清詩源辯體序

伯清居利城之下前閉後榮編籬插槿堦莎勿剪篁篠傲人菲茨三楹實汲冢連山宛委諸書及先秦兩漢六朝子史百家其中矻矻作老蠹魚不問晦朔而尤工於詩其爲詩從建安黃初元和慶曆逮　國朝嘉隆七子靡所不摸倣而尤工於說詩伯

清謂詩猶水也有源有流流爲河爲湖爲瀆爲江海雜然殊塗而各有其變因流窮源即正遞變庶幾哉得四始之義累千萬言纚纚不絕即鍾嶸詩品李淑詩苑後山諸人詩話與迪功之談秇元瑞之詩藪度無能逾伯清者余居恒每謂詩有別才有別調鏡花水月無所庸其說又謂詩言志也志在而詩在亦無所庸其說且詩非徒

說爲作詩說也藉令作詩者而唯說詩者之據不幾於按圖索駿執方問藥乎更何所庸其說乃今觀於伯清是編縱橫上下旁引曲喻舉數千百載操觚横槊之士而一一尋其宗派追其形神第其品格若分黑白若別方圓不相假借則詩又不可不說矣爲語伯清昔猶龍氏駕青牛過函谷關爲尹喜作五千言嗣後不聞復措一語

是書成願伯清束此不律置不復用語不云乎善易者不言易伯清既善詩又何必言詩

閱壽卿詩集序

壽卿始一行賈再習佔俾再騎射悉棄去不事爲名山遊山所窟穴處往往結一椽以居若焦山若武夷若華陽遷轉栖託草根木末乳竇石竅之間瞿然寄傲伶仃[illegible]

瘠不啻休糧道人而喜爲詩詩有正骨而多致韶令婉好潔鮮自喜一時三天子鄣名士若王仲房吳虎臣汪仲淹潘景升輩壽卿與之頡頏上下矣壽卿死且二十年而其子一震持生平稿索余序余卒讀之若與壽卿屑流霞而弄白石曲瓢巷酒土銼煨芋朗歌微吟於盤谷之上者竊意壽卿挾萬金之重卽佔俾騎射不售能自表

服擊劍緤竹狗馬連諸侯交守相博游閒公子之行與名何所不快意而悉唾涕之與山鬼伍腐毫禿管孜孜矻矻屬意於不可知之物壽卿之爲計左哉乃一時起家計然之業衣服擊劍緤竹狗馬連諸侯交守相婆娑游閒者率澌滅不可見而壽卿詩獨存則所得孰與仲多壽卿似有定筭非左者夫有隱格而後有詩格假令壽[illegible]

盱衡縱志好自馳騖不山阿而門闌焉乎
詩即詩亦何以傳

潘無隱集序

自有其氏者出剏為獨造之說而一時操
觚士務蹊刻纖眇沾沾栩栩以相矜尚曰
小家碧玉天然峭蒨簪荆曳縞横波一睇
自足惑人覺内家麗質飛褷垂髾明襠佩
離轉滋不韻辛夷屋壁溝水澄洌治香一

縷出松蓋上絶是勝瑒胡用馭姿矜詰間
門千戸萬金鋪玉瑱而植鍛懸猷者之為
又曰兩漢六朝是巳陳之黍稷卒何益於
齒頰露莪霜薤汲澗溜而調之不咀之有
餘味乎且吾人自具一肺腸自受一面目
若之何取千百載以上之陳人而擬其衣
冠摸其頻笑也此說行而寒虜嚛腹褊見
之士奉為藥物轉相則傚野狐外道縱横

域内久矣潘君無隱一經生耳能為詩又
能為古詩又能為騷為賦其於文能為記
序傳誌又能為讃為誄為頌為疏詩自漢
魏文自東西京而下無隱不以屑意亡論
不屑意即一霏亹咽喉間必遠收之而後
巳故其集有古色銅槃石鼓鷓鴣斑駁纈
綠飛青置暗室發光有古調咸池莖英依
韋折節八音克諧不相奪倫有古意太始

積雪深壑斷松混淪樸遬蛾眉不飾試一
掩卷而按其姓氏孟堅耶子雲耶長卿太
冲耶東皙應瑒耶何所不酷肖誰得指而
曰今之人也人或誶無隱不好奇服高視
而卑之乎常衣常趨嘐嘐然古之人古之
人非一種腐氣是一種尸氣無隱笑弗顧
矣嗟乎狂飈載道有鬼孟車金剛神力卒
不得便安得無隱數十輩相與建旗鼓而

攻之鄉之香水大海外而後朝食

盛明百家詩選序

爲詩非難選難選詩非難選今人詩難甚有去取則有愛憎取未必愛而去無不憎任愛寡而任憎多難也雕蟲名高而剞青未出帳中之秘覓之無繇難也能詩者未必眞能詩者吾以名取而人以實求實不如名不以爲阿則以爲讐難也載贄而求

紹介以請冀一厠名其間而許之不可不許不能難也肆口嘲議觸忌抵諱強而入之人不作者憾而刪者憾難也本名流而或嫺無韻不嫺有韻因無韻而及有韻即識者以爲然而於吾心不然信人不自信難也海内詞人夥矣不宜一失而況百漏即千手千足歷殊域而網羅之虞窮年皓首之不逮難之難者也若其識虧罔象見

局離黄眛雌雄之神鍔忽山水之絶詞不能詩而掄詩斯之爲難又所勿論矣余自巖居以來思一負荷此事而經二十年不果誠苦其難耳乃華君聞脩不以爲難而猝任之又猝成之本於俞氏百家而俞氏以後稍增拓焉寧簡毋繁寧苛毋濫俞氏存其四五而俞氏後增其一二不盡人亦不失人不盡詩亦不失詩讀是編者非波

斯胡賈而珠璣瑊玏陸離璀璨非大官厨而爆螽炰羔薰蒸芬藉此書出而所謂明詩正聲諸書悉覆瓿物矣若吾所云詞人滿海内不宜失一者可以難他人而不可以難聞脩何也聞脩有盛年有壯志一選不盡而再再選不盡而三更數年而不盡人者盡人不盡詩者盡詩如賈胡設而珠璣瑊玏無不收之寳天厨設而炰羔爆螽

無遺棄之味何必一饌而竭珍羞一握而
萃珠玉之爲快耶況識探罔象見超離黃
能自有詩而後選人詩聞脩之爲法眼者
乂且不乏也吾於今日而睹明詩之全更
數年而睹明詩之大全又當爲聞脩叙之

纍瓦二編序

世人好著書幾徧大地矣然著書者未有
能讀書者也枵腹枯腸曾不得鄴侯半架

而陳書四壁連雲充棟摭拾而筆之筆成
授棗詫示海內曰名山藏名山藏嗟乎此
何以藏哉葢取書於書而不取書於腹求
其易取乃卽事爲類卽類爲編一類盡而
復一類出令人讀之如嘗五味醎盡而苦
如聆五音金盡而石方未盡而意巳厭怠
矣余友吳文仲當其童時巳好讀書旣釋
褐服官而讀不休旣懸車解龜歸老山澤
而讀益不休無論五經子史星曆卜筮丹
書梵筴及相馬種樹茶經酒史之屬無所
不成誦葢靈明三寸地而腹笥在焉傾腹
而出縱橫潰放文仲所爲書非文仲之書
而古人之書也文仲又就其中參伍印訂
繩引斧斲不以類聚而損益自我五音五
味雜出遞見能使人忽笑忽哭忽喜忽怒
忽怡忽愕而無耳目厭倦之態又文仲之

書而非古人之書也故其書可以解酲可
以破夢可以祛魔可以療瘵可以懸國門
可以藏名山卽陸賈新語王充論衡不善
於此矣[illegible][illegible]未放肝膽自語忽忽不平按
劒起舞讀是書而若披南薰不知煩惱去
何所絲蕉夜雨鬼車叫嘯殘膏如漆眉結
頓起書空咄咄一再讀而胸中磈磊消却
過半故余甚愛之自讀亦勸人讀昔張伯

松喜太玄法言而目不一閲曰此吾比肩人也簪繪繪人取遠不取近奈何重之若伯松者亦褊心太甚余與文仲比肩而遊相覩其逆寧敢褊心者之所爲哉題云纍尾二編者初編既出頃有二編二之不已而三三而四與惠施爭富吾當從吳會間擇一大名山爲文仲藏之

支華平先生集序

夫文有虛有實今之爲文者類能虛而不能實何以故虛易而實難也蓋人非窮探博攬盡九丘八索三墳五典之遺則其文之不實非老於春秋閲歷世故朝章野錄多所咨詢不實非其人精白底厲泥沌未鑿不實第曰鏡花水月露珠雲葉不必可卽而可玩則一二南華鴻冦淮南諸語斯已足辦而胡用多識之爲輓近少年浮誇之士以爲虛可爲觀而實難取悅虛可襲而實不可強也摶砂畫餅陳土龍而饗芻狗謂文在是而實之不足何以文哉其甚者南華鴻冦之不足而陰符黃庭陰符黃庭之不足而楞伽楞嚴一以爲仙品一以爲禪機是其虛又文之賊而道之蠹也華平先生與余同甲戌榜其集具在諸紀叙傳誌讃頌箴誄之爲文樂府古風五七言近體長歌絶句之爲詩靡不品人以人評物以物論事以事述境以境攄情以情考世以世一切理所不必有而事所不必嘗者無侈口無掉舌寧有餘而收無不足而吐如張樂洞庭五音六律迭響互奏小不窕而大不摦彼熱簧餘簫僅僅吁霜月而叶鳴蟲雖甚淒渺非所好如陳兵細柳羽林佽飛之屬披堅執銳連墻而列患多不患

少未始唱籌示衆增窗揚威貔貅鮮少而驅市人以戰又如天厨設食池酒陵肉庖人爲娥拉羅雜沓和調芍藥而進不可指數不徒設餅而已者華平非不究心仙禪而於靈函貝多絕不作一語曰吾不能舍上聖而上清外孔氏而佛氏也至其所爲郡邑牧伯餞送稱賀之文更覈土風審疆里按官箴鑿鑿可據井井不淆有法有度

大類司馬遷善乎華平之能爲實而不爲虛矣所由華平早慧自其爲童子時即已日誦數千言值數之奇而偃蹇一第不售既售而又偃蹇一官不竟售窮愁兀兀蠹魚作活衷誠秉德悃愊無華不少點黥白賁之極而丹鉛出焉此豈與少年浮誇之士以枯腸嗛腹強弄不律者同年語哉華平視余十餘年而長彼其時試政西曹余實兄事之華平坐余坐華平立余立華平飲食余亦飲食獨華平讀書余不能讀書華平習掌故余不能習掌故耳一揮別去終其身無奉面處而近始得其遺文讀之又爲之序嗟乎以華平之博學重積通古今有道德而坎軻偃蹇官不滿六百石所爲博士幕僚邑令理官計先後四年罷免附郭無田家徒壁立裋褐蔬食菜羹以老

是華平之才具實而其爲名利則虛實也而不救其虛吾於支公不能不爲三歎

于惠生冶城草序

天壤間有二物詩歌之爲物鏤金貫石業在千秋帖括之爲物獵青漁紫業在一時金石青紫類不相通能爲一時未有能爲千秋也者惠生經生耳而志在千秋所爲詩必字倣義山句摹長吉窮極狀態而通

其神情非義山長吉而出之不以屑也居恒謂唐有三李義山濃深長吉奇麗造微拔異横絶一時青蓮僅翩翩者耳兩人吾衣珠在焉襲而珍之不落人手故惠生詩出而人人喜好曰此義山此長吉也即惠生亦自喜好之甚曰吾義山吾長吉也惠生歳必一再過余班荆坐石揮塵送難盡所謂國風雅頌先秦兩漢六朝三唐上下千百年而楊榷之至於窮日落月而後已

甚則小詞豔曲里巷歌謡乃至鞮鞻靺鞨可皮絃可鋏擄者靡不縱横辨論而獨不一及舉子業矜意謂惠生才人耳篤千秋之業抽黄對白何暇下帷發憤哉一日又過余以舉子業示則詩主奇麗時藝不主奇麗而不奇之奇奇麗自在詩主濃深時藝不主濃深而不深之深濃深自在詩主義山長吉氏而時藝不主某氏某氏凡氏皆可法凡氏皆不必法而不法之法其法自在盡冶城草讀之本之鑪錘而和以天倪有前輩典刑無新時習氣無韻與有韻之文可竝走海内矣一時千秋眞在惠生乎眞在惠生乎

稊苑類考盤珠序

先民有言人而不學如行尸走肉又曰士

不通古今馬牛而襟裾甚哉書之不可已也自昔杕杜之訛根銀之誤蹲鴟之錯臘鼠麞璋之謬至使傳笑一時遺嘲後代而奈何忽載籍爲不足事乎乃讀書亦難言矣惠施五車鄴侯萬軸茂先三十乘蘭臺之儲石倉之積徧滿大地誰其截蒲燃荻穿壁懸梁以靈臺方寸地爲腹笥哉於是有類書之設夫類者累也即類而累之當

其寡以多之用也夫惟匠氏務於寡則居不必克梁棟出不必汗牛馬貯不必侔秘府列不必第甲乙發不必五丁而可擕車自隨帳中自玩乃類書又難言矣或不類而類類而不類或似類非類卽類合矣而或古之狗今之遺或微之鈎顛之寘或尸祝閭閻弁髦官掖或尊稗官褻信史以余所目睹惟徐堅初學記歐陽詢藝文類聚稍

稱純璧卽孔白六帖猥雜失次北堂書抄牽綴少合而況其餘者乎海源錢公蘊展之暇爰輯此書既乏前所言數者之弊而又煩不闕靡約不過汰如五音類而聲調五色類而文煥比於初學藝文不啻並駕矣夫作者之謂聖述者之謂賢聖賢二地而述作一途不作而何以述矣類書者亦述之一事也海源雕龍繡虎鏤脂㓨玉而又有倚馬才能自爲書而因輯人書述一能作庾幾錢先生乎庾幾錢先生乎余每見人異書好以白鏹爲贄借而錄之此書出會辦十部散置几席以當左癖無所用借矣

華陽草自叙

昔人有言男兒可憐蟲夫人也而取類於蟲言其柔脆耳忽易毀吝敗若蜉蝣蟪蛄

之屬不堪摧鑿有大可憐者顧此柔脆耳忽易毀吝敗不堪摧鑿之物一經爐錘點化受刀圭窺橐籥便可變貌易骨役神飛形鞭笞雷霆叅駕虬象居福庭不死是蟲也而能爲神爲靈揮斥八極人生出死何問毀敗此其事甚妄誕不足深信然自古有之王喬韓衆之輩獨非人哉余肉人耳而雅好玄脩有志不死頃禮華陽按志而

得茲山之所謂仙者大半是吾輩乃知撈觚隨牒何妨餐霞煉石於是益飄飄然有域以外之思矣茆山許大地不難再益一二仙席敬語司命定錄保命三神君牽舉一片石待我此遊得五言律詩二十二首七言律詩十一首古詩十二首絕句十首長歌一首記一首仙系說十三條而統命曰華陽草

台鴈草自叙

夫遊亦難言矣必濟勝有具尤必紀勝有筆濟勝無具則陟巇臨深秖涉影響紀勝無筆則搜奇剔異亦落夢境兩者咸須而紀勝急焉蓋足不能濟勝猶可資筇竹藉籃輿假歲月而爲之若目飽而腹不得吐足至而手不能運爲烟霞泉石寫照彼山靈者爲是殫情竭意以詭異妙麗供人而人乏一語頌其奇是大負之且異日者還而索之某嶂某巖某壑某蹊彌具某勝槩茫然不知所以即欲如宗少文卧遊不可得余生也拙無能操三寸管脩丹鉛之業而必欲竭其毣毣之思描寫擬議使栩栩有生態用以荅山靈而資卧遊非真能爲兩山寫照也昔太史公作貨殖傳具悉竹樹畜牧布絮魚鹽之數人言是市肆券簿

倘茲編者果用以荅山靈而資卧遊即目爲台鴈券簿亦無不可

蕭元戎歸田近草序

今之爲大將軍者解尺組歸第收繁弱散突騎不用意無所發舒則從墓田丙舍之間躍飛黃擊匈擁胡姬酒樓上蹴鞠射覆呼盧投瓊一擲百萬坻酒林肉作長夜飲或秋冬之交平原廣衍草淺獸肥徒搏格

殺胥血殷埜收會而返二八馬上翠賡玉腕引強執鋭長歌當凱聲震溪谷曰吾已勒燕然頳蒲類樹無前之績名遂身退寧效區區儒家兒齷齪僞旅漫無聊賴之所爲哉其又有係戀金章徘徊左纛羣居藍田逢醉尉者曰吾儕武臣春秋老大乃俛首坐六尺簞耶卽得一障所甘心焉而季馨不然長槍巳擲還弄毛椎尺籍伍符之

不問而縹囊緑槐孜孜矻矻此編乃其解大將軍印後所爲詩也談兵十一而談䛕十九材官十一而酒人十九烽烟十一而花月十九赤白囊十一而紫絲步障十九其詩率爲分甘爲挾纊爲不擊刀斗爲雅歌投壺爲輕裘緩帶爲坐帷講讀爲悠悠旆旌而腦幕沙觸余吾之態篇中不一二見秋水芙蕖春風楊柳平橋吐月曲塢流霞由詩而想像其人是絕不欲以韋虎杜彪自表見而一意敦詩說禮有深致焉者乃雕龍之客而非射虎之客藐姑射之傳而非凌烟閣之傳也美哉季馨讀其詩可以知人矣乃人自玉關來又謂季馨翩翩霞舉風流映坐擐甲而來轉覺嫵媚與諸喑嗚叱咤亂髯如戟者若夷嫫不可並駕美哉季馨珠玉在前使人形穢又可以知

詩矣昔太史公謂張子房運籌帷幄決勝千里意其人必魁梧奇偉崢嶸崒崒而所睹圖像如婦人女子然以貌取人失之留侯余於季馨亦云

唐詩類選序

呼千百載以上之人而謂之曰爾詩不佳彼不應曰爾詩佳彼亦不應卽呼千百載以上之人而指其詩之佳者曰不佳不佳

者曰佳彼亦不應忝其人已朽耳目口鼻四肢百骸之盡廢而何所置對也然而有今之人代爲置對矣不獨置對且辨論矣彼見夫美剌失實而妍媸倒置甚嘲笑矣詈罵矣曰若之何輕軒輊前人乎若之何輕議前人而使後之人狂惑亂悉莫知所適乎詩之不選孰加之罪詩之錯選孰分其罪本以賈譽而先以貽譏甚哉彼氏之

失計也此無他不知詩者無論卽知詩而不知選詩有三弊焉曰太恕曰太刻曰褊心視唐過高曰有唐者人人夜光人人垂棘也決無魚目碔砆有以雜之遂乃見夜光不見魚目見垂棘不見碔砆矣此恕之過也懲恕而至於刻謂瑜爲瑕謂純爲纇謂上駟爲下駟天球龍馬霞綃霧縠不免失之此刻之過也以巳選詩不以詩選巳

意在巧而雅之去意在纖而鉅之去意婉嫕而勁之去意繁縟而簡之去取舍非法從違在巳此褊之過也有此三失卽採殘編覓斷簡於深山邃谷之遠卽辨魯魚訂亥豕於嚴霜赤日之下卽冢毛椎涸隃麋挫剛刀於彌年歷紀之久終不得其效何也月旦詞場袞鉞秇苑千秋後世耳目昭灼非可易而塗也乃冏卿施公此選不過

恕而濫不過嚴而刻不褊心而任意能分魚龍能別淄澠有美必收無奇不錄試呼千百載以上之人而問之不應試呼今天下詞場秇苑之人而問之曰此書當否必羣然應之曰當曰與高廷禮氏俞觀察氏何如亦可行否必羣然應之曰踵高氏而勝俞氏可行者也可行而遠者也

王脩微朋草序

自昔花姨月姊一種妖冶妙麗之氣結而爲人而有夷施毛嬙之屬其人率以色勝不以才勝即或以才勝而不肯自致其力於才若蔡琰道韞濡首翰墨以丹鉛爲政第窮妍極態工所謂齲齒笑折腰步遠山眉黛而已是者惑人亦爲人所惑斯之謂妖惟夫青琴弄玉雙成萼綠華輩天宮不樂還生人間大都㬠爐塵尾蕭然自遠雲

鬢不施霞裾罷御絶不以色自見不見色而并不見才即所謂含毫吮墨亦若有情若無情若有意若無意若即若離若穠若淡若空青水碧而不從丹唇皓腕中拈出是者不惑人亦不爲人所惑以爲夷施毛嬙乎而不可作色想以爲蔡琰道韞乎而不可作才想其青琴耶弄玉耶雙成萼綠華耶斯之謂仙 予讀脩微詩委婉清眞如

其人見脩微人鉛華盡洗獨存天倪又如其詩不謂俠邪跳蕩靡然鬭色之日而有此素心人諸青琴弄玉雙成萼綠華宛在人間矣仙矣此閒草二卷即脩微詩也所謂空青水碧不從丹唇皓腕中拈出者也

始青閣稿卷之十一

始靑閣稿卷之十二

梁溪鄒廸光彥吉父著

序八首

石居士詩選序

當公守吳以廉直振吳會一切豪右屏息省辜罔敢恣肆公庭肅然所役胥史故鮮衣綏帶粱肉策齒肥者易而短後垂結屝屨不完腹不得一飽而公竟以彊項去去

之日黔首持瓣香攀附蜂擁街衕傾動城邑嗣後倏伏倏起垂十餘載而公殊不屑曰安用此雞肋爲哉若無意於一官也者而自喜爲詩甚最後稍廻翔仕路領大中丞節薄收廉直之效而公愈不屑曰仕宦不止車生耳吾其止哉而所自喜爲詩特甚公於詩若子建公幹太冲叔夜靈運明遠文通輩若沈若宋若劉若錢若王岑諸

悉不好而好杜然不以杜求杜而以已求杜杜而衣冠杜而舉止言笑公不爲也直神情焉丰骨焉必神情丰骨之似而儼然一杜公又不爲也杜之所無已不必無杜之所有已不必有是而非非而是如是而已今試取公所爲詩讀之雄不潰放遂不鈞深古不樸遨博不釘餖穠不塗澤峭不陡削勁不凌厲不逐蹊徑不窘邊幅不乖

劑量不錯位置不輕操舍昔老杜詩鏞鏞錞鼓之用多而哀絃繁音之意少撫髀擊節之用多而目挑心招之意少淸廟明堂之意多而曲房廻廊之意少公亦如是而已聞公居常語人曰吾生平願學兩氏一汲長孺一杜少陵當其墮地而二人肝肺公旣具昇從所具者而出之官則官詩則詩官則長孺詩則少陵所謂惟其有之是

以似之也公今隱矣矣向馮茂山中舍宰
官而居士矣馮茂是五祖開山地峯頭千
仞白蓮削出有花無實千載而下授記宛
然居居士居其間不第稱詩行且說法

華聞脩清睡閣集序

今夫責四始於佔俾之士亦甚難矣風雅
經術異調青雲白雪異業懸梁鑿壁撚鬚
走甕異趣必左韋編而右鉛槧朝伊吾而
夕吟味即甚異材有所不能且也執三寸
管而與諸博士角萬一爲後乘而不爲前
茅則測然沮喪曰本業之謂何而雕蟲沾
沾直涕唾青紫耶卒兼而有之有所不能
能之者惟聞脩矣聞脩自爲童時即已解
屬文既稍長補博士弟子員而文日益上
所至輒傾其曹偶既已工爲文利試事而
又賈其勇於詩若樂府若古詩若五七言

律若絶句率冲夷婉嫟藻繢鮮潔情與境
會神從采合清標正骨宛在眉睫言出而
亦復傾其曹偶夫舉業進而詩或奪之詩
進而舉業或奪之兩進而兩不相奪則聞
脩耳抑吾聞之士厭常好異日有中郎氏
者出謂漢魏六朝三唐無詩必俳優鄙諺
之不廢而詩必腹虛無一物而詩遂使年
少時流狂走附和謂古可廢謂學可失一
時正始幾至滅絶其能砉然砥柱自理自
會者則又聞脩耳聞脩行且奮矣將去帖
括而詩歌寬然有餘力矣夫有專力則有
專詣庖丁解牛梓慶削鐻市南宜僚弄丸
胥聞脩之能吾又不知其所止也

賀泰六胡老公祖遷少司馬總督兩
廣序

昔孟軻氏第臣品而以大人爲上次天民

次安社稷次容悅其品最下葢所謂大人者白心赤意虛衷實腹無智名無勇功無權術無意氣無毀無譽無寵無辱凝然不動而智名勇功權術意氣之士率不越其鑪錘外其發率可以扶九鼎安萬靈朝百辟而奠八殥八紘於几席之上吾想其人商則山甫吉甫漢則留侯鄴侯唐則李光弼郭子儀宋則韓琦杜衍富弼范仲淹其

在於今則胡公是矣當公之爲給事也時甫妙齡人意其爲驕而公不驕入袖彈章出焚諫草恂恂退讓儼若書生尋補臬憲人意其色沮而公不沮承明飲筠琴書就道伏蒲如是抱牘亦如是尋又内擢人意其色喜而公亦不喜遺兮拾兮失馬得馬飄風過雨若亡有也者識者已占其爲碩輔器矣尋

聖心簡在孝東南半壁而授之公也以財賦則司農以爰書則司寇以官評則統均以甲兵則帥府歷艱投大荷重持危誰其輒至輒應而公左畫方右畫圓前爲茅後爲殿弛張消息以時以勢時而飛雹時而甘霖時而張栝時而佩韋時而解錯節時而伐條枚時而露爪距時而瀝肝膽時而蹴鞠投壺時而焚舟擊楫叢賦賦治明刑

刑治率屬屬治提兵兵治大事大治小事小治補天浴日驅雲排霧移山障海不踰年而奏績公負偉矣盛矣然又聞公虎幄之上戟門之外魚麗如山組甲如雲赤羽若日白羽若月猝集猝解析楊盈庭胥靡載道擊顙叩心冀與少須臾無死尒旛丹戢之倫墨綬銅章之輩蟬冠貂璫之屬羽林佽飛之徒奉期會矢約束相率而[illegible]公

應若嚮答辨若夙構撤帷垂簾焚香據梧不見其手口拮据張皇叱咤之狀而恬然泊然逌逌然獨輪獨運綽有餘力人人得意去公又神矣妙矣所以然者由公研索已深閱歷已遍鍜煉已熟如輕車如利劍積之以寒暑而磨之以歲月有不用用未有不效者此不獨氣力骨力亦學力道力也學成道至是之謂大人乎於上臣乎何

有頊者存神過化功補天地非小辦治復又簡在帝心而有兩廣之命說者謂吳邇粵遠吳易粵難敷化及遠馭俗於難國家所以用重臣者意甚至是不其然吳非輦下粵非天外吳非華胥粟陸粵非雞城鴞國也能吳不能粵耶說者又謂南海沃區珠璣瑁瑇流離珹玏之類焜煌照燿見者垂涎假虔劉以恣饕餮所從來久矣以公

一錢不取一物不殺者作之砥而障其波乎是又不然今之粵非昔之粵張武甯成匿跡已久無所待公矣毋亦謂古之大臣出將入相裴度十拜相麻四登帥壇王巖一日中書累年節度腹心干城絲綸帑匆名賢輔世惟所用之

聖天子欲以裴王待公豈其輕吳而重粵後吳而先粵也公行矣羅浮二百四十峯

之上勒銘亡何行且入公矣公方黑頭其亟攜清風持朗月登黃閣霖雨蒼生匆謂我老臣使我僕僕道上

送王明徵歸新安序

新安多山少土田生齒殷賑不能從棧豆間作活往往竄而四方逐末服賈大者課魚鹽攻鼓鑄畜牧種樹小則洗削胃脯販脂賣漿爲之而效從其中長子孫不復去

不效則居以待放亦不復歸故有少壯而出逮於白首父若毋不一奉面者即一奉面而近不旬計遠不能歲計者明徵華父而來華父而往金瀨灘頭三十寒暑行則板輿居則菽水如一日然既與其鄉之人不同其鄉之人率矻矻作勞持籌勾校以其贏餘結納造請與至則抉談優材童脩熳爛之樂曾不知孔孟曾史爲何人鉛槧

爲何物明徵獨能詩能畫詩法長卿士元而運以靈明畫法董北苑趙大年王叔明唐伯虎諸人而自就一機軸尺綃片楮爭相購致閒厠足朱門而鷗鳥公卿絶無喔咿嚅唲之態袖中懷刺強半漶滅又與其鄉之人不同益其靈臺湏洞滓穢滌除故能爲出林之禽亦能爲入樾之鳥能爲行空之霧亦能爲納岫之雲意行意止時往時復何所凝滯其間哉君行矣黃山有三十二峯一十八洞巑岏鱗峋巖壑窱篠浮丘容成丹竈在焉絶勝溧陽之大坯石屋新安江沿流數百里蜒蜿縈紆清流汩汩白石齒齒絶勝溧陽之千里湖君奉板輿玩漣漪而捫葱蒨三寸之管七尺之綃揮灑槃礴收其奇而洩之不亦勝於金瀨之蹁蹮乎君行矣余將槩兩月糧駕而之黃

山之上君其於三十二峯頭選一石待我

賀邑侯越畸何公三載奏績榮膺恩

典序

余守菰蘆戒不謁諸郡邑長而獨於五邑何公多所奉面乃入其門而呵禁絶若無卒徒者嚗其堂而奔走絶若無胥史者跡其延賓之館而恭履絶若無與之通慇懃接謦咳者惟見庭鹿踉蹌鶴長鳴階草與人

齊而已然公剖櫝櫝解折獄獄定督賦賦
辦興利利起剔蠹蠹祛省訟訟減一事一
理百事百理朝事朝理夕事夕理嘗疑不
疑嘗變不變嘗喜不喜嘗怒不怒至索其
所爲恬然料理無疑變喜怒之狀而又不
可得徵獨人不可得公亦自不可得或徵
捺之盃酒蠟屐之閒謂公靈通妙化而卒
亦不可得頃者捕蝗蝗嚴保伍繕城堞謹

蜓蟘創遞胥黝強梗諸所爲拔大薙破大
觚夫人嘆啧顧盼嫣妍紊息而不敢動者
公談笑爲之而卽以談笑成之薦紳先生
或相與道謝得無煩勞乎曰藉諸公之靈
幸不廢我嘯歌也又復以其閒進士子於
書院而時校試焉手所批評若較黑白若
別魚龍無毫髮爽漿酒餺飥出自私鏹以
爲恒乃其覆卵𣪠啖廉泉則又自謂[illegible]分

不足置喙曰令猶人女也女無不守身者
猶人父也父無不愛子者以愛子守身之
常而自驕驕語人不大可醜耶其卓犖如
此故一時誦公者謂公廉吏薜吏能吏法
吏而余則以爲神吏仙吏蓋昔有洛陽令
李杲者人過其境聞鬼相戒李公正人使
我輩破膽亟徙他邑匆混乃公爲也公坐
堂皇儼然若神卽甚大憝卽之惴惴見者

謂似有諸神爲之翼衛其神明似之王喬
爲葉令月朔詣朝從雙鳧東南來不煩車
騎公卽不講於仙術其承蜩弄丸游戲似
之先是公以當塗奏績諸臺使爲請於
朝叚有恩典居一年而下梁溪封配金氏
爲孺人贈父大益官如其子贈母包氏孺
人如其婦吾梁溪人士喜曰此乃所以酬
公也榮爾所生及爾所偕泉宰遑煌盈[illegible]

孔嘉不爾而何以勸忠乎或又曰此非所以盡公也古之卓異賜紫賜緋賜黃金超拜九卿者不一而足今舉常格待異吏示勸之謂何公曰皆不然貤封之典古所未有也今有之而非三載滿不得請即滿而非有薦剡不得請即薦剡得請矣而或長吏意有所否格不得請今吾一旦得請榮及其親吾願足矣他非所知也鄒子聞之

曰毛義以捧檄色喜何侯以贈典心慨人子之爲其親如是乎故曰求忠臣必於孝子之門

贈歙侯夏宣伯三載奏績恭膺恩典序

夫自昔重視縣令在春秋時縣大郡小上大夫受縣下大夫受郡兩晉不經宰邑不入臺郎唐宋之間不兩任縣不得除監察御史故令而稱職往往璽書勞徠賜黃超拜九卿刺史稱甚隆重而實未有貤之典有之自我

朝始耳我 朝之爲縣令者以三載奏最則

聖天子錫之譽命榮其身并榮其所親與其所配存則封沒則贈贈者被百年朽骨封者賁一介草萊比於賜金賜秩不啻過

之而若之何其克副也竊意上多溢詞而下有慙色者比比矣若歙侯夏宣伯其克副者耶其上無溢詞而下無慙色者耶葢計天下巖邑率不越數十而新安居二曰休寧曰歙歙居山谷中人好使氣小有故側目相視爽赫思逞淹恚畜忿久而不解即蕩産殞命不恤而制馭難生齒繁夥一家至數百口數百口之衆日出務生[illegible]

磨至一日可當他邑百日而今以一手一
目支之則辦治難胥史類狙詐而欲爲甚
智聚而橐奸遂爲窟慣設計以嘗令令受
所嘗則因緣爲奸上下其手不可究詰而
察見難邑多逐末十九出賈養交市埶號
召津貴貴人因而傾下之遂以好惡説邑
令短長含沙既久而邑令莫之覺則防口
難帝時在部内祀者游者有摩踵躡車徒

廪餼日不暇給不給而嘗嘗四至曰此腴
區也而忍使旅人枵腹耶惡聲至吞之已
耳而供應難貂璫者流持黄紙符據津梁
之上職在推也而不専爲推寔繁爪牙家
搜户索擇肉而食必得一飽稍奪其食誓
與俱敗而以玉抵鵲難此數難者諸倜儻
雄厲裦誠習練之士類鐃爲之而非所爲
難也欲之難在富家巨室好以其貲媚上

筐篚不已而裹蹏裹蹏不已而珠璣珷玏
設爲好辭以獻曰吾儕子民知奉如來氏
耳孝養父若毋耳不知其他不納而頭搶
地曰亦知令公嚴不敢如他邑故事涸毛
沼芷忍不一領而吾儕死無地矣如是者
且再且三且四未有能終擯者一不擯而
以爲常矣一以貨幣爲常而三尺無常矣
夫利之於人賢者不免而況其他乎欲之

難在此宣伯至紓淵蓄屐闊抱騁鉅畧洞
達覽振長策不弛銜不貸轡不蓄疽不索
瘢不釋大觚而嚙腐肉不後錯節而伐條
枚尚絅不尚繡嗜魴不嗜鱎弗疾弗徐若
甘若苦握其環中而立於大通能使邑無
横民案無滯櫝庭無滑胥驛無羈旅里無
刀商闒無黠璫夫人所爲形藥心腐嬀妍
衆息旁皇顧眄而不敢爲者宣伯以盃酒

談笑爲之無難焉以此論材是虞朝歌賈
新息之屬也然有絶材又有絶操宣伯心
如水門如氷官廨如磬玄黄不入朱提不
入赤昃不入一黍一菽不入即松蘿之茗
于魯君房之隃麋不入即侑以好辭若供
如來若享父母而亦不入且也不求廉名
不暴廉行曰胡質有言臣清畏人不知臣
父清畏人知清而求知其爲清也小矣以

此論操是范萊蕪之屬也夫惟是絶操立
而後其絶材著譬之水木源長而後汪洋
浩渺百折不回根固而後蓊蓌扶疏千仞
直上藉令苞苴小潦不深不固能騁一技
效一長得乎宣伯又善爲詩琴堂晝永焚
香吟弄所爲詩清遠綽約如其操汸滈研
磷委麗宛蜒如其材盎中無所不濯則墨
瀋自流意無所不極則筆花自吐索宣伯

於四始又濡河陽之屬矣頃者治平上奏
而綸綍下宣榮其身又榮其父母又榮其
所配與之者何溢詞而當之者何慚色耶
余友王伯良故新安人也而居武林頃從
新安來極口道宣伯不置且曰吾令有宣
伯爲名賢有黄山爲名岳吾未游黄山得
游宣伯斯已足矣余曰名山名賢兩不可
失失一猶爲缺陷事吾請與君約當黄花

時擕手三十二峯之巓覩軒轅容成浮丘
公煉丹處而後一炙宣伯芝宇以歸名山
名賢作圓滿功德不亦善乎伯良唯唯

贈郡伯蓮湖陳公三載奏最序

計宇内有四大劇郡曰浙之杭豫之開封
北直之真定南直之蘇而蘇爲最夫蘇不
獨以瓌寶闤噎繇役殷繁高門鼎族聚堵
如雲水附舟而陸索車之勞擾也賈貿[illegible]

囂鬪奇爭巧眩惑人耳目而渦倚市門多
於剌繡紋目挑心招比閭下蔡之爲妖冶
任俠輕訬之夫峩冠竦劒養交結黨百里
一呼千里一諾橫不可問游閒公子池酒
坻肉挾朱脣擁長袖撫箏緪瑟梟盧長夜
從旗亭長秋閒用金丸彈人耳骨肉手栗
不能相讓反脣詬誶積以成薄奴而多財
則凌其主鮮衣怒馬洋洋道途問裏蹏不

問冠履也而名分乎何有語曰大江之南
五湖之間其人輕心所從來久遠矣夫有
輕心則非實衷不調非厚德不化衡而懸
之矩而晝之積誠處素而煦嫗之乃所以
治也不此之務而用智御智以術鬪術驁
悍踔厲便給武快噭噭然如建鼓而炎炎
然如揚沸何以治哉非不能治也愈治而
愈不治能辨難辨之蘇而不能化難化之
蘇也往蘇守欽主爵者故多慎重爲覈官
評稽月旦察手度審論辨按年資擇其人
而畀之非其人不畀矣第其所爲慎重者
重才而不兼重德故其人銜
命而遝亦多見材而不兼見德先材後德
蘇之爲蘇如江河然不可反矣陳公至其
度山岳其胸雲夢其人金玉彼吳之人巳
曰此大臣此長者也爲之歡聲動地矣居

亡何下令曰吾無材而何敢見材吾無德
而何敢廢德民饑吾饑民病吾病民緩急
吾緩急吾力不可至吾何敢強爲之理吾
力可至吾何敢不爲之理而又何忍不遂
爲之理於是乎去鈽箭罷鉤鉅滅敲笞節
供應省庸調寬比評後簿領緩期會不岌
岌然見材而必闓闓然見德不緦緦焉求
難辨之蘇而必肫肫焉務難化之蘇久之

而瞿然顧化肆無滛技矣刺繡紋多於倚市門矣饕交結黨之士聞而徙業矣家詩書而人禮樂束服道德砥礪名號無游閒公子之行與名矣讓田讓畔庭無叉扉人奴跼蹐而處乏刁氏之豪孏氏之黠矣饕稼而莠自除植柯而蠹自去昔漢宣帝有言庶民所以安其田里而亡愁苦歎息者政平訟理也與我共此者其惟良二千石

乎有陳公而民安田里户給人足含哺而嬉絃誦相聞亡愁苦歎息之聲此亦任材兼任德之效也乃公不獨以春風風人夏雨雨人而又能以秋霜自潔寒月自照守三尺矢四知苞苴不入羔羊素絲卽虎丘之茶胥口之鱗洞庭之橘柚銅坑之梅惠山之泉曰吾不敢以口腹累人也其操如此公今且三載餘矣吳之民欲以兵使倩

公而旋爲中丞地非一日矣夫千載以前刺吳郡者不有鄧攸顏含韋應物白居易乎攸載米之官含簡易近民應物焚香賦詩居易庭可羅雀此皆不務赫赫名而名自在幷公而五者不佞異日爲公傳醇吏當遂偕四公而五之千載而下卽不信余言其以信公故信余言可劵也

贈萬郡丞考績序

葢吾祖臺萬公之涖毘陵也職在佐郡而不専佐郡實治兵事云夫其臨江置堠望海敦陳天吳河伯當鬭琛墉如墻而刻奉命犇走儼然翊繡斧使者而處其側亦綦重矣卽日夜稽尺籍覈伍符脩雉堞勤組練絕甘分少毋媞村官佽飛之屬引強控滿投石拔距懼不得當而公實不専治兵已也時而蒐獮時而乳翼時而糶糴時而

未耜時而講五兵時而敷五教佐憲之不
已而佐守而公又不獨守是佐已也守缺
則借倅缺則借理缺則借邑令缺則借令
有五遞有所缺則遞有所借而治兵如故
獨監司例不得借耳假可借未有不借者
公從所借而無不立效守則守效倅則倅
效理則理效邑令則邑令效假令以監司
借亦度無有不效者葢其才長其力悍其

心精才長則無不騁之途力悍則無不舉
之器心精則無不剖之竅故能以其身爲
守丞倅理邑令之身而又能以其身爲守
丞倅理輒試輒效之身晝方而方晝圓而
圓左而左應右而右應舉天下吏事未有
能難之者然公又握其環中審乎無假不
與物遷泰山崩前顏色自若衣袽濡綌濡
失恒度以無諂無驕事長吏以不毀不[illegible]

待僚屬以寡嚬寡笑馭左右以或豊或紓
酌郵傳以矢出矢入愼比詳而始由是終
由是當公初任時嘗以此道行吾粟溪而
令亦是公又能以其身爲守丞倅理邑令
輒試輒效不移不渝之身者矣所最難者
公極廉而不言廉曰誰是女子而不守身
乎懸魚置瓜壓石擁敗絮豈異人事而沾
沾耶臣父清畏人知臣清畏人不知此胡

威胡質之辨也諸以巳潔而形人汚揚人
汚而示巳潔者率不滿公一笑公又以其
身爲不涅不緇自知自信之身者矣項者
三年奏最監司以聞於臺兩臺以聞於銓
部銓部以
上聞請得貴之譽命錫以恩典
天子曰可於是太翁有贈如其子之官太
君有封如其婦之封鸞章赫奕鳳誥煇煌

泉臺賁而蓬壁燭不亦郅然隆重哉而說
者曰古之爲郡而卓異者往往賜紫賜緋
賜黃金璽書超拜九卿而獨無貤封之典
我
國朝令甲或封或贈榮其妻又榮其父母
而獨無賜爵超拜之事卓異如公獨不可
兼而有之乎而柰何乎令甲之壓遷也余
曰不然身親所出也身與親孰重榮身非

難榮其親難一措大耳至微
天子命而得爲親榮事莫有重於此者彼
賜爵超拜何論

始青閣稿卷之十三

梁溪鄒迪光彥吉父著

序八首

壽李本寧太史先生七十序

夫事莫不有權而莫重於文章之權凡事之權可以榮辱予奪而不可以轉移化導可行於一世而不可行於後世可行於後世而不可行於數千百載以上之世惟

文章不衮而榮人不鞭而辱人不錫圭爵玦而予奪人不翼不脛而上遡千古旁詰六合下逮萬禩其爲物甚神而其爲用至妙故造物者寧與以崇爵厚祿使之秉鈞執軸而不輕與以文章之權與以文章之權則必乍顯乍晦乍通乍塞早發中謝爵不必冣崇祿不必冣厚無秉鈞執軸之重而顓殫力於文孜孜矻矻之學海沉理窟

規矩司彝隸意匠心境無所不臻而神無所不貫然又必老之以難老之筭而令其日漸日磨日砥日礪鑠金涸蘇窮極水火之力而養其全氣氣全而文之爲物始神其爲用始妙始可以衣被區宇月旦人代其爲明效大驗直出於秉鈞執軸之上操斯權者惟唐退之氏宋子瞻氏耳二氏而外則北地弇州或庶幾焉彼信陽輕成郡下

華州率大梁促歷下棘毘陵弱晉江瑣吉水不蔚然名家要未爲養全氣而握其權者甚矣其難也楚李本寧先生十九成進士選入翰苑稱早貴人以爲宰輔可望而亦幾出矣其出而視學人以爲内召可望而未幾參藩矣其參藩掌臬人以爲牧伯常伯可望而未幾以劾矣劾且歸矣歸而起起而再劾再罷矣此其乍顯乍晦時塞時

逼早發中謝若天故厄之使不得一日秉
鈞軸於廟廊之上而非故厄之實成之
也民祉之日少而林皐之日多丞轂奔蹄
之日少而桃流漱石之日多先生因得以
其餘日而賈餘氣蒐墳典獵丘索咀秦呼
漢饜飫六朝旁餐諸史百家之爲書出入
上下左辛班馬董賈屈宋韓柳歐蘇之爲
文摸寫擬議曹劉阮謝江鮑陰何沈宋之

杜之爲有韻之文而實自秉一機軸自
一門戶自立一宗派不信陽不成都不大
梁不華州不歷下不毘陵不晉江又不北
地弇州又不退之子瞻而渾金純璧瀏然
粹然其詩與文出而稜者稟槩拙者就巧
樸者師姸葩者取勁譎者規正疏者効密
散者企整人人宗如泰岱奉如斗杓信如
蓍蔡重如鼎呂即近歲有某氏者出倡爲

非古自師之說以箕鼓後進後進之士翕
然狂丞而先生白旄一揮狠焰頓息小有
蠱惑流毒未甚如世尊說法叨利而波旬
外道之屬相與退避十舍亡論斯世一褒
而往哲生榮一貶而地下奪魄決數千載
未決之議論定數千載未定之人品操觚
之輩遂不得恣胸臆以肆雌黃是先生之
功誠大矣先生之功誠大矣先生即不得

一日秉鈞軸于廟廊之上而羣醜諸魔
一不敢橫詞壇文苑雲蒸霞蔚夫誰之力
也昔人舉三不朽而以立言爲次若先生
之言實兼功德而有之非滂滂者且先生
惇伐木耻爾弓慎燕翼東修至行肝暘精
白已有其德所敭歷周秦燕越甸宣屏翰
卵翼黔首江陵柄政招之不入不事搏擊
以投時好亦有其功若先生者實[illegible]二不

朽而有之非湧湧立言者先生既兼三不
朽而造物者寧靳百斯齡耶則其所操于
文章之權又何窮巳時也夫自古居官而
壽者莫如彭祖說者謂其徒精黃白而文
采未備以予味於夫子之言述而不作信
而好古竊比於我老彭則彭祖豈闇闇無
文者獨當六經大明之日所爲文章之權
不自彼收之耳先生未必無其壽而先有

其文又能收彼所未收之權則先生其彭
鏗乎其彭鏗而過之乎假令李先生身極
華膴秉鈞執軸於廟廊之上而不得長有
丘壑寧能日漸日磨日砥日礪操文章之
權而以千秋人作千秋事哉吾知先生之
不以彼易此也

壽大叅吳文仲先生偕配王恭人七
十序

人之趨向兩端恬與競而巳賢者恬不賢
者競恬者如雲如水委蛇閒適競者爲颷
爲火縱橫馳騖恬者物巳至而卻之寧喪
物毋喪志競者物未至而餌之寧喪志毋
喪物恬者當尚競之日而不欲舍恬趨競
競者入尚恬之羣而不肯舍競歸恬賢不
肖大抵然矣余與吳文仲同舉於鄉同榜
中又最莫逆因習知公此恬而無競人也

公中丁丑進士受眞陽令自眞陽而永康
自永康而比部從比部恤刑八閩其時江
陵柄政主尅核大小吏無不尅核者而公
不然巳自比部而守寧波自守而副臬自
副臬而叅藩其時柄政者矯江陵而失之
主寬爰大小吏亡不寬爰者而公又不然
宜撫則撫宜摶則摶宜鈎棘則鈎棘宜渾
淪則渾淪徇理不徇勢從法不從時當其

爲守倭警告急議於寧波逼貢將令交番者以爲窩宅而貽之虞事大不便上以嚴督而公以堅持議遂寢尋以參藩中舍沙公乃拂衣歸歸竟不出近時家食者率趨理學附氣節倚彼聲欬以爲名高而公又不然自守一藩籬自執一機局自行自止自理自會譚場講席絕不厠足曰與退而附人孰若進而媚人乎吾不能媚又安能

附其恬澹如此公居家無姬姜龍陽之御無裘馬擊劍之樂無瑚盤翠篚之設無鵾絃鵰柱逵姚爛熳之響無飛椽隈除曲房靚室之奉即花之晨月之夕亦無酒人俠客相與明瓊射覆浮白引滿一餘皇一酒鎗一鑪一茗一平頭奴一二素心人揮塵捫虱招長風喚明月觀禽魚而已公於詩無所不漁畋而不欲示人以博所讀[illegible]

不廣列惠車高陳鄴架緗編秘笈於笥篚中數數抽覽不厭其煩公喜爲詩甚古詩學中散康樂律學長卿士元而亦不輕與騷人墨客執三寸之管而角雌黃一觴一詠頗自愉快其恬澹又如此抑公不競名而并不爲逃名之事不競榮利而并不爲遺榮之事人盡伊蒲貝葉矣口楞嚴楞伽矣玄牝橐籥拍洪厓肩喚安期棗矣而公

又不然曰此夫終南捷徑耳吾胡用是若公者真爲雲爲水不爲飈爲火有喪物無喪志當好競之日而堅守恬之節者也詩曰不競不絿不剛不柔又曰不忮不求何用不臧其公之謂乎夫恬者靜也吾夫子曰仁者靜而繼之曰壽老氏之說曰孰能濁以靜之徐清孰能安以久動之徐生夫恬靜則安安則七鑿退舍六賊遁跡三尸

奄髡二豎破膽四肢百骸自長爲吾有無論七十可逾百年彼膠膠擾擾攝營營悄悄嚳蒲柳之資鬬蜉蝣之歲者曾得登公門而踐其閾哉厥配王恭人出自名家歸於右族其令德足樹内範其周才可攝外政與公伉儷相乎黃髮不替燮而白首無褻容生二丈夫子蔚然文學具有羽儀分產析箸按月就養兩老人駕而歸其子之廬

丰酒盤䗛婆娑庭樹下于于然樂也此又非以恬故得之耶王君德操亦恬澹士受公知遇特徵余一言以佐三爵夫余言何足以盡公也不能盡公何以觴公願公亦恬然受之而已

壽武林王隱君元宇公七十序

徃從武林見有兩壽者一許野雲年一百七歲眇小而銳昜鼻竪耳音聲如鍾與之語能歷歷道徃事居柳洲亭畔日據一石而湖山坐與兩蒼頭俱各巳七十餘而老時余有同游者偶掩口笑渠以爲笑彼也艴然怒起曰何物狂生揄揶我乎其咆哮如此後不知所適一錢仲祥頎而白皙顙廣豐輔多睟顏傴僂善下鬻扇爲業日鬻百餘扇計可得五六緡市肆中所與周旋應答者皆孫之孫也後又一年而沒問其

人許不務生產而好游俠花間柳下胡姬酒樓挾彈徵歌有以自樂錢賈不二價多信義能以孝弟訓其子孫彼子若孫者雖闤闠而揖讓恂恂若儒又能爲佛事寫經造像所不恪惜是許性恬恬則曠達無人損錢性醇醇則麗厚無天損故壽舉以問王君伯良伯良曰果然亡何伯良別去又三年而過余以其翁元宇公七十壽言請

余曰子憶往日談錢許兩叟事乎余無所爲壽惟就二叟壽公以武林人談武林事而已蓋吾聞公拾金於途守數日而還之其人以半餽不受有父母喪合殯窀穸自爲任不煩兩弟所治䆁不當中賈而然諾好義人爭下之諸上賈以爲祭酒此其能自爲德如錢舟不必牙檣與不必綺縠席不必雕篔翠篚輕舠截雲柴車負月日以

爲恒一切勾較事禁不問曰毋溷乃公爲也此其能自爲樂如許至若粥饑衣凍療痾槥骼修壺梁甃道路時復爲之爲德而又過於錢兩高三竺六橋之不足而白嶽烏聊大鄣石照新安江武谿水時游息焉終歲眉頭不作寸結爲樂而亦復過於許是吾所謂下無人損上無天損者以是徵壽壽之道也且也兼有二叟之長則無有

二叟之壽兼二叟之長而過之則亦兼二叟之壽而過之期頤豈足多大齊豈足侈哉吾又聞之公王母卒權厝湖上有蟻飯棺驅之不絕公日夜哀號蒼穹而蟻自絕公有瘋癖作苦者數年矣夢有神人持盤執帚拂癖于盤蟲淫淫然解散而癖愈夫天爲遣蟻靑獨不能爲延壽筭乎以此徵壽又壽之道也或者曰井蛙不可窺天夏

蟲難與語氷古之神仙有若安期生者羨門者葛洪王子喬者即以汝越論有若許叔元馬自然者黃初平者集經仲餐沆瀣與崗陵齊延與金石並固不此之頌而以二叟頌不幾井蛙夏蟲之見乎噫不然事貴守經言不下帶神仙惚怳杳渺之事君子所不道也從其所不道則無憑就其所見聞則有據夫安知不二叟之是而列仙

之非乎吾亦因武林人言武林事而已

壽洪爾還使君初度序

水部洪公穆庵與余同舉進士僅長余三歲而有子早貴其長君爾還已登癸丑第權吳關稅矣關去梁溪七十里口碑時至有以逼商頌使君者曰翟室如雲餘皇如葉銜尾躡趾魚貫而進進即甄發不留其行白沙捲汀紅波飿艨不爲所苦官津而

戸闕也有以剔蠹頌使君者曰維彼關梁内外胥史爲政内似鼠而竊外擇肉以啖商賈哀號使者皇皇懽不稱額而此輩奉甚無恙使君至而洞若觀火袖手縮舌矣有以不染頌使君者曰使君身莞庫而心氷壺阿堵縱横不得已而勾較之若將浼焉旣一年所而槖中惟有寒山白雲楓村落葉耳無長物也夫逼商剔蠹不染皆以

言其政也而非其政之本所爲政本在孝矣又有以孝頌使君者曰惟孝乃忠使君之迎養水部公也晨而起必問午食必問夜寢必問有所出入必問水部公好讀書好位置几席盤盂之屬而懼勞心神必問好爲白馬碧雞之談而懼其損氣必問蓋溫凊之事先於籌國而孝可知也夫言使君孝矣而未知其孝之至有友崔公超者

佳士也月日一不爽館於洪而習之熟乃爲余言曰使君孝甚非他人之孝而曾閔之孝也水部公欲近其子而苦廨窄爲棨官舍以迎之避濕就燥周視惟謹若無朋而又邑外索攜闟之人以俱不惜厚餼苦跼蹐方丈地而又不欲顯然游觀爲輕舠挐楂游而若無游者水部公喜則喜不喜則驚怒則懸甚怒則懸而受杖阿兒誠老大

乃其馴繞膝前居然一乳下孩也有異母弟二人悉體水部公意夔護之分產授鏹必腆必豐此其殫力盡志真孝之至者孝至而忠亦至安有不通商如流水剔蠹如決壅不滲如嚼冰足國庇民之爲兢兢也者公懇具以此告余而又爲之請曰先是五月屬使君懸弧之辰諸交于使君者咸有所貽以爲祝而余實無之贈物不如贈

言得明公一言逾於九鼎矣夫使君僅五十而餘不宜壽誕辰已過不宜壽水部公儼然高堂之上不宜壽余何以壽使君無已請即以君言致之而爲之歌曰

武夷山頭天姥仙虹梁天橋開瑤筵瑤山而處人三千呼爲曾孫消月延張梨安棗[illegible]墳方圓迄今紫氣猶蜿蜒三千仙[illegible]人間曾孫之孫俱上天君家妙氣[illegible]龍躍鳳仍聯蟬就中還拍洪厓肩金童玉女長周旋火宅雖居火粒捐天中果位人中賢住世出世豈等閒歌竟舉三泉之醱酌使君使君不敢當水部公聞而出見客曰兒髮正華何敢言壽舉琿璪浮白而嚼之曰我老人代我老人代

壽大冏卿勵菴施公八十序

今夫人在天壤間未有不爲名與利使者

出則爲名處則爲利爲名如鷹搏爲利如螘附日營營追追膠膠擾擾盡五官四大爲所驅使而不自覺既爲所使將爲所殉爲名而兼恐失利爲利而又恐奪名卒之名去實喪利散禍集乃始旁皇焉惆悵焉嘆往徑來書空問影而不知日月已非吾有矣崦嵫既迫膏火就竭計無復之於是談姬孔語濂洛禹行舜趨佯爲高世[illegible]

名與利之[illegible]貝多六時蓮漏纍見姹
女抱營守魄詐爲出世而掩名與利之失
又或彝前溪歌子夜曳蘭橈躡蠟屐明璫
射覆浮白長夜務爲玩世以償名與利之
苦此人情大較也而總之爲二物所使耳
不爲所使者其吾施公乎公自爲諸生時
卽已心地靜恬能塵軒冕而芥珠玉不爲
填河之精衛逐日之夸父旣已成進士則

益澹然泊然辭館局而郎局辭輦下而白
下辭銓曹而儀曹人競我守人行我卻以
掖庭爲傳舍視鐘鼎爲芻狗無所顧慮旣
已陟卿寺則益知止知足不覬不覦人謂
公曰此地去天尺五矣稍一竭蹶何三公
之不可致乎公笑不答其不爲名使如此
已解組歸來琴書蕭條奚囊如罄白雲尊
葉不堪療饑人爲公邑浥而公[illegible]

肩意曰此吾素也具區湯沐梁溪藏地何
所不可乎有以買山貲說公者公曰青山
自有何煩裹蹏未嘗一念之不峻而問策
計然乞膏猗頓緩頰金張豔牧荊之橐羨
使越之裝也其不爲利使如此公又不抗
顏高座闡道論德而附於學不翻經持偈
依摩竭習毗耶而托於禪不黃冶變化經
伸吐納刀圭河車而入於玄卽東山絲竹

南皮清泛聊復爾爾而初非希踪阮謝寄
跡陶劉長歌嘯傲之爲樂也公誠遠名而
兼忘其名避利而幷不知有利宇宙自閒
日月自運烟霞自淡遑恤人世之蜩螗而
物情之傀儡其自適甚矣那得不壽然公
自適其適而實天與之適語曰烏欲靜而
樹搖之樹欲靜而風撼之此善喻也公所
至皆不爭之地居官而清[illegible]

爭居家而賢子賢孫可以不爭有敝廬薦
田可[illegible]可耨可以不爭造物者固已爲公
養泰和之氣而培混沌之基何所競而不
爲壽易之無妄曰不耕穫不菑畬利有攸
徃夫不耕不菑言無所作也不作而順理
天自佑之公出不爲名處不爲利天與之
適而適又何所不壽假令驅車山阪震雷
裂石鼓柁江湖長風噴浪即欲自適不可

得矣故公之壽天壽之也公自爲壽天又
爲公壽外無人道之患而內無陰陽之患
以此論公何言八十即彭籛之八百大椿
之八千揆之於理有足券者矣壽公者每
以呂太公望事爲公頌夫太公以八十釣
渭濱思遇文王文王果載之歸授以國事
老不知止釣魚釣官是以時邁齒衰之人
而尚爲名使當不滿施公一笑耳柰何乎

周以頌公然則何以頌公曰商山紫芝

壽鎮西將軍鳳林杜公八十序

爲用兵之說者曰去如收電留如丘山曰
動於九天之上而藏於九地之下曰出其
所不趨趨其所不意曰將謀欲密士衆欲
一攻敵欲疾其說不同而要主於殺爲養
生之說者曰遺耳目絕思慮屏男女遠貨
財曰專氣致柔曰衆人役役聖人愚芚曰

咀吸寶華外珍五耀內守九精其說不同
而要主於生主於生者無徃而不以生爲
事即一卉一木一胎一鷇必愛惜衛護而
後得滿其生之量主於殺者無徃而不以
殺爲事師行爪鬚設明衣鑿凶門而出欲
危不欲安就險不就順必伏尸千里川瀆
流血而後得滿其殺之量夫殺不可爲常
也殺機熾則生機絕矣然不有仁義之師

殺而未嘗殺者乎昔孫武之言曰無伐樹木無踐丘隴無焚五穀無損六畜恤孤寡賑貧乏空囹圄是以生道殺之者也以生爲殺則戈鋋亦俎豆爆爇亦滌肉菴廬亦衽席軍伍符亦衛生經投石超距亦採芝煉石可以勝人轉可以自勝勝人者強自勝者長壽之道也鳳林杜公起家千夫長積官至大都督位特進中關守堡守寨守

鹽場守潮河所在奏績無論諸古北之戰炒蠻丞遁殪騎數十紅山之戰斬明安斬台吉土昧貝錦丞得虜首四百餘級獲駝馬無筭弄松山之戰授策部將勦虜累十百賓兎寘亡總之大戰大勝小戰小勝天下聞其威武駭之以爲神而實未嘗妄戮一人妄挑一釁凡麾所至雖犬豕然燕雀亡恙野不廢耒邑無罷市

聖天子嘉其勞至爲錫金賜幣任子世臣數十年間赫奕照耀名並日月譚榆林事者謂公定膈世人而不知尚八十也即八九十人定婆娑以老而不知尚佗佗壯夫也京觀之下有福庭青燐之上有瑞氣誰謂長生久視不可責於擐甲冑之夫耶夫古之善將若王翦若馬援若趙充國若賀君誼之屬其人已老而或請兵自益或

據鞍顧盼或臨邊屯守或重鎧示強卒之安車駟馬黃金就第田園爲樂長有子孫公益其人矣然又聞公生平信義倜儻大節善讀古兵書史傳而通其要領有子文煥早懸鵠印勒功燕然擁旄執管蔚爲詞宗趨庭之間是父是子乃武乃文用能共搆福祉樹不朽之業昔郤縠敦詩說禮張奐坐帷講讀祭遵雅歌投壺[illegible]

詩諱彝何如而總之不失老將之稱公又其人矣夫王翦馬援趙充國賀君誼艮將耳郤穀張奐祭遵儒將耳此率不過以名將而爲福將乃有無文稱無武技無勇名無勝氣薄麒麟陋凌烟眇蒲類之績若神若明如張子房范少伯其人者寄好夷施托名黄石逍遥遠邁後世疑其以仙去然乎否乎與公似耶非耶余家近五湖亦不

遠穀城山下當爲公一見而問之

壽景陽表弟七十序

士君子在世有用有不用有用而不用者有不用而用者夫惟不用而用而其爲用大非區區效一官建一事者比也嘗景陽表弟以萬曆丙戌成進士釋褐亡何遂操白筆彈壓宰執娓娓萬言不休一時輦下相視錯愕曰夫夫奇男子也無論輦轂下

即薄海內外轉相傳說曰夫夫奇男子也乃景陽不自以爲奇謂未卯時夏見彈鶚炙豈其不量而爲之惟是觸目警心有所不獲已耳而愈自巽牧紉蘭纕蕙悠然自遠歸而櫳戶蘿壁白日下鍵手五經諸史百氏讀之編蒲緝柳靡不條貫復自爲舉子業以教子弟子弟奉程式惟謹月朔陳西河之席懸絳帳坐皐比啜茗既飽則

與及門士闡道論德談仁義發明先王之教言出而人人服之如七十子之服孔子也自讀書談道外絕不與人事干旄至止穿穴避去莫知所之而遇有大利大害關係民瘼不難豎吻頰抵掌上下鑿鑿諤諤期於必行余覩景陽腰帶十圍酒腸食量可以兼人而居無肴烝醇酎擊鮮浮白之奉濁醪脫粟屬厭而已非不褒衣博帶而

答布蕉葛出自家杼不以寸縠被體年少
子華裾照耀見諸先生未嘗不寘三舍去
也任俠非所好而具有俠腸排難解紛若
田光魯仲連時一爲之而不責其報大要
景陽名高而不有其名調絕而不矜其調
眞儒實學薄海內外又無不日諸先生非
獨奇男子益有道士也日夜望其躋崇階
要任三事登九列而景陽竟淹留老矣益

以爲騶虞而好之復以爲威豸而嚴之以
爲神鳳而瞻之復以爲厲鷙而憚之以爲
春日而就之復以爲秋陽而遠之非威豸
厲鷙秋陽之不可而畏之者之非也然自
有景陽之閉戶讀書伊吾不輟而士始焚
膏頌讀知有南面百城之樂自景陽道性
善言必稱堯舜而士始知執經辨難謂洙
泗濂洛羹墻不遠自景陽之不跡公府不
謁公議而士始知挾持慷慨有不可婀娜
縮朒之氣自景陽之布袍蔬食而士始知
澹泊明志不恥惡衣惡食自景陽然諾從
義而士始明信義赴人之急不以貧無力
爲解益不待斧鉞不用華袞而高山流水
景行則象貪夫廉懦夫立志於景陽有深
藉焉詩不云乎淑人君子其儀不忒正是
四國夫儀則修于身而化導及四國正所

謂不用而用其用大者也假令景陽擔爵
食祿展釆錯事拮据鞅掌所效幾何即或
圖旂常勒鐘鼎而要於明道設教有未必
然者景陽之不用正其所爲大用也之道
也可以爲天下亦可以爲其身益世有不
用之用身有不養之養諫行言聽膏澤下
究用也巖居川觀爲世師表不用之用也
刀圭橐籥金童姹女養也抱一反樸無門

無毒不養之養也景陽得不用之用而通于不養之養其于壽乎何有詩云正是國人胡不萬年其又景陽之謂哉予於景陽稱外兄弟而相視莫逆不啻同氣記往時曾與景陽銜杯浪語景陽曰吾不畏死余曰吾却畏生有從旁止之曰生死事大柰何戲論余應之曰不怕死不卽死不欲生必能生世有金剛不壞之質豈盡好生畏

死者所爲牽挽哉今景陽七十而予且加一矣兩老人應作當世魯靈光不死皆緣得不用之用不養之養識此二不字

壽諫議吳明仲先生五十序

天下權而已矣權可以榮人辱人予人奪人生死人未易輕用而用之者獨宰相與諫官耳宰相諫官其權等而諫官較甚蓋宰相之權出于手而諫官之權出于口出于手者或難而出于口者甚易也然均之出于口而善用之則利不善用之則害利人者轉自利害人者轉自害書曰臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國言害而利可知此又用權之大較已吳明仲先生以蜀南充令高等推擇爲給事當

神廟時

天子靈機妙用顛倒不測於言官若重若不重於言官之言若行若不行兼以不重爲重不行爲行或明重其官而棄其說或顯行其說而難其官使人蟬噤不可蜩沸不可狐濡不可鷹摯不可蛇贅不可陰陽上下顧首顧尾而先生不然也又當

上末年深居恭默鷄人罷唱鴉班積薛章疏留中漫無批答由無所批答而黜于鈞

不穀者規利陰者償覺誇者植黨揣摩附
會同翔展轉而先生又不然也本之以實
心鼓之以正氣操之以坦衷載之以厚道
權之以國體參之以物情酌之以時勢爲
史冊汏蒲爲辛眦引裾爲孔光削藁爲巨
卿軔輪爲原魯附鏍爲仲舒守閤而又如
陽嶠之不事摶擊何剡之不沽名譽血心
赤膽天臨帝對款款切切能使大言大效

小言小效急言急效緩言緩效效不德色
不效不懟色已效未效不熱中一切作威
作福之柄日懸几席日貯懷袖而未嘗輕
用以榮人辱人予人奪人生殺人先生之
不自擅其權如此夫惟不輕用其權故權
化而德德化而福福國福民福其身福其
子孫先生有昆弟七人田荆不析姜被無
恙有子五人頭角崢嶸趨庭詩禮玉樹瑣

枝蔚蕤璀璨今年春秋五十與其生年同
閏二月天符人瑞一時巧合非甚福德胡
何以有此嘗思當先生青瑣時所與對紫
薇操白簡徘徊金馬門聲名照耀弇丞紳
笏者不可勝計而或在或亡或興或替其
爲庭芝階樹或有或無而先生獨如魯靈
光巍然嶷然久且愈盛先生之福誠大矣
先生所爲任德不任權之効誠大而遠矣

抑聞之先生弱冠失父至於今三十年所
矣有所感發欷歔淚下歲時腆臘懸像中
堂哭如壞墻竟日不食事母先意承志上
食進衣屛息下氣擎跽曲拳老而孺慕居
然曾閔之孝夫能爲曾閔未有不能爲逢
干也者語曰事親孝可移于忠又曰求忠
臣必於孝子之門余於先生益信若其巡
城巡營巡光祿巡大工主文場主武試剔

蠧搜弊造士遴材往往名高皆先生之餘

有史氏在不具論

始青閣稿卷之十三

梁溪鄒迪光彥吉父著

序七首

壽廣陵顧太母王夫人七十序

夫粉黛之屬畧與鬚眉等貴才貴德貴操而尤貴品求婦於才德百而一於節操千而一所謂品則累千萬而不得其一矣彼談婦道者莫備於詩如采蘋苿莒樛木小星柏舟行露語才語德語操實津津焉而未一及品蓋品亦難言矣備德周能操行氷蘗而不矜不伐蕭然自遠閨闈有林下之風翟茀多幽人之致斯之謂品也夫一婦耳而何以有此品哉想其前生餌雲腴沃石髓啜瑤草餐霞粒簪芙蓉冠懸靈符寶綬向王母前頭作伴偶然遭帝之譴而下墮者也故其人必不生於三戶之村產

於褌裂藜藿之家育於屠伯駔儈賣漿灑削之手名區善族擇而後生焉若王太夫人是已廣陵枕江臂淮襟帶大海蜀岡四十里蜿蜒如游龍邗溝胥浦輔而爲勝王氏禮門右姓所從來久而太夫人實生其家及笄歸邗野公公性好客中厨之飲食若流矣而太夫人咄嗟辦治悉自其手非其手不憚更辦臂韝飛刃若小家婦然公多内寵太夫人丰儀修整從中望之不啻藐姑射之神而不自專席亦不令人專席抱衾襆被均而不偏人人受德公沒而一洗鉛華去薰繸篋鳳綃鴛綺步搓明璫不御又若儒家婦然當公沒時所建尚稺有以稺故設雲梯攻之者太夫人堅金湯爲守不肯下卒亦不得下日發家笥課所建讀所建既受教惟謹腹五車而筆五花名

日以起有耻居其名于所建下者亦日齮齕之夫人悉不爲意曰寧聲哉兒豈便爲人魚肉不能魚肉我樹敵何爲謹避之而已跡太夫人生平是采蘋芣苢樛木小星柏舟行露無乎不習實兼才德與節而有之者然余又聞邢野公擔爵年餘便乞歸太夫人不復阻而促之歸及所建擔爵年餘亦欲效父故事未出口而太夫人爲治

裝待發矣曰汝父以一年歸汝可以二年歸乎蘭室方丈地軍持茗椀牙籤玉軸卽方位置空花時點氷壺坐對靈臺洞豁一滓不留人意其瑶姬玉女而不知其爲侯門貴媛也斯不亦林下之風幽人之致乎此其品可與已不佞每謂弄玉下配蕭史杜蘭香持巵榼酒與七子標嫁張碩彩鸞遇文簫於西山之麓攜手向鍾陵去不知所之其說誕妄惚恍不足深信以今觀之太夫人葢其人哉所爲婦品眞異甚矣抑又有異者西王母凡生二十三女而不聞一男上眞李夫人生一女鬱嬪樊母生二女雲翹雲英仙家者流止衍陰胤不存陽嗣太夫人乃生所建骨清神秀文采照燿仙種落人間顧氏發祥將不知其紀極寧獨一壽而已

壽張母范太夫人八十序

當太夫人七十時余曾以一言爲壽因而聞之人曰太夫人尚健尚神王尚善匕箸尚耳聰而目明七十而六十人也今又十年所矣而聞之於人曰太夫人加健加神王加善匕箸加耳聰目明八十而五十人耳寖假而期頤而大齊不漸返於嬰耶夫洏老彌衰此事之恒宜衰不衰此道之變

通於道之變而後迺乎事之恒太夫人一嫗耳何知妙道乎刀圭橐籥嬰兒姹女之賸賸然而胡以不老也余曰猶龍氏有言咎莫大於欲得禍莫大於不知足知足之足常足常足則常壽世人日相摩相盪相凌奪相角逐弊弊焉於名利之場而不自爲足其何足之有不足耶得壽當岵望公之守廣信也嚼氷蘖整廉隅薄箕斂謝桁

楊破巨觚拔大薤兩岐成誦五袴興謠行且以臬憲借矣而公遽乞歸乞再四兩臺爲代請問其所以則太夫人趨之也夫纁斧惠文旦夕在望何太夫人之不可須臾待而必於歸歸則安不歸則不安此其心直以簪纓珪組大官之庾尚方之饌是最不可消受之物而擲之使去推之使勿來泰然自以爲足而無一毫之不足者夫安

得不壽夫能足矣而又貴能忘方避熱就凉旋因凉慕熱方寸之未忘而疾疢生焉矣太夫人歸十年而甘之如飴日潘輿日萊綵日含餔分甘有孫三而孝廉以下日趨于庭有曾孫十餘而垂髫以外日繞于膝耕可爲食桑可爲衣不知翟茀之榮而鼎食之饜飫也蓋眞忘焉矣夫魚忘江湖鳥忘林藪人忘田野何所不快意乎而又

安得不壽固無用刀圭橐籥嬰兒姹女爲者蓋余嘗想彼赫胥栗陸之國其人不矜名不鬬智不規規利祿出作入息鼓腹而嬉以遊于太和故無陰陽之患無六鑿七賊之擾而爲壽又嘗思藐姑射之山有神人焉吸風飲露心如淵泉形若處女不偎不愛故四時常若物無疵癘災祲不擾而壽公家其藐姑射乎其赫胥栗陸之國乎

余老矣常欲乘彼白雲入於帝鄉而不可得願公割一席與我俾我竊太霞盜沆瀣斟酌氣母以延餘年未知與我否余與公肺腑戚也當太夫人設帨之辰應有祝而無所用其祝蓋古之爲壽者祝鯁祝饐祝多富多貴多男子率從其所無與虞其所有者而祝之今太夫人五福具備而四體和凝何以祝哉故第述其所以致壽者如

此祝而非祝者也夫祝之祝淺不祝之祝深

壽鄭母秦孺人八十序

夫壽夭爲之亦人自爲之天爲之者所得淺而人自爲之者所得深今夫僻塢窮陬山阿水曲之間其人蒙侗佁儗樸遬混沌啜粥噉飯醉酒飽肉寄息天壤卽踰耋越耄超期頤陵大齊不過野鹿耳木與石耳錐與王喬齊齡彭錢比筭何壽之足云惟夫塵軒冕芥珠玉薄泉刀陋筐篚服御簡約耳目寡嗜于于栩栩納其身於恬熙汸穆之中而彌久彌昌日老日王和以天倪游于曼衍斯所得于壽者深也若此者求之鬚眉尚未易得而況閨閤乎從閨閤中得一人焉秦孺人是巳孺人出端敏公後歸鄭爲鴻臚君妻爲臬憲公婦聲施氣焰

不落人下所有良田廣宅負山帶水稱牧種樹僮奴數十頤指氣使有子賢有孫亦賢有曾孫蘭芽蕙茁奕奕劭令可以順風長呼盱衡吐氣而孺人不然也足不出閫外聲不出堂外顰笑不下借慍怒不旁徙授餐分纊瘞骨榰骼療疾解紛脩梁甃路一切利濟事不惜傾橐裝而倒囷廩能自爲德以壽首不飾珊瑚木難明珠翡翠

不挂氷綃霧縠畫襪垂髾口不啖山膚海
錯臛鳧腨燕適體充腹不豐不菲而實不
執牙籌不握筭子不親作勞不談居積不
計子母以逸待勞以靜制動以簡御繁以
無事當有事能自顧養以壽孺人一嫗耳
而專好讀書自女則內史而外凡可備勸
戒資聞見者必讀晨昏讀寒暑讀風雨讀
卧起讀諸子諸孫不時見孺人未嘗不手

一編也或勸之曰阿母白首尚欲作靑衿
耶恐靑衿亦不若是孺人第一笑耳是能
自涵泳詩書以壽夫能自爲壽則能自致
壽不必王喬彭鏗而濁質可易凡骨可換
化工可把靈通妙變日恒月升曾若鹿視
龜息夢夢昧昧壽而徒壽者哉乃若蘭室
之內栴檀百尺幡幢扶疏魚唄貉繹羣優
婆姨逐比丘尼而頂禮膜拜謂極樂可期

迦維在望儒者不道孺人亦不道也晨書
玉牒夕誦菩珠燃燈太乙呼吸沆瀣脩九
虛玄真之道斬三尸而收六魄君子不爲
孺人亦不爲也語曰有大德者必得其壽
又曰後其身而身先外其身而身存其孺
人之謂哉其孺人之謂哉孺人有仲子曰
邦孝者余倩也當孺人七十時余業有祝
矣今八十而再祝而九十而百歲不妨三

祝四祝從此以至于數十祝孺人之壽無
盡而吾之言亦無盡吾言當與海屋屢下
一籌耳

壽茅母丁安人五十序

今萬曆戊午春仲其日是丁安人設帨之
辰其長君止生請余一言爲壽而安人不
許曰汝母未亡人也宜亡不亡寔惟是強
顏稱人之懼而何以壽五十始衰長年者

方且孩之孩也而何以壽婦德不外著介
壽以言行且著矣婦德之謂何而又何以
壽止生死而請曰不然母未亡人也而有
不亡之懿在宜壽母艾矣而猶之乎孩壽
且無量宜壽婦德不外著母人人頌德既
已著矣焉用悶之宜壽且以見之不肖不
能自致其身於日月之上舉天厨玉食大
官桐酒龍綃鳳縠之餘博母一日懽惟是

一二脩詞之士闡厥生平而母猶切切然
吐之兒罪莫贖矣請再四安人始首肯止
生始奉安人命而為余言曰吾母于歸時
吾父　公業舉進士令章丘不數月吾
母業封孺人被珈翟茀業甚貴倨而吾母
若亡有也諸為吾父媵者纍纍然若而人
而吾母不以為敵已善自遇之諸為媵而
生子女者亦纍纍然若而人不以為非已

出善自撫之甚且付已子於乳媼而抱持
其子矣當令章丘時吾父遘奇疾母目不
交睫煮劑炊糜必以身任旦暮延尊禳祀
紛若不已天使什而復起吾母感之也從
章丘拜御史適大父憲副鹿門公病甚吾
母曰其遄歸乎吾父遂歸天使歸而亡恙
亦吾母感之也歸十餘年諸醴齊醒盎縠
蔵氊罽飛綃毳罽之奉所致于大父者必

豐必腆必以時自謂三公不易一日養矣
而會用推轂起移官水部亡何值覃恩將
舉自已　封章還大父已飾之典而力爭
不得父哭吾母亦哭不自知其涙之汎瀾
矣當吾父之為水部也拮据河上沐雨炙
日躬視畚鍤至竭五官之髓以殞吾母欲
殉之者再而念有二藐孤在忍不以孱軀
蟻螻蟻之不孱而脂捐矣黛屏矣薰燧却

矣明璫翠羽盡置之烏何矣栴檀氤氳勝
幢扶疎六時蓮漏頂禮薄伽氏所不忘者
斷機丸熊耳吾母奉佛財施法施悉阿鞞
跋致不轉不退定作大檀越戊申大浸發
二十年之儲得米萬石以賑幾活數千人
彼其時苕霅之間野無胔骼道無萑苻緊
母之力也止生之言如此余盖嘗聞之而
今得其娓娓矣有是哉安人之為德乎此

婦而能子母而能父妻而能夫女子而丈
人住世而出世者也此非夫亡人而不朽
人非五十人而千秋人者也吾聞活千人
者子孫有興今茅氏所活人以澤量其為
福德寧有既哉而何以勿壽夫余言不足
為重也行且為君截龍鍾之幹剪中山之
毫展青童琅玕之箋磨溪提金壺之汁使
左慈布詞葛洪命句敬侑大斗以介眉壽

安人其許我乎匆猶切切然吐之止生秀
發遒上文章意氣橫絕一世以止生之才
合於安人之德而能世其業可券也

壽孝廉徐君母彭孺人六十序

論婦道者曰無遂曰無儀曰無成蓋言貴
靜不貴動貴斂縮不貴恢張也然獨不曰
無成而代有終乎夫始之而夫不能終之
不幸無子或子而穉則婦為之代以成其

夫不宜代而代與宜代而不代者咸非婦
之道也徐母姓彭荊溪之令族生十　歲
而歸徐公某三十而夫背惟時孝廉君與
其弟甫離襁褓耳母百踊百誓百慟百絕
糝粒漿水不入口吻業以此七尺荐螻蟻
矣而會家人防護嚴諸妯娌輩止之甚厲
曰殉良人易撫其孤難若委其難而就易
卬任一時之慷慨而委所難于人惟子若

子而家若家也不能子若子而家若家若
地下不瞑目矣若之良人亦不瞑目矣乃
始罷薰篴捐黛綠黚像飾篋綺縠擯臚麗
茹荼嚼蘗臥薪枕塊日夜治絲縷刺繡米
鹽桑盛祖庸踐更以程其家更日夜延明
師訪益友集宿德加籩陪鬯結幄張具以
教其子問所繇致一無所出質貸而已孝
廉讀則喜不讀則憤甚則憂憂而涕泣繼

之或榎楚焉卽所稱徙舍斷機丸熊吮絮
羹者不毋是過故其家隴畝日以拓田廬
日以葺資斧日以克給徐氏欲絕未絕之
緒寔惟是未亡人式廓之而家成孝廉奉
母教惟謹終諸生時下帷發憤焚膏繼晷
孜孜仡仡遂能懋書國門文成楮貴躍然
脫穎以出而子成夫家成而徐公爲家之
事終子成而徐公教子之事終乃其終也

亦甚勤苦矣當食再輟當櫛再握登爐不
炙望鏟不舉聽漏而寢聽鷄而興徐母何
嘗有一息暇哉婦道曰坤坤曰牝馬行地
無疆無疆者一息不暇至勤至苦之謂也
徐母其有合於坤之義者矣昔巴蜀寡婦
以一婺當家藏鏹數百萬秦始皇至爲築
女懷清臺以示異夫巴寡婦非有詭特之
行艱忍之節也而能動萬乘傾人徒若此

此無他故繇善成其夫故也巴寡婦成家
以成夫徐母成家成子以成其夫不尤出
巴婦上哉彼婦之爲壽不可知要以有終
則必有年卽巴婦以律徐母其爲壽又曷
可推測也今歲戊子徐母六十友人吳瑜
完氏以同榜誼索余一言爲壽卮侑余曰
古之神仙有安期生衛叔卿葛洪韓衆輩
若而人不可勝數其爲女仙萼綠華杜蘭

香昌容雲容羅郁葺若而人亦不可勝數然皆杳渺恍惚不見經史君子所弗道惟有彭籛是顓頊之後歷官商周曆歲八百歷妻四十九歷子五十四有秦弄玉好簫史吹簫繆公爲作鳳凰臺夫婦居其上一夕偕去此史册具載爲足述者母生于彭豈其籛之苗裔耶將仙去而爲弄玉矣又何論壽

壽姚節母六十序

蓋嘗謂人損天天還損之人補天天還補之天與人未有不兩相應者夫天非五行四序三階六符森陳臚列而謂之天也人綱人紀布在域中無少缺失而後九閡九閡胥以無墜即不然而蒼蒼且廢壞矣有人焉立綱陳紀明節義以扶之是之謂補天是之謂補天之人求是人于鬚眉中不可得而得之一婦人姚母是已當姚母之歸于孟而太學早逝也母僅二十二孝廉僅十月耳母枕尸而哭哭已則乳乳已復哭加衰絰於襁緥哭七日夜不絕鄰之人未有不垂涕者尋伯父以徭役及孤伍伯入門大索母納孤姑懷哭而過市市之人未有不垂涕者當對簿之日是孤始朞晬盤寂寞而突烟蕭條以語里婦婦未有不

垂涕者居三年而孝廉病嗽強爲納乳齒相擊而乳嚙血淋漓床蓐間此何等景象也迨孝廉娶婦矣婦有子矣謂可須史少見天日而姑且病病癒甚不可近而母朝夕近之扶溺浣褕悉自其手姑病未已而婦病病又死請所爲婦事復母代之此又何等景象也竊意此三十六年中飛蓬其首形若槁木曳麻枲布糠覈爲食沫血飲

泣面首擁樹生趣無一死趣十九而母卒以僢然累卵之軀飽青霜席飛霰對明神侍天帝依先嵬成其身成其家成其子又成其子之子母事成而人綱人紀成矣五行四序成矣三階六符九閽九閡成矣母之所補于天者豈其微也夫母善補天天亦善報母一報而孝廉湛道德能文章具公輔器其子亦崢嶸頭角嶷然挺秀再報

而臺使采風太史載筆龍章鳳詔光賁里閭又再報而甲子旣周花冠㸓㸓海籌方積鶴筭無量轉苦聚之身爲樂聚之身用茹荼之境爲茹蘗之境天之所補于母者又豈其微也昔老氏之言曰天道猶張弓然高者抑之下者舉之有餘損之不足補之母有餘於德而不足於福今因其有餘而補所未足此張弓之說也請以母爲天

下鵠矣余觀史傳列女率不紀年即載往青史爛若日星而求其的然壽考可探據者亦不數數見索母於數十百年之間如母者曾幾人哉是母非一家之母而億人兆人之母非億人兆人之母而千百世衆母之母也語曰深山大澤實生龍蛇母王大父待詔衡山公清標峻節照耀一時父郡丞湘南公服官守己嗣其家學早服重

積歷百餘年而後有母爲奇珍爲異瑞豈偶然故曾是剺面割耳引劍湛水經溝瀆之爲烈烈哉酌者以余言薦母母退然避席曰老婦未亡人也何敢論壽酌者羣然接口而應之曰母非未亡人不朽人也又何論壽

壽詹母張孺人六十序

叠嘗觀於山而嶙岩崱屴崢嶸崎嶇巖然

隆重則必有委蛇綿衍者遜而爲之輔觀於水而決漭湖淸浪漏潰濩沛然縱放則必有脊澄瀠漪者翕而爲之輔蓋末之輔本之助也即以宣論其山陵陽主也而敬亭文脊輔水宛溪主也而琴溪潭溪輔不有輔者彼陵陽誠高宛溪誠深犴然孑然何以奠南夏而據上游宜不成其爲宜矣嘗母之歸中丞魯泉公也特遙耳迨其淑

人沒而母爲婦矣其爲婦也食必珍衣必穀几席必腆上食致衣必柔聲必下氣必擎跽鞠晉以奉兩尊人而孝鷄鳴起夜分即安篝燈熒熒佐夫子讀而賢身先操作均食分續曲體臧獲而仁無不竭所爲婦者迨中丞宦而母先歸母且婦而母矣其爲母也取三媳嫁二女郵諸姨撫諸族又撫其淑人之族手口拮据無不竭所爲婦

者迨中丞公沒而母爲政母又母而父矣其母而父也則呼諸子而誡之曰毋不讀父書而爲我憂則呼諸婦而誡之曰毋不相夫子而爲我憂中丞公以淸白受主知子祭葬貧不給褒事則又呼諸子諸婦而誡之曰褒事之不給其鬻田給之毋輕國典褒　主恩而爲我憂蓋又無不竭所爲母而父者夫母遙也爲婦而婦爲母

而母爲母代父而又能以母爲父用以成其家成其子成其媳以至中丞公駿德鴻烈日升日昌之業悉自母成之此如敬亭文脊輔陵陽而高琴溪潭溪輔宛溪而深母之所輔豈其微也夫詩言小星不過肅肅宵征抱衾與裯已耳其論婦道亦不過采蘋采藻維筐及筥維錡及釜已耳乃母職內職外克始克終無不盡之心無不竭

之力無不了之事宪至無不遂之名而無
不安之身將易所稱坤厚載物行地無疆
者非邛母之所成又豈其微也夫成難而
持成尤難持成者成而若不成者也假令
母鰓鰓佗佗捧籌握筭敖然喜好自幸其
成則成者敗之漸即成亦小矣乃母刀椎
米鹽之不問而一意貝多修持淨土槃施
好助晚節有加焉真成而若不成也者大

成若鈌大盈若冲與天爲徒太虚是侶參
三光配兩儀又何論壽矣二子召鳳應鶚
嶷然龍鳳諸婿吳其馮其翮翮蘭玉以子
言致之母母以余言致之中丞地下一爵
而告曰艱哉業也吾於今日而信其成再
爵而告曰美哉壽也吾於後日而卜其筭
爵既滿堂合樂動宣城山水即諸山諸水
亦爲之享其成

始青閣稿卷之十四

始青閣稿卷之十五

梁溪鄒廸光彥吉父著

記十五首

遊天台山記六首

記一

葢余嘗夢入一境瑤山複袷穡水縈洄飛雲積雪輪菌蚴蟉白環爲枝丹剛成林天籟旻旻不絕其間星冠霞裾挾飛鼉衣鳳

舄驂鸞往來者不可勝計余揖而問之此何所曰天台也尋啖余以西瑤瓊酒空洞靈瓜風實雲子而出既覺念天台誠勝境實不出域以外安所得仙真蕺集若此是余神所注而夢隨之者也如是夢者三求一踐其夢而不果今年秋八月閏風日鮮朗寒燠調適遂決策行往余出遊率以僕從襆杳奚囊鄒重多所不便乃於童奴汰

其惰者弱者衣履汰其華者行李汰其不急者從容汰其倦遊者輕裝薄槖挾李子金子徐子於廿三日未刻共一浪船往船以浪名謂能佻蹴慓陵膏破浪故是日風小利過吳江二十里外宿明旧風大利抵新市宿凡行百五十里所過皆桑田豆畦藕芡菱宕丹楓洲渚白蘋汀溆鵁鶄鸂鶒浴沙自喜人家蔭帶樫榆點點可摘真稱

澤國又明日抵北新關又明日出草橋門渡錢塘五鼓雨霡霂亡何雲陰解駁金烏躍起注射江水作赤琉璃色一行人皆有喜氣片帆中流不踰時而至西興矣從西興買舟行竟一夜之力雞三號抵紹興晨起登蕺山戒珠寺寺奉右軍香火有遺像在大殿三楹甚軒敞殿前芙蓉數叠層層排列若施翠屏初暾射之五色絢爛流[illegible]

四燭又如錦步障加以白雲紅樹分畫界限丹青上下絕無埃墨又如重臺層城不待山陰道上行而崢嶸競秀已在目睫間爲徘徊久之不忍去已過陶家堰過樊江兩岸連山駢羅時遠時近或淡或濃水波粼粼清徹見底照人眉髮葭菼菰蒲揚祂水際不風而馥作䝗人狀已過茅洋則水稍闊而山亦微遠以小遠愈有色態有遠

門山者巖岫頗勝而爲射利者椎鑿十去其四剝膚之災山亦不免可爲歎息已過白塔橋橋入洞天矯如游龍而羣山抱之綠波翠岫比肩𢺳人貼水之霞出入橋洞低徊細裊有夷光浣紗態度余顧而樂之不自知其爵之舉也日既暝抵蒿壩小雨從主人樓宿明日大雨再宿雨霽下剡溪棹舟加小水加淺加束舟人時時下水推

舟如舉一羽畧不爲意兩岸山加稠疊加近楓杉松檜之屬加蘢茸蓊薆山頭山足白雲青霞自爲宿宅自爲族伍容容裔裔眇眇忽忽往往爲禽背梢去去而復來得颷乃散溪内白鷺如雪成羣棲郤大都雲山烟水澹啣滉瀁視樊江加勝獨無晉諸公相與擘芙蓉而搴薜荔此爲欠事已過東山是安石公栖遁處山麓有謝公坊山

腰有東山寺踈松脆篠相間而出有二巨石瞰溪而立欲墮未墮余將以麈尾捍之倘墮則以酒杯承之不欲令長卧水底作禽魚枕席也夫一丘一壑千載忘㤀髣髴謝公與我周旋可勝愉快凡一日夜而抵嵊縣縣負山帶溪兩浮屠爲鎮雖彈丸而不荒落有石橋數丈登橋一睇天台隱隱在望矣

記二

天台山廣八百餘里其間巖壑縱橫不可枚舉而總隸於台山從嵊縣入則寶相寺從天台縣入則國清寺蓋國清其前扉而寶相後戶也余至嵊縣時天色黯淡虞其諆雨而不意其欲瞑以急欲覩石梁遂問道寶相行未數里日已入虞淵爲列炬而進炬乃松片削成乍明乍滅無大光焰如

從閃電中放脚躑躅不知所之從者懼甚道旁居民嘖嘖謂曰不虞山君耶日有夜行者三爲彼所噉僅存顛毛何事之急而悍然若此從者益懼甚余曰此物不食賢豪有我在汝第走勿慄慄也且行且恐益不知所之聞壁塢間有若鐘聲木魚也者不知寺到爲之解頤既抵寺門剝啄數十不應以巨石撞之僧始啟扉延入而又以

行李未到無被可覆坐夜分始到始解衣臥臥未幾而東方白矣入無梁殿瞻石佛佛高十丈五尺廣倍殿高二十丈許廣半倍皆就巖石琢而成之實惟一石無所踐合殿前有屏高廿餘丈許廣亦半倍亦就石壁削而平之實惟一石無所踐合屏左右有山崔嵬而擁腫隆然如囷廪狀約高數十丈廣倍之亦惟一石無所踐合衆皆

駭以爲奇曰八珍未饜先一啜汁而有餘吉則屬饜可知余曰從此而往定爲蔗境矣相與色喜出殿門馳道廣衍松杉夾之虬龍攫踢是千百年物旁有小浮屠附樹而起則智者大師髮塔也出寺折而南覩千佛巖巖前陂陀連屬屺岵交錯目界亦小勝而所雕佛甚俗翻爲巖累從巖後行二十里至新昌從新昌二十里至筋竹嶺

嶺上有青松有翠篠有丹楓遞相呈媚嶺
下有澗澗有橋跨之下多異石爲水所漱
潺潺作人語松篠之屬風至則奏絲竹亦
一妙境也行三十里而至太平菴過江諸
院類多埋埝穢雜而此獨完好淨潔有樓
三楹倚岡以居竹色暎帶匡牀受綠僧不
野不滑雖小俗而有樸意與之坐無所厭
惡出山栗棗脯啖余余感其意不拒也僧

坐已去而與其徒侶十餘輩向如來座下
作晚課海潮之音直入寥廓心爲一醒課
畢聞有獸長鳴不止問之曰麂也以失羣
故哀鳴夫人言猿鳴三聲淚沾裳此聲墮
淚將不待三顧余輩向禽之儔倉頭無一
結胸中無一磈礧何物可動余悲耶遂寢

記三

宿太平菴之明日度幽谷嶺聳拔奇欹直
上無際盤礐磝礫縱橫雜置鼻股交攻一
步一喘所跨欵段非騠蹄趼善陞巇不免
逡巡怯丞號爲嶺而曰谷又曰幽者正以
其疊嶂蔽虧窈窅翳之故也下嶺卽平衍
一巨壑中有仙人驅石甚夥若牛羊若犬
豕若麇若鹿若馬若獅象若縱放其中任
其飲水嚙草牝牡嬉戲互相角抵狀初以
爲眞旣卽之而知其爲石耳巨壑盡而得

寺古杉數百柯率高十餘丈大十餘圍埜
葉蘢蓯葱蕨晻薈噓陽吸陰𠎝霄桼漢若
鹵簿幡幢羽林干戢參差空舉旣卽之而
知其爲樹耳寺有八峯回抱明月娑羅香
爐大含銅魚藏像烟霞應澤而南面諸峯
更歷歷如几案寺僧雪堂者延余入飯幽
檻踈櫺廻廊小竇宛轉惑路瑤函寶鋒軍
持魚磬之屬位置有度堂中檀香千佛坐

青蓮上雕鈒巧妙可稱精籃飯罷由間道抵石梁旁有石橋山三峯竝起兩崖間石梁橫亘龍形龜背長可五尋廣不盈咫千年苔積雙澗之水合流下注爲瀑百餘丈撼厓石而趨橋下溯渹㶁潝如雷如霆其飛流噴沫漩澴縈瀠橫灑橋上又如雨如霰橋與厓石各爲瀑所擊欲沏欲仆不能自安此如渴虹見水倉忙奔赴盡其猛力

而投於不測之淵淵內復有恠物起而格鬬兩鬬不相下則以其餘怒嚙山噬石精奔神注滲漉大地此亦天下之至觀也石梁人無能走者獨一老僧年且七十善丞呼之走如履亘坂往來自若問之曰不見橋耳微獨無橋且無懸崖無瀑耳乃知丈人之没伯昏無人之射率以不見得之忘水忘火可蹈可赴天下事盡如是耳衆驟

見瀑皆以爲奇撫掌稱快而余獨有微憾於此者人在下而瀑在上從下睇上始可得其直下之勢而窮其奔雲擁雪之奇今所建曇花亭與梁平又與梁逼地勢跼蹐則目力不遠安能盡得其勝也因與金子徐子牽葛破蘚披一線之路循厓下走坐濯纓亭基一望則石梁在半空之上所注瀑自半空飛下若不知所由來與近玩大

有逕庭矣衆因以余言爲然觀瀑罷上王公橋昔宋王十朋悟三生爲比丘嚴首座處也徙倚移時入僧房投宿相傳謂石壁之內有方廣寺在五百應眞於中脩習間有鐘聲出聞於外人以誠求則聲可聽余趺坐丙夜而寂無所聞第於夢寐間見飛濤澎湃石梁亘榻下而已夫神僧脩習何暇鐘唄卽有鐘唄何必外聞倘可聽聞豈

能遺余學道者此不過僧徒輩神其說以
賞鼓人耳寺僧爲余言青筏橋觀瀑更勝
次早如其言至青筏橋從橋觀瀑目境儘
豁以有巖石障之止得其上而未得其下
然所得已二十餘丈矣橋所據當山峽間
青杉翠篠戎戎駢合如紫綠步障甚勝衆
謂奈何無一椽息足乎余曰曇花亭可移
也從此沿澗行十里繁條亂石摩肩枳趾

傴僂蛇行而得斷橋如石梁而稍闊稍短
中不合者僅尺許瀑從斷處趨下視石梁
稍緩稍細而奔雷震霆驚珠駭玉之勢亦
自不稍減余復與金子徐子披木葉尋線
路窮所盡處則斷橋亦在空際所注瀑亦
似從空出比石橋稍讓耳衆復謂此可無
一置足地乎余曰青筏橋可倣也

記四

天台八百里内衆山圍合如蓮瓣而華頂
當其中如蓮心吐蓮瓣内其高凡一萬八
千丈濕雲毒霧不時蒸翕卽夏秋間長有
積雪數尺迷惑蹬道遊者難之余自斷橋
取路灌莽蓁棠涉澗約歷磴數百折歷路
三十餘里而至華頂山下疊石爲三池以
縮谷口池多嘉魚躍藻跳荇淪漪助色歷
池而上五里爲古善興寺舊有殿有丈室

其左有太白讀書堂右軍墨池皆廢而獨
太白堂尚存堂前有娑羅樹二株至四月
始花更上五里則華頂也智者大師降魔
塔在焉塔附近有伏虎壇鬼疊石葛仙丹
井問之皆不知所在惟是絕頂一望則聚
而一坏者全越伏而一榡者大海浮而千
萬浪紋者羣山依稀有無而若莖若縷者
溪湖此七尺形骸如蟬之翼欲墜未墜不

能自主急呼酒澆之神意稍定而身爲吾
有覩至此極矣無以加矣道人爲余言此
地日出爨輪銘金光芒萬丈盡世界是赤
琉璃斯爲極觀余以體小衹不能林卧乃
止人世缺陷豈不其然下華頂而南十餘
里爲高明寺是智者大師第十二刹師於
佛隴講經時風起經飄忽駐其地因而營
寺歴歲之久鞠爲茂草有僧無盡者仗宰

官馮開之王太初力與之不數年而若臺
若殿若廊廡若經房若香積炫然一新後
有楞嚴壇靚深閒肅潔不可唾余至扃無
盡飛錫他往其徒文心等胥接欵留出齋
室以居捉麈叩荅羌亦不俗寺旁幽溪嶺
嶺下有溪寥空窈窕闃無人侶溪水蒸雲
絪緼石面可舉手而取溪上有洞日圓通
一石爲覆而三石架之虛其口以迎翠嶂

削青霞白雲溪風送響若琴若筑耳根圓
通人兀坐其中時聞猿子猿父倚樹吟嘯
丹睛藻廳之禽聲散睦離何必臧海外蓬
壺也余爲假榻松間夜半枕畔聞有戛戛
潑潑琤琤琮琮聲而知爲溪流亟呼從客
而告之溪流作人語敗我華胥遊矣次早
文心輩具伊蒲於松風閣不享而出十里
過國淸寺寺抱五峯翕青總翠若幕若扆

東以雙澗浮碧漾綠若襟若帶表以七浮
屠起自隋時古色黯淡若金莖若仙掌一
橋橫澗飛沫濺衣若津梁一池數十畝涵
星浴日若阿耨水寺西有寒山香火竈石
依然立而伏虎斯亦台山諸寺之雄伯巳
僧徒輩三規謹守六時持誦栴檀馥郁蓮
椀長明魚磬之聲玲玲不絕戒酒斷肉阿
堵不諫斯亦台山諸僧之白眉巳以天雨

故留寺兩日諸苾芻持側理求書者踵集爲語主僧須作鍊門限待我異日再至

記五

去國清十里爲赤城山山形類雉堞土皆赬色晴曦閃射霞綵爛然故以爲名是晉義熙曇猷大師道場也有上下兩巖皆可列數十席而上巖更敞更夭矯即舊所謂玉京洞者按道家言玉京在赤城山上爲

十大洞天第六司命茆君所治其内別有臺洞爲魏夫人所治今洞巳不可得不知其說何也旁有白蛇洞蛇據一神祠爲妖師欲治之不知所在路問一嫗嫗爲指示妖所妖陰投嫗於淵師飛錫救嫗淵水立涸今名乾溪云後師宴坐妖化猛虎嗡師師亦拄錫虎口齦齶不得合遁去又西有洗腸井師過石橋遇一神僧謂師託孕腹時母過韭畦至今尚帶葷氣還而刲腹以井泉滌之此二說皆誕即穴與井亦巳蕪沒無所據矣獨絕頂有浮屠七級坐其下見林木森然如列畫戟巖石凝然如建麗譙丹崖繡嶂雲霞斐亹如張赤幟令人若當闕而呼生猛厲想又十五里至桐栢山山有九峯環列而宮殿居其中宮内有夷齊石像是宋時大内物相傳夷齊爲九天

僕射治桐柏宮故設像於此宮前有女梭溪溪畔擁一石如印曰印山從印山南轉爲三井有龍穴焉與海水通今廢其一從三井東轉爲洞門山山上有亭亭焉登亭一望則九峯如城郭而桐柏宮如城内閭閻蒼靄白雲往來彌覆若施繪采令人如入石家金谷作靡麗想環山而居多石橋水碓棘垣籬舍雞犬相通各識其家時方

秋杪楓榭交酣禾黍就熟飄錦鋪金彌岡
匝埜兒童拾穗嬉遊父老報歲飲社顏酡
眞仙人鄉也又令人如入華胥生快樂想
由桐柏西北取道仙人蹟經龍潭凡五里
而至瓊臺臺當巨壑中巍然高起削壁萬
仞嵐光黙翠古花結緑俯瞰百丈潭幽深
不測若有神物焉宅之又二里至雙闕玉
泉華琳兩峯對峙如闕門路出其下而澗

水從之登雙闕望則九峯而外層巒疊巘
林林矗矗率褰旗仗鉞望闕而趨又令人
如入細柳營作嚴肅想下雙闕觀徐仙朝
斗壇王子晉吹簫臺儀鳳石石上鳥跡不
到亦一奇也次觀仙人拍手巖有瀑布即
前三井所寫者

記六

寒明兩巖也而總一山以脊相背而立明

巖之前有八寸關層峭屹立怒石紛起棧
齴巉嶮若執械以儆不若者巖洞在其下
嵌空玲瓏日光穿漏若掃除以待上客者
洞口有帽影馬跡相傳太守閭丘胤追謁
寒山拾得二人長嘯入巖巖闔而閤窕此
其遺跡也循巖而轉有洞而黝又有洞而
朗若牝牡相成者洞前兩峯相距如人合
掌曰合掌巖合掌之下有三石品列即三

隱嘯詠處流光如月曰石月石月之下有
巖虛朗扣之鏗然而響曰響巖響巖之下
有池通海清瑩澄徹歃之而甘曰長桑池
諸巖諸石率向背得宜不燥不濕若有人
爲之位置者而踈杉㢑篠緑厓延壑天籟
時發璆然冷然依稀二仙笑聲焉又五里
而寒巖深廣如大厦一石方正可坐是寒
山宴坐處其左有石龜若龜石筍若筍再

西有兩石分架名雀橋若橋再西有泉亂灑巖洞而下名龍鬚若鬚洞前有立石數丈五色交錯名綬帶若帶其間石脂石髓產自陰厓可煉而餌以當服食眞是神仙窟宅又五里過淸溪從護國寺右轉二里爲桃源是劉阮遇仙之地昔劉阮入山採藥逢雙鬟於溪口笑迎以入留半載謝去而子孫已七世矣後人追本其事卽山而

鑿石開道環以桃花謂澗爲鳴玉謂峯爲雙女謂溪爲惆悵夫鳴玉者珮環也雙女者雙鬟也惆悵者惜别也無非爲仙女仙郎寫此風流勝事也今其地壁塢深奥㢘厓曲折若房若櫳葳蕤深鎖似人間亦非人間獨無胡麻流出耳嗟乎兩巖猶在二仙何之流水依然雙鬟寂寂閒丘太守採藥耶君然耶否耶爲三歎而出

鄒愚公曰余讀天台志爲山者五十四爲嶺者三十九爲峯者三十三爲溪者二十六爲潭者二十爲洞爲湖者入卽窮年累日未必能盡其奇而余欲以數日之力盡之其烏能盡哉夫奇之不盡何以言遊雖然台山誠饒勝境度不過石梁華頂明巖寒巖桃源斷橋諸處耳得數處而遊之卽不盡猶盡也嘗鼎數臠其味已得何必一

一品嘗而後爲快

遊鴈宕山記六首

記一

當阻雨國淸也僕人告勞馬旣瘏矣從客一二悉然疲苶不能囊而前矣從人問鴈山道皆云險甚又荒楚亡可託宿處一行人盡料理歸計而會天台尹胡君來聘見顧君政成多暇折節下賢知余在國淸辱

而況焉曰從此入鴈山皆官道可走請以
一騎作指南人人賈勇十倍遂於是日行
出天台縣五里過清溪橋溪上居民二百
餘家枕流而屋白雲紅葉時時從溪口飛
來沙石縈帶輕波疊疊蔗蓼蘆蒿紛敷贊
衍雖市肆未克而缽椀時呈商賈往來有
以自給亦村落之佳勝者行數里有岡隆
然所樹惟松扶疎比甫無一別木懷風就

日乘烟載霧望之如重巒如峦嶂不謂原
隰有此徂徠為一稱快然所過田埜皆犖
确汚邪上脈不理時當秋穫禾黍蕭條又
為一悽愴入臨海界便見畝畝間多稌多
秫油油與與遺秉滯穗很籍溝塍中百里
之內而封壤縣殊若此是夜抵沙潭宿欸
聽挂樹封豨嘯澤四山為帳鮮飈扇之敗
榻不支桀燈如漆不勝況味寥寂雞鳴就

道行十餘里而日始出匝野純墨而山頂
獨紅如紫金輪駕玄海之上光景甚異行
至台州天寧寺午飯而日猶未中也寺南
有巾子山山亭一席地耳而案以羣山枕
以清江環以紅樹登亭而芙蓉千疊可望
組練千條可掬枝頭落紅千萬片飛舞可
數城以內田園廬舍纍纍足趾間亦一勝
場也由台州七十里至黃巖縣山不崇不

痺水不束不溢平野敷膏廣原布潤農家
老幼成羣刈穫無論天台卽臨海不勝此
矣入黃巖城則軌衢條遠里閈對出賈留
駢坒墉甍殷繁無論臨海卽山陰會稽亦
不勝此矣日未瞑以早起故怠倦投宿明
因寺方篝燈寫輿中所就詩而台州同守
向大有以書至盚向君是余門下士余既
過台而向始知知之始枉顧而余去已遠

故追及此余或故避而向非故遲也及余回轅日暮抵台僕馬未息而向君已至余不及避而君亦勸渠矣及會面體貌魁岸偉然丈夫與之語亦復懽然姝浪相見之晚奈何以冠裳例避之宿寺之明日上盤山嶺抵大荊驛下楊嶺最陡削所過諸嶺無踰此者從上視下如深溪如絕壑如不測之淵而不知其皆山也如碉外有碉而

不知其山下有山也驛在鴈谷口左右多居民而爲山所障村墟寂寞儼若鴻荒驛亭之內有大樹十餘抱有古蕉十餘柯團陰弄影蕭蕭颯颯意其有鬼物窺人將以濁酒澆之耳乃空庭坐話明星兩兩新蟾吐屋角鴈山羣岫已在指顧間未免聽雞而出嬾作南柯夢矣

記二

出大荊驛二里許爲石門潭其廣數十畝其深數百丈其清冽可鑑毛髮其味甘其涯間石子纍纍可數萬斛是十八灘水所會而爲浸者兩山夾之而中斷呀然爲門天闢嵯峩其高數百仞相傳云山故無門溪流循山而行下注於海一日雷雨大發龍觸山山斷爲兩雙扉立成而龍歸潭內每夜赤光四爛林木照耀當天日宣朗則

有巨魚長數十丈揚鬐鼓鬣而出小魚從者以千百計是龍所化也未審果否惟是清沙白石瀰望滉朗潭水清冷醒心沁骨因思得夜半月出天籟無聲蕩槳中流與波上下吹玉簫弄鐵笛作穿雲裂石之歌豈不令靈犀擊楫文虬持竿鮫宮女獻綃作纏頭而迫不可得姑俟後至從石門潭而往有章義樓其地有北閣南閣率章氏

所居而田疇膏沃閭閻隱賑茶丘禾隴往
往而是鴈山民素瘠若而此獨饒給蓋章
乃恭毅公綸之後恭毅好行其德故子孫
久而不衰孰謂行仁義無效耶此地有白
巖寺地名仙蹊石溪九折王子晉仙橋在
焉相傳天陰雨尚聞雞鳴犬吠聲爲一跡
之不可得而老僧巖巳出袈裟禿髮儼一
百歲苾芻獨不能言耳從者曰世有此巨

人誰與立談者夫天人法體動幾百由旬
以彼較之此猶僬僥侏儒也從此老僧或
相隨或相引或相掖或相望三不能舍余而
謝公嶺且至矣昔謝康樂從永嘉來是其
躡屐所至處過嶺而石梁洞則老僧又出
似變空振錫來向洞門作禮者衆更詫以
爲奇余曰無奈其呼之不應驅之不去何
是大而無當者也相與大笑洞口一百十
餘丈宛若偃虹斜插入地橫亘洞門之上
洞枵然中虛而隱隱有若堂者若室者若
重樓者若廂廡者又有若庖若庖者稍施
屏障則可坐可臥可浴可爨可待客可置
金仙可攤寶帙可烹五芝煉五石居屋具
備游衍有餘地何必問十洲三島哉異日
者當折券茲山之神借以爲菟裘過百年
後歸之想彼山靈不我拒也去洞數百武

是舊石梁寺址今廢

記三

出石梁洞行五里所過有靈峯巖鼓槌峯
白雲嶺若近若遠若覗人若傲人而久之
結隊以至濟濟行列呈奇獻異應接不暇
則靈峯寺也入寺飯飯巳登靈峯洞洞徑
偪側僅容足趾扶筇爲助凡六百級而得
洞門洞門旋轉又數十級而入洞洞中方

廣窄嵌高可樹百丈旗廣可容數百席雲結而不濕風扇而不燥玉乳參差古苔若繡金膏滴瀝注而成池清可鑑毫甘如天露中坐大士旁列應真驟而即之疑其爲瓊宮玉宇非人世間丘壑矣洞之前若老人婆娑比肩而立者五老臺也其東有峯若指掌擎空者仙掌也若猛而踞者獨獸也若比而飛者雙鸞也又其上若亭亭芝

草可摘而餌者靈芝也靈芝之下有洞風從內出草木受偃夏冷而冬燠者風洞也由靈芝而上挺然干霄爲諸峯最者碧霄也其下亦有洞僅得靈峯之一二者碧霄洞也又其下有潭大可數畝水作清油色者照膽潭也夫一區之內而盡地皆山盡山皆洞山爲洞體洞爲山竅洞盡玲瓏山盡嶻嶪玲瓏可深入而嶻嶪難階梯然皆

有瘦骨而無重肉多異態而少常度斯亦奇矣出寺與人欲徑往靈巖余謂東內谷不可不到強之行有田塍溪岸蟹堁魚汀桑麻雞犬壁塢相屬漸進漸迫有障如城屹然百雉日鋏城障翠障岧嶢兩崖相峙中不盈丈人行其中如行三峽不見日月曰一線天從此與人時時問路亡何得鐵橋約丈許蒼蘚堅積滑不可渡過鐵橋數

百步又得大溪有石橋土人懼遊者毀斷之從溪內褰裳而往則有淨明寺廢基其左有谷入谷中見飛瀑下注隨風卷舒若明珠千百琲日色濛之五采晃炫曰水簾谷洞旁有藥草冬夏不絕微飇拂地[illegible][illegible]馥馥若以供仙人服食者此地界靈峯靈巖之間道路小拓山可據而耕水可障而漁草可織而被昌陽黃獨之類可採而服

丹山白雲蒼崖紅樹生以衣食死以窀穸
眞人世天都五濁淨域也但惜其隘東若
寒谷無暖氣耳異日者又將折券此鄉之
人卜築而安焉以石梁洞爲菟裘而以此
爲廬舍則何必雕牆峻宇哉出此從白溪
行溪上有響巖大抑大應小抑小應奏絲
竹輒作數部鼓吹蓋山骨穿漏其竅相通
故應聲若此響巖之上有聽詩叟再上有

說法臺若傾耳而聽響者却笑宗少文欲
以丹青一壁要衆山響何可得也溪盡而
靈巖諸峯又來速客矣

記四

靈巖一區從外望都無所見而一入谷中
則翠屏玉障珠泉珙石層見疊出突來倏
往恍惚變幻有使人若喜若驚若狂若疑
若信者寺以外左有獅峯右有虎峯獅亡

欲吼而虎若負嵎以爲之守禦寺以內左
有展旗右有天柱展旗銳而凌風天柱嶷
而承天以爲之侍衛寺以後平霞一障高
霱千仞延亘二里五色霞文爛如錦綺以
爲之倚負展旗當障之左而又有紺珠峯
者石屏峰者蟾蜍峯者附展旗而出天柱
當障之右而又有雙鸞峯者獨秀峯者卓
筆峯者玉女峯者附天柱而出平霞夾帶

展旗天柱而又有虎踞石安禪谷者附平
霞而出其位置勻其步驟嚴其肖物眞其
向背當其骨法峻嶒而神情妙麗是偃師
之木會也奇肱氏之車也公輸般之屋也
梓慶之鐻而墨子之飛鳶也操蛇之神技
一至此哉復從障右上石磴數十折而得
龕龕有石龍長數百丈鱗甲宛然體隱石
而首垂地去地不數尺鼻端滴水不絕以

盂盛之可去目靑再上數里有九曲仙橋
橋下有劒峯泉湧自石隙轉而上指勢如
立劒其間徑路險絶而實平熟似有人行
所産麥門冬諸藥草似人手植此豈非山
魈木客所託足之處乎僧又爲余言從障
左至展旗之半有一石穴從下窺之見有
人間土田丘隴溝洫之狀擊以石則聲出
如甕漸進有泉如湯當冬不冷相傳羅漢

甞浴於此以上諸勝又附於紺珠獨秀諸
峯而出者是不獨奇而且神矣變矣有千
態又有千變有萬狀又有萬變是龍宮之
蜃而化人之居矣夫豈可以意想測事理
計者哉相與大詫爲生平第一快事引三
大爵而下抵僧舍小息尋月輪升霄露氣
濕衣披裘而出星斗歷歷掛峯頭一峯各
占一月銀河爲峯所捍欲下不下時時聽

山雞隔竹作喔喔聲嶺西猿狖學人長嘯
景最幽奇復移釋寺後旋歸所宿處回首
見羣峯列隊追隨而往衆曰僧房幾許地
那得容此可留玉女而驅其餘何如余曰
此中有神勿戲論遂寢

記五

出靈巖行經小剪刀峯又板障峯又老鷹
峯而後登馬鞍嶺嶺高十餘里曲十餘折

其初上也衆山以漸而低及最高處則此
嶺如大丈而衆山皆兒孫繞膝此嶺如天
闕而衆山皆大海波紋矣過嶺行西内谷
山如石城而礀居其下如城壕獨時久旱
無水耳居民悉種茶爲業稍足生活若傍
城壕以居者從此歷連雲障大剪刀峯盡
錦溪抵詎那菴而大龍湫瀑始得凡瀑皆
倚壁而下觸石而注而此瀑獨無所倚負

無所錮抵從絕壁石凹中傾瀉故凡瀑皆衝激湔泫而此瀑獨委蛇縹緲譬之於物如璆枝如瓔蘂如玉葉如珠琲於服如氷綃如霧縠如阿錫如踈絺於人如夷施如毛嬙如臼台如傅予大有昵人媚人之意然或乂閣不下一下而憤懣偪億盛氣以赴則飛雹迅雷之時發也或忽然四散不知所之已散復集而奔騰雜沓一時齊至

則羽林三十萬披堅執鋭如墻而進也當其舒徐時其爲響如琴如瑟如笙如簧如笏如籥而及其紛輪泐濤則又如走石如裂竹如鼗鼓如鐘如鏞如磬如鎛之具奏也葢蚴蟉者其常而砰磕者其變也少選五綵注射作五色長虹炫煜不定白者白硎青者青蓮綠者綠珩紅者紅罽紫者紫磨金人面衣裳皆受釆繪變而又神矣是

於物爲帝青寶爲甄叔迦於服爲霓裳爲六銖衣於人爲洛妃爲漢女爲藐姑射之人矣僧曰此五色瀑最不易得即八十歲老頭陀罕有見此者豈山靈有知獨屬意吾輩耶爲之且驚且喜不知鯢船之數倒余意欲往按其源問所從發處曰鴈湖問鴈湖所從入路曰有三一連霄嶂一宕陰一常雲峯皆蓁蔦蔽塞野獸交涂非先一

日燒山烈滓不可上上亦不能下山頂皆湖無可宿處乃止日且漸昃往能仁寺投宿渡筋竹澗上行春橋而入寺一峯在前如戴北斗爲戴辰一峯在後青葱數片爲芙蓉一峯左而時有雲氣爲常雲一峯右而石色炎炎上起爲火焰其下有經行峽鴈渡堤燕尾泉下堉潭皆深幽沉邃玢豳瀟灑奇而不露其奇不若龍湫神通變幻

謚鑿混沌雕太素得毋造化者爲是醞釀而穡育之乎夫惟此區無奇龍湫乃始益奇耳火焰之下有巨鑊可實二十斛或曰此用以壓鬱攸氏者未必其然

記六

余於鴈山諸勝已十得其七力且疲矣尚記萬年寺僧雪堂云石羅漢最奇梅雨巖最妙不可不覩復賈勇前往尋羅漢寺寺

久荒蕪不可問而石羅漢獨存形甚肖似腰帶血痕相傳羅漢航海而來道遇樵者躍上高厓立化爲石又云當建寺時欲取入寺墮地復上腰間損折因有血痕夫羅漢神通變化既能飛上何至墮損石筋斑駁有似於血豈真血哉此不經之甚者寺旁有石船按山塔諸蹟又五里至凌雲寺寺亦廢盡即斷礎遺甃亦無復存所謂梅雨巖者絕壁之半忽出一石泉自下注爲石所捍回風噴灑如絲如縷霏霏不絕類梅雨狀故因以爲名乃比於龍湫則尺壁寸珉矣寺下村塢多種烏桕樹時方著霜一望如錦平橋側岸曲徑短垣莎草蘼蘼泉聲嗚咽是鴈山武陵源也從者又言古塔寺道姑洞之勝以日漸暝不果

鄒愚公曰天台鴈宕各以奇著而鴈山更

甚盖台山理中之奇鴈山則理外之奇奇而恠恠而神者也他且亡論彼其以千百丈之峯而純以石不以土以千百丈之石而僅一片二片未有至數片者可不謂奇之至哉然亦惟是詭譎恠異盡洩其奇而不少醞畜遂爾色澤枯黯膚理不潤至使圖牒罔聞祀典不載寶刹荒涼緇流稀鮮夫非奇之累耶雖然爲[illegible]計欲其藏不欲

其溲爲遊山者計則惟恐其溲之不盡奇而未甚耳夫向平禽慶以躡屐傲千古而不聞一置足茲山斯遊而非善遊者也向禽笑人余亦笑向禽矣

遊張公洞記

余至荊溪多雨泊湖㳄雨不止待霽不得強衣短衣輿而往可六七里至張公洞余爲諸生時曾遊此洞業四十餘年矣記其

時從後洞入葢洞勢前寬後隘先其寬者而及隘則無復意致故也乃今亦循夙昔故事多列火炬委身後洞從一竇入愈入愈下愈下則愈黑愈滑隘且滑不受趾黑不受目趾所不及用以肩背往又岞㟧不受肩蟻緣虵丞不能寸尺苦寸尺如尋丈顧發炬而雕鏤奇巧丹雘詭麗光剌人眼又恨咫尺之不尋丈矣當余乍入而見有所謂若龍鳳輦者仙牀者仙舟者芝田者丹竈者竈之上有若猫伏者已異之及稍上而見有石下垂若半簾者更上而有大士若坐者又更上而有大士若側身卧者又有若大廈開閤中懸石柱色潔白如漁陽玉者爲大異之又更上而有若棧道上無際而下不測僅取路一線者又大異之大都自入洞及此皆乍高乍下時燥時濕

忽亙忽坦黝洶偪側崎嶇嵓嵒之中自具一宇宙自結一山川自幻一飛丞自設一邑滓獨惜其必藉祝融氏爲指南耳尋祝融謝事而天光透入迤邐坐石臺之上見臺下石之爲奔兕爲怒犀爲伏象爲踞虎爲吼獅爲遊龍爲舞鳳爲突鶻爲潛虬爲鐘爲簴爲鏞爲仙人掌爲太乙蓮者歷歷在睫可睾而取可撫而玩頃刻間若凡骨

蛻濁䰟解而不知即前此耳目不及謀足趾無可用之人也下臺凡百級而上抵洞門門頂繡樹扶踈其葉下垂映帶洞口如珊瑚枝妖娟可愛洞以張名或云張果或云張道陵或又云是道陵四世孫輔光皆無定據不足深論若道書所謂福地七十二而此亦其一言當不誣夫非神仙烏能有此窟宅誘人以奇而拒人以幽險雖著

之而實閟之雖翕之而實張之神仙之所爲有無間者大率如此

遊善權洞記

余既遊張公洞復放棹於義興之城東濠宿焉詰朝渡西九午抵玉帶橋登陸可一里許達善權寺寺有門曰龍巖有亭曰湧金馳道數十丈松柏夾之干霄障日有閣曰圓通下多豐碑悉自唐宋物有殿曰釋迦文殿唐大中十年所剏今巳七百餘年矣而如魯靈光巋然獨存寧無神物護之者殿柱有三雷火書詩米漢謝鈞記削之復現而佩之巳靡又寧無神物主之者出殿後有三生堂出堂後有祝英讀書臺堂且垂朽而臺僅土壤信人跡之不如佛跡塵緣之不若仙緣也從臺而往亂石離立泉流其間撑所隙處措武至小水洞洞飛

巖若蓋大石翼之凡數十丈其中有竇類偃月然水從中出飛而過洞門若玉蕊若珠屑日映之又若星芒濺人面頰點點作清涼觀其濆薄瀰渟又若游龍昔唐李司空蠙微時見所謂白龍從洞起者此也從小水洞東北上里許爲乾洞洞左峭壁百丈有大樹若輪附壁而出又有小樹若蓋附大樹而出甚奇入洞可容萬人石乳下

垂詭異千狀獅而張頤象而懸鼻鳳而鼓翅龍而奮甲佛而趺坐率左右對列故為相向者路漸進漸黑列炬入則有二尋之高六圍之大一石柱忽然中峙已稍豁則有鹽堆米堆及丹竈之類以次陳設其色瑩潔如玉奇之奇矣出乾洞北下四十餘步草木蔽虧不得水而得其聲如雷如霆令人股慄又南下七十餘步而得水水自

洞外來勢如萬馬奔注洞內有石橫據若梟水分梟左右進仰視有石欲墮墮而將與水鬪者從此進水清淺可愛褰裳跣足一步一喜兩涯閒石之方者高高下下井井若畫為仙人田獨惜其不可耕耳從此路黑難入僧云稍進可聞寺中雞犬聲恨未能一試之也大都水之來自銅官山四十里由地行而入大洞水之去自大洞經小洞而入諸溪其源流亦深遠哉夫洞惟得水而後可漱可枕其斯為碩人之軸彼買山而隱者舍此奚之焉

遊玉女潭記

繇張公洞出蹙蘙荒蕪亂石間約五里許而得玉女潭玉女不知何許人舊傳曾脩煉於此故以名潭或曰非也潭水凝玉可愛故曰玉而系之以女耳皆可無辨唐人

李幼卿陸希聲輩嘗棲息其處而權德輿謂此潭是陽羨山水第一則玉女之勝所從來遠矣歷禩之久滄桑遷變化為虎窟潭因烏有我　明史太僕恭甫行地至陽羨從深谷中見有若淵然渚水者卽而發之奪之山君之所而燬彼人骨委彼獸骼抉塞導蔽潭乃盡出於是卽其滑而為臺臺焉亭亭焉數膏湛碧瑩然玉潤若女子

始逢首掌面而繼乃明璫炫服朝日照耀
夹潭方廣各五丈許三面山石下揷石梁
覆之覆所不盡者十之四其深莫測舉五
丈綆繫石而投之綆没而杳不見底水色
以時變青藍紺綠意其爲沆瀣爲帝臺漿
也是時雨稍歇余與從客把盞其上濕苔
肴袂衣爲之碧似飛燕唾袖作石上花影
巖雲飛前來一片兩片便偎婀娜似文君

遠山野花雜卉不蒸而馥若烟非烟絪縕
廻複似麗娟處明離之帳而爾氣四走襲
人翠柯交撐從山阿中飛舞動搖似夷光
半醉起舞驚鴻怖鵠飛墮吳苑少女風璆
然而襲也四山徐響如有管絃則孫壽之
齲齒笑吾不知玉女定何如要以千載而
下彷彿遇之眞若陳思王之洛川有徘徊
眷戀不忍舍去者坐已入瓊玉軒飯飯已
帶雨上道幸所過史氏墓道周行平坦甃
石甚整左右脩篁茂松蒽菁峭蒨羣而疇
天雨爲之闇輿人雖在淋漓間喜可指足
而不知其濕體也有言能湫釣陽去此頗
近可往以雨甚竟不果墓道盡不里許入
舟夫張公洞玉女潭率宇宙間最勝之物
仙蹟存焉雖從史氏得之而不當史氏有
之有之而不置一院一刹使黄冠白衲來

奉香火而雜寄於墓田丙舍之中嗟嗟何
二仙之無遭耶又何山靈之不靈也

始青閣稿卷之十五

梁溪鄒廸光彥吉父著

記八首

重脩二泉亭記

昔陸羽好飲泉能爲泉水月旦以金山泉爲第一而惠山二之虎丘三之當亦無謬夫金山泉出自江心去䣊里遠莫得其處即云郭璞墓側要屬想像耳虎丘迮且濁

劣居常水下獨吾二泉者以兩池爲滙池僅袤丈而大浸無加爍石不減困淪觧混淪漼凛洌注瓻畜盎色味累月方隅千里貧士醵錢以輸官家置郵而遞舠艑任載道路絡繹即風晨雨夕炎天雪候朱繩轆轤聲軋軋不絕雖名第二不啻第一矣源所從來遠於若氷洞一見旋從洞底潛滐默走委輸兩池之內池上有亭亭焉亭外爲墀周遭布石石面堅密無所注穢於池而泉甚潔積歲之久石以磔裂階除洐嵭水且受駛㬥昔困淪觧混淪漼凛冽之態未免小貶而亭亦垂敗不可復支余有虞焉一日與華君德元言之君亦汲汲有槪於中乃捐錢二十緡爲石工助而賛予行事予乃聚木石集瓦甓鳩羣工命斧投鍤以漸脩舉先墀次亭次漪瀾堂次堂前方

沼次塞屏不兩月而有墀坦然有亭屹然有堂軒然有沼呀然有屏翼然耳目一新而泉亦不受駛兩池之間雲精涾瀁水碧鼎湛天漿月露品味殊絕矣既成予與客把盞亭上而樂之客謂予曰惠泉之名昔讓金山乃者第五名不減驟騎茲泉亦大有遇哉予曰固也然物有遇有不遇遇而多累則遇固不若不遇也金山泉潛處江

心冥滓相結太虛爲舍隣淵客而傍氷夷匿形遁景於驚濤駭浪之中傲然自尊而不輕示人以一勺人亦不敢以一勺求之其爲體甚逸而爲品甚貴若二泉者不宅虛而宅囂不避客而昵客氷膏呈露玉質宣洩旦暮寒燠人僕僕焉求之而已僕僕焉應之環梁溪而居者不獨用以烹酪奴釀麯生入玄羨炊玉粒一切洗瘢滌垢之

事咸所不外即予蒐裘中若池若渠若潭若溝洫若庖湢所用靡非二泉也者噫亦勞甚矣自勞則不自貴矣亦猶夫人者夸毗馳騖則勞而衡門尚羊則逸拖金紆紫爲人役則賤而枕石漱流不受人役則貴孰謂江湖不如魏闕故曰遇而多累則遇固不若不遇也予方爲斯泉惜而予乃爲斯泉幸耶客曰誠有之第予言一出二泉行且減價非惜之寔貶之耳毋亦斯泉之不幸乎相與一笑而出

婁江海寧寺檀越所施田記

古者有寺則有田大寺千計次百計又次則數十計取其歲之所收以爲食故其僧得不奔走於饘粥而霜雪之與憂盜賊之與虞魑魅魍魎之與伍趑趄囁嚅忸怩顏面之不可與忍一意晨鐘夕唄韻海潮轉

法輪綦繞猊座而求所謂十八不供四無所畏三十七助道品之事乃今則有寺而無田矣珠宮貝闕徧滿世界而曾不得汚邪甌窶之遺爲四衆七箸彼四衆者勢不得不祇園而市肆白社而朱門楗椎而竿牘祇場而壟斷禮足而望塵合僧事而俗事於是乎以貿易食以傭工食以驵儈食以造請食以游手食而不免法喜禪悅之

爲食其何以爲道叟江海寧寺創自梁天
監中中閒興廢廢興若滄桑遷改而獨盛
於我　明萬曆戊寅閒釜有若王司寇若
王文肅者以宰官而護法於上若觀一若
空山者以寺僧而闡化於下故因有寺而
遂有田司寇文肅去而邑薦紳繼之觀一
空山去而如朗海祥繼之故前有田二十
餘畝而後遂有田四十五畝合之得田七

十餘畝不至稽天大浸鑠金石而爲災則
可晏然香積之下啜粥啜飯不必趑趄齁
嚅忸怩顏面冒霜雪犯盜賊觸魑魅魍魎
而腹可飽矣飽可以學道矣乃寺僧悟深
又謂時異事異懼後人之莫守有力者負
之而趨也特乞居士一言以當世叅夫空
言何以重寺哉當其成也而魔羅波旬阿
脩羅之所不能壞也及其壞也而天龍八
部金剛神力韋馱氏之所不能挽也余何
言以重寺哉雖然願效一言寺有田以貽
其後之人猶家有田以貽其後之子孫也
誰見不肖之子若孫而得有其田者又誰
見克肖之子若孫而不有其田者僧而不
肖安所問田故嗜肥𪍿麯蘖而田不得守
衣綺被繡而田不得守逐摩登伽而田不
得守懷貢高上人之心而田不得守假募

化以博泉刀而田不得守藉口參方放浪
山水而田不得守多羅闍黎之不習諸諸
訛訛詖譖其說而田不得守即強持不律
托支郎風韻而田亦不得守惟奉三規持
五戒而田可守爲法門肖子如來種而田
可守守固不在權力智術也必權力智術
而守將必賁育披緇儀秦杖錫而後可耳
不然而何以守哉或者曰傍刹有隆替時

迹有往復此亦不然山河大地惟心所造
何況寺田吾願汝不必借守於檀越問守
於宿德乞守於大慈悲氏弟求之子孫而
巳悟渙然余言曰此非空言乃寔論非一
時之論乃萬世之券也歸而勒之貞珉爲
海寧寺世世守

齊安官氏義田記

古者有井田以均一鄉鄉之人無有餘不

足者井田廢而有宗法以均一族族之人
無有餘不足者宗法廢而族始不均矣富
者鮮衣怒馬廣僮僕高宮室以明得意而
貧者擁牛衣與妻孥對泣藜羹不糝結茆
托處矣甚或落而傭奴流而乞食不能與
齊民齒矣夫族吾一體也而榮悴苦樂截
然殊等苟具肺腸心膂者[illegible]然不爲之
所乎於是乎有義田[illegible]能如井田

宗法之廣而以此有餘濟彼不足亦古仁
人君子意也然而亦甚難矣何者井田出
於朝而宗法由於官若義田則自以其貲
爲之者也貲誰不自借乎疏廣散所賜金
與族共享范勝施財五百萬陳氏聚族七
百口[illegible]後人矣可容易言義

東崗公自其爲諸生時讀老者安之一章
即撫几歎曰吾宣尼氏以萬物爲一體而

後之人以一體爲異物口所誦說而身背
之服膺之謂何既官諫議乃買田若干畝
爲義田諸族人之寒者餒者不能嫁娶者
死無殯者疾病者卒有患難者咸於斯乎
待衣待食待棺待衿帨待湯藥待緩急若
取諸囷廩然其田令宗子爲之守而又歲
推支子之賢者爲之佐給散有期損益有
等勾稽有法此外復有祭田以供粢盛學

田以資薪櫵夫衣食費用具則無馬磨自
給之族深盛具則無若敖氏鬼不食之族
薪櫵具則無邢氏子不識字之族田不必
井而若井法不必宗而若宗所爲義舉莫
盛於此然東鮮雖官黄門乎猶然一寒措
大耳非有累世重貲使荆厚熹可以分如
雲之畝而散京坻之蓄也積月俸以計饘
粥積饘粥以計賑貸彼其心有寧自饑不

饑人寧自凍不凍人寧餒先鬼不餒其族
之鬼寧使子弟不肖不使族之子弟不肖
者卽古疏廣范勝陳氏何加焉吾不意古
道陵遲之日而有仁人君子若斯其人者
也乃東鮮又謂余言此先人封公意乎小
子特仰承之耳封公是古愚先生爲諸生
不售積學束行多古人風夫古愚志未就
而東鮮成之東鮮事已就而後人守之官
氏世德將永永無艾矣

三教逸菴記

杜弢武以將家子提黄金龍印治兵上郡
慣披白獸鎧躍胡白馬出入虜庭虜號爲
白彪將軍戒不得犯而性喜讀書攻古文
詩詞戈矛鉛槧遞而爲政筆花墨瀋淋漓
八席閒復以其閒精心二氏之學因爲三
教逸菴奉竺乾柱下宣尼氏以居菴有花

雨廊衆香林觀空閣爲竺乾設有榆星逕
存眞洞爲柱下設有八卦池止善臺爲吾
宣尼氏設而又有會宗一龕則合三像而
龕之以示函三爲一之義若面羨墻若傳
衣鉢若奉香火矣當弢武釋甲韜韔卷纛
旃收伍符下莫府帳謝彼羽林佽飛中堅
迥卒之屬而於斯菴乎憩息也時而行廊
而花雨下時而穿林而衆香襲時而跻閣

[illegible]穴宇空明鳥舒雲淨又時而循徑透迤白榆歷歷時而深洞古苔擁襟危坐又時而臨池作濯纓想時而登臺作振衣想則其時弢武之喑嗚叱咤千人俱廢者改而禹行舜趨魚魚雅雅弢武之射鵰搏虎沒石飲羽者改而伏毒龍調狂象弢武之椎牛饗士舞劒鳴鐃伊州梁州風雨雜沓者改而餐三花五石醉中山之酒謂弢武書

生耶而燕然石上不當有措大名謂弢武羽人耶老頭陀耶而若之何擲却𥨍戈枕轡本來面目弢武奇矣夫自古儒將不數數見然有郤穀張奐祭征虜若而人或敦詩說禮或坐帷講誦或折衝俎豆世亦不乏之若索之以超萬刼越三界名無名道無道之事則留侯鄴侯陸法和而下尚難之況其餘乎弢武誠奇矣日者黠虜寇遼陷城殺將

聖天子赫然震怒大舉六師行且借才別鎮倚君長城弢武將曰吾方據檀旃百尺座不得下又與葛孝先衛叔卿諸人博奕未了姑徐徐乎抑奮然往也吾知弢武之舍逸菴而營壘不皇把軍持對丹竈矣不佞有蒐裘在錫山之麓亦嘗結一龕以奉二氏諸雨花徑衆香林白榆社空明閣名

義大半相似而獨胎濁骨臭不能證空空聚玄玄如弢武之所謂函三爲一者吾甚羨弢武吾甚羨弢武

前毘陵守浠州朱公祠記

當

世廟之季浠州朱公來守吾郡也時余方髫公試而進之學使者得補弟子員余今且老矣不能自憶其生平而尚思公之爲

二千石賢也不獨余一人思之而郡人士思之吳太僕安節輩爲祠祠之祠成求馮元成大恭記之葢五十年所矣而朱公之政一新今年其子康侯適奉
新命以戸部郎出守吾郡於是葢觸彼郡人士之思而復謀新其祠復要余爲記葢又四年所矣而朱公之政益新先余曾因康侯之請爲公文墓道矣此而復文是蛇

足也余文與新守會是獻芹也元成文之而余又文是續貂也三者俱義所不出余不敢惟命而府君若侯強之再四無已請不言諸事而言守事可乎方公以南臺俯就恒調爲吾郡守人謂夫夫曾冠惠文持繡斧至貴倨矣而屈而折腰不甘強所不甘必多麥厲矜踔指高覗踝而公不然縛紬敦讓飲人以和善自蹙就不輕繩人而

人樂爲用又多遠慮其官厯簿簿書謂瑣瑣者而煩乃公爲一切付之功曹而公又不然精心畢慮抑首習貫剔奬抓辜日無所不矻矻也而事以振舉常隣蘇蘇俗好侈而常效之故多袨服像飾擊鮮張具樓船笙竽之好公一意儉朴冠裳之外華鞜素幘答布楚楚食不過二簋饗客不羅水陸木豆竹箸酒三行罷去動以身率而又

復著爲令以示各屬又復定爲婚嫁喪葬諸書以貽來者曰毋令吾去而文具也丙夜治獄書見不可宥起步後庭欷歔淚下曰柰何生也而必死之觀於囹圄而地隘濕不可托足則屋餒則糜東則絮病則藥甚則手匭薦蓐曰柰何死也而不能生之終公之任狴犴虛無人督所屬吏如督子姓小有出入不避訓誡務改玉乃已至有

以欺白受污強項受謫過誤蒙譏者必力爲湔滌祓除曰此求全之毀何可不察公言入而諸言不入受誣者幸亡恙人人益自奮矣郡之有訟以有訟師公不究健訟者而究主訟者不以刑求主訟者而以方略以德意消其邪心而訟大息大率公之爲守不鉤鉅而明不搏擊而服不刻責而嚴不鑑鋭而捷爲無爲事無事如召信臣

杜君公文翁文饒僅僅課農桑拓陂池蒲鞭示辱教子弟已耳去京兆馮翊神鬼張設不遠甚而要於躬行化導坐登上理則南陽蜀郡獨收其功千載而上譚醇吏者必歸焉此謂以不治治之也以不治治之正公之所以妙於治也太史公曰身脩者官未亂奉法循理亦可以爲治何必威嚴公之謂哉公有至行有厚德有絕操有玄理居封公與姚恭人喪年且六十而猶作孺子慕其至行也居恒掩骼施棺賻葬助婚緩急人無所不至其厚德也不入分宜籍不賻江陵喪不禮閹羽人不庭拜沐府其絕操也晚年專好養生家言日取陰符五厨大通赤文洞口諸書而手自抄錄把玩抽繹捨爲之破是其玄理也不具論論毘陵事如此

玉樞山莊記

史所從來遠故多賢豪長者而玉陽先生特著玉陽居身富貴而結念山水所搜剔勝槩未易縷指而最後得勝於義興之西北阪去城三十餘里其壤僻其土沃其俗醇厖其竹樹嫣僂菱葑其山良常而水洮滆可耕可讀可游可憩可以脩眞繕性不仙而仙曰吾慕白雲鄉久矣五濁之人

怡性織惡不能去眷屬捐朋儔屏蠡釀擲
鶯花煙月而消搖尚羊於廣漠之野清都
玄壚之上吾弟於此卜室而安焉用以延
年度世長有子孫斯亦居濁游清任世出
世之道也乃剗凸欿凹抉翳導窒繩曲局
而爲之號玉樞莊入門有堂堂曰玉樞山
堂深嚴嶒峍睞盱廣敞納日月而走煙霞
爲諸屋襟領而兩室輔之玉樞後有堂曰

弘志弘志後有堂曰雍和比玉樞殺而亦
各有室輔之雍和後則不堂而樓樓曰滋
德上下皆內人所居叉宇飛檐重欒浮極
翔鶤舞鵲舉翮退飛而崇麗甚矣檻外悉
疊太湖石栽名花其上往往綺羅粉黛間
有花石氣樓盡復從前門穿徑而入爲園
園所植皆竹皆梅竹可受潤梅可受馥淇
園庾嶺都在目睫竹與梅之間而玉照亭

出焉子猷何遜彷彿相依如玉照耀而主
人樂可知矣過玉照有池池有荷荷蕖田
田游魚唼喋其下卽無此腕按歌長裙褭
鴨青蘋木末微颸乍起波紋皺綠而主人
樂又可知矣舊無名名曰靜圃伯氏金吾
公脩之所題也又從玉照而西戎戎篁篠
一室寄之曰玄覽齋齋無長物一几一榻
一香爐一茗椀蝶夢旣醒虛白對侍舊無

齋今有之亦伯氏金吾公所拓也此一區
也耕於斯讀於斯集客於斯居賊綠於斯
所謂不能去眷屬捐朋儔屏蠡釀而擲鶯
花煙月者也至此而莊以內之居盡矣乃
及莊以外折而西有吉壤草木象山鬱葱
佳氣經數百年不歇又折而西有小莊移
隳之倦而得此可以垂簾調息取靜於鬧
又折而西度小橋爲護貟堡是公脩煉處

堡四面拒水環以石堤而樓居其中樓之面陽者曰昇虛有池曰回陽有井曰丹井琅函寶帙玉局瑤琴參差臚列堡外每駕兩木飛渡去木而危樓傑閣雕欄刻檻森然在水中央如桃花源不可問昔陶隱居造有三層樓脩本草其上人所不及見計當似之此一區也賓客不進眠睩不入醲盥不設鶯花砠月不及攀引不必攜長房

挈孝先逐蕭史要衞叔卿而庚申自守瑩皃自衞棗籥自把所謂修眞藏性不仙而仙者非耶玉陽而下世有醇德其子守之其孫守之其孫之秀傑者不徒守之又大光之所謂延年度世長有此子孫者非耶外史氏曰世稱神仙多言房中之事事未詭而鬼伯相促矣又言拔宅之事唐公許令舉宅上昇亦或有之而儒者不道孰若

玉陽公者以清靜求仙以世業證道崑崙圓嶠即在史氏大宅間爲世世曾靈光不亦善乎嗟乎居濁游清住世出世千載而下余爲之執鞭所深願焉

揚州興教寺重脩天王殿記

四天王者一提頭賴吒一毘留勒叉一毘留博叉一毘沙門也夫有佛法即有魔法魔法行而佛法不免受其害當世尊說法

雙樹下彼波旬頭師魔羅室利毱多之屬乘隙蹈間狺狺張吻思壞大法佛固恬然而衞佛者憂之乃有四天王者出因四門而正四坐察善別慝激芬汰垢毅然護持一切魔王魔屬遂不得其便而法輪大展此有功於薄伽氏甚鉅故世尊滅後佛刹所在而天王殿附焉如閽門御暴飛寨當戎所從來隆重矣維揚一大都會也其人

類以鹽筴起家積鏹巨萬田池羽獵之奉
擬於王者日夕鬬雞走狗鳴瑟跕屣擊鮮
浮白逐姬美龍陽爲快甚連車騎結守相
以一布衣極薫炙之勢日費不貲而曾不
能爲佛氏捐一緡施一秉卽有捐施不過
因貴人八行上吏尺檄而非其願也彼善
士吳鎭朙夫非揚之人與乃能不因囑託
不從徵促不祈福不免禍見興教寺者起

於晋而盛於唐是尊者販多羅譯經處正
刹無恙而彼殿烏有惻然傷之乃爲減槖
傾廪涓時擇日伐貞珉搜巨材陶堅甓遴
良工荷畚奮鍤審繩按墨自乙卯迄庚申
五年之間欹者正仆者起蝕者完斷者續
黝者光燿規度一新耳目創易此一役也
無論殿宇崢嶸飛甍聯騈而四像儼然威
德殊勝卽不見其吽號叱咤贔屭作力之

之而若怒目若攘臂若捧諸天若率天龍
八部而使之讋百千萬魔軍淨三大千魔
國者矣此一役也無論興教一寺旃檀若
增而嚴香廊增而演譯經臺萬佛閣增而
峻我卽維揚衆香林衆窣堵波衆功德水
衆精籃衆香積若增而赫盺者矣甚哉吳
君之有功於玆寺也或者曰建造人天小
果檀施有爲應迹是不其然果無大小道

有頓漸小果之說可以規世主不可以訓
齊民有爲之說可以砭上智不可以箴末
學吳君齊民耳末學耳柰何以此少之且
也必崇眞脩而眇應迹將無令七佛而下
不得一莖茆之地乎抑又有說佛有魔人
亦有魔佛之魔不可見而人之魔可見孰
引其足而逐摩登伽孰提其耳而效調達
梵志此佛魔也托緇髠而乞墦假缾鉢以

韲斷口喃喃三規五戒而身犯六鑿七賊此人魔也佛魔害佛人魔害人而并害佛佛魔有天人威力在諒不能逃免人魔何以制之問之天王天王茫茫問之士師士師昧昧是在主持山門者執金剛椎默懾之而已主此寺者吳陽山僧海融移錫來維揚郡之人特奉爲教主者也

遊茅山記

按大元内傳云句曲山洞當十四里而出地内有陰暉夜光日精之根互相照耀陰暉主夜日精主晝明竝日月石階曲出以承門口爲羣眞逆來戸牖其地東通林屋北連岱宗西接峩嵋南亘羅浮眞宇内洞天第八予自爲諸生時曾一游目迄今二十餘年若隔世矣今歳癸丑三月戊子晨起從雲陽上道天忽雨初猶霡霂乍施乍止林薄間得雨設色秀撲眉睫不覺其苦至下午而飛廉屏翳競爲政羣嶺盡失昇者強而前不勝勃窣狀余亦濕透袒衣雨盆下行盆前旣抵元符宮而日猶未交申也從道士取火炙袒濕巳燥雨亦暫閣則上殿禮三清階三級而上規制宏敞比於玄嶽之紫霄宮可得十之二殿前壘石爲壇高二丈許方廣十丈許亦階三級而上

爲拜章臺道士設醮拜表於此旣登臺而雨復下矣道士置酒山房衆謂且舉紫霞之觴鋪白雲醉臥越宿而後議游余曰晴固適雨亦甚奇善遊者不後奇乃出山門折而西馳道可一里兩崖皆嘉木美箭郎乏參霄合抱之勢而亭亭矯矯蓊鬱蔓翳如翦綵裁綃舒朱抹紫往往媚容中爲砌道惜不受水余謂若設堰障之則水瀦水

既瀦則有瀑以漣漪合蕙𦶜用飛瀑帶層
繇此山之勝可增十倍間所費緡錢幾何
道士曰亦曾議及此得數百緡足矣余謂
此間道房百餘計房而出入損數緡若之
何各不爲此〻馳道盡又折而東至無梁
殿前後皆石壁而後益陡起有樹紛披若
垂纓絡若綴流蘇爲門者四爽朗妍潔淵
然靚深疑爲仙靈所託跡已至曲水泉流

瀧瀧有亭亭之曰流玉可鑑毛髮歘之而
甘是瀑陽史氏所搆已至華陽洞洞口進
數武有石嵯岈四布爲竇甚小不可入說
者謂入此竇三四里有許大世界昔左元
放膽禮洞門五載門始豁然茅君手授神
芝者三後乃得道此不可曉已石柱洞中
多石乳繞柱四面行可容一人入數丈許
黝黑無所見說者亦謂漸入漸廣漸明豁

如華陽然此亦不可曉大都名山窟穴半
是仙扃或外實而中枵或口小而腹鉅或
培塿爲形而玲瓏具質或蒙茸示樸而丹
雘蘊靈金符玉節珠幢繡蓋不時出入第
非俗眼所得窺凡足所能踏耳此何以故
神仙惟不自露其奇而後得擅其奇假令
瑤宮秘闕與塵涂蟻子分席而居若之何
能煉五石采三秀而役百靈也已至喜客

泉泉色紺碧客來吹沫如珠有湧躍鼓舞
意客去則已其以叱咤呌號至則寂然不
動若避梟客然者一菴祀女仙孫寒華香
火凡所過悉冒雨跐踔鈎蒸雲而掇毒霧
加以日瞑如逃混沌之野若有若無第聞
雨聲佐泉聲而韻從林莽中汩淢瀨潡而
已既還宮見羽士屋廬燈火臚列如蜂房
燕壘之內綴以螢光參差下上又如上元

寂庭龍膏鳳髓紫焰緜複急呼所攜酒沃
之盡數爵命侍兒擲檀板新詞學作步虚
聲聲振霎霏若祛雨師而退風伯又若招
羽人而呼玉女也道士故我梁溪人俗甚
不可與語以計遣之去篝燈書輿中所就
詩畢遂寢夜分披衣起坐聞所為颯颯颸
颸瀏瀏者而知為風也所為湒湒霤霤霅
霅者而知為雨也殊怪茅君不可人意已

明而衆響盡息鼓聲甚亮鈞天廣樂忽入
吾耳而知其為風恬雨霽也是日巳丑正
當月朔諸黃冠玄衣之屬鴈行鱗次瞻禮
太上肅肅秩秩如天王朝會列辟駢止下
氣屏息無敢弗虔余竢其散亦手持栴檀
進之兼於後殿禮三茅君遂輿而之大茅
峯維時雲陰解駁初陽微吐一行人俱有
喜色自山足至頂可二里磴道崎嶇异者

殊費力于幸久雨路甚妍潔忘其為險回
首元符朱甍碧瓦粉堞瑚欄交錯遞次互
起互伏是李將軍一幅畫圖更忘其險山
故軒轅孫玄帝藏閟於此閟入地八尺加
磐石其上舊有石壇石室今廢為殿復循
故道而下至元符則道士設飯待矣飯畢
辭道士去上中茅峯乃司命君埋西胡丹
砂之處泉水下注皆作微赤色飲之益人

由中茅而至積金峯多巨石狀貌詭異復
多穴穴南有石壁道上中裂一罅從所裂
處深入數丈便爾狹小不復容人風從中
來颼颼奏響若巨靈用以拒人者積金所
繇名以秦始皇曾瘞金於此故繇積金而
至小茅峯入仁祐觀無他奇有環翠樓稍
堪眺望由仁祐而至玉晨觀極偉麗亦有
無梁殿較昨所睹更聚更深殿後展上公

肉體在焉經囘祿不燼云是商辛時人亦未可曉雖將天甚清朗而日已西遂欲過蕉妖雷平丁公諸處昇者難之遂之乾元觀觀係新剏大殿中懸左右道廬旁列以百計如翼翼之殿廠而精廬精而廠殿前有臺廣數十席羣峯歷歷拖臺而侍如環琢之入門金碧琳琅青紫朱綠璀璨欲絶韡韡炳烺如繪繪之眞欲界之神皐壓區

之仙域也且也觀在萬山中環十里而內無炊烟相雜無列肆相附無官橋公署相傍故竟日而不聞有攜琴挾瑟挈酒肉者竟夕而不聞有執炬撲被卜申旦者朋儕木石眷屬麋豕青山團蕉芙蓉爲餌卽不能長引鶴御秦威司秩天曹如三茅君亦絶勝桃源洞內人矣道流甚衆而可談者絶少獨盧乾陽于是山東人差之江湖氣

又其宗居嘗山巖懸絶處潔不可唾借榻焉餘從者分宿於別所坐定問所爲刀圭之訣退以未盡得力第曰人生在震旦當使心地明白而已夫近世學徒習業陽玉蟾之術而不得其解口喃喃喋喋舉所謂金童姹女嬰兒玄牝以面謾人使不知者惡而知者笑孰若心地一語之爲循得也夫薄伽一妙明心耳太上一清淨心耳

能求之心而萬法具在又何必金童姹女嬰兒玄牝爲耶質明庚寅告別道人固留不已曰使君好名山而厭俗客茲山既辱許可而又無塵俗相嬲合以此爲遽廬焉而胡乃急急往也夫吾愛名山不戀名山正逃俗客不仇俗客興而來興而止興而返與時遷化水流雲去亦何拘拘蕽蕽之與有遂二上擬子別去

始青閣稿卷之十七

溧溪鄒廸光彥吉父著

傳

楡村程居士傳

程之先在晉有忠祐公其以治令著在梁有忠壯公銑以功業著繇忠壯而傳議晟

楡村始祖議晟又十五傳而爲尚蔭即居士父也居士諱鳳韋字公軫別號

吾尚蔭賈而令其子讀居士則讀尚蔭

任賈而令其子賈居士又賈雖賈實不廢讀手籌量而口詩書晨刀椎而夕觚翰若無意於趨射刀較也者而利數倍諸賈趨射刀較者所不及儕偶以爲務酒沉下其爲賈則益瀟灑振濯要致詞流相與文酒讌矣剖鮮浮白吟弄風月挈之意其爲騷人韻士不知其爲賈也事父母至孝

氷紈霧縠多方購致如大招承露之屬要於紈罨而止朝夕滫瀡必親調薇以進父所欲衣靡不先意得之父意樹藝則樹藝意宮室則宮室意飛鞋鼓堆則飛鞋鼓堆意緩急人則緩急人父意變二仲而偶以賈故分財致隙爲各推千金以解其隙父歿季弟季死而經紀家事養其遺孤若不死者父意變外家孫氏孫幾不振矣而

矜孤恤寡督所不若嗣續孀亂替且復振其老如此有同祖弟某晚出而尊彼昆季以尊故棄之其人暴又以暴故絕之得居士而棄者收暴者化矣或以基地售居士與之值矣而又加值曰人非大不得已誰肯輸地乎我誠惜財彼尤惜地我尚有餘而彼不足若之何以常價論也祝融爲虐族所居及居士比廬而焚火焚也而答人

欲與居士鬪居士輸之百金而其人鬪止族某與某爭田不相下居士默輸四十金嘗聊歛矣而事解既解而兩家不知也家老僕死子孩所遺金有垂涎者居士收其金營殖之更數年而息入數倍舉以歸子子喜出意外尸祝逮白首歲戊子郡疫戊申雲間潦雲間是居士行賈地也爲出鏹槥骼出粟賑饑費不下千緡卽非災疫而

待賑者賑待瘞者瘞待婚者婚待嫁者嫁待橋梁者橋梁待道路者道路未始遺餘力而爲德矣晚年葢屏謝一切築室以居曰酒暉館臺池亭榭高下向背具有位次所樹檉榆槐柳篔簹松栢葵榴芍藥之屬垂實飛穎四序暎發時時羣子弟其中而課督焉曰吾鄉有朱允升先生者當勝國時數被詔顧問履規蹈矩言行足法若輩師允升是師洙泗矣

外史氏曰今徽之爲俗葢大異曩昔矣本嗇也而強爲奢者本賈也而強名讀書然所謂奢者者非眞豪俠慷慨揮千金不問也造邦君守相之客室用裏號佐純繡通慇懃焉而謂之奢矣所謂讀書者以黃金白璧延集文士烹羊包羔置上坐而拜之曰某弟子不敏敬侍門墻因以誇於人曰某者

吾師某者吾師也此之爲讀而眞能讀乎居士執書握筴以賈始以儒終齋以明志而奢不爲邪此豈可與徽之末俗道哉乃其惇倫勵行樂施無倦不越里閭而德可風世卽三代何加矣居士嘗以子孫自掄村來世無冠進賢者爲歎夫天下事盡如賈耳賈有一倍利有十倍利族賈之利一而儒賈之利十居士爲德而如其賈定收

利十倍何虞子孫不進賢乎吾聞居士有
子七而遂脩居次余未交其六而交遂脩
是翩翩俊髦多藻思者利在遂脩矣利在
遂脩矣

南京大理寺少卿顧公小傳

顧公名琳字汝玉毘陵之江陰人父伯常
舉孝廉公十歲時父爲盜范某者所殺母
以女屬而貧又孑立寡援銜大仇不得報

一日公問其母曰父安在母假他語以對
逾年又問母始實告公爲一慟幾絶涎屬
於地曰必滅此而朝食隨奔告邑庭窮究
奏當罪人伏法而公稍自解時猶未弱冠
也尋補博士弟子員每試輒傾其曹偶尋
領鄉薦授南京大理寺寺副公以白晢書
生爲
國家持法吏人易之曰之子口尚乳臭何
爰書之能爲遂事事則謝一切請托破一
切倚負商顏彊項見者却走矣尋轉寺正
益守法不阿有徐玉者觸中官怒奇請他
比曲陷大辟公獨其誣立釋之即往復再
四如故後徐父懷金以謝公曰吾畏四知
甚於畏三尺亟去毋溷乃公事維時同官
汪浩憸邪骫法惡公異巳陰使人以受賄
縱出誣公置公於理汪喜曰今以刑官爲

刑人欲倔強得乎公抗聲曰吾以執法而
受法即之死甘耳居圜墻者十越月日手
陸宣公奏議讀之夷然自若也會擽撫無
所得兼有侍御蕭惟禎馬文昇抗章奏辨
有
詔出公獄而還其官時公卿間有恣雎鷙
鷙之屬公上疏論之畱中不報而公歸矣
先是巳巳之變公憂國懷忠往往賦詩見

志廖忠愍薛文清見而歎曰
國家養士百年僅得此人耳其爲名流所
推重若此公歸明年侍御陳公選以清操
勁節薦又明年侍御邢公宥以剛正練達
薦皆有
旨召用而皆不應公詩云三徑黃花隨意
玩半竿紅日放心眠角巾芒屩終其身讀
書君山之下沒之日鄉人謚爲節菴先生

云
鄒愚公曰顧公之爲理官也自少而壯而
艾自副而正而卿白心赤膽一意棒持三
尺寧爲人誣而不欲誣人寧以身受法而
不以人曲法即古李離孔坦何以加焉乃
其憂國賦詩嫉邪極諫抑何侃侃切切也
毋亦屈平汲黯之流亞與至若父死人手
不得報公以弱齡稱子碎首公庭誓死

之其事與淳于誕年十二歲時父死盜賊
傾資結客得賀伈首酷相類奇矣哉顧公
之爲孝也求忠臣必於孝子之門豈不其
然

施宜人傳

余與冏卿施公交三十年見其無溢喜無
溢怒無極慮無極悲逌逌于于如也而會
其配宜人沒則商顏時露頻蹙其領心竊

訝之曰何哉而爲此惑溺彼鼓盆者非人
耶已公手所爲宜人狀示余及以傳請余
讀之而悉宜人婦德則若之何而公能免
於奉倩之戚子荆之痛也按狀宜人姓盛
父鶴田公母陸媪其先有官大中丞開府
山以東者而鶴田不席世貴貴自脩持與
施贈公善因而締盟未幾鶴田逝歸施待
年僅十三耳更四年而結褵僅十七耳黃

口女何所習爲婦而宜人能事其兩尊人
問衣燠寒疴癢抑搔柔氣怡聲不敢噦噫
嚏咳跛倚睇視備極婦道亦何曾知鬻刀
八俎事而腫腕啇蕘饘酏芼羹之屬一切
善辦治旣治鞠咨進畢食而喜不則皇皇
若失雞鳴起櫛頮視事男課力而女課工
手蕨薙之鑰無所不加核賔至拴芻割雞
不自告勅酒脯上下一惟其等不以煩兩

尊人心若習爲婦者旣贈公沒而公計偕
未歸宜人以婦代子馮尸哭踊作動地哀
諸含歛襚櫬盡志盡物公歸而謂曰微爾
吾將不比於人尋太宜人沒而哭踊由是
含歛襚櫬由是葢堲室之内三年不舞鬻
而孝可知矣宜人不獨孝其夫之父母而
亦自孝其父母鶴田墓木巳拱一日展墓
下拜痛哭不能起涕屬於地至無乾土陸

媼婆居女使偵伺不絕於途以爲常故公
而念宜人之克孝則哀當公爲諸生爇脂
夜讀宜人從其旁織紡佐讀伊吾伊軋兩
聲相和不知漏易公兩試不利宜人極意
勸勉妾聞讀書如治田蕪薉不至不能有
秋君其勤蕪薉乎翁望汝如望歲矣巳甲
子公舉於鄉又兩試而辛未始舉進士蕪
薉而穫戚惟宜人力故公而念宜人之能

成其名則哀公釋褐郎祠部尋改南吏部
尋服闋除北祠部尋尚寶尋太僕以公米
蘗所至當玉清閑局何所須隄防而宜人
約法惟謹内言不出外言不入家之人若
畏桁楊而避城旦曾無有驕驁恣肆如霍
家奴者公清望藉以日起故公而念宜人
之能成其官則哀宜人三子五女婚嫁所
資悉自籌給不給鬻珥質釧祈於成禮而

公不一問日從素心人尙羊山水間卽公於山水間所爲酒醴滫瀡亦不一問而聽宜人宜人善自酬應不令公知也公生平坦率少疾病亦少皺眉事有則曲解善覗必公安而後安公遇事必於宜人計可否宜人先幾而料當幾而決洞若張燭盡公居恒無一債事而撓其方寸故公而念宜人之能貽其安則哀夫人之言曰捧滿者易

盈宜人錫命再膺玉樹森立舉施氏一綫之延拓之而瓜瓞蔓衍卽厚自矜奢詎其指謫之而宜人食無兼釀衣不綺縠食一脫粟飯一豆羹衣一輕榕練裙及敝不垢謙謹善下望之一儒家婦耳諸婦詩女化之穆然布素故公而念宜人之不矜侈則哀宜人又好行其德居素無儲卽有饘粥羨不之

樸滿而用以掩骼粥饑覆凍瘞荷婚殯宗族親隣無不從宜人問緩急者而宜人之急人甚於急已故死之日相與罷社罷相不獨公哀之宗屬戚屬哀之鄰之人哀之矣公世業醫王母沈孺人善小兒醫宜人習而加精死者立起廣陵調絕家之育小兒者將又哀之矣宜人備德若此則余所見於公商顏時露頻感其頻者豈獨感朝

雉怨孤鶚哉

外史氏曰語云弓強於弭衣韌於裏甚哉乎內助之不可已也宜人備德而相其夫少佐讀壯佐仕老則佐逸如弭如裏可不謂賢哉世謂婦德不外出此以言其生時耳藉令旣沒而不一表著則彼少君孟光之輩何以垂史冊而風天下後世余故特爲宜人立傳而傳之俾千萬禩後司壺政

者則焉

全節吳母田孺人傳

新安吳次公雅善博物有張茂先荀公普之識諸周秦兩漢天祿辟邪敦卑彝鼎及法書名畫之屬一經鑒別遂爲定品意所篤好多方購之不惜破產既已購得而見者欲之亦不惜破家爐香茗碗摩娑弄玩無一雜好興至駕木蘭實諸物其中載以

傍漣漪入葭菼作米家船故事一日至梁溪余見而莫逆焉用以定交亡何出諸名公狀誌請余爲吳母傳計其時母墓木拱矣而猶待余言豈以區區一語亦天祿辟邪敦卑鼎彝之類乎余不能辭立爲傳吳母田氏新安衛鎮撫將軍田莊公女生而穎慧不苟言笑公絕憐愛之爲偃蹇伉儷而得渭川公方其于歸業素饒母不以饒

故稍侈能自蘢蘢而專意奉養其姑一切商羹臑腆露葵蠡酪備物惟謹亡何渭川公數罹外釁業稍落母復不以落故困能自左支右吾彌縫綴綻而勉奉養其姑一切商羹臑腆露葵蠡酪亦備物惟謹問所繇備則母之奩具罄矣姑喜甚曰吾無以報婦願得婦如婦者以報婦姑沒則爲治廣柳管馬鬣脩脯饗助渭川公以卽於禮

問所繇助則母之中裙禿矣亡何渭川公亦沒剩有二孤尚藐一孤未出腹母欲從地下者數矣而展轉惟念謂吾死而死其見在之孤與未出之孤是一死而四死也何以報吾夫於地下乃爲屏鉛去綺減脂削澤忍死而稱未亡人諸呼庚癸者責賦者急踐更者索于母者蒸禴者東脯者咸惟母之問母形槖心腐手口拮据而爲之

如是者十年遠也三孤巳漸長則爲擇閥閱擇品納采問名納徵納吉結褵合巹緦緦粥粥酌隆殺而爲之如是者又十餘年遠也三孤旣巳授室呼伯仲而語曰爾遜爾廷宜治生邑無田宜之四方服賈更相歸省爾旦宜力學負笈擔簦勿遠子舍以時省覲三孤跪受命於是伯子仲子南走越北走燕雜走金陵廣陵海陵間以儒賈

不以賈賈所至名蔚起仲尋入成均友天下士季補郡弟子員每試先其曹偶賈者以年至讀書者以月至母勞苦慰諭曰治生治書所治異而揆之於道無異善自爲之勿墮家聲吾死足矣三孤賢而三孤之婦亦賢一時會聚母又勞苦慰諭曰語不云乎宜爾室家善自爲之勿替家聲以替其夫吾亟死足矣如是者孜孜矻矻丌提

而命又十餘年而遠也益嘗毋稱未亡人時僅二十九耳更四十三年而奉渭川公於地下中間以其身爲家督之身師傅之身保輔之身賦稅力役之身典賓客脩俎豆之身而未嘗以其身爲鮮衣肉食早眠晏起之身卒之能子能婦能孫宗替而昌家墮而振天之所以酬吳毋者又何曾纖微食報也

鄒愚公曰在昔以婦死夫若沈水引劍赴燹之事爲人所艷說甚嘗要以死節易而立孤難則自古記之矣下宮之難立孤守節兩人各自爲之而識者獨歸重於嬰誠有以者乃今以兩人所不得兼之事而吳母兼之且也昔孤一而今孤三此其難不出古人上耶夫絕俗之事烏可無言卽余言出而人以爲天蘇辟邪敢牟彝鼎之屬

亦無不可

始青閣稿卷之十七

始青閣稿〈卷之十七〉　十七

梁溪鄒廸光彥吉父著

墓誌銘七首

明故郭封公丰野暨元配衛安人繼配黃氏墓誌銘

夫人以儒業起家無論幽潛章顯名位區别皆得稱爲儒而實非儒也襲儒之名而不得其是者也必志絜芳而謂之儒必內

行醇謹履規蹈矩而謂之儒必好行其德而謂之儒必自則則人端型范而謂之儒必家學相承門庭禮樂而謂之儒不則非儒也非儒而襲儒之名其媿於儒實多乃郭封公則無媿於儒矣爲之誌公諱道善字敬其字别號丰野自宋元間隸籍長洲之東方里爲郭姓歷傳至曾祖宥依於其親陳爲陳姓宥生桂桂生琳是爲封公之

大父有子三人而公居長大父居恒謂公曰吾賈也而志在儒汝儒也而不脫吾賈吾何賴焉於是别搆幽舍於城西郊而學焉因奉大父以居大父沒復就幽舍於城西郊而學焉又奉大母王以居毎試有司輒高其等帖括而外多讀西秦兩漢六朝以下諸書絳帳如山負笈若市人人推爲都講矣而用古調投時尚所如不合勉就

文學掌故於廣陵當其時比部公尚幼攜與之官選諸士之秀頴者若而人設爲期會相與肄業士捷高第若掇之蔚然雲起已遷寧陽已又遷衢州其作士一如廣陵而加嚴與多士約毋跨馬試劒逐狹邪持有司短長及托好稽阮不則置劣等無赦以束脯至亟反之而分月俸以助薪粟者飲大禮非褻實不報學舍圮度無以居貧

士往往設鐵葺之盞苜蓿不飽而道味自
甘一氊氷冷而作士氣如振三軍即古胡
安定陳師道之儔無以踰矣封公自幼矯
矯當就童子試學使者限數甚窄大父虞
數窄不得進欲稍爲之地封公跪而請曰
士待時耳若何詭遇遇非義也始不以義
後且決裂不可收拾矣大父乃止及比部
公以鄉書報則誡以南宮報則誡以乞假

歸省則誡以除比部信至則誡諸所爲誡
無非欲修名檢樹厚德守官箴及復舊姓
光先業之爲諄諄未嘗及一脂韋夸毗語
也故比部三載冬官一典粤試爲文章主
衡爲生人造命桃李繁而析楊絕實繇公
言爲之著蔡矣公中有擘畫而實無城府
心所不然口必吐之口所必吐而心不留
貯若氷見日須臾立泮與人交落落穆穆

而遇有難必拯困乏必濟宗戚間有欲匄
假縮朒不能自達者必先其意而與之與
已不任德與兩弟析產則推羸就餘與經
紀事則推餘就羸仲弟坊爲恤發撫孤周
其含殮不遺餘力而猶自歉然蓋友愛出
天性云公無靡衣媮食之好而值祀事必
蠲潔對客則布袍大帶秩秩楚楚非賓祀
率穿空履空一脫粟飯果其腹而已一時

邑長郡伯慕公丰儀屢屢造請冀有所入
而率不得其間即以鄉飲耍致而公避之
若浼焉夫非志潔芳者耶內行醇謹者耶
好行其德者耶自則則人者耶家學相承
而門庭禮樂者耶儒其名而亦儒其實眞
無媿於儒矣比部所生母徐而又有嫡母
衛繼母黃衛安人與封公居數年而亡黃
則倍之安人之事舅姑柔氣愉色問寢上

余文穀華袿不惜購致舅沒而脫簪珥爲
饘飱夫君下帷讀輒洴澼絖以佐讀此循
婦道之常乃其以人事夫謂徐爲宜子宜
貴不宜以媵幸待坦衷卓識言言左券有
過人者紅顏黃壤一　命虛擁艮可扼腕
矣黃貞靚婉婉動自裁檢生事死事志物
克殫與衛等而偉貌肅容巨細立斷閨閫
之間儼若朝典視衛女如巳女視二子如

巳子更有足多者中道不祿一　命未叨
又大可扼腕矣夫封公宿德若此而二母
懿行若彼所謂伯鸞孟光非耶昔蔡中郎
作郭有道碑自謂無媿夫今之郭善道卽
古之郭有道也中郎無媿余亦無媿銘曰
以儒始以儒終又以儒榮致
聖天子褒封封者
天子所繇封者而子所爲述嶽紀美表其
德於千百載者而子之友鄒子噫嘻可以
不死

明故處士少耕華君暨配唐孺人墓
誌銘

鵞湖一片地延袤二十里許環而居者莫
非華氏環而居而爲華氏者莫非京坻相
望擊鐘列食擁有橋姚之業環而居而爲
華氏素封者莫非纖嗇作勞因時居積操

其贏餘脩業而息之以至無筭或弃丞借
交附賢豪以自起若乃倜儻骯髒明信義
重然諾領畧鶯花居然風流田舍翁則惟
少耕君矣君姓華諱道行字正甫别號少
耕度其家不踰中人產從諸華間可稱寠
人子而君不自爲寠也數畝之居桯楡作
屏桃杏蒔之松扉流水徙倚其間劇談嘯
傲家有木蘭與客共載沿流杯斝旣醉放

歌聲破寥廓雖間課農調桑而不欲以生
活事釀胸中磊塊稍有磊塊便取濁酒澆
之旋即消却彼諸華阿堵遶床持籌握較
孜孜矻矻求如君一日不可得也君貧無
庫無庾而以其身爲庾庫實不壓翦結其
衣負子母閧鬬必之君貸貸不以券即券
不責諸刁頓氏所爲逡巡嘆唶轉盼顧望
而出之吝者君曲處而委濟之若寄矣性

不容人過過則面斥幾令頰赤汗下無所
容若有善必逢人說項令得表暴居乎無
事與之交荒荒涼涼耳小有急難便以身
赴即冒矢石不避已濟無德色時濟無倦
色人受德不德無恚色所謂然諾信義領
畧鶯花者非乎而有至行父樂耕公性卞
急君朝夕之慄慄惟謹韋韛而治滫瀡既
治鞠跽進既進而父喜覆器乃退所御衣

褫小鮮潔遜不御曰毋乃非吾父意耶樂
耕公老無所好喜聞時事日每撫拾戶外
事覼縷膝下若孺子然樂耕公有三子當
其病華伯臥床褥仲役燕中君獨謁史謁
醫骭蕭皇皇桐君接踵厠牏中帬必以手
滌尋病不起經旬不粥經序不窺房幃經
三年不問伎樂人勸之柰何不爲生孝而
死孝不應伯氏嚴有其父風君事之若父

一切行止須兄命不命不行且止也仲氏
稍寬能爲塤以引篪而君亦樂其相引于
于喁喁賡歌迭爵深相歡洽然不以洽故
廢禮里有豪者艷君其產君堅不售偶過
其門要而辱之幾立死以有幸得脫而君
不爲意曰吾早不讀書故至此君雖自幼
廢業喜讀稗官小史與軒岐家言而尤精
痘疹不啻老醫所活小兒甚衆每摘奇方

與棄以施夫非履繩蹈矩孝弟行仁義者
耶君無子以其仲之子復義爲子夫以人
子爲子者名爲子而卒不若子及死仰屋
歎曰柰何無子君逌然自謂有子生無悶
死無憾而胸次又可知矣君配唐孺人爲
姑蘇著姓名家右族克相其夫君孝而孺
人亦善事舅姑刀匕服御不苟爲薦捐館
哀號地無乾土君友悌而孺人亦怛直巽

牧和於妯娌君緩急人而孺人亦小有奇
羨不之撲滿捲骼藏稿弗遺餘力君好俠
游召賓客擊鮮浮白而孺人鬻珥質釧以
佐懽至所自爲食則羹或不糝矣孺人兩
爲其夫置蓬始徐後顧式好無尤焚香籲
天代爲覡于此尤婦德之未易有者若夫
若婦斯不亦伯鸞孟光鹿門翁媼哉君之
先爲南齊孝子實至宋原泉公扈駕南渡

而居錫歷十傳爲貞固公居鵞湖又再傳
爲過禮公居甘露後於姑爲陳姓又三傳
爲樂耕公復華姓君生于嘉靖丙午十一
月初七日卒于萬曆戊申八月初五日享
年六十有三孺人生于嘉靖戊申八月廿
四日卒于萬曆己亥四月十九日享年五
十有四庶徐先君卒顧後君卒子二一即
復義娶周娶吳繼娶闕一復元早夭女四

長適郡庠生祝在川子登選次適周懋德
次適吳邑庠生虞立中庶徐出次適祝永
祚庶顧出孫男孫女各二以丙辰某月某
日合葬于香花橋之新阡銘曰
瞻彼華矣緌緌蜿蜒維君之家衡門考槃
瞻彼華矣鞅掌拮据維君之身優游以居
爵祿我弁德義我遵誰謂一長不如公卿
謂天常定宜子不子謂天弗定嗣子克子

夭免郷人庶其逸民千祀萬禩視此貞珉

明故庠彥拱薇華君墓誌銘

昔蔡中郎爲人作碑文謂獨於郭有道無媿則自有道而外可知夫漢代近古尚鮮淳德而況末季乎余居恒不能絕誌墓之請而寔深懷諛墓之慮若華君則可無慮矣爲之誌華肇自宋戴公而著於南齊孝子寶歷傳爲貞固公家鵞湖貞固生樂勤

樂勤生恬隱恬隱生聽竹聽竹生近齋代有隱德近齋生一竹魁正德癸酉鄉試一竹生薇坡薇坡有二子一星麓一念薇念薇有子而殤君寔嗣之君生而穎慧繞膝牽裾婉轉巽順得父母心十二父母先後逝擗心爵踊晨昏哀號居無乾土色貌枯顇若苴枲有成人禮因育於大父薇坡公問寢上食愉色下氣雖經授室不替奉侍

又得大父母心尋大父病則爲走醫走筮病不起則爲治斂治殯傾橐號以佐馬鬣不靳心力至於奉嗣母亦然母性卞急不敢以緩應稍靡不敢以約應又能得嗣母心有舅李翁居百里外歲以時至亦以時贈最後厚貽之以娛其天年有妹適蔡而早沒每一念及必爲雪涕又有妹適吳而貧吳不能讀爲割產以助讀此皆母所憐

愛特推母意而爲之者有叔母其當大父時周卹其家而翼其子君亦周恤卵翼之如初是又特推大父意而爲之者君族屬甚多而往往待以德義族某以田易葬地曰任所揀擇君曰汝爲親而擇地吾何可爲利而擇田一聽汝便終不擇而與之田族某爲君仲子師者貧以田鬻君歸其券曰田生業也業之不存而身以何存貸之

金若干不聽齊族其爲君伯子師者君與莫逆一切緩急痛癢時相呼應不啻一體君沒而其人哭之哀族其爲人所齮齕行剝膚矣君曰宗黨也而可坐視乎裹糧而赴其難事以立解其人德之而君不自爲德也祖塋樹爲盜所斫君攘臂往禦禦而不得直之公庭以金佐費役田事有訟人泄泄耳而君獨推案起曰此百年利也而

忍壞之時方急農舍巳田而護公田君倡人效故役田至今無恙君不逮素封而好利濟療瘵者飼餒者絮凍者棺斃者婚曠者若困餘粟而囊餘金人人以外府藉君矣生平無疾言妄語而性鯁直人有過辟呵詔之有大過立爲指斥卽面赤不問而實無他腸故人樂其詔誠而不憾指斥卽之恂恂無所見短長而中有經緯洞事如

觀火決策定計中若大蔡一時奉爲祭酒然實依理傅義不億人亦不使人億之與人交不難自降薄而不苟爲媕婀淟涊脂韋喔咿之態曰柰何冠紳而巾幗乎夏畦吾耻之矣所自奉率不過七升布一脫粟飯而至于延師召友事所先則肥腯必薦餕餘必陳裳衣供帳未嘗不煒然華也家庭不用榎楚偶一用之從衣上度耳而或

以跂皀犯其親族則鞭而及血曰吾儒家也而有此刁氏奴是大不祥不祥柰何聽之君兢兢先世之業米鹽泉刀悉心鉤校而不廢讀書下帷發憤精攻舉子業乃舉業早就而青衿晩獲未了青衿而遽歸黃壤力田不如逢年信哉君好德若渴赴義若馳惇倫若植而年命不永未半百而死語曰大德必壽殆不其然然病發不就醫

氣亟不事禱曰吾有命在其於死生修短之際眞灼然矣壽不壽奚憾焉宜銘銘曰

謂人足信才不膺一命謂天不謬德不及中壽何不一命不辱是命何不中壽全歸是壽不發其身定發其子子而復子不永爾齡能永爾名名無能名惠澤湯沐章縫帶礪龍山鴻溪千秋萬禩

郁文學墓誌銘

郁君文學諱庭蓀字元美別號湘浦其先隸籍山西之高平有太子校書郎廷珪徙于常熟爲吳著姓逮元有子良者避兵江陰遂家焉子良凡七傳而爲長樂令登賢書有駿望長樂生三子庭芝庭葵庭蓀芝亦登賢書有駿望君於父子兄弟間若任昉令子仲方難弟相輝映矣君性穎自爲童時讀書占對不落長公後既長而綴文所試必高其等亦不落長公後一時郡守縣令爭賞識之曰何物寧馨兒而遭數之奇偃蹇棘闈不售竟落長公後矣君美丰儀眉目秀朗儼若刻畫束衿一至軒軒霞舉每行市上使人看殺衛玠加以裘服冠履甚都即謝覽蘭芳王恭月下柳不是過也與之談機鋒甚捷張頤竪頰文采横發當問難錯互而應之有餘至述山

川形勝弔古悼今齒牙之間春葩燦爛玉屑斐亹不絕能引人入勝地所爲園圃引江鑿石漣漪蔥蒨人巧逼天曲房廻榭卮樓傑閣位置嚴整楩楠槐柳松栢篁篠桃李葵榴之屬周阿闌騈不必辟疆金谷而意韻過上君爲張樂歌舞其中皆所自塡譜自顧誤者也居平未易降薄人而遇有所合不難傾體下之與顯者交繆爲恭敬

而至當同調則水邊林際浮白泛碧啜粥
啜芋慷慨談笑窮日落月不令罷去其人
風流妍雅矜豪自放大率如此夫雅俗所
憎也妍媸所嫉也豪嗇所駭也利城一片
地龔勝華韜重酒累肉醉後出舌田舍翁
問原嘗蕉枕亡恙便爾滿志咥咥捧腹何
知佳麗事而驟見郁君卒伸項縮舌驚且
艷矣驚艷不已而妬妬不已而排擠及矣

美服人指高居鬼瞰何惟乎君之不免也
然君實有至行母夏孺人病丞不解帶丞
醫丞卜拮据卒瘠既沒而擊心擗踊哭如
壞牆脊體飯玲屬辟趚愼當君治菟裘衍
偎儡盡以長樂故即一卉一木一音一律
長樂所喜留之所厭去之喜而復厭厭且
復喜遞去留之要於愜意而止長樂有遺
筆風泉雲壑四字日懸于堂以見不忘曰

吾不獲侍先人見先人遺筆猶見先人也
訓其子奎徵不以變廢勞視其猶子等不
以義廢變閩人有及君家而聞訃者賻之
以重賻閩諸生耆老有以長樂名宦關文
至者贈之以厚贈人以緩急告則不靳財
以患難告則不靳力其孝友篤至行仁義
又卒若此故毀卒不勝譽憎卒不勝喜雲
霧無幾青天自在其子奎徵文學蔟蔟宜

抑振隆操券可俟彼女耍者何益哉君又
不佞佛而歲飯僧數百人不佞神而奉壯
繆侯惟謹至刻其籤以待人禱祀此豈徒
弄鶯花陶烟月風流任達也者宜銘銘曰
人烏能予譽者在門毀者在途天烏能誣
傾者在晨援者在暮不知何病知豈貴多
虞翻有言一人亦可雖或人損寧無天助
何以助之維子克補

張微仲墓誌銘

微仲爲諸生最久最工舉子業而名寂寂微仲不自喜人亦爲微仲不喜稍一業醫不年餘而名噪甚微仲自喜人亦爲微仲喜無何而病病且死能療人而不能自療不死於諸生失意而死於爲醫得意此所不能爲微仲解者顧微仲有至性事兩尊人不能修山膚海錯烟緗霧縠而兎虆秬

枚有加踈秬纖絺必稱其體時至稀𦳝鞠阨以進沒而醫體飯玲屬辟惟謹沒之久而祭奠必哭哭必壞墻與兄弟友愛一切勞費躬自任之而不以相煩有諸父三極嚴重之諸父亦愛重君杯酒談嘯于于秩秩如也是微仲死而其惇倫植紀善性不死又有至德閩人過若閩其父名口絕不道或可規則辟弭詔之□務令樂受中實并

□□□□渾淪不爲青白眼性耻脂韋矣□而善自甲字不乘人而闘其捷是微仲死而其一腔粹氣不死又有至操邑侯許同生故交也居三年而不以一事進人勸之曰吾舌異甚能爲劇談清論而不能向貴人前作一居間語舌不爲吾役吾又安能役吾舌也余與君善當其子縣試意欲余推轂而重發言竟止是微仲死而其凛凛

志操不死又有至趣於酒不能浮白轟飲窮日落月而喜拈巵踈櫺斷檻草香苔軟密友觴坐舉盞相屬半醉歌烏烏既醉甚而玉山已倒不問夜何其矣所爲詩不嘔肝抉腎而淸婉有致花前月畔口吟哦不輟是微仲死而其風神逸調不死乃其以仁心行仁術先不徵券後不責報行尸而來人形而返不謂祠君近出吾邑令扣門

而君不見則微仲真死矣微仲真死矣君所陶鑄士有秦洪甫秦鏞甫華專蓀皆俊秀所交知有黃　朱贊皇王元穆華永膺秦伯仁最後有華德元皆碩士君無忝于生而又何憾其死哉君生于某年某月某日卒于某年某月某日享年五十有六君之子正度將以己未四月吉葬君九龍山之陰持其友黃　狀來請予銘黃君

有文筆不阿所好者予故採其實而爲之銘銘曰

維我梁溪猗頓縱橫金張陸離材人藝士如鶩如馳而無良醫誰窺金匱誰飲上池君實爲之而天不憖遺當君在病病者及門君不病病舍已療人人病不死君病不生吁嗟已矣張君之後誰復張君

范太恭人墓誌銘

澄江者毘陵屬邑有青暘里在張氏宴居其間一門之内雍熙肅穆相親相遜人以爲栗陸以爲畏壘矣而挨厥所自則太恭人培元植本之力居多云太恭人姓范是文正公後其父春泉公醫也由蘊從青暘會張贈公父玉溪翁亦醫也由錫徙青暘兩醫皆名高相得懽遂締姻焉當太恭人歸張時張翁貧甚贈公爲童蒙師所得束

脯不足奉養苦乏饘粥翁又性卞急絕憐夌諸女諸女時歸寧酒漿之不給翁爲發聲譙呵舉家踧踖得太恭人鬻奩具剪繻結理絲枲或椎布操作佐饔飧而翁始一具饘粥始無譙呵聲翁安公亦安一意焚膏鑿壁下帷發憤補弟子員試高等差足生活矣而亡何姑病病且死諸翰檜稱祝髻體飯琀所得束脯不足辦具幾愆于禮

得太恭人多方補綴而始一辦具始無愆於禮姑大事既而翁又病病又不起諸喪葬事亦復不給復得太恭人多方補綴而始一辦給始復無愆于禮兩喪既而子息長矣彼其時結褵未已而委禽請期未已而合巹匪太恭人而拮据瘁瘏俾有室有家者誰也婚嫁畢而臧獲繁多食指嗷嗷矣彼其時治庚癸調凉燠通有無搔痛癢

視彼四大如巳四大而撫摩顧復者又誰也愁困極而彼蒼特開之會贈公食廩廣信公領賢科登春榜庶幾破涕爲笑而贈公忽故太恭人願以身殉所不殉者偶耳偶未殉而値　覃恩値報最先後封孺人恭人有時歸養而任家事有時就養而任宦事所爲治內治外瞿瞿慄慄者又誰也既太恭人春秋八十旁列兒女大半黃髮

可以即安而猶槃姍勃窣不少即於安至廣信逝而太恭人眞不安矣其時長孫有譽方以春官報捷而太恭人終不自解曰柰何不令父見而令我老婦見乎以喜之極爲憂之極者又誰也嘗謂婦人無樂事而太恭人則百其苦婦人無逸事而太恭人則百其勞然苦聚而德亦聚勞集而善亦集爲鷄鳴妻爲舉案婦爲丸熊母爲斷

機嫗爲郤鮮媛爲剉薦媼閨儀閫德無乎不備而所最未易及者當廣信未第時議館於黃贈公館於華既第謀[illegible]太恭人曰不可口舌未乾而背去謂信義何靑氈汝舊物何須臾之不可耐也各就館如故廣信歸所受月俸戒不得上即有所奏老母幼女亦不私與一緡日自有恤者謂廣信也范氏病疫父與母悉染疫以死太恭

人易簀治殮不少規避曰何物能祟人乎慮祟而避之其人亦祟矣遇有疾齋心靜俟量以藥輔悉祝悉卜一切謝去平生不讀書而知書女史內則通其大凡行與道會不奉佛而知佛優婆姨輩罕及戶庭而慈悲爲性若對大士若捧貝多不見德而自爲德曰陰德如耳鳴負建鼓而求亡子雖德弗德也教子姓欲其朴不欲其華欲

規規不欲矯矯矯矯而名高非盛德事死之日絕無怛化微笑長往或勸作佛事輒搖手閉目曰不須不須此其意念超頡過人遠矣夫潘江一彈尤耳青賜之爲仁里張氏之爲德門要惟自太恭人深植固結焉而後承以廣信衍以仲子拓以長孫駸明駸昌永永勿替不然而世之所謂公慚卿卿慚長者豈少哉宜銘銘曰

瞻彼君山駿駛崢嶸爰發其祥奕奕簪纓睇彼大江汸滴滲漉爰振其英纍纍冑族冑族非貴德義之貴人如萬石數馬以對簪纓非尊天爵之尊家有太丘烝鴈成羣誰培之根誰濬之源母也令德不震不騫五濁三代叔世華胥入者瓣香過者式廬從毋顧化捷甚置郵咄咄巾紳讓彼箕帚

吾族思溪翁夫婦墓誌銘

吾族有鄒思溪翁者諱璠字仲玉思溪其別號論分余姪而翁叔也故業農家窶甚無尺土可耕佃田耕焉耕必強力昏作炙手塗足終歲勤動畚梮斤欘靡所不良利遂能畝無奧草易磽而腴一壠可獲數秸號爲上農往余讀書村舍見翁衣犢鼻褌傴僂東皐間必拱立慰勞翁亦釋耒稱謝曰吾儕野人勞固當乃徒自苦耳不若爾

等勞一而功萬也倘見者不繆為恭敬輒耒耒不顧久之有田數畝而力作如故又久之而加倍而亦力作如故又久之而田且及百乃始收犁置耜召庸保合作而身爲督暇則與里閭談說歲事談無所不中歲里閭父老謂翁解事推爲祭酒逋賦漏税催翁勾較匪翁莫爲之較也嘗翁貧時翁稱周孺人饁不言勞迨其裕而翁坐周

孺人偕坐兒女繞前分甘舞斑言笑旦旦不言逸翼鴻冀缺翁家庶幾有之乃其事兄潤泉若父視嫂惠嫗若母視兄嫂之子與子之子若子撫其女兄餽遺不絕既死不惜厚歛春秋祭祀必豐必虔未嘗知書而動與書拚夫非其天性然耶終翁之生口不嗜肥鮮體不挂綺縠足不履閾閫身不入公府目不覩裄楊日惟見起者是阜厚者是隰南北者是阡東西者是陌扶疎青是綠樹湛湛者是青天而出作入息以老老且死而長有子孫如不死彼其時與翁偃行者鷙鶩跳梁人以側目而今復何在微獨化爲異物不復在更流穢遺臭有餘譏焉孰謂天道無憑不與善人乎銘曰

泰伯之墟昔稱至德流風既泯至德不德識者睹之徘徊太息幸有我翁不知不識

順帝之則庶其古昔

處士吳伯羹墓誌銘

昔顧叔時有百二草行於世博士家爭矜式之而吳伯羹爲之序維時巳知有伯羹矣邇年以來吾友錢徵棨時時爲余言伯羹有道士也五車填胸而一生坎壈人嗟之而伯羹不自嗟也又深知有伯羹矣今年秋余游白下吳叔子可則持所自爲伯

狀請余文墓中石按狀與徵榮言合乃知伯羹者信有道士也立爲之誌伯羹姓吳名守和別號斗嶽伯羹其字休寧之隆阜人休故多吳姓而獨吳田著稱吳田而徙隆阜又隆阜著隆阜之吳自三傳而下率受計然之策廢居居積纖嗇筋力以末致富用本守之至咸錙鉅萬而實不習爲儒習之自伯羹始常伯羹以富人子擲刀

錐委牙籌罷壖鬻遠潛計合變目語頷睇之屬而伊吾丙夜也人皆曰彼居之子何爲也者乃伯羹一試補弟子員再試居高等彼其時同邑有中丞羅公大理黃公太常邵公方爲諸生有聲而伯羹與之抗尋游梁溪吾梁溪有光祿顧公黃門侯公廣文錢公亦方爲諸生有聲而伯羹又與之抗乃伯羹能抗人而不能抗命若羅若黃

若邵與吾梁溪若顧若侯若錢後先脫穎去而伯羹青衿自若尋又謂不得於黌校或得於成均也改而成均而又青衿自若力田不如逢年伯羹其若命何乃盡發其笥中藏教子讀又教其子之子讀又教五屬之內能讀者讀文月有祠杏村有書舍月有薪油日有腌脯漿醴歲有絢緞巾幘曰吾不能自樹而今吾子姓樹是亦自樹

也漸磨型範不數十年盡白丁而冊藻矣夫非伯羹振起之力與訓迪而啟則取其旁既脫斗砕之地剪荊棘平凸凹樵蒔烏稗膏蔺菴閭稑稌箭菓榑棗諸物于中蓁蓁菡列揚芬吐芳伯羹岸幘曳報盤桓箕踞其下客至擊池鮮拔園蔬浮以大白游牧豎褐聽其爭席主賓交暢嗒然忘歸曾無格五六博蹴踘意錢之戲鏗金錯玉魚

漫衍之玩高談捫虱適意而已君能自
適其適又適人之適見以爲粥粥僎僎而
實倜儻多氣骨爲人排難解紛至水火不
避卒有不遑者以六經諸書辟咡詔之諸
賢有司所嘜喈父老輩所縮朒者得伯羹
一語立解往江陵移檄丈田有司奉行惴
惴惟恐失誤而伯羹以身代父無所不如
令一鄉之人賴焉於人微獨任智任力任

勞怨而又任財壬子之歲肥蠙爲虐赤地
千里民饑嗷嗷爲傾困廩煮糜以救必不
可救則搆之瘞之所生活者所安妥者以
浮量而伯羹不自爲德也伯羹至性淳備
當其事父一切奉養卽妹方異域不憚購
致致必下氣愉色拳韝鞠跽而進或風露
之不時而稍憂採薪則問寢視膳斯須以
之父安而後伯羹安耳繼母性小卞急長

跽庭下須其色霽如是者三十年而母性
亦且從寬假人謂非母之能是其子成之
也伯羹有五弟當父沒時伯羹議秉家政
則讓分貲財則讓授美田宅則讓至於叔
氏夭議嗣諸從依違不決伯羹毅然立仲
弟少讓曰吾敢利其有耶柰何使若敖氏
之鬼久不食也其諳大義如此卽祖壠一
磚一石不使摧折隆中圃一卉一木不使

戕敗倘亦一孝思之寄乎伯羹故無病一
日命醫者程某代書遺囑授之兒曹而儼
然坐化卽此可以覘伯羹矣銘曰
賈之利一儒之利百伯羹之儒利無一獲
雖則無獲學成行積書香歲蕤其利百億
誰謂革布不敵朱紱誰謂芒屩不勝赤舄
門庭萬石昔號名德伯羹以之爲世膾炙

墓表二首

明誥封一品夫人申母吳氏墓表

易之彌婦道曰無遂詩曰無儀率謂閨閤者流無所事於表者也夫生無事表著而死何以表也又表者標也標其大者而闡揚之彼伐條枚若衎恤緯尸饗之事類瑣瑣者而胡以表也乃夫人則可以表矣主坤而承乾所爲萬世壼閫式甚鉅而胡以無表也夫人吳氏父思訥翁母林有子四女

三夫人居仲而獨頴異勝其諸女諸兄吳翁欲授以書辭不可曰有女子本業在何章句爲而至於女史内則諸書則未嘗不默搿者翁絕憐愛之吳故巨族而產中削每食不恒甘飴夫人粗糲自茹而歸其腆於父若母母病朝夕扶掖受溺不拭睫不交藥必先嘗勤於諸女諸兄翁更憐愛之爲偃蹇厥偶而得文定公當其于歸申本業而產更削翁而上有太翁繼姑而上有太姑四尊人而下有伯叔有姒娌姒娌伯叔而下有臧獲食指纍纍咸於婦是賴而夫人咸爲營治問所繇治夫人之中饋秃矣亡何翁古愚公卒若玲若歛若秘若構若家舍之類文定公皐比所入不足支抵亦咸於婦是賴而夫人亦咸爲幹辦問所繇辦則斷已而質質已而貸夫人之心

膽腐矣亡何文定公舉鄉試旋及第旋入史局中間奉太夫人迎養則夫人與俱嚴霜遠道夙必人先寢必人後驛突必親視傳榻必親掃卒戒無譁舁夫戒無趦趄俾文定公在京而無繫於懷則夫人之以也已奉太翁東城公喪則必誠必信如古愚時而玄廬潛閟翰檜薦饗以家稍饒給有加焉俾文定公居禮而無憾於東亦夫人

之以也已分禮闈試主叢試典武試夫人
率手蕨毅啓閉斤斤門牡內趾不外錯外
語不內入俾文定公桃李盈門而無微訾
又夫人之以也已拜相集羣奴而詔之爾
主忠業委此七尺於國而忘其家頃入政
府更不復家之問矣今日事我爲政毋鮮
衣毋怒罵毋沉湎麴糵毋鬭狹邪毋投瓊
格五毋爲下吏居閒毋結納武弁毋游刀

頓氏毋叫號通市毋作僞憒有則榜笞鎖
鈇無赦終政府十四年林居廿餘年而門
庭齊一絕無驕蹇黠桀若張放原涉霍光
家奴者又夫人之以也夫人嚴重如山岳
以　冊立主禖兩入大內霞裾不亂環珮
瑑然　中宮且日屬之曰何哉婦也而閒
止乃爾夫鳳頮尺五嬪娥羅侍誰不相視
縮朒而獨若習慣彼其器度有過人者文

定公歸爲置遣二日置於儒時則妨學宦
時則妨政平泉山石旁有麗人不亦可乎
公笑曰老人止堪搔背癢耳乃知前此蘭
室中虛夫豈無意彼其識見有過人者爲
父母敦葬事則備禮備物不苟爲具途之
人觀者嘖嘖曰生男百不如生女一信然
爲吳氏子植生計則傾庾解橐極意濡沫
即不然而以非義奸鍾石叱去不顧曰毋

駝乃公爲也爲六親三黨濟緩急則饔飧
婚葬有叩必應人人以爲外府爲都竈焉
先是鄭符丞直諫下　詔廷杖室人哀號
蚤夜丞女奴于路遮相偵伺鄭夫人亡恙
否授粲授綌恨不分痛若此類者又不遺
力而爲德矣夫人四封極品兩入內廷尚
衣賚綺天廚賜食以春秋則逾耋以芝蘭
則盈把以伉儷則偕老以唱隨則協調極

人間榮寵何所不席而孰知拮据卒瘏既穮既蔉五耕五耨閔閔望歲然後黍稷登而秬秠穧以百責之身爲百福之身以聚苦之境爲聚樂之境夫人所要于造化者豈易易哉此猶小者當皇儲未定外廷交口讓公公憂疑不食夫人從旁解之曰毋憂　主聖無他第不欲爲言者地耳後果無他而文定公意始安尋且圖歸夫人從

旁趨之曰毋緩名遂身退今日第一義也疏數十上不得請夫人先一　葉直抵清源以竢此其沉幾先事當幾决事舉國家大故出處大節而毅上斧劈然即古大丈夫何加焉彼知廢知典者又淺矣夫人素雖無病以文定公病籲天望斗願以身代鴟享嘗肅皇皇旦晚遂致五内崩枯炎火爲政毒毒熱蘊乳奄冉數載遂爲所困但化之

日猶口念彌陀西向而逝蓋生依淨土故沒歸蓮臺此爲之驗云余乃爲振其大都表而出之曰昔康回與顓頊戰觸不周山天柱折而地維缺女媧氏身佐太昊練五色石補之其說或誕妄不足信今文定公調元氣酌大斗而夫人從閨闥中協贊甚力夫贊之是所以補之也所謂主坤承乾作萬世壺閫法式者非耶女媧未必然而

夫人有其實矣諸子姓姻婭生歿日期詳誌文中不具載

勅封行人司行人許公墓表

今天下惟有貴人之父可以不事軥祿而遂於規矩繩墨之外蓋其人前無鞭策後無羈靮官評不及吏議未至故驅而之惛蕩也易彼其居閒造請追趨逐嗜求美田宅廣樹聲援挾龍陽睨蛾睐浮白長夜之

類以爲是固然而忘其非求不爲時俗所驅者千百人而一耳於千百之中而屈指一人則惟我許公焉公諱繩武字作求別號惺劬以諸生封行人司行人章服被體不移時而擲去冐巾韋帶從一平頭奴跨蹇驢道上市兒田父與之揖則揖坐則坐杯酒則杯酒不知其爲公公亦不問其知不知也刀倚氏之屬摳衣攝衽去十舍避

之不一見顏而岳牧守相軒車翩翩來窺如哭兎即奴輩無所踪跡矣隹辰麗節鶯花婀娜蒼茆得得勝無所不探探必吟詠詠必寫景繪意婉懣清真嫣然有致若長卿士元之流樂天微之而下咸所弗屑有司以鄉飲請堅拒不應獨去歲郡守劉公司理何公率生屬敦趨乃始一赴然猶自悔曰浴獮猴而衣冠如不稱何吾亞人之

獮猴我矣春秋六十餘便營生壙賦詩見志有自古智愚同一夢雍門何必淚沾巾之句達哉言乎盖公有異稟有卓識有至性有績學有仁心晚而兼有禪悟故能自理自會自超自詣自祓濯而不與俗同公毋錢孺人舉五子而公居四三人早逝獨公孝養方童時嶷然重持絕不好弄錢孺人故知書課之制義居然荆川方山風其

異稟也父鴈沙公貴雄里中而性不耐事歲長租庸毋爲奸胥搏弄而族之暴者復齮齕焉産日削矣公請於父而鬻産以輸逋徙居以避禍産去而禍熄其卓識也既巳減産不免舌耕束修所得悉以奉兩尊人宿脯甙膳沐稷礩粱必躬必慎而自啖糠粃無難色尋毋没時當嚴寒跣辟哭踊額血爲氷而不知淚屬于地鼻與地膠土

窒鼻而不知終其身竟成鼻疾有弟季意氣勃窣目無兄所貸豪家錢屢欲公償而公亦屢屢代償一日有挾公于室而紲之歸者公倉皇不知所出其人曰汝弟負我子母汝不知耶亟以所臥榻與之不少嘆嗜其至性也公博綜羣籍編蒲緝柳靡所不貫串絳帳一啓生徒如雲揚扢今古有區叚次第人人實往及門之徒大半脫穎

去而公不責其報更不問及即吏部蔚爲文人非關師友家學家教裨益良多其績學也卒歲之間粥餒者衣凍者楂骼者瘞瘵者婚無室者助急難者焚券棄責欣欣色喜未嘗以無爲解其仁心也生平無姬妾之好絲竹俳倡之奉而晚年以逞益復徹悟一室方丈陳列圖史抱膝其中一切得喪如風遞耳如鳥過目如虛舟如浮雲如石火若亡有也者每以書抵吏部曰古人云熱官不可爲偶爲之須以冷心御熱局毋使人受薰炙其靈臺無物了然禪悟又如此直將冠冕人倫扶翊世道振俗化俗而寧爲時俗所驅哉公之所以不與衆伍以此公之先高陽里人從宋南渡占籍夫椒國初有大昌者生彥才彥才生道中登永樂戊子鄉進士道中凡五世而生公

父臈沙公所從來久遠矣語云深山大澤實生龍蛇豈不然哉豈不然哉諸子姓姻婭生歿日期有誌在不具列

外史氏曰余聞許公宿舅氏宅有婦夜奔公拒不納昔楊震暮夜却金千載而下稱爲盛事夫金之好不如色也許公却所甚好將令琴心爲挑出拂見投者媿死地下即於關西夫子豈多讓哉又胡可以細事

而不令一表見

始青閣稿卷之十八

始青閣稿卷之十九

梁溪鄒廸光彥吉父著

雜文十一首

良常仙系說

華陽多仙其所爲仙者類多摛詞掞藻博通延覽與夫執珪擔爵紆金曳紫之士故余與茲山輒低徊眷戀有深思焉曰此等皆吾輩人竟以仙去吾安得千載而下列

一姓氏其間也爰自司命定錄保命君而下得十六人具列於左以志向往

大司命君姓茅名盈字叔甲咸陽人高祖濛知周之衰不仕師鬼谷先生道成騎龍上天濛弟憙仕秦爲德信侯生六子少者彥英生三子長卽司命也次子固定錄君字季緯三子衷保命君字思和司命君十八歲棄家學道感夢而得見西城王君留洞宮執巾櫛侍起居者十七年又領圖牒寶籙者三年而後王君攜之以見王母於青琳宮母曰總眞挾肉人以登靈臺不亦勞乎司命叩首固請王君爲授記此後二弟聞其兄得道侍兄東山司命曰汝巳老矣須當補復授季緯以黃帝四扇散授思和以王母回童散二弟服藥咽炁精思勤行朝夕匪懈凡十八年而司命傳以上道

啟於王君祈請太上昇之仙職季緯定錄思和保命各領紫素留住此山司命住句曲四十三年至哀帝元年將之赤城玉洞之府與其二弟告別曰吾此去便有局務相關不得數會須一年一見耳時人爲之謠曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭乃因鵠集處分其山爲大茅中茅小茅三山云

楊羲字羲和吳郡人徙家句容幼而通靈美姿容善言笑工書畫與王右軍並名海內許先生薦長史穆早結神明之契簡文帝爲琅邪王進位丞相及帝即位不求録用高蹈遺榮後西城王君教服日精月華之法解化去

許穆字思玄一名謐汝南平輿人六世祖光徙居丹陽起家太常博士出爲餘姚令

歷官至散騎常侍興寧中衆眞降楊羲家備傳經誥太元元年解化弟子葷定空棺於縣西眞誥云君挺命所基緣業已久乃武王九宮上相長里薛公之弟兼許肇遺功復應垂祉後胤故乘化托生因資成道玉札所授爲上清眞人

韓𪎭字道翔小字玉斧清穎瑩潔穢秕世務州府累辟不就立宅雷平山下寄脩上道嘗願早入白雲鄉以太和五年詣北洞告終眞誥謂從張鎮南受衣解法夜半壇上化去

陸脩靜字元寂吳興東遷人贓有重輪足有雙踝掌中有字背有斗文研綜文籍旁通象緯與陶淵明慧遠交明帝勑住後堂不樂授館於外爲立崇虛館傳經壇著齋法儀範百餘謚簡寂先生

孫岳字穎達東陽人博學經傳拜簡寂於仙都山四十七年不與世接後來茅山簡寂見而喜曰遲君來吾高枕廬山矣一時名士沈約陸景眞諸人咸就學焉

陶弘景字通明秣陵人旣冠不婚仕齊歷諸王侍讀尋拜表辭職來茆山自稱華陽隱居梁武即位手勑招之畫兩牛一放水草間一著金籠頭執繩杖之梁武笑曰此

人欲作曳尾龜耳每國家大事無不咨詢
月中常有數信時人謂山中宰相死之日
顏色不變屈伸如常香氣累日不散
司馬承禎一名子微字道隱世居溫晉彭
城王權之後襄滑二州長史仁最之子生
而能言嘗有鳥如鳳凰集八上爪痕著八
成文曰東華上清眞人玄宗異之勅住王
屋山陽臺觀一日來禮華陽洞撰貞白碑

陰訖著坐忘論脩眞秘旨十二篇後從居
天台玉霄峯
左慈字元放漢建安中登茅山禮拜五年
而洞門自開得入洞虛造陰二宮三茅君
授以神芝復就司命君乞玉門丹砂得十
二斤服之顏色甚少
王遠知陳揚州刺史曇首之子其母夢靈
鳳有娠又聞腹中啼聲寶誌曰生子

神仙宗伯七歲日覽萬言博極羣書十五
入華陽事貞白先生授三洞法於茅山西
北嶺上結靜室以居晉王廣鎮揚州請先
生既至須臾鬚髮盡白王懼而歸之復還
黑高祖龍潛時先生嘗密告符命曰方作
太平天子願自愛後登極將加重位固請
還山臨化謂弟子輩曰吾昨見仙格以小
時誤損一童子吻不得飛舉當署少室仙

伯將行在近翌日沐浴衣冠焚香化去年
一百二十六
馬樞字要理扶風郿人博極經史精研佛
氏邵陵王綸引爲學士綸舉兵援臺留書
二萬卷付樞樞肆志尋覽忽喟然歎曰貴
爵位者以巢由爲桎梏愛山林者以伊呂
爲管庫束名實則芻蕘柱下之高蹤清虛
則糠秕席上之說稽之篤論亦各從其好

也乃隱於茅山有終焉之志
許邁一名暎字叔玄句容人長史穆之兄總角好道從郭璞筮卦遇泰之上爻發曰君元吉自天宜學道初師鮑靚未忍違親謂餘杭懸溜山近茅山是洞庭西門潛通五岳陳安世茅季偉所嘗游處於是立精舍於懸溜而往來茅嶺朔望還家定省而已父母沒乃遣婦孫氏還家改名遠游入

居臨安西山與王右軍父子周旋復移臨海赤山遇王世龍趙道玄傅太初遂師世龍受解東反行之道服玉液朝胭法度名東華爲地仙中品
張孝威晉陵人玄宗嘗就問理化對曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下又問金兕對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若求生徇欲乃似繫風

耳上悅因號玄靜先生無何以疾辭還句曲山其後師事華益峯司馬君雲篆寶書傾囊傳授既而目之曰眞與玉淸之客抱虛無而行功者與道不窮託幽阜而滅迹者於德亦淺承之自遠宜先濟人於是撰仙學傳記及論三玄異同本草音義諸書皆精詳練核窮理於學祛迷啟惑爲後學師表

楊君實時稅小引

方余在田間楊孝廉君實自白門過訪相與班荆藉草蔭芳樹下嚼蔗啖芋曲瓢卷葉倩田人佐觴政甚適余因語君實此際笠蓑篠衫袢草樹楚楚白烟青靄髮姍壁塢閒人盡箸笠家俱秬穄無城市靡麗之觀游閒公子之態是大圓匠不假塗澤而别具一精釆者乃天地之眞文章也君實唯

唯尋出所爲時秕三十首請受評騭其文不竊鈎苦縣不袪篋漆園不攘熾鄭圃而無不正無不奇無不混淪無不戌削匠心合法黯然發光亦如大圜匠不工而工不巧而巧爲天地之眞文章者夫惟有眞人品故有眞文章眞事業君實眞品也吾以今日觀其文詞且以異日証其事業

可笑言題辭

逆余治兵檇李令弘尚稺余錄爲多士冠巳數年會余梁鴻溪上猶然綠鬢少年頃過衙門則長髯廣頰風貌魁岸絕不復曩時面目爲之一笑笑定令弘出所著詩文示余更大笑蓋令弘宜遇不遇浮沉諸生間青袍戀戀不即脫體余應老不老強顏人世執牛耳於詞壇之上事可笑無逾此者巳讀可笑言又啞啞笑不止矣天地間風木之調刁山林之畏佳皆笑也素王聞歌莞爾世尊拈花破顏皆笑其所爲笑也素王世尊以天地之笑爲笑令弘又以素王世尊笑天地之笑爲笑斯不亦善笑哉彼屈原怨江淹恨方朔難宋玉悲不自笑而何以得人笑不笑不足以爲道矣嗟乎世道沉淪白日欲寢微獨笑人不得即解笑人亦不得令弘即善笑如世人何

邑侯何公捕蝗文

今萬曆丁巳春王正月吾錫開原揚名天授三鄉實生蝗多至數百萬喙長徉啄翼具欲飛失不禁捕毒且滋蔓夫邑何以生蝗也官邪熾而吏職不修天爲之災也邑侯何公方以治平異等從當塗調至黃童白叟竹馬豆漿紛然勞來咸歌來暮咸慶來蘇蝗豈其咎哉而侯不以爲非所召也

惻然而傷之曰蝗一種而有四螟螣蟊賊皆能殺苗螽食心爲螟食葉爲螣食根爲蟊食節爲賊有一於此蝗食而民無食矣吾至而蝗食人之食人乃無食是誰之責也古有中牟外黃壽章緱氏德之休明蝗不入界不腆下邑飛蝗爲殃是又誰之責也於是乎屏音樂罷讌喜禁屠宰停鼓笞簡簿牒省比詳寬訟繫走社走望齋心禳

禬禜蕭糈縕靡有寧晷親以其身歷蝗所至處而嚴捕逐之滛雨是沐赤日是炙狂飈是披毒霧是茹村舂是飯市酤是飲廢剎是止以蝗至者以米去計得蝗四萬一千餘斤計去米二百三十餘石更爲燒蘆焚葦擣其巢穴而蝗若掃矣喙長罷啄翼具不飛蝗盡不生禾盡不死人盡得食其爲功德豈眇細故哉蝗既盡公爲告於湖

山之神望具區而歌大田之章曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉田祖有神秉畀炎火欣欣然爲嚼數大斗而下藉令君侯早至蝗當不生無煩此挺捕爲矣然余所重於侯者不獨捕蝗而已物有蝗人亦有蝗士儻蕩辯左翔覩高舉乖本實而蝗胥史舞文骫法因緣爲市而蝗豪右編錢匝埒寫酒纍肉卽於悁滛而蝗奸民交鬪爊轑

養死士椎埋作姦而蝗小吏苞苴流行槃入國邑而蝗駔儈者流蘊年停積左右壟斷而蝗此其嚼人膚嚙人肉觭人膏血比於蝗而甚者也無蝗之名而有蝗之害者也君侯於此身導之口喻之法束之不已則鞭朴之桁楊之城旦之又不已而狴犴之先以雨露繼以雷霆先以湯液繼以針砭行且馴雉集騶虞生神雀見白鹿至

何有於蝗哉故余於君侯不喜其能捕物
中之蝗而喜其能捕人中之蝗捕物中之
蝗功在一時而捕人中之蝗功在數載

爲梁溪尉黃君壽親文

邑自令而下有丞有簿有尉皆佐令而致
之民者官未始卑而人自卑之令之爲丞
簿尉者率詐踞曲拳首下尻高趦趄彳亍
胥詢于進不守恒度或曼辭詭辯嚘嚐呫

囁三寸之舌藉以悅人又么麽齷齪小智
變械沾沾悻悻蠅翔自喜察眉色而得其
便抑猫鼠共食綏屨並置毀廉削防裹詬
無分至乃薄烝羊啜貪泉攫金市肆乞墦
民間擇肉而食以爲固然而忘其醜矣若
此者其自卑甚而人亦卑之夫至於自卑
使人卑究且以身殉官以官殉利親違而
望雲不思親在而舞斑不著又何暇然宗

工哲匠爲其父母闢幽竅而勸勿朽乎黃
君之尉吾邑也等尉耳而不與諸尉伍曰
吾自始祖岸爲桂州刺史代有通人若御
史公滔員外公安蟬連不絕至於小子而
碌碌牛馬走殆不比於人乎吏不自孟晉
貪婪巧梅枉繩射羂吾甚耻之吾甚耻之
於是三尺必嚴四知必警小慧必懲佞口
必戒冠屨必別渠鑊必遵居卑乘高人不

敢以卑官小吏屑越之而君亦得以其暇
念及父母曰吾亦人子也不能於九重之
上要一命爲榮獨不能於九州之內求一
言爲重乎能以言重吾父母者必鄒公也
乃匍匐衙門再稽首而告之曰昔莆中倭
虜老弱無筭吾父承宗甫十五歲而爲倭
所虜諸同虜者以匿倭財不得脫吾父討
在脫因不匿其財而果脫既歸而家旦蕩

然矣爲拮据焦勞家以僅存而手必詩書行必信義一志嫓節好行其德益終其身焉吾母何氏故名家女寬仁欽肅不輕叱咤不苟嚬笑閨閫之内榎楚塵積至朏朏高鮮衣甘食以奉其姑而糲糾自奉粥饑櫓骼甃路脩梁未嘗以不給解也今吾父往矣而吾母在泉下膝下賜之片詞以爲華衮非明公之屬而誰屬耶明公其惠然

乎吾父母不朽吾兆煇亦死且不朽夫黃君之情甚切其見甚遠獨謂予言足以重人是猶夢夢耳雖然予不工於文而尚不苟於文媸而妍之抑而引之諛墓諛婦德皆予所不敢出也從所不敢出者而徵信焉或者以不文文以不傳傳乎黃君得予言珍若拱璧因採洞庭之橘釀二泉之酯懷虎丘之蒓幷升斗祿同予所爲文授捷足馳歸幔亭焚之泉下奏之膝下

重脩吳門興國寺募緣文

度吳城之爲佛刹者以千計而創自前代者甚少其爲薄伽氏所顯靈而表瑞者更少其地枕漣漪而帶葱菁吐納烟霞爲一方殊觀者抑又少齊門興國寺從唐大中五年居民葉知遇者夢僧乞地許之其僧應聲如雷覺而感悟捨宅爲寺聞之於朝

賜名興國嗣後屢廢屢復一復於有宋紹興而再復於我

明洪武靈跡所從來久遠矣且此寺左茂苑而右蠡口官橋水市連檣聚葦津樹迷離汀雲淡淹不徒靈域更稱勝區柰之何昔旃檀而今柴棘昔龍象而今鹿豕也有僧燦然當雪山而墜牛山之淚睹法門而動雍門之哀思襲舊址爰闢新宇乞增上

居士一言爲施者勸居士廸光乃稽首而告於衆曰知自奉而不知奉佛人情類然而爾吳尤甚吳俗之靡他且無論卽如支硎鄧尉虎丘靈巖石湖橫塘之間樓船寶馬紛紜合沓諸笙簫沂跽之奏魚龍角觝之戲妖娃倀僮之御山肴海甲之設計一日所費不啻千緡一歲將數萬緡此數萬緡便可建數十刹人施一二緡而吳之城

無敗寺廢院矣然與語狹邪游戲則喜而與語檀越布施則驚與語狹邪游戲之費則典衣質珥忍餓一朝而謀歡片日與語檀越布施之費則躊躇嚄唶若惜頭目而若悋妻子以爲塡歡場有益而委空門無用也曾不知奉身者樂爲苦聚不免賊身奉佛者德爲福因還而自奉奉身者如種惡乂聚結必惡果奉佛者如植多寶樹生

俱寶物此之悋惜而彼之濫漫顚倒莫甚於此昔須達爲佛建精舍手方捉繩而六欲天中宮殿具足誰謂布施非勝義建刹是小果哉經不云乎不施資財不以法施常懐慳嫉以是因緣生餓鬼中爲語吳之人其以芥子納須彌共成此最殊勝事勿向慈悲門執慳悋識造千萬刼餓鬼種子

澄江南閘菴僧募建禪堂接衆小引

今夫慈悲門利巳亦利他菩提路日進不日退顧巳饑不顧人饑於心曷忍巳發願旋復退願於道何成有僧眞現者來從衡嶽住錫澄江小築茅菴僅爾牛鳴之地將開寶域特爲獅吼之場始念舌燥喉燋病渴人難支朝夕巳思腸枯腹槁苦饑輩那度晨昏旣結茶緣又規香積此眞利巳利他不退不轉者也經有之生一喜捨心卽

造人天福懷一慳悋識便入餓鬼塗人壽幾何梟路非遠生前玉食或是餒死胚胎身後溝渠定係貪饕果報黃金白璧誰人能令鬼伯擔歸孽種寃根若個可從閻羅告免爲此謹告

金陵報恩寺僧房建造大士閣募緣

文

金陵報恩寺有小僧淨之者具智慧勤薰

脩思建一閣奉大士而乞前茅於予予問之曰汝求之人乎求之巳乎彼下蒲團離法席戴笠躡屩餐沐風雨奔走霜雪拮据焦勞或懷刺挾書望門造請閽者誰何歛息順受此求之人者也左鐘右唄幡幢扶踈旃檀鬱郁廣長舌在哆口貝多寘心趺坐迓聽收睹稽首薄伽前宏發誓願不私半鏹一粒此求之巳者也夫求之人甚

而求之巳則易何也財人所共借而道吾所自有也乃人多求人而不求巳矣曾不思人心一肉團可以感佛佛身一木會可以役人藉令二六時中守三規奉五戒誦四大部窺十二法輪不壟斷祇林不乞墦覺路而專求之巳則佛且應之木不翼而來石不脛而至朱提白粲不詔而供斧斤畚鍤不煬而集不餐沐風雨不奔走霜雪

而琳宮千霄寶剎如雲可以立就夫佛非眞有金剛神力天龍八部爲之臂使指顧經營而輸運也以大雄力大覺慧穴人心胸寄人手足則人自振舉人之爲佛之爲也經云山河大地惟心所造而況一剎乎若不自求而求人如團沙作食亡有是處淨之曰然則募緣遂巳耶曰不必巳也身遂紅塵而心存白社手持募簿而力把[illegible]

眞假乞緣爲脩習亦無不可如其不信問
之大士

募脩碧霞元君祠文

吾錫惠山之麓舊有碧霞元君祠𥚃云元君
不知何所出或曰女媧氏或曰東嶽神女
或曰黃帝建岱嶽遣女七人雲冠霓裳脩
奉香火迎西昆眞人而此爲七女之一皆
不可曉要以嶽頂有玉女池池畔有石女

像當眞宗東封池流忽湧王欽若請以玉
易石而祠典特隆所從來久遠矣大東方
生地玉女坤德以坤德主生地故能握誕
育之權贊嗣胤之瑞奔走蛾睩著號庋縣
栴檀萬禩藴藻千秋此豈與圖牒罔聞山
經不載托鵂鶹憐鬼魅者等哉吾邑無碧
霞元君祠有之獨惠山耳吾邑舊無碧霞
元君祠有之自馮公觀省耳蓋觀省公

廣文任河南之涉縣禱於祠而生龍泉公
奠是神之貺也觀省因捧像以歸而祠所
由建矣觀省沒龍泉旋登弘治丙戌進士
第有子且貴是神之大貺也龍泉又題扁
飾像而祠所由盛矣顧一祠也昔焜煌而
今黝闇一神也昔振於魯而今替於吳此
何以故吾以爲非神之無靈而人之不德
也蓋王孫公子脫幘露頂袒跣而入階墀

爲不德蒿莎勿翦豕鹿竄入梳籍壇埸爲
不德挾龍陽姜姬而曼聲長嘯徙倚徘徊
焉爲不德羣賭博於兩廡之間而呼盧叫
號甚且乞釆於神爲不德求嗣而崩角稽
首瞢瞢皇皇事過已之爲不德人之不德
神何以寧若此而欲其祠爲魯靈光是必
無之數也今爲吾邑中人士約其捐朱提
輸白粲損赤仄使郢人運斤班倕命斧自

門徂堂自堂徂像仆者頹圮者固剥者完蔓者艭廟貌一新神其來思而後收已玩之精誠脩未行之肹蠁如此而神不降格廟不末存者亦必無之數也夫江干孝女淮陰義姬人也而不屬仙靈處妃洛水神女高唐仙也而不關世教褻凟委瑣弄玉荒唐尚承禋祀而況元君乎凡我人士其共圖之

重脩崇安寺觀音閣募緣疏

夫觀世音者非女身而女相不觀色而觀聲二十五圓通通融無礙三十二變應應化廦竄葢以如來本體成菩薩妙用者故娑羅界内奉爲慈父皈依薝蔔林中每置金身示現有崇安寺觀音閣昔爲淨土今作穢區昔彌帝青雲今結惡义果空門却似雍門法海漸成桑海失其時不下斧斤及於後何客杖錫願我梁溪人士睹滿月容作檀波想集一土一木之工表千手千目之用庶因小果以證大業如其不然亡有是處

重脩無錫縣儒學并建文昌閣勸助文

近世王虛貝闕薄伽珠苑亦砂康术之房翻經趺坐之室靡不航朱提輦赤仄伐珉搜材窮工畢力雕幾册至巧奪神鬼而至

於學校輒以秦越視目不一睇足不一跋與語脩建則棹臂却走惟恐及之卽今蒲海内祇林道院軼雲干霄闌格飛鳥而我素王之宮往往蹴爲茂草聚爲瓦礫青旻白日鬼火照人所從來久矣夫學之爲言覺也工居肆士居學用以觀摩式效積習而使之覺也泮宮之鴞猶懷好音而況於士乎維揚劉君 來爲博士師睹於

祠而傾圮敗壞不可爲觀也則議脩其說
謂兩廡不備士業荒賢祠不整爼豆失奠
尊先覺誰起後覺脩之便又睹於巽方缺
陷宜門而不能門也則議創其說謂震巽
同功不得於巽宜得於震立文昌一閣於
震方可以補巽之缺創之便又睹於尊經
閣之漶滅黯黮而不即於高明也則議飾
其說謂閣屬貪狼與震木合飾貪狼而震

可助巽亦可輔飾之便夫廢而使之復舊
而使之新此一舉也棄故改張有革象焉
文明以止有賁象焉取象於卦道固道也
吉凶儒者所不挂齒頰而食冉卜洛先民
皇皇形家之言豈必眇論形亦道也君子
謂劉君諳於道矣然又睹於莞庫之空虛
而有司莫所措手也則議義募易之訟曰
君子以作事謀始事固可以義起也必少

府之錢太倉之粟鄧林之材而後鳩工荷
鍤俟河之清其能待乎君子又謂劉君諳
於道而合於義矣語有之祭海者從河始
詩書禮樂澤所自出也吾夫子之功不在
帝王下盍猶之乎河矣無論士類即一切
含齒戴髮之衆有不衣被吾夫子者乎以
所衣被之人而靳泉刀於爼豆是祭水而
忘其河也此而可忘孰不可忘因劉君之

請代爲也北夫脩學宮而藉前茅非道也
亦所謂義起者無泉刀今
泉吾夫子

始青閣稿卷之十九

始靑閣稿卷之二十

梁溪鄒廸光彥吉父著

題跋七首

跋焦太史華山隆昌寺碑紀後

伐材建刹其刹莊嚴鑄金作像其像妙好依稀七滿八平彷彿寶山珠藏内帑捐貲披廷賜額不稱希有事乎而焦太史者舒此兎毫紀彼鴻烈栴檀海薝蔔林若加而

雄金精髮珠火眉若增而麗更成無上義不作第二觀矣曾得謂建造是小果語言非至道耶沙門祖茂出堅固心賛廣大果其爲功德當亦不在妙峯下

題九篇君侯孝感冊

君侯任公越之寧海人也去吾梁溪千餘里而遠其先人酉崗公築室茶巖之上而顔曰可軒此庚寅事也去庚申三十餘年而遠君侯甫覩篆條兵使者于涂舍官舫而民舫中之扁別有所謂可軒者在焉扁故懸於寧海之室而今在梁溪舟設於舟與設於室者又不知若干年而遠討室就而後西崗公逝公逝之日與今設扁之日又不知若干年而遠扁一木耳非首陽之銅南山之石也守在長年三老非有五丁之呵護而六甲之受成也若之何不蝕

風雨不飽鼉蝎不犯斧斤不逢不若居然完好而留以俟君侯哉葢夫人之心思最神而孝思之所感則尤神故感於物而出笱躍魚烏巢兎負感於神而反風滅火鬱攸回祿不侵其棺感於人而暴不敵孝徒手禦寇感於井泉而珠湧庭芝而五色甚而其微之極有父母病而心刺父母亡而示像者此其所感在呼吸痌瘝無形而有

形之間以瑞應較之其事猶淺君侯之所感正無形而形千里響應若有物焉尸之者不亦神之至哉不亦神之至哉是扁也君侯見而若驚焉若喜焉已哭泣焉匍匐拜跽焉已抱歸而齋而奉之行祠日夕栴檀焉若瞻像若聆音若趨庭若問寢侍食詩曰永言孝思孝思惟則君侯民之父母也此可爲則矣吾聞西崗公篤學好義德

在里閭其神不亡扁在而神在神在而教子愛子其心思意慮當亦無所不在必且助其子爲單父爲中牟爲朝歌爲茂陵爲姑臧爲鄴爲甯爲東平陵比迹古醇吏而列名今良吏西崗之澤寧有旣哉或曰何以助之曰默助之默助之者不義方而義方者也

題嘉禾圖餞任令公

君侯之行以偶有微言不安其職自請易一廣文去君侯仁心惠政實感嘉禾而不能彌人言譏者傷之余特以嘉禾圖作祖道見人不可信而天可信自已足信此一圖也爲劉寵錢爲鬱林石無所不可

跋雪徑和尚倣鍾繇書法寫金剛經後

金剛經諸法無法諸相無相諸心無心是

不可思議鍾繇書渾淪樸樕蛾眉自具椎鑿不施亦不可思議雪公研深藏海弁擅臨池圜焦之隙出青衣童子手磨玄玉倣鍾司徒書法寫此金剛經數十本而此本更窺三昧開帙爛然若睹甄叔迦帝青寶爲震旦中希有亦復不可思議

題人寫藥師琉璃如來本願經後

人本壽以病故不壽人本無病以塵情故

病能誦藥師琉璃經則可以袪塵暗而還之妙明壽乃無量孺休之所爲大史祝也然本寧先生氷壺浴德都無受病處既無一切病何用一切藥此經臨池雖善亦筌蹄耳鼠肝蟲臂耳於先生何所用之弟當奉爲字林琬琰置之座右時一展玩

跋邢子愿作諸清之傳後

余居菰蘆二十年未一識清之而孔項從

金閶來出邢子愿所爲傳索書子愿素重許可乃其言清之幽標玄覽俠氣正骨玉屑氷儀筆花墨釆種種甚具至比於晉內史王逸少清之誠佳壻清之者亦巳滿志極意無所不揚詡矣夫知巳不易得得一子愿則清之巳足事昔惠施死莊生寢說子期死伯牙終身不復鼓琴何者士誠爲知巳重也子愿之後寧復有子愿乎爲吾清之弟且十襲藏之毋謂天下後世有兩子愿使惠施伯牙笑人

跋趙凡夫篆書金剛經後

金剛一經大資冥福故世好誦亦好寫然書者河沙而能書者帝青寶至於篆體則絕不多得矣凡夫善篆而此書更屬精嚴必有青衣童子自化池出現手腤腧糜助之何可思議

銘一首

竹杖銘

其節纍纍其中不虛九眞耶大夏耶皆不可知第取以挂百壺之錢則可拉山公要向生於山之巔水之涯

贊十三首

賨隱君像贊

賈而非賈不服牛乘車其伍酒而非酒不

持鼇荷鍤其偶游而非游不黎筇蠟屐其
儔至乃好善而忘善非醫而知醫口不食
田嘗之魚足不躡許史之廬與人徒與天
俱其赫胥栗陸之民也與

陳吉卿像賛

翛爾鬚聳爾顴爾眸炯然爾神燁然爾口
喋喋然識無所不洞而才無所不兼然諾
好義千里稱賢彼仲舉琳通太丘道廣孟

公投轄元龍湖海氣皆爾祖德而爾似其
先

洪爾遲使君像賛

猗與司農香草喬松鄭衆無私高詡奉公
桑籌秉擲鄴架是陳牙籤瑤函充棟如雲
旣爾淫書亦復博物商周法器負贋立别
名花異石左右位序蟻硋蒲浮聊以寄意
所以不把赤亙而把綠綺不聽傳籌而聽

流水頭上一幅巾脚下一緉屐似戴髮之
比丘而出山之道侶

劉左泉像賛

爾體長德與俱長爾貌溫性與俱溫爾氣
芳行與俱芳多子而賢巳發未發鳳毛蹁
躚多孫而好若小若大虬枝夭矯尺跡只
雙肩聳稱且四踐比於古有萬石之門風
而其在今爲一方之耆舊

鮑存叔像賛

學書不成去而學劒學劒不售去而刻篆
銅槃石鼓無所不探切玉劘金何所不擅
匣而劒白猿之精夜號運而刀椎脫光之
神晝現椎乎椎乎將與汝爲千秋之勒劍
耶劒耶又終與汝爲萬夫之戰

梅次公像賛

有瘦骨亦有正骨有風格亦有氣格有酒

腸亦有酒德有字學亦有字癖眉不結腹不棘口不給手不疾亦雌亦雄知白知黑益游於樊而恣於寥廓之域

孫子長像贊

其肖耶其未肖耶夫余龍門之未登而何以知其果肖果不肖耶顧據所爲像如秋月之皎如冬雪之皜如輕雲之霏霏而長松之矯矯氷壺坐對霜鐘欲曉是能操古

風響絶調有文心吐奇抱踵六朝之襟懷邁三代之直道者旣已人其人而豈不能貌其貌吾以知其必肖

操江陳蘊源先生像贊

謂古人耶而時衣時冠肅肅具瞻謂今人耶而古貌古心則於先民謂儒生耶而經文緯武於衮衣乎多補謂[illegible]公耶而笑不見齒若守身之處女秉鉞耶而操觚金[illegible]

耶而玉壺望之若癯即之若腴益憂民則瘦而戰勝則肥一以爲神[illegible]一以爲騶虞其鹽梅舟楫之望而吸風飲露藐射姑之神人也與

張允文將軍像贊

將門之子不習爲將酒人之子不長於酒俠客之子不好爲俠乃不將而具韜畧不酒而味麴糵不俠而領花月若堯眉若舜

瞳若巳槁之木不燃之灰而胸多澟績口吐璠璵被堅執鋭不足而絺章繪句有餘其青門種瓜之流也與

界白上人像贊

不扶錫杖不搭條衣不揮麈尾不執軍持團焦兀坐微笑嘻嘻胡喜而笑我有衣珠

徐昭質像贊

亦文心亦慧舌亦手[illegible]椎亦[illegible]長鋏亦輕表亦

素衲亦伊蒲亦𧢈蘖亦[illegible]青亦白雪亦氷壺亦玉屑亦狹邪亦俠烈亦陽鳥公卿亦蓬戶華梲亦工武子權亦作元龍傑大耍胸無磈礧而眉不生結

吾宗鄒春陽像贊

世所擅嗜者曰富曰貴所景羨者曰智力曰才具所浮慕而虛求者曰玄脩曰禪慧有人焉不富不貴不智力不才具不玄脩

不禪慧而鷗鳥公卿傀儡人世拘[illegible]而栖擇地以履布袍楚楚威儀棣棣我不昵人人亦不我昵我或棄人人却不我棄若鳴若不鳴是宋忠公之後裔而吾宗春陽之謂

林若撫像贊

眇爾軀而有正骨短爾舌[illegible]骨時出瓠爾腹而百氏塡胸弱爾腕而運如椽之筆

蓬[illegible]也而游朱門以爲[illegible]鳥傀注耳而動公卿庭多轍跡有登徒之[illegible]女而不窺東墻饒相如之才華而不[illegible]四壁一斗既醉玉山頹唐而連篇累句成於賦席人或憎其蛾眉而余獨喜其文心與酒德

始青閣稿卷之二十

飯

復楊武進

昔時有人數甚奇人與之處輒不吉若與之相契則益不吉人盡避匿無與游者而其人亦自汪洋自喜不欲與人游不肖數甚奇與人交未必果厲人而亦甚無益於人人於不肖未必盡遠避而不[illegible]川不敢近何者恐其爲人累也乃門下[illegible]以其

數奇爲祟而間一顧問項承教[illegible]俚獎借亡論不肖當感知遇且因是[illegible]今而後數當不復奇可以與人游矣

與朱夔州

本以蘿蔦謬託松喬寔出意外恭承錦旋踵門屏擊額稱賀緣有台蕩之游已戒餘皇方爾得信一時挽舟不得遂以八行一縷唐突非禮亦非情矣魚復古鉅區白[illegible]

赤甲射洪高粱丙穴曾祂之[illegible]甲天下永安宮白帝城少陵草閣八陣圖在焉楊子雲隷籍成都因父寓巫山寔生於此聞此中人民亦復俊慧馴調不難撫御有賢二千石過化山益岐峨水益困泓人亦且益秀朗雖稍遐險知門下之無所不愜意也夫今爲官所患者遠不在疆域[illegible]在山川在君門聽遠而人心叵測門下[illegible]人以

和調劑有法手下獲上自昔官[illegible]若藤叔度趙清獻王尊閻憲張商英[illegible]先後媲美卽遐與險可無論矣一册如甕於其中搦管殊大不虔不腆之將物輶意篤伏惟鑒在主臣

與華德元

台山杳渺秀潤愈玩愈有味鴈山夭矯陸離愈出愈奇特卽以瀑布論台山撼石而

下若雷若霆鴈山從空而出非煙非霧總之不可名狀不可思議者二山之勝與弟同行人悉能道之吾丈聞其言得無肉奮耶乃陟高臨深高或至九天而深或至九地山崖石路闊不踰尺食無菜根息無完壁僧房道舍突煙蕭條塵生破八繩床折足支以頑石野佷山鬼時時吽䶰以廿分至苦博得十分至樂一行人時作阮籍途

窮之歎游亦未易易也泉亭事以涉山故失信遠交近舍九龍神不無誚讓我矣雖然兩山不可失二泉更不可負也請俟春時何如奉上香魚四尾此魚出鴈之石門潭潭際碧沙白石延袤里許其水清可照膽故所出魚亦甚香潔味雖稍薄可勿論耳并上新集壹部所題牡丹拙句在內敬以博噴飯會晤不遠當在嘉平

與錢徵榮

海以內名山不乏論幽深閎遠無如天台峭峻奇拔無如鴈蕩有兩山則諸山可廢門下能以一枝笻竹收諸山之奇而兩山獨未染指所謂世界缺陷也門下猶生五岳之輿尚在許掾濟勝之具不乏何可令此山入欠字簿不佞獨黄山白岳未登明歲准以清秋時一理蠟屐然後歸而蒐裘

圖所過諸山於屋壁作卧遊耳久別芝宇使人懷思會面之期當在嘉平茲不一一

復馬弘衢

所聞於台鴈者甚奇廿年間勞我夢寐求一償不可得今年秋始猛一着屐謂得如所聞足矣豈意其詭譎怪異秀麗卓絕有理之所無而事之所不必有者所見勝所聞不止什倍乃知甌越非萬里外造物者

日以此奇異示人而人自失之門下具尚
平之興有子長之才決不可坐失此佳山
川也何如何如史畧甚精甚覈此書一出
諸從事史家者悉可廢矣雞林價重洛陽
紙貴又何待言

復毛錫疇卿

今人操筆而為文非不燁然至刷青成部
則瑕醜立見蓋著述若斯之難也尊稿入

梓更勝可以傳矣甚喜甚喜尊堂目眚雖
平還宜珍養病加小愈愼勿忽之明春當
掃園中之屋待足下捧杖輿而至

復蕭季馨

藪澤之夫罕閱朝籍未得門下明農消耗
得之自去秋九月耳竊謂青門種瓜霸陵
遭醉尉以大將故侯屏居田間是咸陽感
事明公教之甚善乃獨不聞雲中守威震
匈奴伏波標銅柱李衛公圖畫凌煙汾陽
以身係安危者二十年是獨非秦之人耶
若之何必舍此而學彼也天下危注意將
今宇內多故矣天子倘拊髀而思頗牧下
尺書召入定不得以沽酒新豐走馬章臺
下看花杜陵韋曲為解夫將相異體小臣
與大臣異事明公大臣然將而非相也朝
夕當披甲待用拂衣高臥泉石肯是小

臣之事毋為悻悻矣伯聞元坂君父足子
眞我明子政子駿長安百里地既有明公
又有伯聞父子又有伯明叔融諸君一時
頡頏誰謂秦無人惟是德星日聚重煩太
史奏記諸公亦慮及否

復秦王孫伯聞

聞韋杜之曲有宗侯七八人高建詞壇共
把五丈旗縱橫睥睨而明公獨當前綴心

甚艷之秦吳遼隔誰爲蹇脩北窗舒脚勞我夢寐詎意尋非不遺菅蒯見録春之人日忽接飛書自子午谷而下以不朽大業見託主臣齋三日火攻圓池就草授使者非不刳腸剔腎而山澤癯人膏腹垂盡無五色筆花貴社諸賢見之得無謂夫夫者徒餐名譽未有其實纍纍滿幅如老婦舞柘枝醜態時出齊相與掩口捧腹也未央

建章柘梁章臺樂游原長楊五柞趾尚存否仲尉蓬蒿邵平種瓜鄭子眞耕谷口翟公署門謝客种放琴樽自適號雲溪醉侯田游巖以野服見人主自言泉石膏肓煙霞痼疾此皆四皓後身不佞所欣慕愛樂者今亦有其人否有則幸舉以見示

復鄒道卿

江州詩草長置棐几時一捧頌懷拍拍然何必匡衡乃能解頤益高篇無所不有然所得於杜更多少陵化去經二千餘年而復生吾家異哉異哉嘗謂梁溪一派日就頹落微獨做官人不得卽讀書人亦不得今足下出擁百城入擁萬卷穎川渤海合以宣城江州無論毘陵卽吾梁溪宗派且藉爲重矣除目之說胡爲乎來僕巖棲廿載幾與人徒隔絕君平棄世世亦棄君平

縱當事者張彌天網盡漁海内山澤之儔恐亦不到僕也

與張關使

德星下吳非一日經關門望德星者亦非一度乃下交雖切仰攀徒殷兩相急而兩不相晤誰爲格之耶咄咄怪事有友錢簡栖者腹有笥舌有花手腕有化工畫山繪海雕龍吐鳳洞駭人意當王百谷在與之

贋行稱爲齊魯百谷亡而簡栖獨覇矣故身在一室而名在四遐自卿輔而下靡不知傾錢君也者所爲著述剞靑甚富惟是劬筴一靑剞劂未竟若竟而行之亦天下一種奇書也特以請於台下之爲斯文主者聞江右謝九紫與其令姪錢受之各已具八行前茅不肖亦鼓舌相助台下當笑其爲蛇足耳

復帥從龍

不佞弱冠而與尊公交既忝同官又忝同調長秋竝轡粉署分香一時契合便足千古同官亡何而仕路分竄同調未幾而詞盟煨燼中間升沈聚散支離紛乱於今思之一夢境耳傳者每謂尊公有子能讀父書風氣日上以爲快事思欲一望芝宇而不可得乃者桐陰淸晝睍睆破夢忽拜述書自維揚飛墮未經握手不啻論心眞情正骨彷彿可見超宗鳳毛謝氏千金而喜可知矣

復鄒道卿

足下握符握管有品有藻龔黃復生鮑謝再出屬在宗盟甚幸日者晤對芳蘭竟體玉山映坐雞群鴛鳳魚族驪龍覺足下之獨馨而夫人之爲穢耳又甚幸德星在盼

擬操一葉踵門報謝而念當臨發定多倥偬以小禮成大圈非宗黨至誼遂爾中輟知足下之亮我也大材槃槃何難一鐸黃帝問道童子足下誠虛衷不佞決不敢濫作指南序文之委深欲附驥然須一讀玄草方可捉筆謹須後命

復鄒元少

昨誦詩文已窺麗藻項接翰柬又悉窮愁

謬有之文章不療饑正足下之謂乎不佞夙具婆心肯惜數紙惟是世情惡薄悠悠忽忽卽有聊城矢未必能下發而不下停驂挽檝徒費時日所累更多不佞不敢以一書塞責而爲足下累特布情實惟高明亮之探得床頭有青蚨二千文敬助杖頭若買舟前往亦可作程途五百里費足下肯不以囊空爲耻徒手見家人面孔亦最

妙事也何如何如

與沈寄凡

豫章人至人至自豫章雖不哆口而譚使君能以培擊振刷佐斧斧而四知兢兢仁心爲質和風七而震霆三人以爲神君又以爲大慈父聞而服且喜曰何獨豫章幸亦吾梁溪光也奄冉歲月菰蘆人不皇聞問拜教之辱念窮交故人於爰書間隙賜書賜物所爲誼甚高自使君而外恐未易有矣使者促報草此陳謝幷具調象菴稿一部附上彼氏嗜瘕不佞因不敢匿醜耳

與毛鳳卿

作文者刻評文者亦刻刻意爲文務去瑕而求瑜刻意評文乃卽瑜而索瑕兩者政不相妨吾甥定無罪我

復馮元成

盡人皆妬婦盡人世宦途皆妬婦之津門下嫣然蛾眉爲世冠絕人那得不妬之然妬之者一時而宗之者萬世妬之者曳裾之流而宗之者載筆之侶知門下之不以彼易此也若不佞則更有喜焉丘樊暫借不無歲月盈盈一水半日可就從此生公石畔短簿祠前數奉清徽以消鄙吝不大快事耶

與柴仲美

湖頭棲托十日九雨足若枳而目若翳胸中若有硯礧數十斗獨一對芝宇披玉屑則若豁雲霧而睹青暘不知雨聲之潺潺矣因是以知明聖湖不足戀戀柴先生耳風鑑魯生有奇術故有奇驗就衆人論而無一人不驗就一人論而無一事不驗思以其術行武林城便擔簦前逆不佞語之

曰明月夜先莫爲之前必且按劒爾術固奇誰能自售其奇乎柴先生者廣大敎主也爾能投誠則所向如意不跲按劒之迹矣魯生領余言乃匍匐門墻求拂拭焉門下幸有以遇之

與安小范

台蕩之游雖經月餘十不得四五目力未盡則手腕亦易盡所爲寫勝十不得二三覆甂之物何堪入大法眼辱以資捧腹耳雪公微獨無朱邸習氣更無今比丘習氣益近世比丘有一分伎倆便有一分貢高雪公能書能詩而若不知有書與詩者與之交能使人破愁城登勝場走覺路林公生公見者仰止雖有波旬何能肆毒雖有調達何能造謗定無容慮也尊駕以何時入城當圖一展契闊

與錢受之

錫阜琴川一衣帶水耳如隔三大千界亡能憑半葦片葉濟度作竟日周旋眞大懊喪事有僧雪徑者秃而髯齋而酒比丘而俠越俗而不駭俗有機鋒而無機械其中如雪其於世事如塗足油貝多而外能書能詩書已窺三昧而詩亦不甚醜頃與言虞山尚湖之勝便動屐齒又與言錢先生

文心慧業之盛更大動屐齒遂以炎雲爲
曇雲赤日爲化日踏木杯而前固知維摩
榻不易下天花丈室倘容闌入將如踄鞞
陁梨山王睹一切至寶彼之懽喜亦何有
量也

與許伯清

孱居九龍時時聞利城之下有許伯清隱
士者紆體衡門坐臥萬卷雀羅當戶蒿草

没人百里外杖屨數百里外竿牘絶不交
跡自署爲今緣是慕足下者十九而郎足
下者百無三四孟軻氏有言誦其詩讀其
書不知其人可乎足下詩詞行天下而使
人未易一識荆胡爲此自束縛而拘拘也
昔張子偉得刀景純廢圃栽松種竹嘯傲
其下十有餘歲一旦聞湖湘之勝便着屐
獨造經數年乃返嚴夫子謂州有九澤

八意若未慊然者足下勝情勝韻柰之何
多遜前人耶澄江秋爽檣綷易辦愚公谷
口有落葉代席有林籟可當清商數部有
丹霞白雲作紫絲步障擬治缸面酒於薜
蘿外奉延玉烏未審可否

復顧所建

不奉起居計三年所矣兩年著屐一年閉
關著屐則山崖水澳亡所不之閉關則寒

暑晦朔一切不問因於知己未免間闊春
初始聞有西河之戚玉樹摧殘是人生第
一哀痛事方擬緘書唁慰而翰貺忽辱嬾
慢之失遂至無情無禮而不佞非忘情與
禮人也無以自解何以解於知己之前太
夫人榮壽辱在通家自當脩一詞以佐三
爵敢煩下索索而以幣臨抑非其當矣謹
返諸幣屐襪而領其餘月初當具不腆之

軸南向再拜走扈餐於下執事

與馮元成

秋氣漸深正堪著屐業已挂帆南下踐前諾矣而行出關外忽然病瘧強意把酒聽歌與瘧鬼戰戰一夕不勝委頓殊甚甚不免暫歸倘得早愈即便復來如其不能將付之欠字簿耳人事何常名流勝會多不易得可爲慨歎

與顧小侯

向聞玉樹塵埋惻然爲門下悲日者萱堂榮壽又暢然爲門下喜乃喜誠可喜而悲不足悲者門下有令德而不自發必發於其子太夫人有令德而不發子必發於其孫今而後太夫人婆娑白首強視健步睹庭前六龍三鳳此不寒之盟可操之券也業擬挂帆揚子持一觴於左右且了瓊花

邗溝二十四橋欠事而會以事不果大是懊喪所不奉色笑者計已三年蘇臺武林亦思再一着屐否望之望之不腆一詩以當三祝臨風遣信但有翹首

與李本寧

伏逢覽揆之辰敬勒一言以當三祝謹百拜顙奏獻左右語曰以管窺天以蠡測海何能通其條貫而考其文理先生文詞道

德如天如海不可思議而不佞欲以弱筆擬議之是管窺蠡測之謂也即刳心剔腎抉肝肺而求何以盡先生要以惟是擊壤歌唐賡衷誦孔苟闡休明則無論工拙耳業裹一月糧將觴先生於莫愁秦淮或雞鳴落星間而會兩孫病不果至倘先生俯鑒其誠爲向梁溪舉三大斗則不佞弟即未至猶至也昔曾子桓云年壽有時盡榮

華止於其身惟文章爲無窮先生以無窮之文兼無盡之壽壽無盡而文益無窮丹鉛瑚管長游人間執牛耳於詞壇之上又何必排棄火粒驂文虬而駕玄鶴哉

與赫郡丞

三楚評文記巳念載兩尢疾驚不覺巳老惟是衰相未形彊陽猶在大能噉酒食肉陟巍臨深操不律而灑腧糜與少壯等人

訝其怪或亦彼蒼者憐我棄物與之逸而又與之以健也家弟耿光八鬪場屋而不售屈首卑官蟄蔽爲道意不欲行不佞探仕籍而得明公姓氏乃告之曰赫公者賢豪人也必能諒爾樸誠嘉爾志操知爾讀書習禮不責爾以佞口柔顏脅肩絫足之事亟宜去家弟領余言乃始挂一席逞願明公以愛不佞者愛家弟則家弟必能以

明公之愛而自愛二天有庇將四知可守不獨一官矣郡尊處未敢致書區區下情亦望婉達

與李綿州

家弟耿光束髮能文章凡八鬪場屋而不售俛首一簿非其所願亦非不佞之願又所領簿遠在西蜀羊腸八千里猿聲十二時更非其願亦更非不佞之願矣獨計州

尊之於丞簿若大帥役衆伍家督統羣從壓之不難而扶之亦甚易世人好嚴察主壓不主扶故丞簿易挫而難起明公厚德寬中定主扶不主壓則家弟即鈍即樸即迂疎即直腸直行明公必且諒其無他而嘉其有志將易起而無挫此家弟之幸亦不佞之爲家弟幸者惟明公毋以屬吏視而以子姓視毋以官視而以書生視愛護

有加動止必訓必欲其起不令其挫是尤家弟之幸不佞之爲家弟幸者

與侯羅江

家弟耿光幼實多慧長輒能文八進棘闈一第無效么麼小簿齷齪多慚加以巫峽雲深巴渝道險黃牛峽側白帝城高言且心寒行何能便躊躕不進者再而念有明公爲之主持如就慈父如傍明師可生可

成乃始買一葉載八口上瞿唐灔澦朝夕臺端捧持教誨惟願賜以針砭與以齒頰覆以羽翼施以雨露庶幾蜀道難轉而爲蜀道易家弟之幸亦不佞大幸也謹禱祀以請一縷遠將柢有竦仄

復馮元成

慕秋山如渴慕與素心人同游秋山更如渴乃屢約而屢失期人事蹉跎好事[illegible]

蹉跎男兒跡世大半逆境如此爲之三歎不佞今歲乏一好光景兒病女病孫病自己亦病統計一歲中惟尊駕見顧衙門兩日周旋稍解胸中磈磊一二耳餘者悉如夢如醉矣承諭新傳奇新雜劇丹青好友三者皆所願聞願見當塵病眼洗病耳數日而後如期以進細聆細玩决不再有齟齬令神鬼揶揄也餘不一一

復馮三峨

羈栖之夫爲病累事累足若絆而身若繫不得赴佳期踐盟約徒令山靈笑人柰何乃令叔先生復以新聲新劇新友三者餌不佞不佞敢不食其餌敬依來命於月圓時奉顏面矣

復張我程關使

吳關錫邑相去非遙敝業在新安寄[illegible]

邇所不能常奉教令者緣寧爲枯魚毋爲陽鱎非敢重自外也菰蘆閴寂幾忘却中秋矣而門下不鄙遺我贈以南金作爲酒資助之問月三五之夕便當畢以要歡伯而破愁城何敢虛負盛雅台役報命勒此以謝翹首吳雲深有瞻企

復顧所建

壽文之委何敢稽滯但以月朔至初五方

絕葷茹素戒魑蘖集衆比丘於荒圃之菩提場拜梁皇懺法不敢分志筆硯方事畢而使者到矣遂竭一日夜之力搦管爲之未能倚馬何論雕蟲幸以委籬勿或登軸

與梁中丞

三吳不幸不得久借監司又不得特借開府使台下高急流之節以爲中州地縣中州往則總銓宅揆矣更不得暫有台下矣

惟是世尊高居叨利放一大光明擧一𡰪羅綿手將三千大界無所不覆被調御而於五百隨學益服殷殷則願台下之留意也三年前章生廷綸曾持華械見顧久不得報亦不敢報今章生者念故人知我特裴兩月糧搉衣斂載之下其意惟欲望見顏範非敢有他若長者憐其涸轍與以升斗水濟之是又渠意外望耳此生有腹如

瓠而中具五色絲鬚髯若戟而才情能栽雲剪水久屬奬借不具贅

復孫令弘

記在檇李始奉顏面已廿七載記從衙門晤會隔宿而别已廿二載中間雖械書時對而聲音笑貌幾且忘之日者之會促膝論舊儼若生平獨君鬚加長而余髮已短耳讀諸舉業古文詞離衆絕俗超然獨遠

而又不鈎棘不詭譎不強附古語決當中矣男兒四十成名殊未爲晚足下自愛附上拙稿二大部雜著二小部聊博捧腹不佞數日間當入郡督稧敝鄉去新安鎭里許尊舟度鎭上小一紆路便是荒廬萬乞過我一展契闊勿負勿負

與顧少玄

少陵哀王孫爲千古膾炙少玄哀王孫極

一時荼毒古今人心如此將不哀王孫而哀世道矣寃出異常此兒童所知門下不必著之胸内桂之舌上或有磈礧數斗弟取酒澆之可耳

始青閣稿卷之二十二

梁溪鄒廸光彥吉甫著

書二十七首

與張郡丞

記昔在楚時明公方少耳而有古人才具不獨才具有古人面目不獨面目又有古人心謂必取巍科爲甲若囊中物而竟不驗咄咄怪事然不驗者第耳一第外男兒

有無限事業詎巍科爲甲者未必得而多爲寂寂穆穆之人所收而得之收之必明公矣郡伯是不佞表弟具一片熱腸有一團長者氣與人交最耐久須以明公相託明公固無須二天乃亦何妨兩好也

與吳衛州

五馬東下坐以末疾不能從關門外胥走飛塵迄茲竦懸郡丞張内方是荊州名士曰爲不佞弟所得荊之人快之謂可芥拾大物而竟阻一第荊之人又惜之不佞則謂士顧自立耳寧論第不第以張君筆五花腹五緑飲冰茹蘗鞭蒲解網之爲孜孜而不當門下提撕揠擢者此必無之事也既爲門下所提撕揠擢而不得藩臬以上中丞以下所推轂者又必無之事也不佞弟敬爲張君下拜矣

與孫子桑

門下仙才仙品不得一第居木天清華屈而治邑又屈而治小邑主試者左主爵者亦復左事不可知如此然豪智之士爲蛇爲龍可小可大在昔不有貴溪令趙彥彬者乎一官卓然常自銘座右曰俸薄儉常足官卑清自尊列名淳吏千秋不朽又何用木天清華爲也呂鳴陽是弟畜戚亦爲

友習帖括不售去而爲詩遂挾其詩游人
間勝有九遊其八獨未識羅浮而孔因不
遠數千里求一識之夫夫者亦豪甚矣乃
庾嶺天高珠江路杳羅浮四百三十二峯
豈能一躍可至兼以山魈木魅竹神楓鬼
道畔窺人與雖豪不其難哉僕謂之曰爾
旣易其所難則不可難其所易孫先生駐
錢倉名流在望何可失之特令搋衣左右

非有他求慕使君如慕羅浮耳主臣

復俞淳初

伏誦華椷知西寇鴷鶩一時盪平深用欽
服昔新息侯征交趾其地縣越悉爲底定
標功銅柱之上秋樞寄勳儂智高嶺南諸
郡賴以安全至今血食明公可謂似之政
所謂以非常之人行非常之事者也彼埋
輪攬轡俾豺狼竄匿蒼赤生寧固是明公

壁畫經濟而文明公之常矣來敎諄諄以
不肖神王爲喜高誼深情在世無兩踰六
之人萬事嚼蠟一切唾棄後身身存因使
鬢變而鬢頰變而腴神情變而爽爽不刀
圭桼篇而返於嬰兒人以爲異而不肖則
深以爲媿蓋沒世不稱老而不死此聖門
所戒彭籛八百寧如顏回三十哉桂林守
大荷提攜實是三生得來非澥澥者於其

役囘草勤以謝分俸之惠可作吳越諸山
杖頭矣臨椷主臣

復馮元成

擬過金昌敬踐宿諾覓一巨載不得政爾
旁皇忽接手敎爲之色飛不佞頃方居鄉
課穫窮村三二戸所睹惟耒耜箬笠所聽惟
禽鳥軥輈格磔日昃而聃及千方起卽頗
恣肆而閴寂牢騷亦是作楚倘得文星六

臨綠楊樹下白板扉前木巵土簋瀉山醪
盛野蔌博貴人一懽弁叱去樵唱牧笛請
梨園新弟子遞奏白雪使四野停雲萬山
落木亦野人生平一快事也謹翹足望矣

復馮元成

秋氣如春西山之興勃勃矣忽得手敎則
爲停三翼而掃雙扉不闔閭城而泰伯里
更甚便矣葢不佞頃方居泰伯舊業課稼

蠏螯菜甲政堪作亨甕要文園中人爲田
園中客或一一大勝事也

與王中丞

姜使至捧得台翰驚喜自天惶竦無地葢
秉懿好德民庶同情手足禦侮子弟定誼
不肖以同情申定誼不敢聞之左右何復
掛於齒頰夫調遠謗佛州仇毀聖誰能减
崑崙黟溟渤而旁有人焉剜心抉膽以明
其不然此畄士之愚忠非哲人之曠識也
竊自思念東南一片天非大手力不能撐
支國家三百年來景運非大肝膽不能翊
輔補偏救獘噓枯振槁今日之事惟名賢
是賴幸毋以貝錦之詩弛補衮之願因念
沙之毒棄石柱之勲此不肖輩所禱祀而
求三吳耆宿所籲天而請者武夷誠峭湩
海誠泓豈周召二甫枕流漱石時哉

與安小范

違遠謦咳計且踰歲家弟彥公數數道及
垂注深欲要一日之懽而膠山蓉湖鄉城
稍遠未敢輕易相約頃從舊業課稼知去
貴鄉僅二十里而近乃敢奉扳玉趾爲三
日飲窮村無所享客然有蠏匡雞殼芋魁
菜甲可送米汁軥輈鳥語欸乃漁歌佐[illegible]
竹肉田家兒雜長鬌行酒亦別是一[illegible]

界昔陳太丘詣朗陵使元方將車季方後
從于時太史奏眞人東行弁望表丈與兩
公子俱俾占星者云泰伯十里地有眞人
氣何如何如月之四日謹爽蘭以待

復馮元成

窮村僻塢閒如鴻荒盡日無客至盡年無
冠蓋至乃名流妙侶則又盡數十年而無
一至者門下愛我惠顧流連連宵弁日飲

脫粟啖野蔌啜濁醪如飴如乳毫不厭惡
此何等高誼深情也不佞鏤之骨矣歌兒
雖稍能轉喉引吭畢竟孺稚口吻傳習無
所通解翁丈謂其容止安詳魚魚雅雅直
令諸兒媿殺扇頭十詩情絕境絕調絕有
少陵之骨而兼輞川之致眞是傑作近世
詞場無主偏師四出後來之輩狂悉慕效
二三同志願得奉公壇坫之上使爝火無

光跫音絕響爲意甚善不佞亦當以鄒[illegible]
從其後耳

復周承明

村居無營方與諸友談及足下清眞雅茂
世締圓熟相與咄咄因屈指觔綖所歷誰
爲臨邛令誰爲關尹誰爲結襪公子誰爲
曹縈陽誰爲皇甫威明語未已而有一客
自金昌來云足下以病歸歸家病猶未已

爲之惆悵而尊翰隨至知果病病果未已
及讀臥淮詩則似非病者密如織麗矯如
翔龍鏗如戛石何等神王而云病耶或者
肌理之毒不關五內勢若倡獗而實無大
患耳足下須靜攝以待勿求速愈求速而
遲此病之大較也來書是何人手筆甚不
堪捉刀㨾得案頭有二幀特以奉用即非
琳瑯猶勝瓦礫耳三紙俱書上來月[illegible]

蒼頭奉訊不一

復馮元成

犬馬有何生辰而村中父老猶能記憶之相與醵錢沽酒支筇來賀因與上高隴倚古木婆娑醉舞歌烏烏以爲至樂不謂德操若撫諸君亦復存汪罕舟而來已是不安又不謂翁丈之存注更愈於德操諸君也爲藥稠疊果餅陸離而加以龍膏益以

桂醑情深物腆不佞感欲刺骨喜欲上天媿欲入地矣日者之會田野盤桓村人輩謂是幾百年未有之事不佞得詩六首先以側理錄呈記室數日後寒威稍却圓池冰解當書扇頭奉覧爲時時捧腹之具耳屈指冬律又是五日京兆山童報梅發即放木蘭决無疑滯

與錢受之

文躍辱臨會居田間屣不及倒裳不及顛車轄不及投即門下未遽題鳳而主人竟失對揮麈蒼頭越宿來報有咄咄懊喪而已然梁溪琴川一衣帶水可與盡返亦可與至來來者可來去者亦可去非隔香水大海卒難飛渡何必以一相會爲愉快一相左爲惆悵也不佞居恒嘗謂我吳山川獨海虞最益其逶迤中有峭拔雅淡中有

穠致舉足可盡而遊目無盡加以兩湖駘蕩洗天浴日漣漪葱菁互相映帶如苧蘿村女不施粉黛天然婧好眞是山水大饒勝處獨恨出母腹時未曾帶有此福分不得移家其間傍文人韻士以居相與盤桓探討是一条最可恨事耳

與馮元成

比者寒風折木雪花紛舞想先生出則披

鶴氅行虎丘石湖間入則擁爐火與客爲暖寒之會致甚足樂若不佞伶仃瘦骨不堪觸冷惟有學焦先袁安閉門臥而已記從田間晤對曾幾何時而索饗且屆歲暮寥閒有我懷人不腆食器以當椒盤外粗箑一柄書前六詩於其上幷二泉石刻兩册奉博捧腹臨楲瞻切

復馮元成

探梅之約計已三訂不敢負主人又何忍負梅花也入行至卽已戒行李准於詰朝挂席矣但所至山水間只須一壺一榼倩僧榛作飯食不必過設酒肴使藜藿之腹望之而駭實爲至愛尊卷容書上不一不一

復石中丞

居爲異品出有異政此豈可以今人中求之丰儀日隔典刑在望雖軍持貝多間何嘗不時時游神左右也菰蘆中無所聽睹亦聞賢郎俛首受一官未審在何地夫劉向後先著述威質父子食廉咸能照耀詞林建標仕路區區一第知不足爲賢郎有無矣方探梅玄墓接得台札剖函而詩稿與褒賢並薦取稿讀之竟屬烏有夫褒賢可失此至寶何可失也捧褒賢而失至寶

直是寶人子福分淺薄耳册次裁謝不盡百一遇有便翩當圖訊候主臣

與馮元成

三日之間卜晝卜夜魚龍迭進觥爵互引銀釭朗耀雕筵森列人盡瓊枝談皆玉屑客喜淹留主忘厭倦卽南皮之游西園之讌何以勝此惟是雨師勵人羲輪失御坐令籃輿不進躡屐齟齬爲一點缺陷耳次

課六詩用紀盛美不徒投礫願切報瓊瑤有米食以爲芹之奚而獻之翁丈性不耐酒想亦嗜此未審堪一入口否手卷附還繡霞清晝搔首躊躕臨械切結

與道者彭翁

緬想玄風以日爲歲歲之所積七更寒燠又如隔世矣仙翁法席高張道扃洞啟鑪鞲無恡刀圭不私而僕自因循縮朒違遠

芝房蹉跎懸圃乃知赤松黃石安期羨門非不近在人間人自棄之耳日曾錢受之太史知鶴馭蹔息雲陽洧盤在望藥珠可拾而又不果摳侍謹百拜奏八行於仙座下昔授秘訣謹得其端而未竟其尾願以大全見示俾蜉蝣少分龜筭茗樺獲竊松齡實大幸也謹齋心以請

與郭天谷

世路未盡夷人情未盡歸一而高賢大良先自挫折凡在同志誰不扼腕愚以爲總覩世局三年之內必當大變變則自內出者必自外入內外之間通計歲月償其子母此必符之劵可責之數也姑且俟之不肖益懶益拙益愚閒一切過去見在事都無所問但於未來緣稍加脩習下一種子而已金昌友人王德操與不肖爲結髮交

其人朴魯寡生涯第與山水作活然山如雲横實掌水如浦江潄水五百灘灣尚未識面孔今來欲一識之初非有意求東諸侯者也而或桂薪玉粒貧斧不給則無求之中或有求焉於仁使君賓旅下士之惠不敢不飽德

與華嚴州

殘臈辱惠新曆吾鄉曆多不佳惟浙最妙

而門下所恵更妙拜賜後令寒谷知春而喜可知也建德地促民醇不足當大賢卧治而門下以卧治治之將令國如華胥人如羲皇富春桐江爲使君增高加潤矣夫嚴州名以嚴先生萬古不朽今嚴州之治以華先生亦萬古不朽孰謂一釣絲必重於兩朱旛也

與鄒錢塘

吾宗在毘陵梁溪並稱望族不少頡頏今毘陵日盛而梁溪日削豈造物者故軒輊其間毋亦爲子孫者不能自培自養自振發之耳景黑臣虎皆獲一把臂獨於足下竟失奉而水木本源盈盈在望尚爾間隔是亦不能振發之一端也

復王中丞

不肖人在下中寡昧浮湧然於台下綴卭

煦育而知其仁雄善伐慝而知其義摘微發伏候徼支綠綜覈嚴密而知其明居敬行簡功令畫一而知其靜乃者南箕貝錦處之若無瀹瀹訑訑視於何有詩所謂公孫實膚赤舃几几台下以之而又有以知其大夫餘可能也大則不可能也吞雲夢於八九此之謂聖德此之謂相度矣下邑陳人飲水食粒耕雲釣月誰非帝力不知

所報而猥被隆施即用以買蠟屐辦藜杖置酒設脯爲春郊一月遊討不有餘快乎敬用銘心何徒緩頰鈴閣久卧下民思見光儀不啻瞻天望帝願即視事慰彼饑渴主臣

復杜弢武將軍

伏讀大集結構精嚴鋪揚藻麗風度澄
神情暎發無論古體近體有韻無韻一

於正而出之肥滿絶無近世牽合傳會撏
拾勦竊之病妙詣如此夫豈將壇中所可
一二見然猶蔚非不遺菅蒯是采問道童
子辨日小兒聖不自聖其門下之謂乎夫
掄關去吳會以數千里計排雲破浪不知
其以幾百度計乃特犯鮫龍虎豹之窟而
博一敝帚人情篤好亡逾此者但恐好者
甚篤而應者無當有石於此以爲玉也而

梯山航海索不餘力其家盛以金櫃襲以
異錦纏以朱繩設九儐而出見發之則石
耳於是乎悔其求之妄矣不佞詩至而門
下得毋悔其妄求耶使者報命卒卒陳謝
贈以繡屬報之吳縞投我瓊瑶報之厖礫
如何如何

復馮元成

莬裘損敗稍事修葺兒孫無僕自春徂夏
日與木工甓工雜而居處未領烟霞先從
塵氛軍持化爲畚鍤緗帙易爲計簿不覺
自笑拜教之辱知挾麗人而北輕綃畫舫
峨肴在坐吹洞簫下白鵠而門下以文心
當之何必洛神江妃哉如此乘傳眞是跨
鶴不佞每謂馮先生以宦游戲非虛語也
十二詩肌香骨秀色麗神清可十二城亦
可比十二金釵老子興不淺獨奈落綺語

障何令孫父失把臂頗欲一見見時惟命

復湯季主

每接八行如見脩眉秀目每一想眉目如
得姑射仙人冰姿綽約餐霞飲露之狀獨
恨朗陵毘陵宛溪梁溪山川白雲尚爾相
間不能時時促膝把臂耳方天下事多從
夷替而獨有文章一脉尚在欲絶未絶之
際所以欲絶未絶者霍林先生之留也居

恒每謂湯先生文能包涵衆流統領羣嶽而唐蔡二丈欲以皓嶼溝澮贊誦其間亦大非其當矣明知無當而不敢不承蓋急於奉命故緩於藏拙耳脫稿之期期在月盡薄有不腆何足報瓊臨楲主臣

復唐蔡二孝廉

不能爲文而又何能爲名家贊誦之文兼復取隙於揮汗之餘則益不能矣明知不

可而姑以踐諾責倘畢籬壁間物張之華堂之上是布其醜也顧且已之

與湯季主

昔太丘道廣元方季方各有令德而不聞其爵萬石君一門淳愨而不聞其文君家父子伯仲質文並茂人爵天爵儷至比於兩家過之矣即此便是不朽何論壽筭而筭有加焉寧非朗陵文脊琴溪梅溪之秀

鍾於人士不可窨遏耶一詩贈尊兄一紱賀尊公弟不能親捧大斗爲兩公歌南山之章則若之何

與湯霍林

自古豪傑未有不具一眞氣魄眞精神而可以行事事可以久者蓋氣稍不眞則不克神稍不眞則不固不克不固可暫何可久先生循理徇義覆却萬物其神與氣無

一雜之而眞眞則水不溺火不燃而能久矣今此春秋五十未非孩之始與而何遽爲先生壽蓋孩之始者彭之始也以一五十遵百五十則此一五十者實累百之始而何可忽之也先生其亦笑而茹之曰吾盱日如恒河沙靡所究竟姑爲是享其意而已臨楲主臣

復俞直指

極吳之南盡越之西山川曼㢠白雲間之藉張君爲晨風如覩芝宇如聆玄論千里一室時復快心令張君已矣誰爲蹇脩而通魚腹哉我　朝拘攣功令不能大破格局故豪傑往往失志張君亦其一也自昔名御史若桓典驄馬王志皆皂鵰王素獨擊鶻皆剛峻有餘而沉乎時乏昔宋仁宗謂臣下曰今後諫官御史必須用忠厚淳

直通世務明治體之人剛峻沉厚二者兼之惟台下矣張君尚未會面會時當出側理數百幅書越西使君非常之績

與洪秋庵

生人在世巳貴而壽子貴而早父無不及之年以享其子之奉子無不逮之奉以爲其父享不始隆而替不始替而隆斯之謂眞福夫福易有眞福未易有也翁丈三十而仕五十而懸車六十而子貴七十而奉養官邸從此而八十九十一百當無不及之年以享可逮之奉夫非眞福乎哉眞福之謂仙也天有仙餐霞茹霧排棄火粒遊於無垠地有仙得全全昌壽考廸吉然安知天仙之不渺茫惚恍而地仙之爲可據也翁丈葢有據而仙矣若不佞弟則爲時棄物爲天戮民轗軻落魄之不免而安望

其他公超坐對惟有談說翁家盛事如玉屑四出不佞與公超對亦惟有聽所談翁家盛事如餐玉屑下咽耳八律奉賡不免報桃一縷附將亦爲獻曝主臣主臣

與田直指

曩拜褭蹏魚腹後屈指又巳十餘蓂莢萬里粵鄉三年按轡遂使簪筆烟消蠻巒瘴絕滇江羅浮之間化爲華胥明公卽拮据

盡瘁知不以賢勞爲歎也不佞於歲之乙
卯浪游台鴈行至半途馬瘏人蔫咫尺羊
腸幾不前矣會今惠州二守胡來聘時宰
天台出郊左顧假以餼糧給之車馬遂上
謝公嶺覽老僧巖躡展旗天柱靈芝諸峯
觀龍湫飛瀑識千萬古所號名岳償二十
年所懷夙願蕭志愜意樂而忘死卽叨萬
鍾享千駟當不是過夫不佞㮤溪鄙夫也

岑牟芒蹻而遊山川又一時逆旅也胡君
何所取而盻睞若此此其誼至高不佞勒
貫肺腑無由得報頃聞此君五馬政屬守
下特多方覔一便翩直致粵中唐突左右
伏冀曲賜青眼登之薦剡竊計胡君之有
施於不佞也彼且忘之矣而不佞之受施
於胡君也則夢寐不敢忘無非以高情報
高義而不佞無心胡君亦無心也以高情
報高義或亦高賢所不拒耳且胡君惠州
之政膾炙人口則雖高情高義而不妨官
法官評亦復執法持評者所不拒耳前以
丁令此以胡守丁以文字交胡以山水契
山水故不後於文字也臨楲主臣

與胡惠州

台鴈之遊羊腸鳥路羸馬倦夫不啻蜀道
得明公指南稍稍前進若假之羽翼而助

以扶搖者天柱可夷石梁可渉龍湫可涸
明公高誼不可忘也久已鏤之五内而無
由得報頃思田直指不佞門下士也明公
五馬政屬後塵遂因舍親白鹽大使陳世
昌便致書直指惟明公自送之書中語肫
肫娓娓不敢作一膚說爲明公耳明公高
義而此公亦多高義明公精吏事而此公
亦精吏事知余言之必有合也世昌忠朴

周敏饒有才秩萬里鷄肋奔走一官甚可
憐憫苟足振發幷爲屬意

與趙脩鶴

詞場道囿並張赤幟屈指宇內如丈有幾
凡在人倫誰不歸往而不佞以病故懶故
至三十載不得一通魚腹近在吾榜而失
之天下後世謂鄒生何咄咄懊喪有山陰
諸淸之者能詩能書能畫州有九足跡幾

徧所在倒屣而獨未一識趙先生夫不游
於趙先生猶無游也特爲引見左右卽不
佞以其便通數十年契闊表數十年夢寐
之思不專爲諸生故拙稿三種共計十八
本附博噴飯王臣

與陳司徒老師

簡在兪隆明農兪切山斗兪重泉石兪殷
紫芝黃石雖高尚讓師臺一步矣顧興仆

老成人朝野所屬望安得慗然尋三山而
問五岳乎冉溪九疑間蒲輪且晩下恐終
不得避循鶴唳識也貴邑舊父母沈復吾
有子十人皆佳而第三君佑第五君傳更
慧君佑曾爲引見台下矣此君傳者第五
名實勝驃騎而尚難一藍袍蓋藍袍之難
不在院而在府沈生仰望周力欲以一語
囑府君爲院地倘師臺意不欲書及府則

司理何薦可貴桑梓也因何以達劉劉當
奉命惟謹耳培植後生憐憫故舊師臺一
切盛德事此門生所知故輒敢祁此三寸
舌王臣

與洪使君

辱念世誼遐以異數草莽之夫倍有跼蹐
至頻貽公鏹佐我遊費及關有餽令節有
餽偶爾附閽而辱起居有餽乃者于旌北

指分手河梁又有餽餽而加憐焉似於使
君傷惠於不佞傷廉兩者各不能不任過
矣寒律已深嚴飈未至江干風日恍若早
秋是玄官故爲寬政以助行者爲之色喜
然尊公旣去尊駕復征一時世好雨乖雲
散誰無肺腸而不懊喪也題像之委敢不
奮筆

與洪使君

使君舟虛如瓠槖薄於紙而錦囊珠玉則
應有數十斛光怪四出蛟龍狎至决當以
穢物壓之不佞詩穢甚故以相貽用護珠
玉不足當長亭祖帳也

與崔公超

此一時也頗難使君之去而又甚喜足下
之留地爐榾柮煨芋魁煖壺爵兩人促膝
銜杯且圖今日樂勿討其他矣送泱卷一

歌付裱未完今不及寫請從使君肩頭官
之像已題乞致使君所

始青閣稿卷之二十三

梁溪鄒迪光彥吉父著

書三十四首

與田侍御

昔人著百官本草謂御史一藥除邪疾杜奸回振抑滯脹之能長元神輔元氣則知仁義並用是繡豸之職毋獨皂鵰健鶻爲者明公彈壓百粵墨吏解體而和風甘雨

時溥茅屋弇城鵩嶺崑都大奚閩枯蘇偃起鬱散祲解化爲光天醲爲樂國義以仁輔非古名臣作用那得有此惟是更代淹冉赤墀五花磚久不得大賢綦履有如李祐嚴郢韋夫誰使之破膽褫秩耶有志者望星軺內入不無以日爲歲無論志士卽不佞菰蘆中人亦引領相望以日爲歲耳分俸過隆何以消受思得粵多奇香而博山應無精者敬以名手所製爐合二事貢上公餘退食清風在几聊一爇之可蠲穢納馥宣有令德物雖微或當於台下之意知不與明珠文犀共吐而棄之也

與馬弘衢

不腆之文廁諸名家業增穢狀加以大筆臨池道古秀潤鍾繇復生遂良再出將使見者謂文爲嫫母而字乃夷光嘔噦鼓舞

幷作一時事耳遊學一記情境甚異方在田閒人徒希少白日欲寢得此便如聽黃鸝聲可破夢矣何日辱臨梁溪一倒契闊

與杜殘武

古之名將自郤穀而外曾不乏敦詩書說禮樂之儔然亦僅僅取三寸管與丈八蛇矛互用自詫爲文已耳誰其能搴旂執纛捧盤盂於壇坫之上而稱雄也伏覩諸作

步伐有節進退有機操縱有法兎守不縮驚發不亂骨騰肉奮而意止神凝藉令脩詞家生一死蠹魚開且不可得而門下以綬縢帶甲挺鈹振鋒鬣爪鑿齒門得之將不令曹劉卷舌盧楊袖手哉若不佞人既垂老才亦垂盡丹經貝多之不暇而胡暇爲詩來教津津不亦問道童子耶十幅奎上身未至而圖之終屬想像不能如輞川圖

山谷盤鬱雲水飛動意在塵外怪生筆端也文固雖潔甚小有塵處其以此覆之

與馮元成

曩謂翁丈此行必補近地補後必轉轉後必即內轉蓋計資論望所必然者不謂滇黔未幾而白簡隨之文吏廉吏何可爲也假令不爲文吏廉吏則翁丈之爲大吏不佚今日矣買山無資且混城市賣文有錢且博醉倒安所不快意耶知不以此生胸中磈礧也屬督課田間野風吹人四大作楚不能過吳門晤對不腆食品聊犒從者

復高孩之

國士之遇何日敢忘宗工之仰無時不切惟是野心難化俗狀自憨徒企台階未皇摳謁有悚夙贍戀而已晨朝抱甕忽聞剝啄啟扉延入知是材官捧到珠玉一讀之

而歛容生敬俄然下拜再讀之而神竟驚舞不能自持三讀之而意懨心怡磈礧消而柴棘解蓋其工如葉玉巧如織綃豔如春葩淡如秋水勁如控弦婉如調簧旬如搏石淒如落葉必簡延清子安長吉青蓮少陵君平摩詰儷至並懋而又本之天倪出於無假從心所欲神機自到故能使人可驚可敬可愛可慕可爲模楷若此行且

什襲藏之非名流上客不以披覽非文房清晝朱霞白雲亦不以披覽爲語子孫田廬可棄此至寶不可輕擲也尾礫瓊瑶施報懸殊當是第一不均平事耳台役報命草此勒謝不盡萬一

復馮元成

接手教知爲璽主所重而亟推旋爲其氏所妬而亟奪信帝眷之莫憑而人心不可

測也頌台丈姑且俟之明春決當追從杖屨於銅坑鄧尉之間徧搜其勝不煩相召若召則弟反不敢來矣側聞歸橐甚枵胡辱厚貺謹返紗葛而領其餘使旋勒此爲謝不盡願言

復馮元成

犬馬之齒辱長者注存錫之大篇至以文章見屬主臣不佞弟學禪非禪慕俠非俠探玄非玄好游非游百習而百不成況立言大事乎假令減我數年或可竭蹶從事而今已矣田光之精消盡矣翁丈云云紙令不佞弟汗浹踵背耳敬再拜登領張之廳事而後什襲以貯非紅霞綠雲當户不以出視客也

復王亦房

三年之别門下已作魁梧丈夫而文弱自

在矣秀轉勝八尺之幹五車之腹七襄之手計過數月頭上安進賢冠矣别後蕢蘭言一讀一快領新拔異超然獨上今人所無古人所少竊意今此道不得不推仲良與門下也郡公書脩上茅太君文當如命冗次草復不盡不盡

復杜提學

郡城之政剖竹無聞全郢之役操觚不驗

每自惟憶與自語語心之赧矣增其顏甲惟是肉眼肉腕得別玄珠而探罔象此三生之幸即居孫蓋有愉快者殘年遲暮左阿難而右迦葉無從覓得故人芳訊劍閣風來華椷忽墮舒肯綢繆數文璀璨似從錦江濯出玉壘削成而不自知其喜之無從也明公文心道力爲世型範聞所譔述率組織六經咀嚼百氏小有功令亦是斐

然其於斯文氣能執牛耳而取牛心者自昔西川秉鐸不知凡幾曾能出杜使君右耶分俸實傜溥有木桃聊佈區區非敢云報臨椷主臣

與王彭伯

嘗謂士君子必有正氣有正骨而後能以已之正勝人之不正蓋氣所以運骨所以立不正則運有所不周而立有所不固已且易餒易蔽而何以正人當數年前大黠爲政羣邪輔之朝戈夕矛趙馮楚乙攘臂哆口天下嘖嘖亂矣台下出運之以正氣而直往直前持之以正骨而不撓不屈乃始收其元兇而剪其餘醜如草就萎如焰斯熄此以正勝不正之效也以正勝不正本之神官象帝知止機凝審于無假虛中因應悠然泊然而彼之伎倆自盡機巧自

窮益以不勝之道勝之昔孟軻氏正人心以承三聖天下萬世賴焉而總本於知言養氣之學先生之以正正不正而卒無心於求勝亦猶是也夫自先生反天下於正而吾錫稍稍獲蕩平不佞稍得脫於羅網即今得以半殘之軀戴青天而覓白日夫誰之賜乎受先生之賜而不一以姓名通將不得爲人又先生掩三倉探二酉咀六經

賢百氏腹既有笥筆又有花諸所譔著莫不執矩司契離方遯圓堈落萬象籠挫千古一時擅坫之上奉爲主盟不佞生同其時合執盤盂以從而不一以姓名通則亦不得爲人用是不遠千里不阻未同不嫌困賤不倩蹇脩不煩曹丘上姓名於下執事因魚腹以通龍門藉鴈足爲羔雉先生其惠然曰夫夫也游於濁而覬於清是大

始青閣稿六　卷之三三　九

可教他日終當提席把臂而教之則不佞幸甚若曰草莽津途豫章吳會風馬牛不相及此何因也而至前不免襲按劍相盻之迹則不佞有媿死而已抑又有說易之言曰君子得輿小人剝廬而象曰得輿民所載也剝廬終不可用也又曰射隼于高墉之上獲之無不利言權奸去而皇路爲清也曰孚號有厲言小人去而君子猶警惕也今天下元兇除而未除餘醜剪而未剪得輿雖有漸而剝廬未盡免則奈何恃射隼之功忽有厲之戒乎惟仁人君子留意焉

復孫令弘

讀送窮文悲哉令弘乎然太史公有言非窮愁不能著書令弘之咳唾珠璣言語妙天下者皆窮之爲也窮何足送況仙郎文

始青閣稿六　卷之三三　十

學簇簇是天上玉麒麟正恐富貴逼人耳

復穆仲祫

往者齋除月落壁燈如漆檐烏不語不自意高賢挽轍以過啜我濁醪啖我野蕨清言往復街鼓三催主不知敬客客不知責主形骸脫畧遂成勝緣別去亡何而飛書忽墮上叙悰愫下見周稱至以盟主見屬主臣東吳覇氣之餘未得一窺大國而使

之刑馬歃血儼然據齊晉之上執牛耳食牛心非其當也南遊諸作有韻無韻悉是妙品顧山川誠佳其鄉之人不能品題讃歎而必有待於非其鄉之人加以月旦每誦瑶篇爲一解願一下汗夬拙染尺幅附上不佞偶一點染用以自賞不欲博人賞亦不願如玄宰諸公能爲人賞而門下獨心好之毋乃好痂乎夫痂何以好焉臨楮

神遡

與官暘谷

昔范景仁知諫院請建皇儲前後疏十九上待命百餘日頭鬚盡白劉器之辨論邪正至犯上怒則執簡却立怒已復諫時人目之爲殿上虎葢其忠膽激烈有不徒以一言塞責片語博譽者明公之忠愛篤至類此韓魏公居諫官三年諫藁悉付之爐止存七十餘疏田表聖謂諫事是言官本職何可藏副示後但求上悟不求人知明公之一腔忠赤耿耿自盡又類此不佞雖在草野未嘗不爲之欽容讃歎也頃者論遼左事更復鑿鑿可行竊謂當此之時得明公一疏勝得百萬衆矣去冬洪户部自吳關回京曾以入行及義田記託渠纂賓崔民表送上想巳作殷洪喬耶果爾其人故不如華亭犬胡天鴈耳

與李棉州

一官萬里猿聲鳥道人之所難而家弟甘之飲荼茹蘖妻孥不得一飽尤人所難而家弟亦甘之此其志可嘉而其爲計則甚拙家在五湖有田可耕有桑可樹有溪可釣何所不能生活而必痤其身於不可知之地耶明公肯爲苦言令反梁溪之駕真

[illegible]石也不知家弟能茹之否羽便勒謝執
熱如焚不盡娓娓

與潘無隱

秋暑如灼不可逃避拜敎之辱舅槊滿幅何者非消暑珠也當今詞家好新不好古然所謂新者非拔奇領異汰糟粕化臭腐而爲新也方言諺語之謂新黃口啾啾之謂新指東說西舉首遺尾不成章之謂新

爾爾固萬不如陳者以新自誤又復誤人轉相傳習舉世若狂大雅之澌滅久矣伏覽尊集法物尚存典刑具在出之天倪審乎無假能爲古而又能爲新安得如丈者數十輩相與迴狂瀾而卽之安流也此意已稍見叙語中未審高明亦爲然否熱甚難以捉管鄙文能成而不能書坐此方命奈何

與譚木天

日者校試無論敝邑青衿紛紛求薦卽在外郡有一面者無不欵門乞請思得不佞爲曹丘而不佞一不敢應葢度其人非鼂采垂棘懸藜結綠則不爲材之遺非材之遺而以爲遺不佞所不敢出也玆有嘉定縣諸生沈宏祖者本名家子年正少筆花腹笥克實陸離所爲文若秋水芙蓉春風

楊柳絕可人意而偶遭擯落是鼂采垂棘結綠懸藜之屬宜售而不售者眞材之遺也非明公巨眼不能得之願披砂礫一拾遺珠幸甚

復孫子長

棰峯石竹金畸既治之間淑氣坱圠元符壹鬱不知醖釀幾何歲代而有台下襟領人倫鼓旗秇苑不佞卽賤卽愚亦旣知所

[illegible]蹉矣而積序之久執鞭蹉跎龍門躍[illegible]
此何以說也天幸不終屑越我俾交戟在
望可通龍門可侍鞭弭而猶自需遲令長
者先之此又何說也要以不佞生不爲陽
驕而得長者之先之也則鄙人可隨而後
是締交之緣而禀令承教之會也幸矣幸
矣月俸特分土物甚盛高情以厚享者不
佞將何德而堪焉肅此陳謝不盡覼縷匪

久嗣致主臣

與高孩之

頃者不風微波無氛薄蝕在士庶莫知其
俔而台下遽以爲異翻然解印倏爾拂衣
誠知台下身當保障心懷丘壑重非紼節
輕非白雲然當此國事艱虞英賢落落之
日而輕去於不必去難留於决可留之事
或亦矜節持義之過也夫賢者太過聖有

不及節可矜義可持而數十萬民氓之心
必不可髮失願台下爲聖所不及毋爲賢
者太過耳不肯歸自白門道途中聞之姝
不自信旣而果爾乃知物態何常有胸莫
測台下從其所無常莫測者而觀之以空
守之以靜彼或然之疑自解而適然之搖
會定呑雲夢者八九直無用此秋毫芥蔕
也遠道初歸抱有微痾卒難出戶百拜緘

書一罄肝肺萬惟采納不勝禱祝

復孫建侯

入白門雨花木末燕磯牛首可以不游而
孫建侯决不可不見諸遊歷盡而芝宇蹉
跎將令王謝諸公地下笑人矣犬馬之年
日增日媿門下不以爲棄物而錫之瑤篇
高華闊放如獲拱璧如握大秦珠不自知
其喜之無從也方在田間拾栗啖芋草使

至隨於禿楊樹下飲之脫粟而附以赤甗再拜陳謝不盡縷縷

與官東鮮

不佞閱世已久一切勘破雖當窮居亦無肩結而所最喜者三事一天上故人時能存注飛書巖巒有光藜藿一廟廷之間仗有名賢掃除廓清豺狼稍戢燕雀獲寧一桑榆人齒髮無恙神挺氣王見者以為奇

疑其不死豈能不死而或不即死嚙肉啜飲尚多歲年舍此則無可為知已道者舍親倪中書辱以屋烏一見如舊番情加禮倍百壽恒極其感戢不謂鵷序方入而鸞儔忽喪一棺旅室出入相看觸目刺心殊不堪忍思得司農齋餉近亦例差中書而若遠道不便敢耍寵靈於台下命當事者擇一近地與之此君尚未有子俾得早歸盈絃弄珠有望皆台下之賜也臨械祈禱

復李本寧

先生之文若鼂采番棘流離結綠為世所重其稱說人能易嫫母而夷光回瘡痏而毛羽為世所倚重不佞么麼子也緣是犬馬年得先生所自為文又得先生所代田侍御而為文一字一珠一語一華衮將不佞之所倚以為重不啻千明珠而萬華衮

矣易我顏而增我羽毛其何德而戡之大篇至日正不佞移家入山洞開巖扉廣集道侶指所懸繡障而人人擧手加額是又光我林態引我勝緣其又何德而戡之大篇之外所惠多儀敢從例悉肎不恭惟台亮之臨械主臣

與駱侍御

恭惟台下身為型範口是典謨腹貯五車

筆傾三峽文名震世道品絕人甄陶盡屬英賢振刷不遺璺吏玉壺冰潔纖芥霜清卽鄉紳何異門人奉宗主一如夫子其在不肖則於並育並行之內實蒙特恩特禮之施寸晷周旋便袪碣磈一時盼睞頓長羽毛且念短髮餘生弁髦垂暮乳豎輿之逢掖兼闒茸闒世無兩日余有二天所謂中心藏之何日忘之者也乃官墻在望數

仞非遙河水當前一帶猶阻因循彳亍進退徘徊不獲已詹于娵訾之辰用展起居之敬稍堪進鵠當遂登龍詞未宣心儀不成享不肖無任竦息翹企之至

復馮元成

不佞弟觀翁丈以慈悲心行廣大量有所得隨手散去先爲人而後自爲那得不空乏室雖空乏而所得於道多矣若不佞近乃得節嗇法非賓客在坐不設一餚晨起食淡粥四甌午乾肉二三片脫粟飯二甌便了一日事以此稍能自給不足爲大君子道也董年非董妍總之亦不妍謂妍者妄耳若守才兒顧喜則未之見或亦不甚妍此輩風塵人安得夷施毛嬙也者而稱之鄙性如鳩嘗巢甚拙昨歲拮据半載近始得驅雞犬入山烟霞泉石鳥啼花發是

耳目常玩得此甚樂其樂甚穩翁丈愛我謂不若城居爲安牀頭無黃金卽有胠篋者當無如之何也一笑梅花垂盡不堪賈勇或者專於豔陽時載酒文園一倒契闊耳

與夏習池

青山滿地人人有之居山不足稱快獨得仲昭兄聚首紫芝玉屑晨夕披領斯爲最

竹亭春光半矣而實無春近始有春而尚
餘冷氣山中人第聞林木怒號鬼車吽嘯
耳安得陽烏放脚下我白屋也鶬首東下
必趨蓉湖從湖左進艇里許便是菟裘幸
決策見枉作一日周旋毋使諸長年三老
人自爲政

與趙凡夫

春陽明麗輒思佳園思佳園便思所爲主

是園者一水拒人褰裳不果實大懊喪事
敝邑令公去以二鹿見餉鄙性如鹿畜此
甚宜而山園逼側若不能容可容莫如尊
圃特爾奉貽爲菟裘添一耳目玩牝者方
懷小鹿俟其脫孕當從母乞子養之稍一
玩弄既長而復歸尊圃也爲此物討所主
似反唐突臨楲主臣

與張雲來

拜敎之辱知岵望病勢甚厲深以爲虞弟
聞吉人天相張門遇丈是天相之何難勿
藥昔虢太子病甚將死扁鵲望而言曰臣
能生之中庶子以告虢太子太子出見鵲
悲泣不止扁鵲乃使弟子陽厲鍼砭石以
取外三陽五會太子立蘇門下今之扁鵲
也但願安意投藥無懷去志假以旬日則
岵望如虢太子當必無恙渠家內外長幼

素敦厚德豈靳重報哉爲此特遣蒼頭擊
顙代懇如不佞自至幸加留意毋或御走

與楊脩齡侍御

山居意味多適始以未嘗不能深信頃驅
雞犬挈妻孥偕入朝視輿霞看飛鳥夕視
歸雲聽宿鳥白石待漱清泉候煮鹿蹄共
路鶯語當歌筍根菜甲雨餘肥脆不減禁
臠種種樂事絕勝城市百倍獨怪地不數

畝居無數十椽而揷籬竪屏穿渠鑿石經三年始就信貧人作事之難與買山而隱者之不易也息影味寂久且得力不依向已見白髮今且盡黑向多睡卧今且團焦終夕山路羊腸如履坦道以斯知鬼剎尚遠無論十年二三十年尚可奉明公色笑耳山中人不知晦朔更不知吳疆楚界道里幾何雖懐賢切急而不能倩一鴻一鯉

爲寒脩有咄咄稱久事而已閩人陳山甫名嶔李本寧先生石交也爲詩與爲人並妙向本寧在楚已依而楚既入金陵則金陵後由金陵而歸楚則又楚先後三十餘年無一日間隔非獨山甫重本寧亦本寧不輕山甫也夫以兩人相重不相輕而山甫之爲人可槩矣不佞謂既在楚則楚之爲賢豪如明公者何可不見特一引見之見則山甫得明公益重與本寧而兩矣

與陳山甫

本寧先生定歸耶梁溪白下道里雖隔此亦可往彼亦可來或一歲一見或再歲一見雲鴻江鯉不難尋覓而今已矣彼不能來此不能去矣魚腹鴈足覓之難矣促膝把臂定以何時其來生耶其來生之來生耶言之惻然丈復於幾時歸歸過梁溪幸

暫泊青雀顧我山中既可見顏色亦可得李先生動靜也三書如命使旋草草奉復非久當專力奉餞弁餞李先生

與李本寧

先生在楚則楚重在吳則吳重今去楚而吳失所爲重矣不佞吳人也既自慮復爲吳之人慮而何以爲情哉乃若別衷離緒條條縷縷又難以筆舌既矣一詩奉送情

鬼乎詞不腆之將以佯里言率爲可笑之物先生幸且笑而存焉合㑊命管言短意長可勝翹首敝邑賈弘庵大參是小壻之父也伊仲兄來白下求先生爲其父作誌願於樓船未發之前脫稿授之是大方便功德幷爲代懇

與范長倩

友人至自金閶知門下有炊臼之變不勝

中駭尊夫人倫婉婉令德具夾輔長才在滿能持處脂以約敬姜勤勞衛姬諫諍曹大姑著述衛夫人臨池儷至並茂正當宰持陰教贊助坤維而何以奄化哉昔莊叟鼓盆奉倩惑溺不哀之與極哀率乖情理知門下不爲莊叟然亦勿蹈奉倩之轍也欲自致生芻緣初息山阿棘舍未周不便入市走力爲代臨楮竦息

與莊弱侯

楚故多巖邑而西陵爲最自非異材誰與剖截非異望誰與傾壓即材異望異而非所語於胡威之清則人亦以其清訾之益西陵之難爲理如此門下以不凡材兼隆重望而又名無名治無治故名冠於三楚而治登於上理眞與古人解錯烹鮮鳴琴懸蒲之流非可與今時茂宰較品局者山中

人羣豕友麋不知錦旋消息驟而接華緘華幣妙句妙箋聯翩下墜念吾儕賤子安所得天上人與之鸞書而錫以至寶夫且錯愕讃歎莫知所出矣出山甚難計未皇及門而請容數日後頁此欸欸於左右

復帥廷鎮

名家之子詞林之彥屈而爲丞丕太自降薄耶顧丞非卑官與其令共掌四境子元

元國家賴之何嘗不隆重人自卑之耳不自卑而丞重矣可由丞而躋於丞之上矣門下以妙才兼家學稍自異順自束脈何格之不可破而懼以丞限也貴治有吳本如中丞者其人長厚善扶掖人不妨以時請盍不腆爲將是亦桃之報主臣主臣

復馮元成

荒圃之會擬滿十日而竟缺其八非無山

水音而不能投轄想惡酒惡食能驅人走耶扇頭詩乘傳二首婉轉清真似岑戊巳山二首沉鬱悲壯似杜四大秦珠一時在把何幸如之頗聞京師中商賈穴散物價翔涌官家眷屬半歸鄉里九關晝閉文臣當關似此景象輸殺我輩宴眠人矣華聞脩所選明詩不廣不精甚不足行亦必不能行日巳阻之而渠興勃勃竟授剞劂以一部奉觀知無逃於朗鑑也

復孫關使子長

世無兼器人乏全材主文盟貫道嵩標吏幟誰其左而左應右而右應也台下所向逢源庖丁刃郢人斤盖目中無兩矣不佞景行十年而差池一水景行者何心差池者又何心耶山中人出山甚難稍一出山如走烟霧迷惑思返錐梁溪城頭經六越

月不見而又何乎闔閭錐然人各有心不難九州之外復有九州至人在望畢竟思一竭歷耳每逢令節輒承嘉恵用以供如來拉酒伴晏父老分甘兒女種種克辦吾儕草莽倍知飽德尊像清標奪目所以知其必肖像肖而贊像者未必肖盖畫之筆工而贊之筆拙也臨池之委謹惟命

始青閣稿卷之二十三

始青閣稿卷之二十四

梁溪鄒迪光彥吉父著

書三十七首

與何具茨

嘗謂士人在野好脩非一而絕公府罷居閒爲上官人作官求治非一而獎恬退禮巖穴爲上能禮巖穴獎恬退而不好脩者脩矣不肖么麽于於世如乘鴈多寡而尚

能自刻廉齊栗斤斤軥祿不敢騖汚衊詬負其生平皆繇台下之重士而謬及不肖不肖故不敢不自爲重也今台下行矣巖穴無光而有志者不能養其毛羽矣將如之何僉意欲於五六載間借冠名賢鼎府吳會使彼好脩之士感而益奮終不爲騖汚衊詬之流未審蒼蒼者如人願否乍熱勝人病骨如腊亡能從父老子弟攀援道上聊勒短椷一佈心膂不腆之將比于芹曝主臣主臣

與王司理

不肖逈菰蘆中人亦自具一種肺腸思慕賢德不啻饑食渴飲乃德星在埊積有蓂莢而掘承尚阻問訊缺焉生當吾世近當吾地分當吾太公祖而坐自失之饑渴之謂何益繇草野穢質遂巡自靦且前且卻

屢進屢止匪獨甘寒蟬而薄陽鱎乃爾頃者不腆蒐裘得要車騎謂可見矣而念在樽俎談笑之時更不宜攘搶唐突又復且前且卻屢進屢止而終不能前進親賢有志見聖無緣斯可爲扼腕太息者也夫龍門未及魚腹可通把臂爲難折簡誰禁謹以齋心用脩短啓伸數年向遑之誠附一時芹曝之敬統乞鑒炤臨椷主臣

與王中丞

嘗謂天有九而東南一天最難青煒蓋五湖之間其人輕心狙詐淫末抗敝故天降之災閉諸陽縱諸陰飛流奔星沈薔濫炎遞相爲虐歲惡大祲時時有之自福星下蒞而除文致寛部索平推會簡科條重士養民民以不忒而五行自順六符自平九野自正東南天遂無暈適背穴抱珥之患

其爲貽福豈細小故今台下行矣即帝心簡在匪久復來而歲月小需其間能復如春之祺休嘉砰隱乎是所爲愀然眉結而旁皇反側者也若乃不肖草莽窮奇賢文無底信足抱影獨行一意而台下似有意乎其人棄短錄長不深擯絶蓋居恒忽忽有獨知獨感之思焉又非敢以口舌道者祝融嬲人四大爲腊亡能負弩道上謹勒短檝用代祖帳臨檝主臣

與孫子長

老病筋骨畏客如敵咫尺關門脂車絓席屢前屢郤而欝攸且至矣所爲畏客更甚遂絶摳衣之想念樓船錦纜匪久在望則專一掃石山間剩泉亭畔以土簋匏尊享上客耳一詩送行不足當驪歌而意獨至册行寂寂無可開笑口則亦一捧腹之助

也

復李棉州

丞簿倅尉昔所稱牛馬走者貴在辨給而家弟獨期期貴馳驟而獨逡巡貴顧指氣使而獨不省人意土偶木會何所用之即歸巳晩矣所恨者負明公一片熱腸耳聲望夙播貪穴巳深匪久定有殊擢豈得久栖荆棘也望之望之異味異品甚荷遠誠

托楮爲謝不盡十一

與孫子長

崇資駿望當内借不當外借而必欲外借之亟則武林實稱葢古杭天下都會劃甚難而門下大材槃槃游刃有餘㝡稱天目大滌葛溪明聖蒐舊漣漪稱古名山大川而門下以文心當之㝡稱六橋三竺自蘓長公白舍人而下不少概見而門下風

流朋雅兼有兩公㝡稱故以内借之人而暫爲外借稍淹三年便進九列銓衡之寄爲裁量如此床頭白墮桑根黄雌畜且久矣而竟成虚話人之無緣可爲悵爽然闇于旌尚欲留吳閶匝月則以生公一片石爲北窻下匡床坐聽揮塵未可知也分俸過隆敬謝

與馮元成

前日山人顧仲默至傳有尊恙云廢食寢謝賓客者累日爲之懸念翁文神無所不怡體無所不攝數十年來未嘗一病而今病耶毋亦今歲氣候不調鬱爲災祲人易觸犯尊體偶然觸之耶願且蹔拋冊甎勉坐蒲團小輔醫藥大謝人事過八月朔或當載酒文園携數小豎一奏巴謳以當七發臨楲神注

與諸昇陽

伏逢春秋七袠當春時已譔一語提同大斗爲獻而屬初入山籓籬未緝懼有夜警不能出戶可以出戶矣而會已熱熱且病病熱已而復有事於白門今始得歸勢不能以遠歸之日爲遠行之日也計復遲則大非人禮敢先將鄙作使蒼頭馳上而後徐圖於門之内堂之上鞠䏰捧觴稱如岡

如陵如日之升月之恒焉念在密戚有以
爵貸之

復鍾伯敬

日游長干倏徃倏來殊無意致僅兩度銜
杯清嘯差具勝情耗不俗殺耳兎烏遷徙
催督物化憶昨中秋又巳陳迹能不悵然
扇頭二三詩清絕雅絕古絕决非時流口吻
所能道㪯二二得三以石換玉鄙人所得不

旣過分耶山中築室將同釣雲綴霧貯日
籠烟亦自有韻明公能借省覲之便令山
靈頁弩一邀彩筆是甚盛舉也何如何如
燈船賦麗甚描寫委致可想一時光景非
天孫手那得有此敬謝教臨楮翹結

復田直指

一自入山烟霞獨領木石為伍養狙拾橡
傲然自喜謂山以外無一物可易吾樂者
乃秋風颯至有客見過云生公石上搊箏
挾瑟傳籌命斝橫參落月此政其會因而
鼓枻與二三同志隨俗嬉遊方縈纜間而
華檝忽墜無論詞旨綢繆儀文鄭重是雲
天高誼當青囊絳韉銅章紫綬拉羅偵伺
之日而念及一草莽故人千里使使豈時
俗所易有也玉醜當空引人勝地羽觴無
筭杖頭易竭得裹躡之惠如於可中亭畔

築糟丘百尺不虞口流麴涎而喜可知巳
恭閱雷霆震赫不廢雨露神豸觸抵犂類
騶虞此范純仁呂大防杜辛老之輩可當
家國重寄不徒皂鵰獨鶚之為沾沾也者
及伏讀疏稿忠言妙筭侃侃諤諤卽如所
論某某抑何其先幾早見乎事未敗而知
敗奸未露而知奸不佞有俯首歎讚而巳
使者報命肅此陳謝不盡百一

復支孝廉

僕於尊先公不獨同榜又同門又同觀政緣深分篤似從三生結來乃自刑曹解事後旦分萍散南北各天經廿年不獲消耗亡何聞尊公仙逝矣有緣而無緣有分而無分世事大抵如此可爲浩歎華平先生言語天下而不獲多見今一見之如獲拱璧序語之委敢不勉奮不律附於不朽第

恐文如三都卒難擬議耳屬在相知何煩潤筆敬領二三業破格矣今弟至以方下榻不得出見平原十日飲能無媿殺

與史金吾

名人名圃世德世業本難思議頃攜之秦伯里莊居齋三日而後奮筆自謂可以佳矣而卒不能佳因知未央層城馺娑枍詣非具有五鳳樓手段者所易締構也敬語左右旣不能爲門下揚美亦須爲不佞藏拙勿遂授之劂氏文稿具孺子緘中錫山金瀨相望依依

與顧所建

入維揚不得一奉光儀此甚異事亦甚缺事安得他日者連床而語促膝而談作一月半月周旋補向所未足也金陵小僧孚一少年苦行思建一閣奉大士求之吳門

已有應者而苦未圓滿復求之揚州揚州有大教化主如丈倘不惜廣長舌相助知其能圓滿無疑也

與馬仲良

周承明林若撫王亦房吳門三秀也材無軒輊而名有後先蓋亦房得仲良而名起如昌穀附獻吉而業成附者之捷於自致有故然者亦房往矣兩兒不將棄亦房而

上平願先生無忘亦房則亦無忘承明若撫歲暮懷人兩兄情切千里之遊不惜賈勇而不佞亦從中勸駕於其行聊附起居如此所不及娓娓者有兩兄舌在

復姜孝廉

畎畝陳人止戢啜粥啜飯向茅檐舒脚臥耳卽栽花種樹祝鶏牧豕著屐銜杯尚屬非分何論作官中丞之意不過借一幅紙

兩行字做許大人情本不欲信人人誰信之者老丈愛我亦爲此語耶睽違日久結念甚殷統俟獻歲圖一侍對

與尹泉憲

嘗謂東南一片天不獨江以南重而薄海内外所胥爲重當重地必有重人而後其重益重若恒材恒品如蜋臂當車戛戛乎其難矣邇來江左多殃國門爲禦白日鋒

刃有力虎無力鼠有錢神無錢隸國胥而魑人漸以虜矣至于今而苞苴不驗輿圭無憑林鴞收聲隅虎歛跡天衢清燁皇路蕩夷是誰之賜哉于是耆赤騰歡冠裳舞蹈而不佞則有進于是者大巫在上思爲小巫大將在上願爲裨將以神君而嚴師緣民氓而弟子于不佞有獨至矣夫獨至之好台下宜何以副之也景陵鍾伯敬從

婁江來云台下接引不佞意甚盛卽欲摳侍交戟而老骨病骨殊難一衣帶水旁皇維谷因念不能以身往則不可不以槙往敬于月之元日百拜致書台下并以平時所就佞倆印證壇席若其竹馬失迓盤盂未捧無禮儀無志分台下以爲彼何人哉之人也而有蓬之心也姑付之揶揄而許以思過幸甚幸甚

復嚴雲岑

菰蘆中亦曾有以遼左事告者而殊不得其真捧手教知建酋西虜合謀入犯以彼久儲夙集之衆蹂我空拳楞腹之夫必無幸矣枕漱之餘不無杞憂柰何光祿清卿門下清品白門清地以清品當清卿游清地三山即九龍二水即二泉僚屬不劣於里子呵騶雖俗不惡於家人磡磔仙官吏

隱何所不愉快而必棧豆之戀戀也門下即不濡首須過一考然後歸從梁溪與不佞作耦耕人可乎不可乎新曆之惠花月支干野人藉以無誤謹謝

復何令君

自台車去後何日不思不獨遇談官家則思遇境内有事則思遇長吏行部則思即過邑庭而思具瞻當笑語而思玉屑值羣讌而思讜論逢山水而思濟勝具執觥籌杯斝而思類唐酒德覩清風明月而思雅調雅致官卓曾而人稽阮即欲不係念不可得者赤城金庭山川𡚁隔魚腹雁足自昔爲難正欲料理此文事而竟爲台下先之披到華緘與捧到筐篚未嘗不舍然喜瞿然竦又也菰蘆中人亦曾聞華上君子頗爲高賢致不平者明公能遂傲然一丘

邑耶春明五兩陛可推車水可放櫂幸早結束勿復泄泄彼其時當出春申澗水以㬎頭茗奉迓道左耳不贍之將不足言儀主臣

與孫子長

武林之政廉若伯起察若膚漢教若叔齊惠若君游慈若士遜而風流文雅則大似前之白蘇自西湖來者人人知之亦人人

能道之不佞未嘗不爲歛容服也不佞自
解龜以來歲每一過三竺今有賢使君在
恐涉陽鱎遂巡不敢是其褊心與亦其小
心也一笑王德操素蒙折節乃者念舊而
來知不在陽鱎之例酒資蠟屐幸使君爲
一處之勿令以歌魚返

與項希憲

嘗聞敎之將下也擬且負弩於塗擁篲於

尸銚爨於廚捧杯斝於庭樹之下而紫氣
蒼茫一時差過至使小隊辱臨未之倒屣
山中人其無緣分若此可勝怏悵即欲操
餘皇一過長水又念使節甫停冠裳駢集
柰何以箬笠榖舟之夫而混諸顯者爲長
者羞姑先遣一价以候而後徐圖之徐圖
之則爲問字之人爲下榻之客爲平原十
日之會俱竊有願焉諒門下之不我拒也

不腆爲將舟所哂納主臣主臣

與錢徵榮

令公詩妙丈詩更妙左白台右傅子兩家
映發而一娸毋竝立其間事可笑無踰此
者不獨丈笑不佞且自笑矣

與余仙居

自從識足下於風塵中經三十年無由問
足下足下亦無由問僕僕孤落人也膠守

丘壑其不能尋鴻覓鯉固當足下仕人也
魚腹雁足索之甚易而胡亦未便耶便而
未便吾不知其解矣偶覽仕籍見足下儼
然領邑仙居訟庭山水琴館烟霞倘所謂
吏隱非歟有友崔公超者爲台雁游假道
於此願一識仙居亦願一識仙居主亦願
仙居主人能惠顧游子而使不歌行路難
亦願不佞三十年積抱得崔君口語而達

于仙居主人前種種快事胥是焉藉夫寔
耳竟滿願否崔君楚之江陵人能詩能文
能有俠烈行詎名下士也

復楊脩齡

青陽九十日朱明三十日盡作重陰潰潦
逼衝商羊飛舞棐几繩床蝕苔竟寸坐臥
不歡不自意驛符未報而長君先生小隊
且至兩家世講廿年夢寐六千里外音塵

一旦閒而續滯而通不然而然餘生丘壑
盡屬潦倒獨此爲第一段佳語更占郎君
剷芒挫銳蛾眉不飾千頃汪汪吞吐雲夢
玉山在坐清標映人小樹吻頰名言斐亹
峨我正骨喬松挺上能使人魂礧失柴棘
消跰囈去桎梏解渣穢滌正所謂春風風
人夏雨雨人者大都自昔名父子若太丘
元方若韋賢玄成若胡威胡質若石奮石
建若蕤環蕤題於德業懿藝僅有一科稱
爲濟美而台下父子實兼之從古未聞於
茲絕無一二矣世途昧昧不獨脩持人少
即快活人亦少歌唇舞袖不有好者誰其
習者從容尋覓或亦可得然寧用發心羅
漢決不可使退位菩薩也尊公竟爾仙去
豈厭震旦向極樂耶炙雞絮酒便附行李
計其至日當向武陵源下懸河之淚

與梅少參

計與郝城別已三十年與門下別亦已二
十年總之逾四十年矣此四十年中少者
壯壯者老老者且死而不肖尚未老未死
不獨未老死更尚健尚旺尚可啗卮尚可
啖飯尚可攤書摛管經數日夜不跰囈欠
伸出少年上想鬼伯畏懼不欲收之付籍
中矣一笑有僧雪徑者故王孫也而剃落

支郎風韻懷素書顛兩者並擅一瓶一鉢足跡徧天下而獨未入楚楚有馮茂破額祝融朱陵是四祖五祖嬾殘諸人振法處思一問之因問門下動定而後下潯陽泛蠡湖求慧遠遺社以歸則所謂財施法施者或亦不無望於門下也倘能爲大檀越主爲大教化主不亦人天中亦大因緣勝事乎何如何如臨書主臣

與任九篇

敬以兩生薦一生名夏九圍澄江人善爲醫其爲醫也不獨察脉用劑立見立効而能起肉於骨不責其報可稱良醫一生名劉亮載上海人善爲師其爲師也不獨講經訐文發蒙振瞶而能以孝弟忠信引掖人子弟可稱良師夏曾一見台下辱加禮遇者劉曾爲貴同年張爰平揚詡者台下憐貧憐材諒必非無意於兩生而不肖亦爲之曹丘惟台下有以處之良醫良師八所不踈唾者也臨椷主臣

與王孝先

兎烏督促歲序如矢紫芝玉屑杳不睹聽時時繫心有友周承明林若撫者生平好游所游歷處文心道氣載在人口而獨廣陵以近故失之頃者將於蜀崗隋苑迷樓

平臺二十四橋番釐瓊花之勝悉收之奚囊而吐其奇此其意甚佳與甚猛然猶謂勝地可游勝流更不可失得勝地而失勝流非善游也杖乘何遥張絃諸人往矣而有未往者孝先先生是奈何不一奉色笑把裳衣坐而失之乃敢先奉勝流而後延歷勝地謂相對有賢主人勝騎鶴揚州數倍此其見又甚超知不擯之百尺樓下也

臨械主臣

與呂上海

不肖棄物而台下有意乎其人山園棄地而台下有取於其勝周旋日許便足千秋巖花庭樹至今猶作令公香而喜可知也諸生劉亮載年雖過時而意尚勃勃學業不衰退位菩薩不減發心人不佞實期望之顧其貧益甚無立椎地無擔石儲政所

謂文章不療饑者荒齋一載未免思歸歸而饑愈不可療矣療之者非大慈悲父大教化主而誰願台下留意焉臨械切禱

與張垂則

山中人雀羅當戶豕跡交涂不自意枉高賢之屐卒來卒遑豆羹不設鷄黍失將因此無能飽餐玉屑滿浥春風爲之懊喪適黃友上見顧云其子壬龍者曾受經門下時被推轂獨無柰年且長大而一青衿之未領也今當縣試賢茂宰固是大宗師甄待闕說然吾輩憐才惟恐其不前不前則無能爲府院地願門下出一言而使之前爲府爲學院張本則可尉乃翁桑榆無負吾輩推轂或者亦一勝事乎敬以請

復郝仲輿

楚鴻至亦時時問起居但云閉戶著書深

歲月而已未審所著何書今得九經解讀之海內吮毫濡墨往往不乏而能羽翼聖真闡揚道脉未有如此書得力者大洪柴蓋之間有人焉薄鐘鼎輕旂常立德立言效濂洛故事能不愧服不佞蠟屐之暇從事刀圭與伊蒲軍持共爲政日游華陽而愛之將買山一二畝結廬其間以終老焉所著華陽草聊見此意敬枉一帙知不滿

大方一笑也

復戴今梁

憶從昔年曕侍紫芝披領玄箸軒軒映坐亹亹厭心而喜可知也分袂之後維商與參卽所居山時時有白雲千片淸泉百斛不能滌塵根解酸餡益我懐伊鬱至於今斯矣若乃仲冬二月北風凄其雨雪載塗河氷深膠牛馬亂渡氊裘茸蒙如藴屬國

嚼雪窖中景象斯之爲苦又未易備述天誠不欲生吳柰何又使吳爲胡也春將至矣而殺氣如故轉令人思錦江玉壘與完花溪上陽春白雪人耳佳刻不多領新抜異宇字玄珠益我匪尠詩箑一握游稿一奩附上教削臨椷主臣

復杜總戎

材官以冬十二月至以正月歸往來金閶梁溪間計且四十餘日而無一日不下雪雪復無一片不掌大元戎一紙書帶得瑨瑨數十丈粧成無邑世界擁爐讚歎甚爲希有顧江南人筋骨柔脆不堪作袁安閉屋堅臥日以濁酒澆之方得彳亍階戺在北爲常在南爲帷如何如何圓池氷合鬱之硜硜乃強持毛穎草壽文上掌記兼以薄伎數種奉獻愈多愈醜眞不滿鈐閣中

一笑也主臣

復余仙居

臧趾山棲側不覽仕籍復不閱邸報剖符削櫝遂不省何時何地門外雪深十尺使者披簑戴笠至啓書讀之知令仙居夫仙居非昔人劉光所治地耶來則焚香載道去則男女巷哭古今良吏以爲稱首今與明公而兩矣又臨海多山巖巒聳秀洞壑

靚深仙居應復不裓賢良政絕吏隱名高
兩事當盡輸公耳苦寒恐稽來使卒卒衍
謝不具悉

與惲衷白

上宅完婚寒門完嫁天緣人意兩各凝承
不佞之喜上宅之喜也乃者仙郎院試高
然列名藍袍已獵朱紱可梯上宅之喜又
不佞之喜矣不腆爲將幸賜麾頓

復任九篇

山中人不知有住山之樂但見日夕紛紛
擾擾前門成羣後門成隊花間捉塵花下
斫杯而已以此欲於深山最深處結一團
瓢避客不知畢竟能避得否果避不得且
自隨流逐浪去想人間世無一個徹底自
在之人也無其人而欲有其事亦大不目
在矣台下去後人多何武之思悔其借冠
之不力蓋人坐陽春未經朔雪遂不知陽
春之樂逮朔雪已經陽春已去始知之而
始悔之已無及矣此人情乎抑愚不肖者
之情乎可爲台下一笑耳清聲到掖庭山
公定不虛負黃金臺上須早策足毋或遲
遲其行臨楲神逞

復孟操院

古之君子有大抱負與大設施必遭大挫

斥大患難而後大福澤隨之明公伏青蒲
挾皂囊決齦露齒極論國事受杖闕廷一
生十死棄置藪澤豕鹿與伍垂二十年頁
是大抱負大設施而罹此大挫斥大患難
者新皇御極如日始懸如玉未剖一團真
心粹氣自當明良相應爲銜爲石作楫作
霖既福國又福其家福子孫豈待問也不
佞人在下中加以習成不能改易從別來

猶如故懶如故迂踈如故徑直如故而獨
髮黑齒固飲酒噉飯登山著屐或有加焉
吾夫子之責原壤幼不孫弟長無聞老不
死不肖之謂矣不佞正未死正可自恥笑
願過九十便死向玉虛帝君乞作一聰明
聞達之人不亦可乎大中丞初視事萬姓
受成百辟奉令手口拮据之不暇而先注
念一畸人如青帝發符振萌析甲不遺纖

枯不佞何能頌德有欣欣舞蹈而已

與黃貞父

所栖林塢窮山窮水本自閴寥加以歲云
潦倒令兩師風伯橫據九龍不得青霞白
雲半片可伴朝夕山中人爲之短氣金陵
沙彌我淨雖童歲而無童心來游三竺以
宰官爲天人師特投誠座下願一下法座
與少日周旋令渠虛往實歸何如何如華
陽草一冊附上請政

復石遂安

湘衡多彥而出規入矩萬選萬當者則無
如門下往者六月之息士林月旦疑信相
半而不佞獨自以爲不謬亡何圖南襲北
勢如破竹矣猶記往年誤傳門下小就時
書尊公謂奈何無志氣乃爾尊公大笑曰
以促不佞亦大笑迄今思之尚噴飯滿案

此文安何所是彈丸耶巖邑耶總之無難
庖丁妙手善刀而藏不數年而秉鈞執
可操左券在昔名賢鉅卿誰不自裁花
琴中得也尊公諸作意廣力強有杜之骨
我明學杜者推鄭繼之王維禎而皆不如
尊公數言爲引施糞佛頭奈何亦可作一
笑而已

始青閣稿卷之二十四終

珂雪齋近集十卷附楚狂之歌一卷小袁幼稿一卷近遊草一卷

〔明〕袁中道撰　附　袁祈年撰

明書林唐振吾刻本

北京圖書館藏

公安袁小脩先生珂雪齋近集

附袁祈年楚狂歌

石城唐振吾督刊

珂雪齋近集目錄

卷之一

詩

又題祠壁
舟中看采石
江行逢龔具茨表弟
哭茂直焦二兄十首
蠹魚行戲贈程全之
大會詞客于秦淮賦得月映清淮流分韻得

八庚
登金山
哭陶石簣學士
蔣墅晚發

望川即事示函伯四首
初至甘露夜坐
夜月甘露凌雲亭
甘露寺中秋
贈張白瑜
過瓜州弔蕭啓元
同潘稺恭閒步
中郎邸中除夕
黃梁祠逢張金吾三首
臨漳道中

游百泉三首
登九山
將至襄中
隆中分得從字二首
飲于野王孫謝公巖
送羅伯生之柳州別駕任初爲茂州判皆近

邊
贈公琰
往玉泉八嶺山道中示寶公
合潞曉發道中二首
玉泉山居

山游
游青溪同度門五首
贈鬼谷道士
除夕傷亡仲兄示度門二首
正月晦日紫蓋道中懷度門
度門得響水潭將結菴作鄰志喜六首
游龍泉湖文定墓上
登九子
游智者洞還道中値雨

再游青溪

青溪道中看山口占

卷之二

鳴鳳山三首

山上飲

鹿苑山

山行懷中郎

岳陽樓三首

君山三首

岳陽晚眺

別王石洋

登舟舟在三穴橋五首

蘇雲浦侍御還里侍御與先中郎爲生死交

因及之二首

即事

送雲浦按山西

合涔道上

涔陽道中三首

山遊口號

五月十三日玉泉道中此日爲關公誕日

雄藍三首

乳泉同無跡伏之閒步二首

玉泉夏日山居四首

贈李次飛

王給諫將有卜居東南之志予秋來亦有遊

興會間共有山行之約有述

九溪陳君垣茂才世萬戶父以死事加爵恥

武不就以文謁予口占贈別

哭愼軒黃學士十首

九日登中郎沙市宅上三層樓二首

又登樓

由草市至漢口小河舟中雜咏六首

登舟吟效白二首

漢陽感舊

贈別梁觀察遷浙江右轄排律

觀音閣夜話

秋日同巨源伏之世高遊洪山三首

九峯戲作

與世高廊虛上人夜話

登洪山絕頂

卷之三
文

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之九

尺牘

卷之十

珂雪齋近集目錄終

珂雪齋近集卷之一

公安小脩袁中道著
書林振吾唐國達刊

鄴城道中

天網羅奇士雲臺集勝遊才人千羽蓋鼓吏一岑牟
水咽銅駝月風喧石馬秋南皮無俗韻漳浦有清流

二

恠得如花地能生許俊人寫螺山有態照膽水無塵
樂府採詞麗漁阿唱梵新泥蛙非繡虎亦可作嘉賓

三

只作詞塲看何人不可傳霸圖無永歲文字有長年
魏文蒲陳怨何郎扮唱玄室今堂上花和墨尚生妍

四

脊鴒陸義和鳴鞭下峻坂人悲臺榭少狐喜墓田多
由田漫婁崎溪流錦石波英雄無俗氣解道酒當歌

五

司馬門前醉詞成恭伯賢文章勞反胃世路嘆磨錢
五字銷奇氣千杯送壯年英雄翻不盡一箭兩禽連

六

若諸丹臺事乘除理亦然兩龍成霸業一虎作神僊
天上無愁酒人間有限年阿甄雖婉麗不及玉妃妍

七

驅馬莫匆匆慧人聚此中塵沙搏粉黛車斗算英雄
散火妖啼月旋空鬼戰風三臺猶可數何處問離宮

八

山是才人宅地爲霸主鄉流星傳璽綬飛電轉神州
王氣春鶯在金題海燕留青青陵上草天子永無憂

九

白日不同照夜臺或有春交蘆學鳳嘯委木蛻龍鱗
沙陣迷歸騎石皴嚙去輪冬衣猶未授何處問鍼神

十

午有雨聲至蕭蕭見白楊山川存舊館草木哭餘香
野寺鐘聲月官橋石路霜[illegible]可憐無奈遠遊忙

初春德州署中劉戶部元定席上

一見話青州登壇絕獻酬客從今夕至酒是去年留
白乳龍湫淨蒼官鳥道幽吾君徵點綴隨意有滄洲

二

不作他人看深齋話夜分兒郎皆踴躍童僕也歡欣
素業存寒士青山憶冷雲撚須名已著白社漫邀君

小困即事

瀟灑一園露帶露野花香買鶩爲鶴伴支竹作削欹
恠石新移檻小舟初下塘漸于巾幘遠露頂卧深篁

初秋

微涼宿陰林頓覺煩暑退登臺對清池過螢停鶴背
靜夜發嘯歌鄰犬數聲吠

二

臺上八正醉池中鶴正睡浩露漸深林鶴驚人亦去

醉歸

水氣挖柴扉林陰夜凛冽風至如有人芭蕉一聲裂
暗暗梅花廊殘月如凝雪

送胡叟夷汀入蜀

少年意氣何軒舉重財輕如糞土脂囷寄將不足
言口未開特心已許而今老來生事微故交已故新
交徐蒼狗游雲同世態夜半扣門應者誰楚尾吳頭
歸未得一帆又作江干別七十老人憐愛子不怕灘
頭堆邊雪一片熱腸我最憐風塵少有如公賢他日
西華來見我葛衣脫去與純綿

步顧山人韻奉酧

十五春秋別清狂與宛然王維詩裏畵蘇晉酒中禪
老從癡高貴雄心長暮年一帆寒雪裏吹笛過湘川

二

父子爲臺向休嗟僮僕親縛綦尋石遍倚杖看雲新
癖盡惟餘醉技多豈救貧故園曾種樹千尺長龍鱗

將發顧山人席上分得清字同傳叔子

去住皆爲客明朝又遠征驚風花亂影怯月鴈流聲
不淺庾公興難澄叔子清今宵戒綺語相對話無生

禮冷雲上人塔

班竹經廂在瘦楠佛像存禿猶溫木榻雲已冷山根
恠石常來牖寒潮自掃門淒凉禪友盡宿草染啼痕

王龍嶼繡林江閣值雪雜詩

小樓枕石根波浪濺簷尾游客莫凭欄大江在其下

二

濃寒輟校書晨酒宿顏面隱几不成眠靜聽水石戰

三

皓然淵一洲洲畔千檣列不見舟中人但見舟上雪

四

賓從亦何喜水石亦何怒日暮絕來舟江心雙白鷺

五

以手掬江流取之滌硯尾尊罍稍遠寘莫被過帆打

六

江光本自白皎雪满天地江流本有聲兼之猛風至

曾長石太史以短歌三首見別步韻奉答時予憂路梗回棹故末及之

魚甲浪中清馬蹄沙裹濁近稀子幽遠玄真一生專以水為樂不須審辨流不用遊靈嶽近水近山人眼來回觀家園已握鍜翁之高人玉屑飛耳目都清那忍歸十日淹留謝眺宅此是浮家第一適弟勸兄酹有餘歡君寧作主我寧客

山水雖勝人兀兀安得方舟走吳越看君神骨何輕清一泓寒泉流皎月馬煩羊羨等世路幾人白首能

如故知君愛我豈凡情終前真堪保歲暮持藤躡屐幾春秋剩水殘山非壯游惟憐別我同心友獨立滄[illegible][illegible]集愁

江[illegible]常吹沙雪古一帆又指劉郎浦浪打冠巾雨濺舊岸上相逢渾欲舞口言青文正愁人未可輕舟離亭[illegible]淋依舊登山山上樓猛風吹浪帶山流波濤盜賊皆可懼人言愁時我始愁且復斯須語已歸停急去換却遠游作近游當筵有[illegible]且須顧石頭沙頭好放船盡把行裝作酒錢子瞻漫道吾從衆米老而今不辯顛

附曾太史長石贈詩

小脩自燕還輒復有吳越之遊過余言別為留數日而贈之以七言歌行三首時萬曆戊申冬仲也

在山泉水清出山泉水濁韻士畸人身不貲一生偏以出為樂羽翮望三山襟懷屬五岳孫郎閉戶太拘攣袁安卧雪猶齷齪昔日都門春雪飛勞勞亭上送君歸今日江頭一葉輕開樽却復快君行看君意氣盈太宅君行我住知誰適秋燕春鴻去住來由來鴻燕總如客

二

怪哉此出何突兀夢魂久已飛吳越雪山晴擁廣陵濤霜鏡寒懸太湖月江南故是舊遊路神王那解分新故桂花菱歌任放浪紅樓朱箔堆朝暮我悵鬱鬱幾經秋與君同夢不同遊吳鈎祇合為君贈越唱其能解獨愁

三

綠林山下石杯古江濤人立劉郎浦坐石披雲日幾回發狂大叫兼歌舞醉後盧敖叩太清夢中李白遊天姥眼前便是岳陽樓沅湘日入大荒流離情何似長流水酒與能消萬斛愁君山需君語贈

川觀君去臘月水鱗舠不容黃鶴疑君亦返顧眾
喜圖書載滿船療貧絕勝一囊錢區區富貴知餘
事惟獨南宮莫太顛

沙市舟行

[illegible]愛煙波好濃寒亦泛舟驚濤傾酒盞團雪上貂裘
[illegible]傳[illegible]渴醉難為拾石留閒悲陵谷變江浪悉成洲

[illegible]生舟中

君偉勝元發我開張志和寒林掛渡口積雪貯巖阿
故着紅衫好直衝白鷺過竹來入世樂誰勝住煙波

除夕

如何將盡夜沙際尚維舟不是謝康樂定然許遠遊
村有饒萊甲山火點松毬巧避城中事閒忙得自由

二

最厭俗諠譁枯清耐水涯夜燈分獵火年酒散樵槎
歎草依洲淨長松逐嶺斜仙源真是好隔歲想桃花

晚泊

少入繁華路晚于踈澹宜水禽無俗夢嚴石抱幽姿
浪繞舂衙市風屯烏爪枝四旬今已至獨往莫遲遲

澧陽道中

崇竦存孤岫澄鮮異濁河松離天不遠石隔水無多
僧寺全依澗人家半住坡牛鳴寧幾里愿愧到巖阿
（去余里甚近）

曉行

小舟穿澗曲欹笠數諸峰曉霧江千柳初曦巖際松
石鋪如錦礫水皁似輕容（人之報 箏紗類）蕉縴千山色纔開
第一重

早春鼎州溪山道中

擔風遮月為春忙桐帽棕鞵野客裝山芋入盤存藥
氣松毛着火帶脂香纔離僧寺遮天樹又見人家映

水築近日有文新誓墓永同逸少問金堂

入德山同龍君超

芳服隨春至鶯花伴寂寥臺基肇帝世（山有善卷臺）樹臘
始唐朝嶺竹煙常蔭溪梅雪未銷霏微昨夜雨若為
洗塵囂

二

青鞋莫便去花片點山坡竹路都忘遠鶯聲不厭多
得江還大吽選石忽狂歌處處堪雲臥空開蘿薜阿

三

桂老何知代鶯啼不計雙經行紅染展晏坐綠沉窗

負竹緣依路嫌松為礙江山深田幾畝花裏吠佛

四

層巖開佛舍紆嶺閉禪關啼鳥金丸轉陳柯錦石斑
高臺直覽遠水幾灣環誰作公超霧都成米芾山

附昔想遊德山詩

奔攀復被選林丘醉卧閒行揔快遊繞樹春鶯啼
不住依巖晴竹翠交流

二

日暮孤峯不可攀枕邊新水響前灣人遊競踏春
前草天意重粧雨後山

三

玆山曾有米家蹤銀榜留題墨瀋濃善卷臺端一
片石也應呼作丈人峯

入桃花源四首放中郎韻

不是借春至出來節序溫脩篁常引道姹草
小麻鳴了畝山嵐滴一村未須愁夜色梅雪

二

寂叔聞啼鳥逢人或至仙一九堪棲路千嶂總圍田
清露朝鋤月微風夜耨煙過橋尋洞口夾道有花燃

三

直捫煙蘿入石門半掩關花深迷古洞泉咽響空山
獨往能輕骨長閒即駐顏誰言仙路遠咫尺在人間

四

尋源那肯止仙楊可能分白灑千層雪紅燒十里雲
春深魚子候秋采女蘿裙誓不離丘壑眞耳盡聞

附中郎入花源詩

溪前潭冥根花林水氣溫聽鶯常守月仙犬欲遮
門綠壁紅霞宅丹砂石髓村人中幾甲子洞裏一
黃昏

二

白頭了髻子花裏去如仙鳥弄雲霞柵人耕芝朮
田庚年看紅葉生死在蒼烟認着鑪香去瞿童火
尚然

三

花石當雲闕驛門臨水閑何年騎馬客踏斷採芝
山古井沈煙霧空潭洗面顏丘陵一變海一度到
人間

四

洞外一長揖人仙從此分看君如水影要我以溪
雲花氣熏崖戶霞光繞茜裙往來江海上鶯鶴與

析聞

仙乾石

霞沕雲封幾萬年圓珠方壁娟澄川清清之水鱗鱗
石道是仙人好墓田

二

如崩如綴又如搴骨理沉蒼色更姸長爪王孫無髮
羲回天上葬神仙

穿石望新湘溪諸山

嵐彩紊爲佩春花繡作裳中懸一片鏡照見萬山粧
盤繞髻雲出淺深眉黛長芙蓉青朶朶彷彿似開香

又回望穿石

日暮將安去天邊起怒雷回頭望江口香象截流來

過新湘溪

壁壁皆生動盤旋不厭多近山存遠態高嶺有迴波
四展煙屏障全收水縠羅仙人真狡獪幻出巧巖[illegible]

水心巖

濯溺春花颭水開丹砂翡翠冷金苔百年三萬六千日
一日還應繞百迴

雪中望諸山

青蓮花間白蓮開萬簇千攢入眼來別有銷魂清絕

處水邊雪裏看紅梅

雪中別水心崖

小舫周三匝依然繫石根水中峰雪影天外壁波痕
易別桃花洞難忘魚網村貪看山意態寒沍也如溫

君御濾園即席奉答并次其韻

怒猊渴驥等行遊那問初春與暮秋溪上數椎迎畫
舫尊前觴軟射清眸雲煙過眼誰能障宮殿隨身不
用謀盡買花源成小墅徑憑竿水一漁舟

附君御詩

君家兄弟武陵遊一屬初春一晚秋淺樹濃花紛

變態洞煙溪雪各凝眸移山枉費愚公力開徑宜
同謝客謀妬我置身丘壑裏筆牀茶竈木蘭舟

德山別楊西來

山水發幽情一月常用道來如抉石覣去若穿雲鳥
擲手素心人一見輸懷抱送我到枉山先期入宵窈
回見山靈留亦緣交情剝梨花流水邊一笑破枯槁
衣雨滴僧寮數作平子倒人生貴知心定交無暮早
看君有靈骨蕭然出塵抱花源山水佳茲行尚草草
蓮我二三年借予恣幽討久住魚網溪高登石囷表
九疑九向背一一窮縹緲金堂玉室間于焉可終老

洞庭雨中

一葉輕舟汎汎晃捲簾大地總虛無只將千頃鵝溪練寫出營丘驟雨圖

八百湖

如雪一湖水繞湖萸菜花高臺新柳色圍着兩三家

二

萸菜萸無極新黃汁染天安能湖變酒一醉藉花眠

彭山人洞庭遇盜賦此謔之

郢園有貧客遭時苦不利終歲惟出遊逢人但覓刺止見攢眉出未見舒眉至若是帶笑歸決定無此事

既空鼎州裝復下潭州淚如何赤沙間更與綠林遇盜與君無緣君正盜所忌盜賊若逢君盜亦大失意張眼看空笥憐君也發喟

沈水壺水部招飲庾樓 庾樓乃庾信宅

春樹綠無極十里暗郊原不辨章華寺微露枇杷門緩飲遲新月開軒欲洽雲庾宅無所屬今屬我與君

江風

江風吼怒雷浩浪渺無極小艇落盤渦惟餘兩點黑

雨泊東流縣登淵明祠

山縣雨聲裏一城靜似眠怒雷時繞地浩浪不離天釣艇雲根着垂楊石實穿醉魂今在否囊底有沽錢

二

陶家無俗蹟風雨也須來木主生寒菌石牀繡冷苔庭穿榆葉暗城古刺花開何事不沈飲東流豈再回

登釆石磯

山徑倚江欹蔡鳥啼五兩鬱葉蘸朱欄門草深餘丈松裏出石巉峰頭聞水響萬山盡約眉譜眉向水上停思謫仙人山川留其爽歸舟呼酒尊長嘯發清賞

李白祠

淺水雲根繫釣槎芳蹊詰曲逐江斜祠前綠樹猶唐

世戶外青山即謝家忽有好聲難辨鳥乍聞香氣不知花通看怪石都無路松裏參差駁霧霞

又題祠壁

李白祠前草自生青松無主亂禽鳴獨餘沸水崩崖處猶帶驚天動地聲

舟中看釆石

登嶺窮遙峯下山玩近岫一葉過山根始知此山瘦數丈忽中泐芳草如錯繡岩下萬竅空漁翁實其竇竇中絕來蹊小舟繫左右緬想此中人六鑿應不鬪

江行逢龔且荻表弟

黑雲滿汀洲亂石走江岸舟子識熟舟波裏欣相見
昨夜夢君來今日同歡宴蓬雨滴江鳴訊問直達旦
關心惟老親一語托君便游子甚平安無恙舊顏面

哭茂直焦二兄十首

淪落已無天如何命不延逢時偏處後薄命獨居先
寒月窺羅户秋風罷錦絃東坡猶未艾遽失小斜川

二

圭璧隨心嗜椒蘭竟體芳全家稱孝友舉國重溫良
經折才尤老論交誼獨長頻年絕訊問忽去斷人腸

三

人誰不有死子死倍堪嗟弟病煩調藥親衰仗理家
先霜悲異卉殿雪嘆凡花感此心灰冷餘生付釣槎

四

有客傳消息頻年體未平方書爲本業大散作和羹
止許偏多病何期遽隕生早知成永別飛度石頭城

五

珍珠橋上路一步一酸辛極目繁華地傷心錦繡人
無方留歎尾永不近龍唇入骨交情在千年豈化塵

六

若話亡來事蕭條亦可憐青蠅傷弔客白雪散遺篇
阿鶩今在否童烏竟窅然惟期慧業在才鬼勝頑僊

七

少年悲麗藻欺苦閱星霜曹植思傷胃揚雲夢出腸
銀鈎猶未燥縹帙尚餘香而夜千秋話于今憶不忘

八

好學誰能似光陰惜轉尤銳床成夙志焠掌戒偷安
鬼去誰招得書存欲續難應爲八法死不遇五靈丹

九

夾池仍翠竹暎沼目長楊止是虞貧賤何曾算死亡
龜羅延伏臘虱甲露文章逝者凌雲去生存苦未央

十

佳麗六朝地我來悴百憂懶行調馬路不上落星樓
趣隔言常在交陳淚未休青蓮遺願重永劫共薰修

蠹魚行戲贈程全之

程生讀書號書痴與馬迷塘總不知老眼隔書僅分
寸墨花常是染鬚髭自言百事總澹然不願成佛不
願仙惟欲死作老蠹魚游戲金題玉躞間隨我嬉遊
長干道一束靈文自懷抱鵾弦鐵撥闇伊吾桃葉桃
根皆大笑歸來夜夜對燈檠夜靜惟聞金石聲胃中
千卷飽欲死一任饑腸汨汨鳴世人自苦君自樂死

作蠹魚亦不惡他年飽啖神仙字與汝相將蹐雲磴

大會詞客于秦淮賦得月暎清淮流分韻得八

庚

暝色來鍾岫清輝出冶城人隨歸鳥靜光逐暮朝生未照烏衣巷先穿朱雀桁水寒漁艇息露冷酒船橫容樹沉沉黑雕欄粲粲明七盤迷舞態百轉試歌聲桃葉桃根過還須鼓楫迎

登金山

萬派廻江勢孤標插海門水風悲日夜潮雪濺乾坤點啜清泉醉摩抄冷石温何年濤浪竭拔地看山根

哭陶石簣學士

昔從白社後得奉紫芝顔牧度陂千頃顔淵住一山寒潭同朗潔枯木比虛閒道服能餘幾飄然去世間

蔣埜晚發

宿病塵塵減新秋漸漸凉月寒千畝濕樹暗幾家藏近岫隨煙沒良苗帶水香櫓柔遲不住蓼裡過朱方

篁川卽事示函伯

曲阿傳古濟此地益清幽畫閣酣深樹文欄織淨流移來銀浦色分得洞庭秋梧子溪邊去穿花一蕩舟

二

覓徑依紅藥登臺望紫羅易澄湖月浪難靜有風荷弛岧恣魚戲忘機任鳥歌雕胡堪共飽不用玉山禾

三

澄鮮秀媚處宛似雪堆庄荷葉遮書屋流波濺筆牀屯雲寒古石照水淨新篁且莫回橈去青溪曲正長

四

不啻同金谷將無似輞川石倉儲異字蕉葉寫新篇聽水依成韻看雲忽悟禪倚樓頻眺望白馬浪光天

初至甘露夜坐

夜深絕頂也須攀水月相遭第一關帶雪寒流爭赴

海橫江薄霧不遮山空門風物何辭澹病後心情且是閒頻史已歸香國去海天墨戲在人間

夜月甘露凌雲亭

繞郭峯巒好訊僧不記名長潮風轉勁近海月尤明野鶴迎宿嘹山鍾帶葉聲一從多病後刻刻想無生

甘露寺中秋 試前中郎主試參中

秋節無佳月何如坐掩扉靜鍾清肺病衰明冷心機楚國雙魚斷秦關一鴈飛塵勞方未艾湘水幾時歸

贈張白瑜

少小不沾羅綺氣青編貪識楊家字爾雅蟲魚窮性

情神農本草辨精細肘後常繫活人方寸田尺宅作
生事迴來喜讀竺西書百八胡珠手中拂我老最愛
阶弘昇棄去紅塵件靈嶺積金東澗付芟除十賚爲
伽驍七頴

過京別萧啓元

[illegible]古誰將死信傳家貧絲愛客實拙爲嫌錢
[illegible]鶯燕歌杜曲殘天揩溫語後會合竟無年

同諸稚恭閒步

一徑穿溪去溪窮得小園僧歸黃葉寺人語白沙村
肺病猶踈酒心交不擇言十年幾晤對頻過莫辭煩

中郎邸中除夕

塵上霏霏換歲玄抛他浪柳幾迴眠來雲依日同今
夕漏石分沙想去年[illegible]柘子重拈閒意味桃花
人會因緣只將終夜瓶笙響誤作山頭百乳泉

黃梁祠逆張金吾

仙祠在何許垂楊大道口道旁逢故人下馬飲杯酒

二

馬上一千里今朝見柳絮樹下何處郎宛然似張緒

三

入山真是好無柰冶情深安得盧生夢銷除未了心

臨漳道中

秀麥好顏色土膏舊綺羅古墳因作堡官道漸成河
榆葉垂垂落桃花漸漸多道途荒落甚賓瑟不聞歌

游百泉

五里芳菲路依山雪一湖皷珠鳴石礫鸞尾走菰蒲
乳水茶淨深潭照影無餘生何所願洗洗此中鳧

二

日光來映射潭底幻雲霞凡石皆成怪陳苔盡綴花
小橋通竹院流水響山家一樹棠梨雪深深沒釣槎

三

偏愛青岩下瀠洄湛碧波峯巒添秀媚花鳥倍靈和
藻荇涵氷鏡石璣隔霧羅近泉三百畝到處玉山禾

登九山

九子依稀似攀躋莫厭勞泓渟衛水淨刻露太行高
選石登巖遍鄄泉試茗遥東風多帶土何不種夭桃

將至襄中

處處桃花路家家枳殻籬疏畦鳴暗滴麥壠發香吹
山好連雲動沙明與雪疑莫將愁意緒汚却繡城池

隆中分得從字

攀蹊泉是導度嶺鳥難從一尸九泥閉千巖犨筭重

雲中來饁婦花裏見耕農何客偏饒舌呼人作卧龍

二

睠此幽居勝居然見隱才數椽山郭蔽十畝水縈迴火井催人出魚梁罷客來惟餘抱膝處冷石繡蒼苔

飲千野王孫謝公巖

郭外田堪種城邊山好登陰巖泉細細高閣嶂層層石長碑文瘦篠深壁髓凝酒闌還授簡賦月主人能

送羅伯生之柳州別駕任初為茂州判皆近邊

十年槐市春諸儒轉眼行邊漢大夫粵嶠山川多秀媚瀟湘煙雨正虛無神刀已歷千番淬老驥寧辭萬

里途好似奕棋真國手末贏數子便非輸

贈公琰

欲雪寒江氣象昏征衣猶帶浪花痕可憐千里尋知已不見中郎見虎賁

往玉泉八嶺山道中示寶公

棘林脫去任西東蓋紫堆藍杖履中許邁入山魚得水蕭家遺墓鳥呼風服觀碧岫無勞白顏照青溪儘駐紅一笠一瓢堪自老是何俗物管城公後梁陵墓多近此山

合溶曉發道中

居人忙歲暮野客正山行溪岸月無色板橋霜有聲分沙寒水淨積鐵冷峯迎禾黍皆陵墓昭丘久已平

二

如兹幽邃地能隔幾由延野渡繩為楫樵筐背代肩山頭雙樹好嶺外一僧緣但任年相逼游人不問年

玉泉山居

小閣枕鳴泉青松覆峻嶺刁刁一夜風泉聲在山頂

山游

近嶺翠層層遠山望正窅老僧上絕顛先道一聲好

游青溪同度門

且莫攀岩去拖藍十里泉飛流鳴古雪淨色似秋天

秀媚依溪寺淋漓帶水田不圖鄉國內見此好山川

二

初晴明嶺路草木有餘欣曲曲貯秋水山山學夏雲亂橋縈澗脈九子露峰紋已過緋桃洞仙凡自此分

三

儘有幽栖地堪怡草木年逢巖思結屋愛水欲求田白氎石蹊淨青螺壁影妍飛禽不到處猶自有樵煙

四

為尋禽向侶閒逐老聲聞洞洒桃花墨石書竹葉紋緩移康樂屐細玩郭熙雲安得常無事深山伴鳥耘

泉近乳房

五

岩洞累珠城重門取次行千年凝雪隱一炬幻霞明
溜乳盤空變氷蓮蹴地榮仙源知不遠流水隔蓬瀛

贈鬼谷道士

桃花洞口老劉郎斑鹿胎冠紫布裳巖臼積泉充道
饌石垣捍土種山糧釆來野橡分猿食上得危峯似
鳥翔謗客已收名利志欲依丹鼎駐年光

除夕傷亡仲兄示庋門

夢中也不料兄亡溫語慈顔竟渺茫骨肉可憐零落
甚獨來山裏伴支郎

二

乞取前生舊衲衣永同魚鳥遂沉飛從今海內無知
已不向深山何處歸

正月四日紫蓋道中懷庋門

野客游山興還隨春草生近雲遮馬過遠雪照人明
西嶺眉如疊南田掌似平斷鴻零落甚仗有道林兄

庋門得響水潭將結菴作鄰志喜六首

岫色當門易泉聲繞屋難飛湍鮮草木發響撼峰巒
正好風前聽偏宜月下看從茲溪畔石常有兩蒲團

二

買山隱不妨勝境借支郎木竹當珠瀑荊柴近乳房
奔雷無晝夜曳練幾星霜止隔一泓水輪蹄有底忙

三

巖曲宜穿屋山頭好結亭松濤猶有住泉語更無停
共鼓離弦曲同聽沒字經卜鄰非細事法侶悵辰星

四

清流何切切不比俗箏琴愛此圖通耳貽之淨妙音
響來神矯健喚起定昏沉便是王官谷何須策杖尋

五

閒來尋石坐偶爾破雲行雪色同溪色松聲戰水聲

掃苔安硯几就乳寘茶鐺不復精禪講聽泉過此生

六

不愛師文字愛師高且真爾寧悊惠遠我欲効遺民
貝葉收椎辨蓮花結淨因繞溪三百踊吾喜得吾鄰

游龍泉胡文定墓上

長袖峯如折寒林翳古丘徑荒麋跡亂堦淨鶴翎留
風氣有時息松聲不肯休春王正月裏一盞酹康侯

登九子　池州九子山劉禹錫云自是天地間一尤物

多時餐黛色逼視益孤清切玉鋒端過盤鴉髻上行
雪明雙水合雲展萬峯平重見山尤物移予選勝情

游智者洞還道中值雨

拄杖開穿冷翠圍青山奇恠樹芳菲藤垂寶絡深遮洞水學書文亂飫磯柳影初曦迎客至桃花暮雨送人歸衝泥更向亭邊去帶濕新嵐色上衣

再游青溪

體爲登山倦石橋一醉眠澄潭深可畏碧乳淨須憐海湧流懸活蘇門色讓玄不知佳此者何福可消泉

青溪道中看山口占

雲輕石常重石每不如雲石態若如雲不與諸石羣惜者郭河陽畫石得三昧如雲靄家離茲山等腙繪

海上看起伏撲衣生冷翠頻望發清顛遂爲石所醉

珂雪齋近集卷之二

公安 袁中道 小脩甫著

鳴鳳山

繡嶺重重嶴淙流曲曲環樸天砂翠色拔地骨彝山
石上桃花麗壇邊鶴子閑趨頭乘興往且住莫愁還

二

危峰何秀媚眞几亦爲珍歃處微生樹滑來不受塵
剖雲鈴鍔利沐雨髮鬟新好峙田堪買明年稱道民

三

游客且從容山程細玩峰晴巒生墨靄仙宇住針鋒

破壁常愁墮觸雲每被封青[illegible]莫比俗芙蓉

山上飲

濃雲起尊前兩足森森去灑酒入雲中人間鬦酒氣

鹿苑山

鹿溪繞入眼匝地爛雲迎七度桃花水千重翡翠城
安能營數笏便可娛餘生誓欲新蘭若和公作證盟

此山即陸法和舊邸也

山行懷中郎

流水淙淙逝青山簇簇新不知歸去後舉似與何人

岳陽樓

四望白無極封天雪未銷始驚三楚大欲辨九疑遥
水氣澄炎國濤聲接海潮君山在咫尺鞭石好成橋

二

白浪滿天地孤舟何所之水明魚眼怒風緊蛤帆移
積紅瑩雙戒跳九轉二儀欲清名利火來對淨琉璃

三

巴陵芙舉杯湖貌待風開一葉隨流去千帆結陣來
蕭清延羽客震蕩孕騷才斷鴻飄零甚寒汀叫轉哀

君山

顥氣盈坤軸安能判水空更無山作障直與海爭雄

芥子煙雲地扶搖日夜風欲知舟在處看取旭輪紅

二

草青微露色沙赤已潜洲夜坐常如月山居不異舟
龍孫垂萬部鳴脚歷千秋總與仙都似高眞也愛游

三

十里迂迴路茶香勝酒香千畦拳石隱萬鶴一松藏
斑竹偏多笋黄柑可薦觴軒轅臺上好擬老白雲鄉

岳陽晚眺

下無波浪上無雲積水長空兩不分雙合江湖撻地
肺九迴向背織峰文髻螺雉尾陳香案檣櫓蠅頭寫

練裙日晚拋絲磯上者幾人間靜得如君

別王石洋

枯天溷浪濺征衣驚鴈那堪兩處飛君爲友朋真不薄我亾兄弟欲何依烏林浦上懸愁去青草湖頭瘧哭歸倚首相莊無異約入山同採首陽薇

發舟泊在三穴橋

二

涸盡白石瀨移久非故澄潭貯菱蒲尚認油江路

三

古路小蘭若餉茶憶少錢渴時一杯水三管壁篾天

四

斗大夫人城城中搖燕麥止應泐石街曾印香約跡

雨到漩渦客風吹蘆葦開前溪成一笑船載小船來

五

撒手餵漁網舟叙忽亂流覩其游戲意可以不須舟

蘇雲浦侍御還呈侍御與先中郎爲生死交因及之

忽聞驄馬近喜極淚雙流死友今將至靈車應不留

盡樓空孔月宿草又傳秋猶記分離語山公在勿憂

二

我哭直降死君愁亦應深九言黃父會千里素車心驚妾終煩嫁龍唇永絕音知交零落盡不忍更商衾

郎亭

斜陽燒近林林内鳥聲急嫩綠漲平疇一翁背手立

送雲浦按山西

[illegible]長郎鹿胎巾且擲龍湖舊釣緡河上忽來周柱史偏用楚才人封天碧瞻優緹扇映水夭桃點盡輸爾了國恩同隱去堆藍山裡作佳隣

合溶道上

朝辭炎火宅夜度幻霞關水後尋新路雲中認熟山危峰仍秀色遊客已塵顏寂寞吾何怨求閒而得閒

涔陽道中

雨過煙尚凝濤聲江彌靜順水一帆風舟人如入定

二

人家多種樹溪上稻麻密素練已昏黃下見樹影黑

三

夾路刺花繁斜陽鳥語沸雨餘溪水深僮立渡牛背

山游口號

天色欠晴明山行艱杖屨樵人說不妨南北一枝雨

五月十三日玉泉道中此日爲關公誕日

千山萬山雨忽至大珠小珠溪裏沸此是關公洗刀
雨沾身也帯英雄氣疾雷先雨雨如露停車且認玉
泉樹志士奇窮避地時將軍血戰灰心處

堆藍

朝自堆藍去暮自堆藍還堆藍無所慮只慮樹遮山

二

不愛山上石不愛山上樹惟愛樹抱石稜稜有媚趣

三

夢裡識松聲醒餘聞鳥唱慵來忽步簷拭眼數山浪

乳窟同無跡伏之閒步

乳窟忽成行臨流有茂樹隔溪苔壁寒拾石渡溪去

二

掃石主敷蒲聽泉客倚杖老僧貌寂然獨坐松根上

玉泉夏日山居

好花留住惡莎焚趁雨還宜種此君別甃水來如閣
水他峰雲過似邀雲閒同天上三禪樂戲草山家十
賚文月館露臺蕭靜夜巖端松唄幾迴聞

二

幻雨奇雲弄晚天伊蒲飽後罷安禪溪藤欲倣堆藍
岫竹杖頻穿登雪泉移得雲根和乳滴採來仙掌帶
霞鮮峰頭趺坐忽歸去九子青如九朶蓮（仙掌泉茶名）

三

水宜當戶石宜臺布置居然小隱才紫蓋山僧遺筍
至清溪道士送茶來編籬已覺朝榮活布砌猶欣夜
合開彈指三生如夢幻子雄遺願在天台（隋袁子雄曾于天台寺爲智者講堂）

四

乳窟前頭一徑斜小橋鴈齒到山家孤流震地飛濃
雪絕壁連天灑幻霞十里青松多似韭千年白蝠大
如鴉客來未有盤餐具旋汲新泉旋采茶

贈李次飛（次飛少爲諸生）

遊遍東南勝堆藍共隱藏鉛華情漸盡煙水興偏長
聲愛漁阿梵書傳狸骨方冊尋調馬路難辨舊支郎

王給諫將有卜居東南之志予秋來亦有遊輿
俞開共有山行之約有述

斧尚相逢意正投枇杷門下不悲秋未來玄岳峯頭
醉先向朱陵頂上遊朝愛嶺霞同躡屐夜貪湖雪共
乘舟回思礀石譚天事時鳥候蟲一笑休

九溪陳君垣茂才世萬戶父以改事加爵耻武
不就以文謁予口占贈別

有客獨歌至翛然美丈夫願爲門下士不作羽林孤
卅葉楓遮路白蘋水滿湖君雖不好武予又恥爲儒

哭愼軒黃學士

世道何時泰名賢取次徂昔天寒士泣通國正人孤
縛虎終潜穴靈凰竟隕梧信來身仆地合淚老僧扶

二

我巳亾兄弟孤鴻日夜悲君今復去我年老更依誰
夜雨披衣坐西風動地吹餘生遊興盡誓不到峨眉

三

閱人頗不少慧業幾能傳玅悟兼三教旁悰及九流

世所期大手身巳付寒丘白馬應相待寧辭路阻脩

四

體兼四時備技分十輩多博聞窮爾雅玅跡繼靈和
細雨天人泣陰雲魍魎歌巳謀磨鏡去不畏峽風波

五

自聞來紫極終日望黃牛國少和平福士多坷壈憂
梧風終夜響蕉雨一天秋豈獨懷恩紀蒼生望未酧

六

易理通神契玄言細襞分尊前圖地脈掌上辨星紋
此藥難弘景真書窘右軍名途少不踐多藝孰如君

七

奪盡江山秀傷哉埋此人詩思通漢魏文氣逼周秦
紫閣行成幻黃壚信覓真從今眞蹟少遺墨倍堪珍

八

少欲辭婚宦欣然葬阮宣治心泥上絮塵事火中蓮
自絕青娥癖非關白骨禪孔明雖淡泊竟亦不延年

九

北闕談心處西陵泣別時常欽行古澹猶記貌慈悲

十

青李遂無帖朱絃永斷絲神遊定何所夢裡報予知

四面丘山重相從恨不能典衣放野鳥賒米飯名僧
神理終難昧佛天應可憑兩兄常入夢今又增良朋

九日登中郎沙市宅上三層樓

滿眼傷心處誰能上此樓林煙迷蜀道帆影識吳舟
硯北人何在江南草又秋茱萸空到手欲插淚先流

二

西瞻巴子國北眺庾公臺詠影依沙淨濤聲觸岸迴
魚龍存霸氣山水發騷才故侶何人在餘生亦可哀

又登樓

登樓祗益愁愁極且登樓細雨江南樹濃烟渡口舟

升座千萬戶出水兩三洲猶記好光景裙簪沙際淡

由草市至漢口小河舟中襍咏

陵谷千年變川原未可分長湖百里水中有楚王墳

二

日暮黑雲生且依龍口住小舟裙作帆咲語過湖去

三

自從桃花浪白蘋尚滿湖欲知今歲水但看垂楊鬚

四

銜月漁舠去鳴榔欸乃多自身非墨子也不厭朝歌

五

旭日乍停舟岸行兩三步登舟且遲遲白沙好淨路

六

明月漸潛波銜風蹙水面快哉順水船好看船邊岸

登舟吟效白

九陌飛塵奈樂何纔登小艇便高歌未周春夏秋冬節已歷沮漳江漢波怕遇鉛華熟舊習全憑山水起沉痾欲知火宅非清淨試看居家詩幾多（丁春夏泛舟沮漳及江今又浮漢水）

二

白蘋寒水白沙洲一段蕭蕭莽莽秋露柳霜楓攢小市曉風微月送輕舟勞勞城闕終何事泛泛江湖儘自由水態巳多山貌少武昌先作九峯游

漢陽感舊

泊天白浪淨無塵惟有孤鷁塞去津芳草偏憐禰處士桃花不夢息夫人江頭鼓柂機全息漢上題襟迹巳陳俯指光陰今二紀無情癡淚漫沾巾（志載漢陽有桃花夫人廟即息夫人也）

贈別梁觀察遷浙江右轄排律

岧呂聲名重圭璋德器優朱繩遵道檢白雪凜清脩淡泊南陽志汪洋叔度流瑣闈無草在易水有碑留

伏闕多危論匡時見老謀北垣韜指畧南極著風猷寬博敷條教光明敘蔚幽百城宵雨日一署冷霜秋楳北衡疑峻恩同漢沔悠清湘無怪鳥繁楚失全牛歌舞方江城旌旄又越州列藩專大國東海領諸侯五長旬宣夏十聯屏翰周山光迎畫扇水氣噀仙舟政暇頻登涉公餘有唱酬行春看柳陣問俗對潮頭智井還思浚葑田或再籌大才寧急試時事要相求經畫參宮府營綜及灑販高牙來鴈塞彤矢出龍樓謬托通家誼深懷明德酬[illegible]城常念馬蘇子不忘歐濃影資餘蔭洪膏借一漚感來三百韻非作大人游

觀音閣夜話

日暮將安去危欄且共凭尊前金口樹窓外漢陽燈
古廟思文命沉橋説霸陵月寒波淡淡相對兩三僧

秋日同巨源伏之世高遊洪山

醒却穠華夢來爲冷石遊紆迴緣綠嶂桃藉見紅樓
雪影江天靜林煙沙渚浮倚欄神頓爽信矣癖山丘

二

已尋羅薜徑漸遠市朝塵綠樹深藏寺蒼松徙對人
樓臺驚物力煙水豁閒身迦葉無餘習歌吹任比鄰

三

石存前代駁楓飽果朝霜磬岫飲珠塔登天列青廊
重湖何皎潔大地總清涼彈指十年事山靈識酒狂

九峯戲作

江水連湖水遍地足瀟湘九峯九朶蓮宛在水中央
花心梵王居崎立如蓮房松竹似花鬚含果弄芬芳
遊人戲花中欲出旋已忘清夜龕燈寂似聞蓮花香

與世高廊虛上人夜

恰好瀟清意僧貧豈是貧竹聲醒客夢松影照人親
樹芽猶堪煮園茶尚未陳各談山水勝無計可分身

登洪山絶頂

遊客嬾荒落孤樵冷冷過鑑天秋更淨大地水偏多
正好茵雲臥還爲扣不歌不須重點綴粉黛祭煙蘿

遊九峯寺 先無念禪師道場

紆迴窮盡水烟鄉九點青山一寺藏塵忍瓶衣思大士翰張弓矢拜昭王直依巖麓爲紺殿高出雲霄起畫廊深井香廚遺制好前朝物力也非常

九峯絶頂

獅子巖邊去千峰不辨雲誰能拔樹障盡與露山紋
浩淼明與柳晴煙見八分莖柴宜此處松火盡堪焚

陂獅溪名八分宗日山

二

終日探佳麗安能遣鬢紛牆陽避市墨壁下雄山
帥石安湘浮依松吸谷間人號金碧好此地有誰攀

黃鶴樓 今年大水

登臨絶王客清寂倍堪留水國無多地江聲益壯秋
青山孤繞郭芳草盡沿洲楚稔開天下民魚亦可憂

再遊黃鶴樓

買看山水興猶清閑逐兒童樓上行窗外鐘聲大別寺杯中堞影漢陽城峯連建業何曾斷浪接瀟湘總未平小艇犯濤如履地果然水戰利南兵

登漢陽東門城
朱欄照水殷此地扼江開芳草思名士濃雲識宇山
飛流何日定到海幾曾還擾擾千家沸煙蓑一老朋

寄懶石泮居士兼訂匡山之約
留得餘生在升沉豈足嬰雲霄爲選客煙水作嘉賓
瀅滴流聲壯匡廬瀑布新且依鬼谷子何苦學蘇秦

欲遊沮漳治一小舟已成志喜
性如魚鳥愛沉浮夢到煙波也不愁江漢自雄多惡
浪沮漳雖小足清流青蓮國裏看雲坐白雪灘頭照
水遊已似張融無片瓦差同陶峴有三舟

送澧州守秦中費君入覲
廿雨和風浣澧城千門絃管沸春聲滋蘭種蕙名同
馥溺石分沙德似清齒色雲開隨去馬河流氷泮照
行旌仙郎燕罷怯脂抹騎竹兒童郭外迎（時今子正赴春闈）

野鶴
野鶴立苗田見人驚欲起佢飛數丈餘依舊下田裏

梅花鵲巢園中梅花盛開有雀巢于花間予冬
來抱病疏筆研久矣見此偶有詩興并命無頰
弟及未央述之和焉
大上無愁侶移居白玉堂應知來嬖使偏愛繞靈芳
冷冷依深雪亭亭噪夕陽仙葩絕匹耦不用架樑梁

二
三匝從今定瑤華第一柯占隨鱗片亂躍下鹿胎多
尾好還疑鸚舌香也解歌東君消息好終作大羹和
[illegible]

大德寺元畫羅漢
開匣手揩畫元綃衣上水紋流淡淡大耳長眉眼燦
人近覷不見遠觀見模糊無處尋題字年僧都不知
年歲開山長老舊傳言西方祠僧自貌自

過崔明之山居兒子能吟寺詩偶作

三戟何曾異短籬最憐荷葉滿庭池欲知不淺通家
意稚子能吟老父詩

正月初四日從公安至三穴橋登新舟往遊鄂
澧時病初愈
病逐寒威散歡隨春草生親朋絕故侶歷水締新盟
大漢龍孫國東吳虎女城時淸無阨塞隨意作山行（[illegible]後漢有龍陽城縣孫夫人築）

澧州晤蔡大參元履投贈並志謝
高牙雄峙楚雲阿戟外層峯紫米多白石紫蘭同道
氣赤沙青草擬恩波片言也帶周秦色大雅能調夷

夏和欲識百城無害馬茶山深處有謳歌[illegible]

二

三秀仙人湘水涯等閒晤霧總冊砂登朝早已陳千
讀問俗何曾廢五車飛蓋蘭江看錯繡停舟茹浦愛
分沙傍才重見裴觀察水竹逕存處士家

灣州逢毛氏大姊以避盜至[illegible]

瓔珞[illegible]蛛絲倒到裾水荒多盜賊山館暫寧居
白世貧饑病同生姊芙予勝遊親說與不用大雷書

德山閒步

棕笠挑絲杖層峯取次綠綠筠依白水清響答鳴泉

臺迴舒高嘯松款供假眠煖風桃李路日暮又歸船

德山懷君超

一帆重過湖桃衾依鷗鷺日暮見煙林維舟柱山住
尚識桃花蹊熟認竹陰路策杖上孤峯倦倚枇杷樹
老眼倦遠矚況乃多煙霧俯過枉人灣綠葉藏舟素
樓閣倏已新遊人已非故昔府賞心地今日斷腸處
慧業豈不深薰脩俟晚暮治習未消除再來將無誤
挈舟送儁人漏箭不能住造物亦太獰敢怨不敢怒
身如失群鴈煙水動哀訴

李長叔水部以使事至湘塘寺楊文弱席上時
一別廿餘年矣長叔猶記辛卯下第由風泊灣
川民舍予語同行人曰此處流水孤村集鴉數
點當亦自不惡特吾輩懷抱自作祟耳長叔言
之予猶依稀記憶回首往事升沉存亡有如一
夢因把筆次其事書之扇頭

人[illegible]幾一別廿年期流水烟村處秋風暮雨時
升沉[illegible]是問符合也堪奇若不從君飲桃花哭我痴

贈文弱令祖可亭翁

雪堆庄外小停舟者舊欣然一咲留洞裏生涯黃若
老朝中圖畫赤泉侯漢靈帝令蔡邕畫赤泉侯楊喜五代將相圖煙霞有

癖欣同洞杖屐如飛怯共游已約漁郎偕避世年年
花底奉觴壽

贈文弱

餘生[illegible]不係塵纓望見青山眼倍明敢以晚研同尚
子只將夙悟溷班生碉端常帶堆藍色夢裡欣聞瀑
布聲白社舊交零落盡與君世外締新盟晚研夙悟見[illegible]康樂山居賦

德山閒步

飽後煙谿緩緩登鑑然閒杖一枝藤未能免俗聽山
鳥窈若無人壯野鷹花裏怪崖添秀媚竹間流水太

清澄眼中誰是烟雲伴且對忘機士木僧[illegible]

花源道中紀遊并示文弱

一帆走朱陵揚風如飛箭忽枉故人書藹藹遲相見
我行亦何常去住惟所便青山與良友等爲心戀戀
急呼舟人止廻舟艤枉岸重作武陵客再拾桃花片

二

攜手上層樓雪浪灑江津隔岸夭桃花十里紅爍人
有如謝公妓可望不可親開軒來遠黛眞酒羅佳賓
我媿爲父黨宿悟班嗣鄰咲殺輕薄子白頭常如新

三

武山何坦迤樹裡見樓閣試酌武溪源清爽心神洽
停舟閱古碑辨析窮奥博一里雙漁梁數部鈞天樂

四

深雜如篆刻鋒刃駁雲霧下臨百尺潭卅碧寫練素
沿溪望前村都似避秦處停舟入花源携筇臨水步
桃花千樹紅花深迷徃路帶月石間流夜深響瀑布
清坐澹忘歸一山滴浩露

五

漁仙水石聚撥苔尋洞蹊洞後如鐵甕欲徃無舟梯
穿石儼象王截流渡江渭共坐石中央萬山盡約眉

六

新湘溪廻環欲徃疑無路山色似攢蓮水文如束素
溪上兩三家非仙有仙趣山神聞予有明年當來住

七

怪崖水中央往路臨無底左耳屬于垣右袂影沉水
山水實济新胡爲捋一炊下崖復登舟維舟溪山址
白石爲茵席明月晨迎起夜深潭水碧清澄徹骨理
亂石蹲潭邊森然若奇鬼

八

拭眼看危峯狂呼欲墜笠常苦膽量劣可玩不敢躋

望動遮息心刀劍視層級昔日伯功曹聞鼓以被襲
發蔵數睨賊遂言膽可習句曰遂子行辣身凌巘岌
徘徊雲漢間身輕等絕粒慄子化健兒誰謂老夫力
憶從中郎遊常矜勇莫及九原誰可作三嘆有餘泣

九

初日照怡溪舟行窮水派溪水碧可憐下似有光怪
山溪苦相依山轉溪亦邁舍舟覓舴艋清淺見鱗介
石骨忽縱橫溪流轉湧湃山膚似鼎彝拾石以相賚
疾流蝕石文懸針與倒薤濤勢響玉屑上沸如有械
小舟忽已窮跣行縛屐芥揭衣水至膝力盡興無敗

行至龍角亭旋將衣履曬漁夫皆莞然樵子亦發噱

十

水行纔以陸重蒻忩登眺靈巖無好膚空中而多竅
洞與洞相連珠曲暗有道溪流縈洞中洄環出深奧
乍見雪文飾又聞水聲鬧蛇行入重門虛空發光耀
綠蔓一粲然毛女為前導朽骨載腐肉掘衣畏泥淖
明明桃花源隔水可呼叫欲往不得前緣慳空自弔

贈別文弱

良緣不再合心期會無因年非盛壯時百感增酸辛
骨肉既相捐良友亦中分西瞻我眉雪東眺禹穴雲

中夜念往昔五內忽如焚一朝山水間對子有餘欣
圭璧懸溫潤蘭蕙失清芬獵石終無厭餐霞亦已勤
我有新著作一一盡呈君寂寞後來者誰能定我文

二

西京楊與袁煌煌世貴盛朱衣與華韋前後相輝映
袁氏較繁華不如楊清令謙謙君子德之子可欽敬
春葩有餘妍冬栢有餘勁持此為模範歸以誡子姓

花源道中

飛花十里點緇衣回首漁仙舊釣磯山點湘溪狐女
黛水橫穿石象王咸芙蓉城裏看新月翡翠峰頭望
落暉周門洞霧崖色似銚來千匝不思歸

山中曉行

秀壁牽人往途嶮步轉輕初曦千葉影浩露一山聲
頗厭桃花俗偏憐石骨清風柯與谷鳥相對話無生

書閔子冊中有中郎手跡

大恩不報巳千秋纔見牙籤泱暗流金剪書存情脈
脈王樓人去浪悠悠丹雞白犬盟常在紫府瑤臺願
莫酧世事總來如夢幻與君皓首話蕭條

將往太和由草市發舟

枇杷關外足風塵且辦遊裝學道民好鳥弄聲如姹

女奇雲作態似仙人同居濁世非無事得到青山別
有因清者臺邊千丈水楚王遺蹟定誰真清暑臺在今三湖內見水經注

三湖

分風隨意往一葉似飛翔水上霞尤麗波中草更芳
茭芽堪入饌菰米可為糧中有荷花蕩開來五里香

湖中

平楚征程半當遊一扤自在不驚鷗茭蒲滿澤圍孤
渚楊柳遮門繫小舟晒網偶成漁聚落采菱忽動棹
歌謳滄桑不待麻姑說彈指紅塵換碧流

宜城道中

寶馬香斷冠蓋鄉此生端的爲山忙一泓素練滿稍淨千里黃雲麥穗香宋玉墳邊花正好齊髡驛外草花芳歎俊髡女爐頭望索取念沙酒味嘗

寄懷先兄中郎

白岳開卷青未忙一筇獨往淚千行青山到處悲王粲明月曾經照謝莊蘇嶺雲開濃似黛襄江春漲沸如湯尋思昔日經行處鳥語花飛總斷腸

由樊城早發

荷衣鳩杖道民裝閒客遊山也似忙柿葉滿村春晝暗薔薇夾路晚風涼遞來峯色神先醉互荅泉聲話正長欲界仙都真在此右軍何處問金堂

武當

大嶽居然龍鳳姿群峯屏息似追隨聚沙灑墨三千界駭綠驚紅十二時春樹不遮石骨瘦夏雲猶讓壁紋奇幽崖別有栖真地皓首黃冠亦未知

二

青巖何地不追攀終隔仙凡未易班隘處尚容千佛子分來可作百名山泰敦漢冑存膚骨琵草瓊枝作髮鬟誰道此中靈液少雷奔雪沸水潺湲

太和山中雜詠

浪說三山與五城而今親自到蓬瀛珠宮恰好針鋒住琪樹偏從石實榮貪看嶺雲繚壁色喜聽谷水墜潭聲芒鞋竹杖經行處梨棗煌煌箇裏生

二

靈界仙標絕品題奐峯越嶠隔雲泥瓊樓寶閣傷心夜道危梁過眼迷樹底濃陰清石徑巖頭爽籟震山溪好乘三五團圞月天柱峯前一杖藜

三

靈境經年入夢魂不知何岳更稱尊山爲函夏諸丘長帝是軒轅有道孫詰見與楚澤秦川羅下界日兄月姊貯天門晴空萬里塵氛淨一縷卿雲玉座存

四

向平何用苦栖栖此地餘生足歷棲櫟栗子分徂母飯掬梅花發道人妻破雲緩步千盤路帶月頻聽九渡溪止恐搜尋終未遍不愁無處問刀圭

五

煙眠月宿漸沉酣遨遊崇峰任意探不礙繁華隨點綴有情汙垢盡包含朝曦北嶺生濃翠細雨南岩發異藍七十二仙佛弟子青山依舊隷瞿曇

六

煙霞金鼎兩氤氲異草奇葩處處芬仙梵一山泉外
冷靜鐘千院夜深聞樹如大士胷前絡峰似天孫錦
上雲日暮五龍南畔望横披一幅李將軍

七

九□□力鬬崢嶸氣象居然逼紫宸金竈有祠空匣
漢□碑作時轉羞秦露壇月館蕭清夜秋殿深宮艷
冶春莫怪繁華異寂寞由來天子作仙人

八

竭天絕壁爲難過也有平疇萬壑中陸賈買來同好

時胡寬營處似新豐割雲入眼千年翠照水銷寃十
里紅自是上真栖隱地安容降禮作三公

瑞州吳水部還朝

□□重夜裴赤管仍朝挈一去蘭常馥重來柳更榮
□花迷建業葉雨下澄城虎爪旌高節將無借鑑衡

滇水部日華邀伏龍山落帽臺 時方繕脩

□山何必是崇高歲暮登臨興也豪雄楚望沙羅几
兩堆藍盖紫照旌旄誰能公暇耽遊屐自古詞人例
水曹粧點烟雲須賴士忍將名迹付蓬蒿

二

不爲登高一望鄉煙霞奇幻助飛觴萬家生齒今天
府千里平原古戰場柴紫峯頭雲浩浩枇杷門外樹
蒼蒼豫遊譚笑數文藻前輩風流話亦香

送張廣文歸桃源

且共□□帶草重覓釣魚磯白日瞿童問朱霞萊子衣
是泉添谷響春雨綻桃肥如此神仙國三公也合歸

早春入村

不知昨夜雨但覺野莎生百里芟蒲國千秋狐兎城
雲分山寺出風約渡舟横水照遊人影掠篠且目清

二

莫負煙雲約頭顱雪易侵切泥塵世事畫水道人心
帶月穿瓜渚踏花出柞林秖因春事早垂柳綠沉深 瓜渚柞林皆村地名

早春書懷憶蘇雲浦

鏡中霜雪漸盈頭撿點閒愁仔細籌二十四番中令
考六千三萬醉鄉遊和雲松葉遮茆屋照水梅花覆
釣舟屈指今年行樂事龍湖人在好相求

竹鶴詩 王太學雅畜鶴夜失一足以竹代之遂起舞今尚存

王郎王子晉仙禽馴几案臨風幽淚圓照雪殊毛燦
惟哉忽如夔委頻良可嘆豈因華表歸偶値青城難

貞穎王駒兀又同鬢齒半世少紛骨齊將有吪靡悲
定頰龍爪書蹙之焦丘畔仙騏遇醫王琳琅以續斷
彈指起摧殘長鳴竦脩幹龍躍與鳳蹌星離復霧散
朧此凌霄姿終爲耳目玩鶴膝既可代何難長羽翰
王郎恪外人庭軒忍相絆何不效支郎縱之入雲漢

送李繭星遊衡山寄呈李湘洲太史

春雨春帆別故鄉衹緣名勝在衡陽花深湘浦千重
色水到長沙五里香寶洞開尖遊爽豁燕前灑雪坐
清京鄰庚休自悲留滞殘老相期話未狂

贈歸田老人

青陽日去素顏凋豈以雲林換市朝松栢難栽難得
待擬將十畝種芭蕉

書卷

三徑絕綦跡拂階草帶青靜聽虛谷籟臥看北山醒
宿鳥時驚竹殘花尚凍瓶盆中何所有一卷淨名經

雲浦請告成卻寄

喜揶賢冠與世辭丙丁綬作釣魚絲阮宣有地惟栽
竹庾叟爲家半是池但採雕胡堪自老只盟鷗鳥豈
相疑春來應有山遊興淮備棕鞵步步隨

王別駕以明居士致仕還山有贈

菖蒲潭上叟貌得海山歸戀壑鱗潛逝貪雲鶴健飛
社添新酒盞餒取舊荷衣五岳遊如決予當逐孝威

寄丘遊擊長孺塞上

胡風獵獵捲旌旗舊是詞壇一健兒老去開山羁定
遠夢中花鳥媚丘遲閒持服匿澆情緒新譜琵琶寄
別離鄉里善人欵段馬少游行徑報君知

病中漫興

家計雖貧未奪稽近來多病遂閒居撫琴一室山皆
響吃墨頻年草似書自散鉢齋供慧鳥新敷盆藻護
文魚小勞亦是調身法雨後園蔬手自鋤

二

山閒十畝半新篁嫁棗疏葵也似忙豈以心灰分去
住總緣身病決行藏空階月灑花枝雪靜夜寒添鶴
背霜歌扇舞裙都委卻那伽妙定一爐香

三

青苔冷冷照柴扉也有閒人伴息機棗栢先生移錫
至煙波老叟擲綸歸玄言不怕知音少碧落從來屑
本稀燕雀相逢堪自得懶隨黃鵠薄天飛

四

艷隕芳銷春又秋鳳王鹿女共夷猶偶穿竹葉烟中

徑來坐梅花水上樓冷石寒汀鷗鳥夢金題玉躞
魚游亦從藥裹關心後閒却湖邊小釣舟

五

鳳篁能笑亦能言玄對經年靜掩門定裏空書憖往
[illegible]哭念深恩雄心已逐煙雲散綺習猶餘筆
硯存春水誂花還有與一函先達武陵源

六

塵事何曾掛笑顰閒時一杖歩花茵無才亦定山中
計有病催成道者身冐雪出雲朝絮絮殘霞逗日夜
酴醾近來微有歆心處鋼象于今漸已馴

七

緣琴入匣任塵封老去逃人輿轉濃馬氏由來譏畫
虎葉公原不愛真龍開聽谷口懸雷瀑細數山南破
墨蜂知已可憐渊表盡骷恆空對一株松

八 [illegible]

世緣終淺道情深況是頭顱老漸侵白社六時銷曉
節朱陵四擇悟良箴雕沙畫石他生習點雪銷水近
日心膚骨總宜雙濬漠不妨皓首寄珠林

夏道甫有仕姬之戚為作悼亡詩

巧慧緣偏薄驕嗔命太輕鴛鴦纔罷繡鸚鵡尚呼名
水月存遺態溪花定別情木樨香畔語忽忽似三生

二

綽約誰能似聰明劇可憐點茶方易曉養紙法難傳
不忍名香草何堪對杜鵑釵猶在篋銷作誦經錢

月印上人書襍華為作歌

[illegible]圓頓宗流入支那東復東波流瓶瀉無窮
盡上高猶在水晶宮一言半偈豈輕聞前人為法已
忘軀木葉山花書妙義紙皮骨筆記靈文烏焉三轉
印成馬解坑都學悠悠者試看僊人吳彩鸞蠅頭細
字山中寫（蜀中藏經多仙人吳彩鸞寫見小蘇詩）上人舞象德瓶全眞

如紅火吐青蓮才韜不賦碧雲句心冷何須白骨禪
五載朱陵念漸休無妨城市更遨遊文字知得非文
字杖底青龍鈔可留心鬪已返雙荷裏海印還生十
指頭窗外寒花作清供鎮日無人香穗動眼看柿葉
幾廻秋積得毛君十八甕誰將宗教分兩路虛空耳
穴難安厝已知悟得襍華因只在心手相忘處

燈下有感

幾同揮塵話無生青李何妨一寄聲遨射隴遊悲世
路南箕北斗嘆交情衝風中燭花難結凍雨侵香穗
不成野老看來存古意丹雞白犬締新盟

蔡元履應訪駐節辰沅率爾寄懷二首

卿雲珠雨竚神州炎塞邀天使節留逸典從來窮酉
室清時不忍話壺頭嗰山聚壘層層嶂溪水穿花曲
曲流遐事承蜩官署靜閒來援筆注春秋川仕元凱事

二

萬山深處擁旌旗漁激桃花問俗時草檄文章真爾
雅磨崖詩句太幽奇夷人不借黃龍哲鬼國能歌白
雪詞數載茂陵閒臥病登臨空自想追隨

甲寅除夜與眷屬共持蔬素有述

相對伊蒲案椒花罷舉觴龍鱗松火笑兎褐乳泉香

大喜身猶在相攜隱不妨豈因新守歲脊已久辭狀

二

蕭然絕衆籟深夜鳥移枝久已悲遲暮那能艷歲時
淡粧偕隱便蔬食住山宜塵網還相係春風又到籬

閑居

添草支塵事閒僧不用邀開山背欲去愛雪只愁銷
春近怔移樹溪平好作橋詩文三百卷全似許由瓢

入村

好似催耕鳥逢時一度來煩心隨水息睡眼得松開
古屋深黃葉開窓照紫苔今年春色晚池上未舒梅

曉溪

雞鬧村市喧棹動曉星藏怪得夜衾寒推蓬霜似雪

送盛少尹東下

途不可問之子復歸田尊丞尚不罷何況少且賢
努力勤公家晚飧夜省眠亦知清白好愛名不愛錢
脩塗方欲騁倏已遇迍邅虎爪板不下雞栖車頻懸
榆枋已非遠控地益堪憐輕舟賦歸去春岸草芊芊
飛濤溢浦雪疎樹廣陵煙栖遲豈不樂壯士未華顛
晉國有男子江上獨潸然

元宵贈散木舅

同雲苦雨暗亭臺未有瑶華照酒杯佳節風光雖不

似歡場懷抱也宜開時移入眼無陳物老懶隨君作
散材歲歲願如燈上影兒童指點說重來

龔梅伯表弟齋中夜話悼念八舅

華堂金萱舊夢禪樽撫娛尚作羊曇哭難呼彦伯盧
殘燈寒綺帶鴻雪照茶爐憩愧山公在稽生復不孤

同以明至二聖寺閒遊并送月公東下

初曦照柳浪微寒猶宿樹長堤直若弦隱隱珠林路
石浦衣帶流清淺立鷗鷺過橋竹引蹊嫩綠藏冊素
王閑寂中闢客移間裡步檀孔宿衣文金疊生睡霧

應真龍眠圖游濤楊惠塑額珠久已尋浮裴宜謹讀
必來山中人同歸山内住春江送華浮秋水憶杯渡
蓮花漏催人努力莫遲慕

春日游石洲同長統龔遂甫張景星賦

大江噴雪濤中有屯龍錦江漲移宿儲水落發新原
未終浴浪嘅巴到佗池境尤物自成圖華函新上衫
五彩亂紛披千絲相勾引苔裏駁奇形潭中出幻影
乍疑蜂鉢膠微傳解錫粉越售空青深磨差卅砂烱
冉冉吹雲氣沉沉潑墨滿貫手旋螺圓天女鬘鬟靚
舒落間疑星逬裂忽成笋風來飛乳燕雨過苗蒸菌

輕穀陣楞蒲薄烟學鐘鼎東叢三山峯針錐九子嶺
瑩膚吐夏雲餘霞出春蜊閣筆翡翠状支髮珊瑚枕
絢爛玉妃裙笑兀聖僧頂張口若有言合嘴似欲哂
連翩列弟兄鈎連隨壯牝可供道開鑿能填五鹿吻
何緣與質文似亦分靈蠢殘陋大可怖姹穉還堪愍
是日天氣和良朋俱不請一笑上錦灘盡人離舴艋
舉步蒲衣裙老眼須詳審終日若搜尋得寶在俄頃
徘徊坐水邊甲乙互相品骨清急宜收膚好也須屏
胭有野逸趣真之無等等自縛舉[illegible]二勒湯代飲
歸來日已酉玩弄失光景懷抱有餘[illegible]一夜遂悲寢

二謝游兒白集

園居

獨自穿疏樹誰能玩晚霞看筠嘯士舘白鹿假翁家
雨過尋新菌風停掃積花故人書不至春帶幾廻賒

閑步

舟居翻愛步三里傍江斜山雨猶藏樹溪風忽聚花
穿雲閑棟屐折柳坐書沙望望夭桃色層城一片霞

江行

江上白霧生無風先有氣纔登一葉舟便覺心無事
遠浦靜無人魚螢各占地水邊樹色濃雨後沙文細

柳下一僧歸近村知有寺春來弄燠寒彈指四時異
黑雲忽釀風波起蛟龍戲暫入蘆花林不測侯天意

入郡

豈有塵鞅迫臨流聊自娛尚存瓶裡雀仍汎水中鳧
夾岸黃花照連天細草鋪餘生朋自好敢作舊歡呼

夜泊沙市

宿世疑鷗鷺舟居減舊痾濤平春市印日暮客檣多
照浦朦朦月鳴崖潛潛波無心學詠史閑自唱漁歌

寄沂州守李玉圃社兄

春草懷人意萋萋滿道周郢中無和客泗上有康侯

當國壇邊醉王家池上留秋來持赤管聽雨續燕游

滇日華署中同鄧少府石田朱奉常上愚小飲

時日華摧事竣將作黍遊

行馬沙洲寂游龍草徑荒深林藏古署画舫列長梁
野逸存茅屋幽清對草塘梨開猶藕雪梅老尚餘香
王蕊依何遜芳蘭挹謝莊銀鉤鶴乳壁網褰蠹酣床
楚勝尊前話吳泉飽後嘗鮮湖魚介好鶴澤鳥相將
陶令藍輿醉戴公野服狂[illegible]疹閒意味（時予病初愈）官滿
濇思量抉石睨方怒排雲烏欲翔莫言清簡甚也爲
看山忙（郡城外有白鵝湖）

戲贈毛太初

相看倏忽過知非手植青松今幾圍莫道近年容漸
瘦君容雖瘦稻田肥

耿仙聲而美別予二十年矣留贈以詩今仍題
一絕扇上贈之

蕭郎髮已皤舊識咲枯槁相過畫如卿我容猶未老

偶題沙彌扇

烏衣巷口兒解道空門好莫過韓昌黎巾髻誤賈島

有感

翠竹朱桃作四鄰徑生苔駁几生塵彌天佛法侯門
去誰肯山中問故人

送滇日華遊黍山

春風披拂楚江湄夜夜煙嵐入夢思詞客去時梅惜
別清商行處鶴來隨（有時署中偶有鶴至）亭臺已浣渚宮俗洞
壑難忘嶺嶠奇蠻觸潤邊千丈水山靈應乞解嘲詩

吳長蔬至椰浪哭中郎有贈

世路今如此栖栖何所爲椰浪來一哭萍跡轉堪悲
苔積菌花徑塵生泥月池孤貧齊墮淚之子淚偏垂

度門屢遣人問病茲復來且寄詩二首因步其
韻答之

煙雲隨處是世外幾閒人一水藏清唄千峯繞定身橋
影猶有咲鏡內已無塵疾病頻相問咨嗟法眷親
（[illegible]取秀師偈中語也）

二

大散初辭藥廬軀漸捨簾微靈存泡沫回首駭風燈
歲月誰能係神明不易升入山無再計樓楯即同凭

閒步承天寺

三十年前住此中入門還聽舊時鐘古殿風高盤鶴
鶴空階月朗沸兒童措大如鄉穿廊廡瘦信羅含何
處所莫言寂寞少譚人黃家片石猶堪語（寺有黃參[illegible]碑）

朱奉常上愚招飲郊園賦

客葉柴關寂繁篠徑路幽聚山成九子疊石是三矣秘閣鈎光照修渠甃雪流主人絕俗累方畧見林丘

二

都無穠冶氣水石發清姿一角聊施寺用徐勉事千畦盡作池入林熟鳥認鼓櫂慧魚隨墅內窮名理無心對奕棋園東角有小蘭若

塔橋春游

流水石橋路踏花舊勝場七盤來冶女三閣集兒郎馬滅塵猶在人移草尚香渚宮十萬户狂走爲春忙

二

三里朱桃逕游人織似梭水邊時見舞樹外忽聞歌猶恨花枝少誰驚馬氣多道人別有嗜谷鳥與風柯

春游四絕

桃花扇底步逍遙野外鴛鴦態轉嬌日暮游人齊注目一枝春色過河橋

二

溪邊無處剩芳菸西日沉沉奈樂何青雀舫中傳宋鵑天桃枝下舞曹婆見元集

三

無端歌笑總如狂傾國踏花冉沸忙急雨數通朱[illegible]響衆中知是汝陽王

四

草色淋漓花色燃古墳作案醉留連芳魂日夜聽歌舞偏道揚州好墓田

張祜墳

牛眠童起嬉共拚石人耳豈子莫狂喧江陵公在此

別須水部日華還朝

移沙取石貯輕舟清冷何曾似宦游春雪歌成辭郢雪梅花落盡別揚州東風自護桓公樹明月誰登庾

信僕兄弟凋殘知已別枇杷門外淚交流

題顛中卷

眉上山先杓內泉南來北訪問因緣石霜舊有宗風在枯木堂中白練禪

題文華王孫小像聞趙王孫事

徵濤生偃蓋植杖意欣然莫是聽漁梵將無憶酒泉衣沾嵐氣滴神冷瀑流懸洲渚蘆花好還添泛月船

贈別闕外矣

詞人不合到荆州苦雨淒風只傲裘桃李凋殘春又老勸君莫上仲宜樓

登仲宣樓

久已承平日登臨壯郢疆水邊三市潤樹裏萬家藏南浦笙歌沸西園劍舄忙驅車行樂好游子不思鄉

二

如掌神皐地微茫一縷川日酣朱艷閣春老綠沉田古塋隆還伏遺城斷又連不須詢往迹朝市有移遷

三

俛惋王孫賦含情托怨嗟人徒驚繡虎君豈類泥蛙

四

嫽嚦銜風鴈飄零帶雨花毛斑知幾許喪亂委泥沙

百戰干戈地雖尋季漢碑清滓無往跡朱檻又今時閩國刑題額才人借藻思好文兼好武猶憶小由基樓舊爲高季興之堂[illegible]守政今名陳書引號小由基

湘城歌

湘城十里極方幅城中無人春草綠幾從蘭若望層城偶値門開一霄月憶昔賢王信天牖文藻聰明窺二酉卅砂不事淮南仙平樂寧同東阿酒左列六經右史籍東平爲師河閒友琉璃硯匣常隨身翡翠筆牀不離手分藩赤社近二湘不踏霜露守金牀漢家刀筆胡相迫天上鈞鈐永隔房蕨蘩自鎖百雉城身騎白馬繞城行焰盡珠樓還寶閣灰埋乳燕與嬌鶯鳴鞭直入紅雲裏火光三抹真龍子隆準天人亦有靈白面書生胡乃爾誓將闔宅付灰塵不用天智玉褁身要離尚有理魂塜感王遺事淚沾巾屈指已經九皇帝空城寂寂門常閉隆處爲臺汙處池碧邪天齊濤巾棄石竹花開野徑幽龍鬚草長無人薙葵麥離離麋鹿肥每歲乘來供大祭叢楚豈無青兕藏英魂應挾彤弓至赤燕朱龍火中仙追隨或是宋無忌空城荒草令人悲古木蕭條屯鴉吹只今風雨陰霾夜城上猶聞鐵馬嘶

天皇寺孫太史鵬初偕令子雙玉士先小集有述

風雅今皆舊相將過栢堂寺舊有栢堂松枝爲麈尾碑石代紀宗阿育容如故僧繇畫已亾乘閒來譩義屢照借清光

陳七洲詩人孫出家爲僧號虛白賦此贈之

寂寞才人後飄零異代孫猶堪傳慧業切莫厭空門世簡藏書散家貧故硯存草堂遺跡好努力遡禪源

二

回首真炎事蕭條實可悲開松求寶劍鑿石取遺詩

尚食文人澤猶蒙國士知中郎存意氣倒屣事堪追
孫聰祢太史以其祖善甚念之并賜以詩

三

出家男子事祖武浸思繩孝若區中匠優游世外人
水聲亭慧性林影悅閒身莫自悲寥落如來棄傳輪

四

送汝依耆舊栖山道亦尊無求真釋子不拜是沙門
日暮伊蒲送天寒衲被溫椒園蘭若好六字度晨昏
椒園之[illegible]

登雉堞樓同諸王孫

十里平原地得山如得寶此樓西窓外八嶺出林杪
雉堞倚崎奇淡冶亦自好城內千萬戶黃棘北炊道
霧樹與雲爛衛北呈工巧高廟隨寶馬日夜塵浩浩
城外見孫郊倚林依白沼是時方田作數點春畦小
天下久突平生樂歲暮庄院如蟻封松柏似蒿草
白晝寂無人蛙鳴沸隍藻欲雨綠暗村微茫顏初曉
憶昔楚文王丹陽險可保却從沮漳內移出江淡表
去此十餘里郢城基可考章華清暑臺二二湖恣登眺
白波昔揚塵變遷哄烏爪孟老尊沮涼三三瀉連浩森
至今西北路尚有水縈繞予好攬奇勝輿圖恣探討
試読與王孫如天寶父老千古舊戰場英雄迹已渺
雖異啓愍時頗同甫寮倒日暮歌鐘發落花深不掃
相牽理金尊聊以澆憂惱

夏道甫小園 園自垂柳

興者當門立婆娑映水斜郢泉新試茗是日飲惠泉水稅地
更栽花治習如春草閑情等幻霞何妨兒輩覺天際
想琵琶

鄧田仲王維甫邀飲落帽臺懷涢水部

纖緩穿花至佳人渺一方題碑猶未煤種柳已成行
山水開生面亭臺宿異香郢程經晦朔屈指到維揚

飲小泉王孫園

別業居城市灣環畫碧波清笳穿細柳芳楫避新荷
松下青樽拂尊前白紵歌看君真愛客能不住煙蘿
[illegible]

瀟灑洲王孫像

十甲花開水滿湖深山深處靜敷蒲欲知七寶金輪
頭角東張弓掛矢擴唐太宗御能張弓掛矢

二

少年結客氣如雲走馬三河俠少羣近識塵緣如夢
幻桃花消息問靈芸公上面一筆曾對坐

如雨飛英下曲池山空恰與道人至而今莫問生前
事對面清談果是誰

四

桃花洞口路分明流水奔巖似有聲彷彿金仙來共
語長生不語語無生

題王維南像

可是山中客蕭然世外姿蘭芬生劍舄石色冷鬚眉
硯北開刊帖花前醉譜詞總因晥八法衫上墨淋漓

口占壽婁亭王孫

淮南鴻寶事誰傳聞道從來可駐年花下數通朱鷺
譜汝陽原是伏中僊

壽沈洲士孫月堂園有作

不逐花時老蕭然物外春身爲修月戸家有掃花人
吞若飢偶屁煙雲供養新何須尋火棗尺宅淨無塵

寄龍君御

今日龍君御前生馬伏波重來尋洞壑偶爾寄煙蘿
凱曲爲漁旡戎衣作釣簑一丘胡置女西塞有干戈

汪師中自花源來得龍澱公楊弱水消息喜而
有贈

桃源洞口試漁竿鏡裏濃鬟取次看頹似朱霞鬟似
雪青山真勝紫金册

二

胡飯香飯也愁愁終戀清官返故林自是花源留不
往迷津未必似劉歆 歆即花源後問津者

三

揚帆拾尸過溪頭馬伏波前石留逐虎咒龍開洞
搴喜君親見謝康侯 蔣龍淵公于伏波巖前後開得古洞數處

四

笑握雖作世人緣藥裹蕭條伴草玄清白可憐揚御

史不能賒汝買山錢

無題

錦鴛憔悴舊容顏獨倚金籠鎮日閒笑殺禿鶬湖畔
鳥針風細雨伴魚蠻

上懸柱舟中看渡有述

晴沙十里綺羅圍人語濤聲沸晚暉君自忘機親海
鳥我方終作屏江妃穿花乳燕凌波去戲水𪆟龍帶
雪飛幻雨奇雲隨過眼玄言相對暮煙[illegible]

舟中逢武昌胡

蜀雪消時泛楚臺郢江日夜似奔雷暫然過着滕元

發獨立扁舟破浪來

二

上無片瓦下無塵流水聲中遇道人西巽山頭遺跡在汎家浮宅好相鄰（寺常宗近西巽）

戲贈張心蘭

四海覓知己豈敢輕故鄉故鄉尋故人有似捉迷藏而顏不得親況乃輸中腸誰知十萬戶中有一女郎女郎具慧心出口成宮商好容愛文藻閒情寄茗香予已學無生不逐少年場蕭然聲色外聊以銷景光我非驚蛺蝶君豈野鴛鴦一杯湘了卻携子訪金堂

游便河

十里濃陰路殘鶯佐酒巵過橋添柳色近岸損花枝頗恨舟行疾偏嫌月上遲天皇蘭若在披艸覓遺碑

予居舟中數月矣沈痰中使君書來見訊以少伯玄真事相況且云無西子樵青得無少寂寞否兼致酒米之具走筆答之

名山從已廢烏膝老愛滄江雪萬層西子樵青無處着月明閒對兩三僧

二

青春朱夏臟江湄苦戀煙波去路遲尊酒正空瓶米竭使君恰送二千緡

草市舟中

每過經行處常深弔古情已迷夏水水猶見郢城城

沙橋

了了見游魚且來橋畔坐沙橋名尚存不見仙山墓（神[illegible]元殺之[illegible]之屬千也）

太白湖

太白自蜀來江陵嘗暫止應過此湖邊往媾雲夢女

題王弘釣魚

本非釣魚人聊以寄瀟洒意不在釣魚在看釣魚者

（自云太湖）

三湖櫂咏

百里茭蒲路田田亂水涯新荷香自好不必待開花

二

湖水發清光了如秋月𡖖若無荇藻文不似月中影

三

朝台波中日晚疑雪上霞平湖三百里一半是荷花

四

宗炳輟衡游三湖投老住來年高築臺題日卧游處

五

晒網起歌謳採蓮鬧語咲嬉游煙水中信也漁家樂

六

遠水布煙林波中數點黑有如新繪圖飽墨尚餘濕

七

急將江上舟來作汎湖用夜宿萬花中濃香入睡夢

訪蘇潜夫于小蘢湖賦贈

聚落雖然住何曾異泛家掃門千丈雪出水萬株花

漁浦通僧寺遊舟亂釣槎不須重點綴煙水也繁華

二

畚土添花徑防湖漲柳渠黄蘆親睡鴨碧水伴嬉魚

沼墨知臨帖松鱗驗著書重追宗炳跡新築所遊居

宗少文舊隱室三湖

三

聽水戀魚戲茶林任鳥騰詩招千里客禪致五方僧

開卧琉璃觀潞身鷗鷺朋團欒龐老宅別有一枝燈

送僧達止遊峨眉

巴水千層雪孤筇何所之一從良友逝不忍話峨眉

居沮漳有懷郡伯吳表海先生

沮漳江上作漁翁鈴閣猶遲一紙通白社有心邀范

當青山無路伴羊公春風夏雨酣南國嵐字煙書遍

渚宮試看停車親種柳于今搖曳大堤東

珂雪齋近集卷之二終

公安　袁中道　小脩甫　著

遊荷葉山居記

予出山久矣戊申暮春自漁陽歸半載始復上先人丘墓從二橋登舟維于孟溪即長安里也登岍緩步邐珊瑚林徃中郎夢與予至此地破一山壁而入見峰巒皆若珊瑚後于此建小菴若以珊瑚名志所夢且從若來兄弟聚首撫清泰業也少憩穿荷葉山山中喬木參天松濤瑟瑟息于先居寂寂無人至予閒步廊廡間拂塵埃看柱壁上字堂左白板扉有數行

字大畧記陽雀布穀鳴之早晚及旱澇雨雪疏數之期皆農家語此予王父左溪公筆也語雖朴而有法度亦遒勁書於嘉靖二十六年至于今幾七十年矣王父世農家然為人慷慨輕財嘉靖二十四五年間大祲人相食王父散財二千餘金後來稍稍豐隆皆其隱德踣也予廳上右柱間有字數行云伯修冲修于此錄于史梓金記此時正午風和氣爽自挈酒一壺自斟一醉是年孺修應省試止伯季在家修業此月每辰作書義一首各臻妙境矣此先太史兄伯修筆也記是年為萬曆乙酉鄉試孺修即中郎中修即予蓋少年未定字也是時伯修年二十六中郎十八予十六中郎赴省試予以病留家塾記伯修書村時光景依然在目明年伯修遂首南宮予等相繼出山今其期不踰二十五年而伯修長逝巳七八年矣可嘆也後堂板扉上又有字數行云漢高云吾萬歲後魂魄猶思沛中也余自戊子冬離此旅泊十五年夢中每在此地癸卯冬與散木買舟將入德山偶經過小憩輒爾流連遂命諸僮剪松誅茆搆小室松風澗之後闢地栢圃明年移家居之將遂老焉與諸叔痛飲荷葉山下濫醉三萬六千回吾願畢矣不復知人

問有三公也後又書云搆小室之日王路菴僧來辭將歸吳附一經乞王百谷書額門楣荷葉山房次松風澗堂楣淨綠堂斜月廊在堂之後梅花之右取李羣玉詩也花之西葺小室曰梅花與百谷老矣未知徤飲否諸額未知何時見還且未知此字到時余室皆落否也書此以俟復有書云丁未入村中諸扁久至而予室未成且不知何日果此願也此皆中郎筆也前所書俱癸卯年後書則丁未中郎頗有山栖之志入都聊復了宦跡耳而銓曹之命下恐山居之志未易輒遂也前廳柱上又有數行云壬辰携家人縣

至壬寅復携家來此二別松楸十年往矣記入城時心浮志躁世機熾然不息有若醉象迄南北萍飄所志不就經歷生死升沉之變始覺此念漸灰捨喧入寂而今而後水邊林下逍遥自適永作村里閒閒人矣其于壬寅筆也初意欲隱里中明年就京兆試得雋春闈下第歸來遂復移家入城市云已步至中郎荷葉山房中前有水一曲淸泓可愛松櫟俱茂盛古槐參天梅花初吐萼此地乃伯修少時修業處二十年于茲抱病復養痾于此栽花種竹習養生家言甚覺閒靜後來仕宦雖外號爲得意而奔怭倥偬求山

居之適不可得矣嗟呼予本農家祖父皆世享田間之樂後來相繼出山伯修爲從官遂不復再見此地今已久去世中郎與予方逐逐世路未知稅駕不知將來得乘化山間了夢中一段公案否也因復書數語于柱以志不忘云時萬曆戊申除夕先一日也

澧遊記一

去予里孟溪一舍爲涔水楚詞所云涔陽極浦者也兩岸多垂楊漁家櫛比茂樹淸流眞可銷夏出斑竹大士浦卽涔水入澧之處按澧水出充縣西歷山今九溪是也至慈利與漊水會稱漊澧至石門與渫水

會稱渫澧至澧州與涔水會稱涔澧過此至安鄉與澹水會稱澹澧王仲宣所云悠悠澹澧者也澧居沅沅之中與九水分源合派以赴洞庭而虞夏以爲江沅別流誤矣獨禹貢導江有東至于澧一語吾友雷太史何思疑今江路不蒙作公安志序曾拈以問中郎中郎亦未及答至今思之當懷山襄陵之時雲夢一壑故江身不可復辨禹之導水必于高阜之處有山可識者乃可施疏瀹之功自夷陵以下高阜而多山者宜莫如澧由澧導之從九江以至東陵九江今沅湘九水是也東陵今巴陵也江偕九水入洞庭以

趨潯陽雲夢始出而江洪之在雲夢中者始了了可辨江始分而爲二酈道元注水經于江陵枝迴洲之下有南北江之名卽江水由澧入洞庭道也陵谷變遷今之大江始獨專其滂湃而南江之跡稍稍湮滅僅爲衣帶細流然江水會澧故道猶然可考無足疑者從涔澧交會之處西上十餘里有千家之聚名曰津市對峙爲彰觀山道書四十四福地宋明道中黃范二僊飛昇處也其水直下千尺洞見石底石上綠苔如髯鬣如長帚尾隨風蕩漾潛鱗動介翕翕可拾昔酈道元謂茹水注澧漏石分沙茹水出今慈利龍

茹山汪于灃此去甚遠所謂漏石分沙者湛然無以異也則凡灃皆然不獨茹溪矣層峯相接處唇忽出人家住其上松栢蓊鬱艤舟階步樹中𢌞山阿有寺倚崖臨流喬松曲抱涉顛見領掖諸山松雲嬌姹惟此如小兒頭上髻樹不能障可望遠水如聚雪此處山空水碧去予里至近行年四十乃一至豈非以入華陽籍中彼以邸第之名故令福地埋沒遺之蠟屐外耶可嘆也

灃遊記二

從山下易小舟上灘山前有洲如月水依山傍洲成九曲洲上楊柳森秀山間尤多偃蓋之松從此水益清了了見礫石灘上流聲琵琶已至灃遊城北龍潭寺即龍潭信道場前有焚經臺即周金剛焚青龍疏抄臺也寺面大溪水道甚遠有辛夷樹四五株皆合抱昔德山參訪龍潭一滅燭而大事了畢後來一棒蓋天蓋地皆從此中流出觀古人授受之際玅處如石女兒如石羊駒豈得草草匆匆有靈骨者不妨見鞭影而行其或未然請竭一生之力忘食忘寢微細研求或可通其一綫久參者未可直呼爲格外消息恬然不復問也入城依脾睨行至遇仙樓少憇宋乾道中喬守遜遇呂仙于此故爲樓以識其事樓跨城臨水望遠近諸山如列髻可數其下爲偃明洲亦曰偃眠相傳回道人醉岳陽飛渡洞庭于此地藉草酣眠故洲得其名矣僊無所不至而獨戀戀此邦意者人間溷濁上真厭惡此邦濵于洞庭從萬頃雪濤中峙此爛雲世界宜爲仙人之所栖托圖經號爲神僊窟宅有以也昔茂陵劉郎老不解事作妖妄一語遂爲千古腐儒口實如回道人舊蹟昔賢遇之誌載之故老能言之豈盡屬古強蔡誕語哉近嘉隆間去此百餘里觀國山有女真荀瑞仙者修道山之赤霞洞初田間婦耳遇一媼啖以異草遂絕火食其後氷心朗徹洞明教典發言奇中神于耆蔡不可枚舉嘉靖末遣使者下尺一敦請之不至微示以攀髯之兆次年龍馭上賓卒如其言後年近百歲尸解而去今相去不過三十餘年耳灃中父老猶有親領其謦咳者予舅龔夾山及老醫陳生與予言其晤對事甚悉甫一見即與夾山譚學陳生譚素問若故相識予謂此女黃冠即不敢望南岳夫人萼綠華等亦何減易遷宮中諸淑媛也由此觀之神仙之事有耶無耶以爲有而搴裳濡足輕信方士幻化之譚者固無足取以

無無而排斥之者其見亦麁文火布勝修蝦鬚類也仙眠洲上有亭卽李羣玉詩人水竹居詩思清逸而似真所謂居住沅湘宗師屈宋楓江蘭湘蕩思搖情者也至洲上看水紋如練聲等哀玉爲之徘徊不能去予謂游人曰今日所對者皆文山綺水神交者皆禪宗仙伯詩人亦一奇也有客曰仙禪目所未見近于荒唐不若詩人真實予曰皆真實也昔李羣玉以詩鳴于今千餘年矣而更無有人追步之者若直以目所未見求之卽詩人亦荒唐矣相與大咲浮白數十而歸

澧遊記三

涉蘭江觀于繡水遂泛舟往游彭山江底有蘭居民嘗有見之者楚詞所云江有蘭也過金鴨灘灘水上湍奔雷轉石聲聞四五里近山前爲沅洲楚詞所云沅有芷也捨舟登山息于祠中戶外遠近峰巒雲崩霧裂予謂游侶曰此隱隱者皆何山也游侶曰澧爲煙雲之聚而其最勝者南有藥山卽惟儼禪師見月長嘯處也上有清泉怪石靈花異草西南有浮山卽浮丘子采藥煉丹處如清玉之壇白鹿之水淙淙四注泠泠清人肌骨西北有太清山卽李凝陽仙人得道處也遠澗飛岩靈泉秘洞尤于諸山爲甲至孚爽山燕子山等皆肩隨踵接羽翼煙嵐居士久住于此一一以蠟屐收之可也予曰有是哉予將擇其勝而老焉會游侶多乞書者予畧揮灑數紙獨游山後見澄江如委練侍兒取石下擲山背滑不受石石不得住數跳而入江激濤若雪以爲樂下山飲于老梅樹下月上始登舟歸山以唐高祖子李元則爲刺史有善政民祠于此故名元則先以奢汰得過後改玉遂爲循吏蓋文采不及東阿而政事過之可祠也

過藥山大龍山記

將爲鼎州之遊渡河十里許漸入萬山中青松拂面過清化驛見山色波頭起伏遠黛可餐如撥筍解籜經藥山山尤竦秀以其上多芍藥故名卽李太守翺問法儼師處也翺通名理工文詞獨詩不多見僅見此雲天瓶水一絕然矢口卽成佳句亦足見爾時詩道之盛餘如藥山者甚多都不暇訊其名數日來山路曲若梯雲俯若繘井每自下而上至兩山相接中開一罅之處則前山忽躍而出一日中數隱數現如相與爲迷藏之戲至大龍驛信步閒遊過橋流水淙淙遠望山松如城訊樵人則曰此榮府園也喬松夾

道十餘里流水遶其前長橋跨之溪澗廻環中峯壁
立兩山環抱袖搴帷合層不可數彌入彌深爲松梵
鳥聲所誘澹然忘歸頃十餘里依山傍林時有田疇
漸近繡壁千丈有若屏几深林陰肅悲風忽起林葉
皆鳴篆藓舊路歸按此故祖庭也當法道勝時與樂
山皆爲選佛之場各寘雲鄉以待瞻風之客而今遂
爲王家肉宮矣豈盛衰各自有時抑五葉飄零永絕
嗣續者耶噫自青烏之說行而天下之名山洞壑青
豆赤華之舍幾無完膚其已喪爲瓦礫鞠爲茂草者
猶有可原甚乃有寶地無恙珠林不改而拽紺容拆

璇題爽宰波以藏枯骨者吳越之間相習成風始無
論法道乎沉相教磨滅而點涴煙雲穰據峰巒將使
岩棲谷飲之士何所歸乎哉可爲永嘆

遊德山記

沅水竹箭而下經枉渚其上爲德山楚詞云朝發枉
渚兮夕宿辰陽酈元云沅水東歷小灣謂之枉渚渚
東里許便得枉人山卽此山也捨舟登山有老樹五
六株盤結石巖中根磊磊爲怪石門徑依山傍澗澗
水流入沅雨後作雪湪澗外松栢蓊鬱乃棠邸釜鬣
處也可百武爲塔院門內有斷碑一依稀見無事于
心數字禮塔守僧喃喃塔長再來之識量之仝果三
寸餘出院山徑坦迤竹樹駢羅里許至寺寺內古栢
二如青石一峰上飾瓔珞千年物也殿甚壯麗與渚
宮羅舍宅相伯仲四維皆山如虎落圍之後有平園
老人詩碑其左腋嶺上皆修篁無隙地予閒步竹中
忠年來江南之竹無處不篛惟此地檀欒如故居此
者無論岩壑之勝卽終日晤對此君目視淨綠之色
耳聽哀玉之響而飽食其筍亦足以老矣日已暮遂
至殿左青蓮社夜飲予謂游侶曰世外之法有窮而
必變者棒喝是也何者人心貢高日甚道念日微行

之不盈其狂則滋之謗乘此時而通以清泰之樂最
爲穩實今有練達開士行之矣夜中雨滴竹葉時復
鏗然曉枕上聞黃鸝聲入耳圓滑起視初日出松中
一山皆霧露出殿右掖遍嶺仍多修竹間以古樹下
嶺得少平地有老桂三株可蔭復登嶺覓孤峯路稍
倦則倚竹息時有流泉出竹中與風篁相和屢踆始
至善卷臺善卷卽舜時秕糠九五遠遁岩谷者也臺
可望遠其近者爲善卷村卽其耕耘之處雲林霧畦
隱畛相望下有小河名釣灣以卷常把釣于此得名
酈氏所云披溪蔭渚長川逕則者是此水矣此水一

纔直通茶山毎歲茶戸栽茶從此出兩岍多峰巒旁
溪若紙甚可泛從臺北登孤峰頂大江積雪圍繞郡
城若浮芥梁山詹覆其後隱隱荗武山餘則煙雲桃
箱不可復識孤峯下引若龍象之飲于江其鼻端方
幣浮圖未成大都山以樹而妍以石而蒼以水而活
于之施施山間也遇老樹槎枒則少立遇石骨崚嶒
則少在遐嶂披横隙遠見江色如鬟髮之對明鏡湛
然發其妖蒨則爲之終日徘徊而不忍去此山惟孤
峰可躡江得一佳練若于此以窮其朝朝暮暮之變
態快矣復尋舊路歸遊衹游侶問予曰善卷之讓天

下也于佛法何居予曰昔調御之丈夫莫不塵三輪
而芥七寶後來學之者亦往往高謝世榮栖神巖壑
艮以骨超名利五欲之外能不住而呼不回者始可
以擔荷此事若吞涎薌羶桊同繞指慘春㷀嚇腐鼠
而可以修出世之業我未之聞也如善卷輩真可與
共學矣是夜遂別山靈歸舟

遊桃源記

己酉春孟客鼎州山雨日來至是霽予曰此天所以
賚游人也遂從上石櫃買舟游桃源過槐花堤風颷
颷上帆兩岸時有老梅繁英晃耀初欲游桃源好事
者謂桃花未開景物不妍予曰今梅花正開以一梅
抵十桃不亦可乎時新柳嫣然作嫩綠色長條漸毿
已忽聞沸水聲如雷則魚梁也魚梁若方橋之半又
如棧道故亦名梁棧而上危下欹逐處皆㰕細杉爲
柱密若魚網惟前若蝦鬚縛柳爲之近狹遠潤導魚
入梁也一里許凡三魚梁毎一梁則有怒濤疾聲然
其所以得魚狀甚慘予惡聞之也漸望見河洑山至
山下暮矣但聞流泉聲汩汩入夢曉登山即武山也
自德山遡江而西兩岸皆平疇沃野山盡伏至是始
稍稍起武山不甚高而峰巒曲抱不識山頰所在屢

陟始見山閣軒窗又折而南乃見山門前對大江孟
浩然所云水廻青嶂合者即此地也下山至山脚石
與上少息石色如赬霞有一石如人吐舌左一石如
印背湍瀨石中間有泉淙淙下注石子小洲墳起
印水之源也石如舌者約爲千萬年水所嚙橫渺
而成洞可蛇行入其下多餘竅如袖者綠袖而下石
多爲水所穿水痕中可坐榭江流大魚時擲中郎記
此處但云霞石映綠潭甚麗是時水漲不見石根故
也然此石佳處正在根非水落石出不見十餘里過
鄧溪漸近桃源縣山欲起而復伏如馬受銜而未即

駛如帆將挂而未卽張如鸞翔鳳翥欲往而尚有待也夜宿邑之近郭微雨滴瀝甚爲山程憂曉霽急往學宮石墀上看山前此自武山來山之欲起而復伏者至是兩岸之山始大起其頡秀玲瓏揀峭瘦削若有鋸刃不可迫視者卽綠蘿山也舟過山下見一壁中泐其半落水苔蘚蝕剝骨甚遒勁酈氏所云頹巘臨水浮響若鏞者信不虛也此後山勢欹側冶媚又十餘里江漸狹山坡間時有人家竹樹駢羅至白馬江雪濤掀舞震蕩峯巒瀬浣草木所謂白馬浪光天也由渡口入花源行亂山中幾迷路久之見一門有

斜徑可陟乃花源後戶其上卽瞿童瀹丹池也梅花五六株如積雪照耀空谷時渴極飲清冷酒數盞并以酹花池上室宇甚敞道士皆閉門不出殘碑不可讀遂由宮右小徑以達于宮萬山圍繞了無出路日已斜急從馳道上行至一處夭桃夾道可半里許兩山中裂若永巷內有亭可憩前有池流泉鏗然如玉雪鳴時山行七八里倦極五內皆熱忽聞泉瀉澄潭心脾頓開煩火遂降乃知泉石之能療病也共取泉水吸一盂循水脉行漸涉漸高凡八九級其級去下遠者則水若瀑布忽落地有聲甚怒石爲水所齧蝕

巉巉深碧若靈壁英石又上數百步左壁有小碑云爲苔蝕蓋古洞也洞門爲亂草封閉莫能入守僧云曾以長竿探之莫知其際然此洞實見成不必穿鑿者但除去莎草自可漸通人跡此中無好事者空令康樂咲人或云山腹皆空度此穴卽僊都矣恐有仙靈呵護之終古不得開也陟級又百步兩山愈狹上有石池流泉洶湧下注欲崩崖亭十笏許據石小飲欲再窮泉脉而磴甚危不可復升遂尋舊路下至前夾道夭桃處山僧曰過半月則數里紅酣爍人目睛矣予恨不能待也出山口時有紅梅至水溪已暮入

舟中與游侶夜飲投瓊正得一二五四真所謂二士入桃源也相與大咲曉辭花源出水溪口山皆伏是爲鈔鞾村左右遠山脊叠皆在數十里外與游侶夾一枰未終而舟人呼曰看山訊之則仙蛻石也盍至仙蛻石而兩岸之山又起矣石數千百丈側立水中皆霞紋礫以綠蘚若劈若裂錘鬥几案龍鳳象馬之形種種具備磊磊入潭亭亭直上顛或外窺根復內却仰而睇之旣已爪削不受一塵猿猱莫攀飛鳥靡託理絶穿鑿而方洞纍纍內有黃腸俗云仙蛻仙與非仙不可知要之必鬼工也里許至漁仙寺閣覆洞

外可眺遠山旁又有洞二云伏波避暑室過洞三岑
錯峙石理斑爛旋螺而上間有隙地可室別滸仙山
漸伏登舟天風大作珠雨隨之飛帆破浪頃刻十餘
里俄雲霧中見有一峰亭亭若鬟髻者訊之則穿石
也捷至穿石而兩岸之山又起矣一壁峙水上作精
鏐色中穿如大圓鏡望前山疊疊若有視聽性情甚
可愛玩登舟回視之宛似香象截流而渡亂石出水
中大類吳星灘日已暮雨潮注遂維舟亂石中至曉
雨不止予起披衣坐淋淋濔迸窻有聲一舟人皆熟
寐甚清寂辰後稍霽乃留舟穿石覓一小舠携健夫

數人以往去穿石十餘里漸近鏡內所見諸山夾道
林立浣濯之餘妖倩百出入雲巖壁皆千峰萬峰攢
簇而成咫尺皆有波瀾曲折瀠洄翻成動物蓋山遠
則了取態至近而態不失者絕少惟此一帶山愈近
愈活至清潮溪水類爲山所約欲窮去路山至此如
陣如拔如千葉青蓮如畫中所稱隨子之頭道子之
腳無不具備實爲佳山水之聚恨夙生福薄不得于
此溪畔作漁郎也近傍羣巖山又稍稍伏湊雨大作
微霰四集濃寒中人呼酒敵之甫十餘行俄見有若
傅山爐孤峙水上者訊之則水心巖也葢至水心巖

而兩岸之山又起矣巖四周直上如削不挂纖塵常
理沉蒼砂翠爛然遶壁澄潭若有蛟潛龍蟄可怖日
已暮舟小不堪住近巖有溪曰魚網亦曰怡望溪畔
有人家可宿移舟以往黑夜隱隱見兩岸石突兀如
虎豹尤可畏至則葦門草舍土竈燔枯而坐共取酒
劇譚醉肱臥案上覺則天已黎明聞青衣大叫曰雪
深三寸矣急起視之遠近諸山皆在雪中登舟繞巖
數匝巖色照人石級爲雪封不得上然大約匝而觀
之已窮其勝不必登也往中郎與予言花源道上之
勝戲謂此生得住魚網溪上每日棹小舟繞巖廿匝

吾願畢矣誠哉是言也魚網溪穿山中如九曲珠較
之清湘溪更僻真可居也自水心巖以上山復伏望
遠山一帶高寒峭倩兩岸之山復大起然灘水愈難
上薪米漸不支遂唱返棹時日色漸霽照耀諸山如
爛銀海中飛波騰浪又如羊脂玉以巧手雕刻硯山
筆牀反至穿石復登故舟舟疾于飛夜宿桃源縣大
約水上看山惟三峽與花源耳三峽雄奇花源秀遂
三峽馬史也花源班漢也三峽子美詩也花源摩詰
詩也第瞿唐灧澦之勝常以險奪而此地一舟汎汎
無風濤之怖若以一小樓船載書畫携酒核邀二三

勝友終日盤桓其中友山客而侶漁仙快可知矣歸即于澧浦治看山舟歲歲來作花源遊客山靈實聞予言是行也以春孟廿二日丙午發舟至廿六日辛亥返棹游侶爲龍君超王吉人郝公琰也

東遊日記

予以萬曆戊申春自都門歸居家一年餘矣買篔谷中修竹日茂浮綠數十畝冷冷照人中又增臺榭數處眞可閉門讀書優游卒歲而其勢有不能久居者家累逼迫外緣倥傯俗客溷擾了無閒時以此欲離家遠游一者吳越山水可以滌浣俗腸二者良朋勝

友上之以學問相印證次之以晤言消永日人生有幾當趁色力健時了之一旦老病漸侵即效宗少文臥遊故事亦已寂寞矣遊志既決復細籌遊程所宜蓊向者齎舟而行往往人境會心可以久淹者多爲長年輩促之解維不得自由不若自製一舟載琴書樽杓邀良朋數人汎汎水上緩急險夷惟巳所便亦大快事也昔張思光無宅可居權牽小舟往來太貧吾不能爲陶峴置三舟一載賓客一載糗糧一載妓樂與孟雲卿輩優游湖泖江漢之間當時號水僊太奢吾亦不能爲惟張志和汎家浮宅嬉遊霅苕自稱煙波釣徒趙子固常以一舟泊沙渚間看夕陽賦霞爲樂吾慕而欲效之乃自往沙頭鳩工治舟度兩月可遂吾事而會有以小樓船鬻者急秤直易之木理甚堅且有軒窗可以覽眺于是命工稍加葺理不數日舟中所宜有者皆備泛而樂之而自名之曰汎鳧用楚詞汎汎若水中之鳧與波上下偷以全吾軀語也汎汎隨波屈生非不知其樂但宗國受難忍之辱旁觀神傷自不容苟延予幸生太平之世少未立朝不與人家國事偷以全軀正其事也或曰太平之世全軀何用于偷予曰全軀誠不待偷而軀之閒則待

偷也試觀人世逐日奔波大者鵬營甚曠小者蠖旋不息鈎鎖連環老而益甚直至瞑而戢之一木則已矣然則生斯世也何人肯容人閒何人肯自閒又何時可閒自非一種慧人巧取密何如偷兒之竊物閒恐未必得也故予非偷以全軀也偷閒也抑又思之予既不能處忙若閒又不肯捨閒就忙苟心本愛閒而境常值忙心境相違必交戰而不自得神情窘迫而飲冰發狂之病隨之則謂偷閒即所以全軀也亦可遊舟既成乃移之公安江滸還舟中裝送以三月之十八日巳亥從公安發舟偕者爲山人金髯一甫

是日風和氣爽泊于刜穴即九穴之一也昔江漢于此處交會久已塞近議開開之誠便第往時洩江流以平其怒者口有十三穴有九今盡竜而以一穴受之夏秋江水暴漲所損必多况数百年来所捐以于江者盡成膏腴今一開必且付之洪濤怨咨叢起終成道旁之築無能為也庚子辰泊石首石首近城有兩山東為繡林以玄德娶孫夫人時山石皆被緹錦故名繡林矣又名岐陽其顛平揖江光靜聽素瀨下有怪石林立波間是為劉郎浦也其南為龍蓋峰即李藥師征蕭銑屯軍處去江較遠而望華容山色若

聚翠點黛亦一一勝處數月前與長石諸公一一遊歷矣今日對此惟飧香色展可不躡也辛丑子夜風靜江月如晝水平于砥遂發舟予亦披衣起坐開軒窓四顧龍蓋繡林諸山澹澹漠漠予清坐少頃復卧醒時初日已上舟惡矣抵調弦驛驛以伯牙調弦于此得名過墨山下山巒亦娟秀追憶萬曆癸巳伯脩中郎與予同至西陵訪友過此予行間著東遊記極言此山之奇蓋予時年少未見諸名勝也後甲午丁酉兩度應省試皆由漢不由江重見此山已隔十七年矣先陰如駛追思聚首之樂何可得也楚詞馳余車

于玄石似即此山然志載玄石又在墨山之北劍洁石與墨山非一山也華容東山亘百餘里接石門山石門又與墨山相接昔張岳陽謂二山相連中有禪堂道觀天下絕景其詩所謂雲與峯萬變者即此地也何時裹糧深入一一窮其奥乎墨山窮處有二峰多磊磊之石畫家所云礬石是也其極高處有一石如彈丸寘于山顛若累棊可怖按水經江水經石首竹哇之後即至下雋而縈繞墨山左右皆不書豈亦有遺漏耶下雋即岳陽也壬寅過尾子灣晚抵巴陵西江口沅湘等九水于此會江春夏間江流甚雄九

水郄避故滙而成壑是謂洞庭湖湖畔見君山如長眉一抹隱見雪浪中山海經云洞庭之山帝之二女居焉出入多飄風暴雨每每遊者多以風惡返棹故人呼為有緣山所云二女者乃天帝之二女非堯之女也舊訛久矣秦皇赭山世多傳之而酈氏云漢武于此射蛟不知何據至如王子年金堂玉女之說亦甚荒唐獨謂屈原以忠見斥乃赴清冷之淵神遊天河精靈時降湘浦楚人謂之水仙立祠此山漢末猶存則予深感其言夫當時銷金鑠骨之夫化為輕塵為冷風甚且為磷山之怪蟒而屈子侘傺一時沒而

賓于帝所嬉遊湘浦作羽化仙則忠臣之利亦大矣今山上以祠柳秀才殊無謂予謂當追兩漢事祠屈子面題曰水仙歲取砦中之田爲之蒸嘗用寒玉景差等配享以獎忠魂而奉千古詞人之祖亦楚中一大典也當事者何不以聞之且屈子傲骨冶才遠性逸情具見騷中當必饒煙雲山水之趣者非此千頃雪濤及九疑諸山秀色不堪爲之供養不然神不歆也王子年之言足爲忠魂吐氣政不當幻視之矣此山有石穴潛通吳包山郭景純所云巴陵地道者也予方作吳游安得從地道走包山而免長江之險乎

是又可發笑也癸卯欲往岳陽樓而夢中已聞櫓聲趨亡之舟人云風順難得趁風色行矣華容東山墨山及君山皆當作一度遊需以歲月非草草可盡者興日居家稍聞如不歷探者有如此水矣過城陵磯磯以山得名越此爲彭城磯玉潤水從此入江下爲白螺山即水經所謂江水又東逕白螺山南者也白螺一魁父丘耳載于經而壘山蜿蜒天際江水瀠之經與注皆畧而不書何也豈古之水道微有不同耶風帆甚駛一瞬已過烏林赤壁隱隱見亂石鱗次魏武之敗正是此地所謂走華容道者即今監利也以是時監利石首公安皆名華容矣赤壁下爲陸磯口磯以陸水得名晚泊嘉魚望見魚嶽山有水從內出江乃景水也陵谷變遷魚嶽山原在大江中楊子洲南今去水已遠山在平地矣獨江上之山自君山以後城陵鹿角奔騰天際及過臨湘千峰疊疊意即所云魚梁象骨大雲響山諸名勝乎惜乎不得遊也乙巳過牌洲見金口諸山澹澹之峯湛湛之水落日沙渚微風細浪此中大有佳趣丙午至武昌步長街息于黃鶴樓予不登此樓十三年矣舊樓已燬今新搆者其壯麗稍不如舊然樓外風濤萬狀捲雪激石猶

故也考水牒大畧近鸚鵡洲尾爲船官浦一名黃軍浦吳將黃蓋屯軍處往來商舟之會今金沙洲正是黃軍浦東即黃鵠山其下爲黃鵠岸岸下爲鵠灣正今黃鵠磯也或曰山磯皆爲黃鵠而樓何獨以黃鶴名予曰鵠與鶴一也鵠即鶴音之轉漢昭時黃鵠下建章宮大液池而歌乃名黃鶴今京口有黃鶴山而宋史戴若思傳內則云京口之黃鵠山可知鶴鵠三字古人通用獨酈道元注江水謂鄂之船官浦東即黃鵠山林澗甚美譙郡戴仲若野服居之則甚謬按戴顒字仲若世居會稽剡縣後以病就醫吳下時宋

衡陽王義季鎮京口長史張邵與顔延之好迎來止黃鵠山山北有竹林精舍林澗甚美顔憩于此澗義季亟從之遊顔服其野服不改常度爲鼓琴並新聲今京口鶴林寺古竹院即其遺跡與江夏之黃鵠山了不相涉前元因黃鵠二字偶同遂妄引其事甚矣著作之難也此處舊有南樓宋朝最盛所謂鄂州南樓天下無也下瞰南湖芰荷彌望中爲橋曰廣平覆以水閣觀山谷十里芰荷之句則其秀媚可知爾時黃鶴樓僅存遺址近日黃鶴樓稱盛而覓南樓之跡不可得矣惟城中有湖猶種蓮花四圍檥濶寧堪遊覽

一盛一衰各自有時也下樓出城過黃鵠磯入水月亭四面用垣墻封之登悉見波光浩淼耶數日來閣入淸社意味殊不佳至巳酉始移舟漢陽登東門樓望武昌八分山如展旆山以山分八字語得名繞城而北至大別乍于瞻舊有大別方丈銘碑石已毀舊傳有禹時栢憶元吳伯生有詩則元時栢尚在矣山下釜鬵如粟類逝多林雨至登舟候霽三春已既爲之一嘆至四月初二日癸丑移舟晴川閣下登閒閣中借姸武昌故盡其勝上大別山山在江漢間江水維甫漢水清美各極其致名最古紀于禹貢左傳吳伐郢楚子濟漢而陳自小別至大別即此處也亦名翼際相傳山上有城乃三國吳江夏太守陸渙所治漢口市即古却月城也用寅晨過陽邏至團風望見麻城龜峰諸山晚泊黃州即古邾也楚宣王滅邾居此後爲黃歇封邑予瞻曰黃州去州十五里有女王城圖經以爲春申舊城非也春申封于吳今無錫惠山有春申廟遺跡可據乃昔人又云楚都申郢故黃歇封于春申如齊之孟嘗魏之信陵趙之平原各在其地黃爲春申故城皆始封也謂之春者蘄春壽春是也謂之申者申光之間是也其必兼二城封焉如

田之食嘗薛耳後楚弁吳秦侵申郢楚遷壽春歇始請吳之故封以居然行相事未常去國立廟者後人追作之也其語更核矣丙辰作赤壁游赤壁在嘉魚此名赤鼻所云斗入江中石室如舟者也内有子瞻祠臨水有石亭蜀雪未漲去江稍遠舊傳有徐公洞圖經云是徐邈定非魏徐邈也山巘深處稍有洞痕祠内藏諸石刻臨摹展轉失眞向見乳毋碑是近年出土者的是公手筆惜不在祠中赤壁二賦近時人議其體裁當奈卜居漁父何獨龍湖老子謂前賦近于理障眞是巨眼盖入理深譚門外人皆疑之不知

正是死語如嚼飯與人轉益其穢此翁道破始覺纏
縛不少下有鼋石即白鼉潛以為毛寶事非也寶守
邾為石虎將張格度所陷死城中以放鼋獲救者寶
部下士也惜逸其名矣讀子瞻賦覺此地深林邃石
幽蒨不可測度韓子蒼陸放翁去公未遠至此已云
是一蒴阜了無可觀危巢栖鶻皆為夢語故知一經
文人舌頰嫫母化為夷施老禿鶖皆作繡鴛鴦矣大
約宋時城稍下與武昌對岸赤壁不依城間有竹樹
猶存野意今城跨赤壁其半在城內為關閣較往時
更為喧囂記所云東坡者已迷其迹矣按圖東坡原

在州東門外稍平曠處忽起一壟內有雪堂有居士
及問潮一亭南有小橋取莫忘小橋流水句也東有
暗井取走報暗井出句也丘壑趣深故極意點綴以
成栖隱之樂如所云流水暗泉特依稀有之耳坡西
舊有竹林號南坡宋時屬古氏物夫東坡尚不可尋
況南坡乎追思子瞻遷謫于此年近五旬已思為終
老之計故孜孜求田曾欲齋定襄田矣欲齋荆南頭
湖田矣欲齋武昌田矣至螺獅店看田欲齋蘄水田
矣而皆不遂也不特此處也一生如鵲繞樹三匝無
依曾欲齋匡山田矣欲齋金陵田矣欲齋伊川田矣

欲齋泗上田矣欲齋白沙田矣欲齋浮玉田矣而皆
不遂也嘗自云吾無所求于世矣惟須二項田以充
饘粥耳而所至訪問終不可得豈吾道方艱難雖一
飽不可輕得也耶甚矣其困躓也惟陽羡田自嘉祐
二年唱第錫宴與蔣魏公接席遂約卜居後倅錢塘
誘觀戚單生成之海上歸來遂以為終老之所而亦
竟未享也受世網羅東移西徙欲優游無事遂北窻
東皐之樂也豈可得哉予謂世間自有一種名流欲
隱不能隱者非獨謂有抰欲伸不肯高舉也大都其
骨剛而其情多膩骨剛則恒欲逃世而情膩則又不

能無求于世膩情為剛骨所持故恒與世相左其宦
必不達而剛骨又為膩情所牽故復與世相逐其隱
必不成于是口常言隱而身常處宦欲去不能欲出
不遂以至徘徊不決而嬰金木蹈網羅者有之矣夫
惟骨剛而情不膩者乃能耐寂寞而可以隱耳能耐
寂寞而不須絲竹月能耐寂寞而不須粉黛口能耐
寂寞而不須肥甘身能耐寂寞而不須安逸門戶能
耐寂寞而不須光榮名姓能耐寂寞而不須稱揚可
以躬耕可以力鋤可以牧犢可以備春可以監門
卒可以為掏河夫可以一布障前後可以寒夜無被

可以沿門作乞兒可以任兒子之蓬頭歷齒而了無愧怍可以死無植骨之所而任烏鳶螻蟻食猛拚此苦而後能伸其志節作世外人龍戢其鱗鳳潛其羽九天九淵安往不適豈與櫪中之馬臂上之鷹較苦樂哉昔淵明骨剛而其情不賦故能保其隱樂天骨剛情濃而持之了曰故能免禍子瞻骨甚剛情少厭而舌端筆端其峰正不可當宜其有嶺海之行也雖然亦爲剛骨等也骨若不剛則不得爲名士矣吾輩當保其剛骨制其厭情而更力持于舌端筆端庶泯泯長作水上之晁而開可偷軀可全也丁己欲過武

昌訪寒溪九曲之勝以雨不果惟向江上望西山煙嵐隱隱黃州得武昌而妍子瞻之謫賴有此也此地原名東鄂孫權以魏黃初元年自公安徙此改曰武昌徙治于袁山東即樊山也至黃龍元年權遷建業始命將屯守晉惠帝永平中于此置江州大尉庾亮之所鎮也則庾樓正在此地今以爲潯陽事非矣近道士洑見怪石一壁蒼藤綠莎糾結倩媚韶秀自此一路兩山夾岸峯巒瘦削依稀與桃花源上諸山相似但層疊處不及耳蘇子瞻曰蘄州溪山乃爾秀遂非虛語也楚中看山自三峽後便及此處矣風順

不暇泊蘄州過富池富水發青湓山注于江北多茫笛竹簟者竹本笛材以作簟亦名薤葉宿于伍家穴戊午曉雨稍止過龍平望見廬山半入雲裏頗有往游之興因取中郎記讀之不覺神飛或問山何以廬名予曰此亦千古未析之疑也據豫章舊志則廬俗本姓匡其父佐漢定天下而亡漢封俗于鄱陽曰越廬君兄弟七人皆好道修真此山故山以廬名矣從其姓也據遠法師志又謂殷周之際有匡俗先生者棲止此山時人呼爲神仙之廬因以名山從其居也據周景式則曰周武王時人屢逃徵聘廬于此山後

來羽化惟空廬存故人以名山亦從其居也予觀山海經內海東經曰廬江出三天子都入江彭澤西此書創自大禹遠矣山以所姓所居得名江復何說山水相依故有此稱酈氏之說當矣至九江泊于江口城內舊有九疊樓已廢江上有琵琶亭卽白司馬淚濕青衫處也亦荒蕪予謂名人托跡之地江山千載猶香何乃寂寂至此近日學詩者纔把筆卽絕口不言長慶如琵琶行使李杜爲之未必能過大都元白之警策處亦自有李杜李杜之流暢處亦自有元白未可輕議也或曰樂天學道者然讀其詩于得失之

際何介介也予曰夫未免有情柴謝辱來其始何得無動蓋至徘徊東西林躡飛雲履仰看山俯聽泉築草堂鑿蓮花池則遷謫之感頓爲銷氷點雪矣寧同長戚戚者予觀樂天從此地漸躋華膴年幾五十餘耳卽退求散地爲尹輒去拜刺史不出方太和開成會昌間士大夫對壘交爭磨戛不休罹其事者多爲嶺海萬里之行而樂天優游履道里宅中卧天竺石玩華亭鶴穉折腰菱聽霓裳曲者數十年此其先幾之哲亦何可及姻虞卿而不累其事暱元牛而不附其黨重于裴公而不受其恩姤于李文饒而不重其

然入羣不亂涉水不濡幾于有道者而猶以得失介介議之過矣正覓簡與作廬山游而騶等皆云夏火按節山行者甚不若急走吳越覓一淨藍消夏此地往來必經無難再至徐之可也予善其言遂放舟東下此後山色甚佳煙巒霧嶂雲封日耀綠攤藍堆奇絕夜泊湖口對岸捲簾看水月遠望石鐘樸頭諸山所謂眞山作假山者恨不得遊也石鐘有二一曰上鐘一曰下鐘叩之鏗然生韻自成宮商迥異常石故以鐘名而子瞻直謂水石相搏之聲此盻臆語耳及後自海南歸爲人跋其所作石鐘記云錢塘自靈隱至上下天竹谿行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空礱然眞若鐘聲乃知莊生天籟無所不在則亦自知其語之誤矣雖然誤赤壁而得一賦誤石鐘而得一記淋漓一時芳潤千古其誤何可及也已未以過湖口錯闊尼一日午後看諸山出雲幻甚日暮至楊林入古廟一叟煮茗共坐說年來事如天寶父老也庚申過湖口山勢生動望彭蠡積雪連天直與赤沙青草相伯仲一曰宮亭神甚靈能分風擘流往時丘文莊夫人入都過此夜半夢一神人語之曰我戚編脩溺也明日湖中大風隻艣無存我與汝夫君爲同官

誼相關切特來救汝可移登岸醒卽捨舟移棲古寺中俄頃風大作揚石飛沙者一日餘湖中舟皆覆溺而夫人得免文莊知之上聞于朝遣使諭祭而自爲文以告大略謂世人相與偕涉利害卽掉臂不顧甚且不難下石而大史于冥寞之際不忘故人拯其妻于情深誼重可媿澆俗有味哉其言之也戚字文湍死爲水神于此今其文具在集中文莊大儒舌埋七重不作幻語請若無鬼論者觀之風逆黑雲滿江怒雷隱隱魚走至鮎魚口泊辛酉帆上得一角風太猛息于荻林過小孤璧立如髻石膚間皓白若雪直上

無踐陸放翁曾遊有記極言金焦落星不及時髴飛濤得岸爲幸不暇問登涉事至馬當山色益怍崿卽風送王勃處也勃父時爲交趾令往省之先是勃匿一官奴後同官知之勃卽殺其人以滅口發覺除名其父坐此謫官福畤有譽兒癖譽兒竟何如也海上之灾其冤鬼爲祟耶考所遇者卽水府神也與勃有緣已應沉溺之兆矣今其上有廟存陸魯望以此地合太行呂梁之險信然風起浪惡走泊東流卽舊彭澤縣治唐始改東流昔王摩詰謂陶令不恥乞食而恥折腰比之不鞭其後予謂遊朱門如蓬蓽侶侯

王如鷗鷺此圓通之說也體局于圭組而暢于薜荔神憩于魏闕而徒于巉巖此高士之致也舉世炎炎有如膏火安可無清冷雲也柰何復以圓人之語繩之數月來行楚尾吳頭問所玄對者君山匡山而所與神交者蘇子瞻白樂天陶元亮也是一快也壬戌風雨不止不成行掃地焚香而坐邑外多楊柳濃陰散步其下歸來開窻風細細入襟癸亥早已改纜而北風正勁予曰此處無風波未常不可住也飯後步佳樹林見山色秀甚自潯陽至此未常斷也初見其層巒疊嶂誤以爲九子詢之土人非也土人亦不盡悉其名但依稀云某歷山某花山不可得而詳也然其玲瓏秀冶亦可父匡廬而兄九子矣甲子風逆甚泊舟東流北門小港中見石磯上有亭軒詢人則陶公菊江亭也垂柳出石罅中嫋嫋可愛丙寅風雨稍止過黃石磯一名石茨圻高處有小蘭若至安慶古龍舒地也城外有浮圖頗壯麗雨色稍霽復行近李陽驛有小渠者二石峙其中小舟左右出入垂楊覆渠人家對住真棲隱住處也泊舟散步至太子廟丁卯風雨復作仍住太子廟前白水青林亦足娛人雨滴江中晶晶如撒珠有鮮魚可市遂爲一醉戊辰過

池州住老洲望九華山色皆爲霧蝕不見昔劉夢得常愛終南太華以爲此外無奇女几荊山以爲此外無秀及見九華始悔前言之失也予屢過此愛玩不得一至今日風雨如此應難躡屐尤物之緣又慳矣庚午過繁昌穿三山磯夾磯口有三峰妍秀故名自繁昌至磯口可四十里爲夾江碧柳絲蒲時有人家甚可泛日晡過魯明江卽今所稱魯港也以魯仲明居此故至今稱魯港矣壬申過梁山兩山據岸若雙闕東曰博望西曰梁山亦名峩眉太白所謂天門中斷者也至采石艤舟其下亂石磊砢拜太白先生於

祠老檜陰蔽堂前皆千百年物傍水有峨眉亭望青
山如鏡内約眉妖蒨澹冶所稱尤物者寧獨九子世
俗多言李白于此醉泛舟于江見月影俯而拾之遂
溺死故此地有捉月臺昔李陽冰作太白草堂集序
云陽冰試弦歌于當塗公疾革凾草藁手集未修枕
上授簡俾為序又李華作太白墓誌亦云賦臨終歌
而卒乃知俗言不足信也大約白生于蜀婚于楚久
居于齊魯徂徠山蹇于長安浪游于燕晉岐邠之郊
轉徙金陵秋浦卧于匡廬囚于潯陽流于夜郎得釋
徘徊江上卒于當塗此其更涉之大槩也以為匡廬

人及山東人秦人者皆非其實蜀人也生于彰明之
青蓮鄉大匡山有讀書臺隴西院即其故居去蜀後
有妹名月圓前嫁巴子留不去死葬鄉内墓去今隴
西院百步唐梓州刺史碑及綿州刺史高枧記去白
未遠實有可據夫生前則人人欲殺死後則處處相
爭可發一笑也此地一名牛渚即温嶠燃犀處與和
州對岸隋韓擒虎平陳宋曹彬下南唐及本朝取建
業皆從此渡以江面較狹也然微風起輙生巨浪劉
賓客蘆葦晚風起秋江鱗甲生謂此磯也下臨澄潭
石骨空中多竇漁翁實之以小舟係其旁往來舟中

望金陵三山了了為之一快癸酉早抵金陵從上清
河至江東門繞城而往兩岸時有人家朱欄翠袖嫣
然楊柳茂欝間以蘆葦過長橋二泊于南門望見大
報恩寺塔金碧陸離直挿天外獨步往至長干里寺
内杉栢陰森碧瓦朱垣鱗接正殿俱燼之火緬想遺
制真規禍年未央後來物力已衰不能復也所存者
浮圖耳此浮圖為諸塔之祖乃孫權赤烏初康僧會
入中國以精誠感舍利遂建此塔原名長干寺塔至
國朝改為報恩後塔頂欹斜萬曆庚子辛丑間僧雪
浪正之費頗不貲今巋然儼立尊嚴矣登塔可三級

許盡金陵之勝城内黃屋鱗次鍾陵牛首栖霞可數
信矣江左之多佳麗也以踵疲遂下過濠上豪其前
即舊放生池也沒于中貴今祠部復之殺雖以回祿
糜然其旁楹及庫房尚存他境視之俱可作殿堂者
甲戌步入城南門街俱以青石為砌如鏡光瑩傳聞
以六朝豐碑為之予謂此或曩代事耳昔魏文取兩
漢碑為九華殿基識者已知當塗之德不長宋天聖
中詔營浮圖姜遵在永興毀漢唐碑之堅好者以代
甎甓當時以縣尉投書具言不可至于叩頭流血遵
後雖遷一官大為朝士所笑况在聖朝寧有茲事不

迮信也登舟穿文德橋兩岸畫閣朱樓流丹騰綠姹
草植于楹櫚文石羅于几席翠袖凌波雲鬟照水青
雀之舫霞騰鳥逝凡過橋三四至珍珠橋登岸步上
鷄鳴山即雷次宗舊講肆也山門依巖朱垣夾道松
栢陰鬱少憩憑虛閣望鍾陵山色及玄武湖水光晶
耀樹如螺黛青溪故道隱隱可尋發源鍾山滙爲玄
武湖由潮溝流入城中直接秦淮凡七曲北門橋及
竹橋大中橋等七橋即七曲遺跡也至宋時已淤塞
止存一曲矣復登舟尋故道盪舟者愈多至秦淮曲
折處疑即舊所云汝南灣者昔陸慧曉家于灣前張

融幸舟卜隣劉瓛兄弟并居其間水有異味共酌飲
之視吾輩煑茗相對已豪奢矣舍舟步往遊天界寺
門內古栢老檜沉寒逼人殿閣擬于王居其餘蘭若
三十六所文楠爲柱白石爲墻明窗棐案净不容唾
竹色騰綠佳菓駢列僧雛文弱多解點茶焚香讀聲
諭臨黄庭間曉音律碧雲紅樓之藻時亦有之吾友
遊至偶至一菴中有玉蘭二株可五六圍有定空大
士一軀乃嘉靖初年寺中鋤地所得細腰梵像清慈
不俗出寺至對門碧峯寺左石頭菴中十圍皆修竹
中有澗汩汩穿竹中過橋依澗行可百步復過橋始

入法堂時新葺作嫩綠色照耀几案主僧舊知也爲
予收拾一室以待閒來清坐乙亥天微雨不能遠遊
時步天界穿古檜下登毘盧閣遠望六朝遺事隱隱
煙雨中自此以後移居石頭菴爲竹色所醉且覓得
新書數部坐竹中展玩不出蓋予家園亦有竹萬部
夏亦如沁雲無際宜之隱操故捨之而出至此觸目
琳瑯乃不啻故園則予于此君亦大有緣矣今江南
竹多翁死棺諸處皆蕭然無一竿存者此地獨蒼翠
如故亦殊異凡客有來訪者則一應之終不爲倡予
本爲偷閒而來若復奔波應酬豈是本懷惟故友焦

茂直下世不勝感嘆往哭之而晤其尊人弱矣公稍
有道學間有招予于桃葉渡者或一往以破悶懷至
庚辰日買一小舟由城濠入時競渡已迫龍舟亂秦
淮閣畫橋士女闐臨清波舟中望鍾山翠色撲人衣
袂蓋雨後發其葱蒨故爾五月初一日辛巳泛于城
外草上蛺蝶如楊花予曰此六朝佳麗地驚蛺蝶諸
郎所變化也此後競渡之節逾近五色龍舟飛渡水
滸弄舟者多美少年舟與裝一色分部角勝簫鼓若
沸歌笑聲動天地自桃葉渡口上下可五六里許士
女逍遙觀渡水閣櫛比中如珂雪外織雕欄繡簾半

鈎珠翠隱隱或載酒畫舫流連清波其舟皆四列軒窗上起重樓所之水文作丹砂瀾夜靜方開清歌玉碎珠串予等間以一舟同狎友山僧數人伊蒲相對往來七曲間對之如游雲幻霞亦自快人至于新鶯之閣霞城之社皆解以芙蓉養紙柳絮裁詩琉璃硯匣翡翠筆牀可對揮灑而供嘯咏者蕩舟之日將一寓目盖少年時煙霞粉黛互戰而不相降遁煙霞則入煙霞近粉黛亦趨粉黛中年以後煙霞趣重粉黛習輕一歲中半任乎藍常借清冷以消煩鬱近來頗學都無事矣而偶對此境如雷開蟄户春萌草色若

不能自止者豈無生力微不能消除耶抑外境太濃能令飲光起舞一角失通耶豈予所云剛骨膩情者亦名人之常態耶第以舍塵入道斯此生盡遮染習鏤之肌骨比于書紳誓墓而脫口未終旋已背之無問人笑鸚鵡之舌而捫心自反寧不內媿古人解理之後期盡今時必如蓮花出水不着一滴乃為諦當至于安那般那之禪白骨流光之觀亦非多事正以攀猿渴鹿釋此不除若舍道人本色行徑而乃云依憑名教酷非所屑欲世人知之濠上所未解也歸舟無事書以志戒戊子絕秦淮之跡天微雨長干道如

揖乃與游侶步至高座寺雨花臺覓石子至梅岡[illegible]尋謝安石墓不得或云晉時葬于此後移之宜興九鵶口矣客有語安石作土山擬東山事者予曰安石煙霞骨也當其栖隱東山與王右軍支遁游處辭吏部郎作書絕范尚書為叔夜之後一人朝廷嚴以禁錮已得遂其隱情自謂當于茲焉老矣及出秉機軸從容而杜移晷之奸宴衎而清斷流之寇功愈高而陵霞之韻愈切至于築土以像故隱營墅列館栽花種竹蓋未嘗一日忘東山也昔孫仲益記湖山謂王公貴人思振纓上之塵于泉石而不得則畫寒林雪

竹黃蘆騑鴨于團扇曲屏以供耳目之玩土山之擬幾于效顰公故事盖又甚矣其後避道子國寶之讒出鎮廣陵築新城造汎舟之裝欲經畧粗定取道還東盖亦未嘗一日忘東山也孰知白鷄兆夢余鼓寵鳴而東山之臥竟齋志沒矣嗟乎居不賞之地挾震主之威而狐兒鼠子從中齮之不置若非望重氣平心跡明白則上蔡之犬華亭之鶴其事且不可知欲求如陶元亮之優游晚節乘詭而去也安可得哉信乎出易處難而隱福之未易享也予謂安石別有絕人之量故不顯其剛骨而情之膩則與白蘇諸公等

乃其用世之妙决非白蘇諸公所能及盖古今事業有從才出者有從氣出者惟安石從韻來至簡至輕若山光水色可見而不可攬自汾水喪堯以來別有一種玄澹脉絡春風沂水即其流派無事之事不治之治不言而綜所謂藏出世于經世者也至于詩文之技不多見若有遜白蘇者然作簡文諡議桓大將軍比之碎金見虎一毛已知其斑夫諸公皆具三不朽事而境與願違不能安衡泌者總輸陶公一耐字耳數日來見金陵秀壁如林憶江左名士如沙而所玄對者鍾山神交者謝安石也是亦一快也壬辰以

舟遊燕子磯過清凉臺石頭城獅子石灰諸山宿于草鞋夾雨大注癸巳雨霽過弘濟寺舟泊燕子磯關壯繆廟前兩山如雙岫一奉佛一奉壯繆溪流間之是日相傳爲壯繆生辰傾國士女皆來謁神予趁游人未集登燕子磯拾級而上攀朱欄登亭大江縈繞一峯峙水端與游人指點金陵形勝鍾山自東北而展旆于西南大江自西南而委繞于東北覆舟阻其後聚寶當其前青龍石砲當其左石頭三山踞其右而秦淮以一縷横其中大畧漢後郡城皆在淮水南六朝宮城皆在淮水北而近覆舟楚秦隋唐之城皆在淮水西北而據石頭揚吳以後之城皆跨淮水南北而近聚寶本朝因山距淮盡乎四極此其大畧也下山過橋兩山忽開罅若門踰門寺依巖傍江石壁間乳懸若蜂房蝌涙大如楊惠之所塑楞伽壁也登閣江流浩淼壁欲落閣欲浮去似難久住者午後遊人俱集兩山皆綺羅無隙地笙歌冉沸日將暮予移舟歸見遊人往者方如織宿于石頭城即吾家妙德先生授命處也機事不密父子俱隕可爲雪涕石色如鐵襍苔斑微月中視之真類虎豹甲午從菴中移入城内水閣初意謝客而來者紛如須一還刺乃移

秦淮渡口了之乙未大會文士三十餘人于秦淮水閣己亥大會詞客三十餘人于秦淮水閣校書二人賦得月映清淮流五言律六韻先是與二三老詞人同議詩題以時值月滿又在秦淮故命此題爲賦分題後復約曰是會也共探驪珠期于見寶若俟之異日則殘唾可拾捉刀可代何必名士登壇有不能墨其楮者共罰之皆曰諾至日中予得一律即工拙不論要以存社中故事并遵前約及迫暮主盟者已先逝矣次日語人曰詩題本旨原係長淮非此地也有入金陵事者即爲失旨予聞而大笑曰此鐵布障也

今士子試四書題尚各出新意況詩乎且出題半屬
予意誰定其旨予從此更不復赴詩壇矣丁未因水
閣應酬繁甚乃復出石頭菴以小舟從水西門出天
漘暑係舟蔡公橋下風入石圈內陰陰肅肅水作洪
盧色先時盥汗交流頃之想衣裘矣抵庵穿修竹徑
過危橋息于僧舍清寂之甚六月初一日庚戌大會
文士四十餘人于羅近溪先生祠風雨大作歌笑之
聲直敵滂沱自此日後禁足石頭菴竹雪冷然渾失
驕陽直至十五日甲子往遊牛首涉原隰見大江積
雪浩然憩于鐵心橋暑甚息古寺中松栢鬱然門徑

風勢襲人復行十餘里登山至寺門足幾不能前蓋
山之背金陵而南向者獨此刹故行至山足尚不識
寺所在僂攀躋乃見樓閣梵藉既入寺陟一重堦陰
風凛然至白雲梯下酌清泉時月漸升林坐喬松下
快評乙丑登白雲梯過大銀杏樹下樹亦千年物記
萬曆癸巳歲來遊此地甚嘆茲樹之奇故予有南唐
今日樹長生之句今十七年矣登殿禮如來因行至
禪堂憩闕公殿內閉門看塔影倒垂予殊不訝其奇
以佛法廣大不足奇也歷層級至辟支洞洞甚陰森
其殿已頹然西望江如積雪此中微加點綴實為山

中第一勝也東過留雲閣穿老松中歷石磴半里許
至文殊洞煩暑倏却甫入洞涼沁骨予夜夢一法師
講法華經至予少證一部予出金請經會文殊洞中
久不然燈予因施數鏹因念此中酷暑內時時作秋
色便可居此度九夏也至方丈僧請看歷代祖師像
多恢奇肥碩時暑極僧曰塔上可避也由方丈東行
數百步得塔凡涉一層則漸涼抵層巔風勢襲人等
風穴前望獻花巖如在几席右則長江帶之左望山
口人家因疇林陰水色令人作栖隱想後則山松鬱
然時露怪石峻峻有娟趣久之乃下至一僧舍據山

水之勝烹茗少坐尋白雲梯出山門高嶺上看大江
落日亦一雄快月色冷冷歸飲丙寅緣牛首山嶺走
祖堂牛首不見前山秀色者以祖堂一嶺為之障也
過嶺從寺脇入息于閣中至山門涼風襲人走獻花
巖入洞少憩登方丈閣上望牛首青豆之舍可數也
飲後登山過伏虎巖其上有閣亦可坐江雪逾近歸
飲閣上月色出踞松巾清絕癸酉返石頭菴與金髯
別予走金山移至舟中時畫舫新修甚淨岸上竹樹
陰翳涼風乍起久不宿舟中不知其樂至此甲戌發
舟抵燕子磯登燕子亭罡風吹衣有秋色下逾溪至

弘濟寺兩山夾處風尤厲息于天王殿前婆羅樹下樹與燕京西山卧佛寺正同其種皆從西域來者閣正對西斜陽爍巖石浪光晃耀至山門前近一中貴墳有石路可坐乙亥往遊栖霞途中黛色層疊包絡田疇入山穿喬松巉石中息于蒼麓禪室樓後開窗見斷巖有落勢躡山徑過石梁尋中峯澗道幽清如故而山石稍加穿鑿畧損其致至乳泉聽泉下至千佛巖巖架以閣重墻圍繞甚壯麗酌品外泉過方丈入大殿禮佛時日如炙急往覓天開巖息于珠泉過般若臺坐叢桂下行亂石澗邊石多如太湖者喬松

夾道遠望巖壑了不可測抵巖巖石巉巉數月前忽中裂一片塞路爲好事者刻禹碑作一石墻寘之歸納凉于白蓮池上時白蓮盛開香風滿一山暮宿山中丙子出山至貴家渡登舟丁丑過儀真與黃天蕩水勢洶湧甚午抵金山萬派爭流一拳孤峙息于水月樓登妙高臺風濤際天歙蕩川岳東望大海水氣浩白無際信哉大地皆水輪持也予謂游侶曰閣江深五里則山之出水者無幾其果本豐而末銳耶抑上如荷葉之浮而下如荷柄耶往聞之故老云昔有一小沙彌面如䅳喜入水或經晝夜不出偶一日沉江底以手揺山柄大動山上人皆驚訊之始知此沙彌所爲衆詬之遂入水去相傳爲龍沙彌由此觀之山下信如荷柄經江水千萬年洗磨駁蝕必有奇竅異色待滄海揚塵時來一觀之當不減碧玲瓏耳茅以一柄栽豐顱樓閣磊珂其間江水怒濤日夜剝削不休而海風常如吼嵐晝夜呼吸飄揺恐荷柄忽折將柰何予急挂帆行矣頗爲山中人危之遊侶張目視予于笑方悟其謔也下至山門見前有亂石浮水上相傳爲郭璞墓按金華楊氏洞天記云中國洞天名不載于籍者尚多金山龍遊寺其一也昔張安道守

滁入琅琊山藏經院得木匣乃楞伽經也見經中字跡忽然汗下了知前生是知藏僧寫經未終而化遂續書其後字跡宛然無異前生乃付子瞻鏤行子瞻居此與佛印元公同校入梓名曰再生經今繙經室猶存夜坐水月樓取泉水烹茶中冷泉原在江心此山上井中水也正宜出慧泉下蓋以中冷爲第一者乃劉伯芻耳陸羽所品首廬山康王谷水簾水而居南零第七故謂慧山爲二泉者但次康王谷水非次南零也羽別水有神識豈伯芻所敢望當以羽言爲正張又新刺永嘉時過桐廬江至嚴瀨以茶試水甚

佳云去楊子南零遠甚至永嘉取仙巖瀑布用之亦不下南零嚴灘水品最殿皆勝南零則呼爲第一泉者誤矣真南零尚然況井中水哉山僧遺以豉予笑曰憶子瞻齊厨法豉之句則金山豉自元公以來有之然元公道法不傳而豉法獨傳可謂善轉食輪者或云陸機所云未下鹽豉即此秫未通也則其來更遠矣戊寅步廻廊下欄外滂湃者即蜀宜也遍覽壁間詩惟張祐孫魴二詩真成獨步予謂祐詩實遠過徐凝而不見取于樂天惟杜牧之守秋浦階愛其詩祐不應招辟老于曲阿性皆水石盖詩人之有骨而

有致者而唐書不爲立傳殊可恨魴江西南昌人畫工子也七月初一日庚辰移舟京口丁卯橋下許渾別業近此橋故以丁卯名集壬午飲于甘露寺秀竹園中竹氣含雪霰令人憶篔簹谷也暑甚不及登山甲申辰過丹陽舊以此地即楚丹陽誤矣楚丹陽今歸州是已蔣墅賀中秘虛谷及令子爾伯邀游篁川去市可里許踰平疇行柳巷中始至園園內彌望皆水周遭可三里中因島嶼爲樓閣過小鑑湖岸上望水色瀠瀠數折入楯巷抵霞標閣閣外皆植桃故以霞標名後軒臨水水外長堤多植梧桐芙蓉開窻則

游魚漾泳好鳥和鳴閣下頗清涼復循故路至小鑑湖畔泛小樓船過月榭遠望朱欄若魚網曲折水上過橋登鑑閣罡風襲衣閣下小飲真酒樓船夜泛乙酉飯後以暑甚暫移行李入篁川遂居篁川之霞標閣下樓畔左右有讀書室數楹開軒則水氣浸几案意甚樂之戊子清坐水軒晚泛舟湖中飲于鑑閣前橋上予曰可名爲宛轉橋也入夜水色月光澄湛朗徹壬辰天氣澄清棹小舟從霞標閣右軒登舟沿堤碧梧翠柳紫微花處處爛然半里許過第五橋涉桃花渡又里許至篁川莊門迎流水中有秘室畫閣可

居脊屬循莊右披行曲溪復回棹穿小橋入湖中望鑑閣峙水心過月榭及大石橋迎曲溪至霞標閣後登岸乙未始憶今歲有計偕之役孝廉船已酉北上者念吳越山水非草草可了宜割愛以俟後來暑氣未減姑靜坐篁川以俟中秋後取道入都志既定乃發覓舟還楚蓋漕河不宜此舟也渴舟人及還楚僕從曰此去都門得失未可必然閒則可必也謹視吾舟桃花水生吾攜吾閒歸矣丙申晨起風和氣爽開水軒窻百舌弄聲游魚穿窻下甚適月上飲宛轉橋擷露桃食之庚子過秋水亭息于石橋往蓮花渠觀

菱小僮下摘蓮房回登舟中水風冷冷癸卯獨登舟舟在垂楊中水風甚爽令童子解纜聽其蕩漾餓近小嶼上有亭綠葉朱欄若織登亭少息凉乃不如舟中復入舟假寐醒見紫薇花點綴水邊大有幽致歸後摒閣下取剩飯飼小魚皆聚軒窗下吸取以紙投撒聚去甲辰泛舟至鑑閣閣後皆垂楊對宛轉橋島嶼擔旗周遭一鑑不知出路自此日始偶括帖括失其間通心境相違一病甚幾不能全其軀矣至八月初十日戊午病稍間往京口問醫出望川門見禾穗穰穰穀一月前所見稻花香撲鼻矣久靜忽舟行

頗適入暮月色入舟天氣漸凉辛酉抵鎮江居甘露寺按甘露寺乃唐寶曆中李衛公建以資穆宗冥福時甘露降茲山故名舊有多景樓面山背海爲天下甲觀五城十二樓不過也會昌五年毀天下寺宇此寺以祝釐得不毀晉及六朝畫板俱移其中其藏經見六朝人書卷尾列晉王總持名煬帝字也平江南爲集于寺題跋具存李衛公祠有手植檜宋哲宗元祐間盡燬于火江南從此遂絶晉筆所存者惟衛公鐵塔及米元章淨名齋耳後屢加修飾莫還舊觀今日江山如故而荒落尤甚訪淨名齋亦迷其迹矣元

章時寺有仲宣長老與之爲禪友蔣穎叔亦以詩相往來當是了元一輩人而此中無知者壬戌上北固過天津泉從右腋歷階至山門見大江浩浩風帆往來金焦孤峙水上到殿前山疊疊大江出其右牆禮後至三山閣實爲一山勝處白水綠洲平疇稻畦甚其左至石亭得江最多晚風甚勁或曰此長潮風也是夜月尤晶明以與水相遭故癸亥復登山山門題榜爲天下第一江山晉陵吳琚筆琚南宋人書學米老遒勁畫亦然所著有雲壑集坐凌雲亭見稻田如學引大江水成渠曲折塍間垂楊覆之甚可泛風勁

甚出寺門前若大堤竹箭叢生其下半里許至前山如象鼻廻繞尋舊路歸散步鳳凰池畔依山頗有渤石雲氣霧裂類假山卽狠石處也穿樵籬歸是夜爲中秋月不明數月內天旱無夜無月至中秋人人思賞清輝而月色却爲雲掩乃知如意未可易得甲子遊鶴林寺寺久廢陸尚書五臺諸公復知東坡和刁景純柳子玉光字韻詩皆欽墻上景純名約家有藏春塢子玉名瑾子瞻姊夫亦能詩又見孫覿岳珂書覿字仲益晉陵人曾見其所作華山記湖山記皆佳又有子瞻草書止七八字甚類醉翁亭記筆法蓋老

跋沾溽醉後放筆能爲此體惜不全耳其中宋元蹟
頗多高宗書七佛刹尚存其一字頗類魯直過古竹
院即竹院逢僧話地也竹色甚蒼翠前山名黃鶴宋
書爲黃鵠一名戴公山以戴公若居此宋武帝所云
東巡當宴戴公山下者也予曉遊鶴林詩有戴公山
下野桃香句其跡甚明史稱竹林甚美即今竹院人
因李涉竹院僧話句遂謂竹院始此而不知即戴公
竹林精舍也修一統志者不列之流寓于黃鶴山下
都不著其事實近輯廣輿記者亦不載夫戴公隱德
琴心所之山川生韻鄜道元等尚取以文楚中之陋

而此中係栖息之地乃不一表識可笑也江左慧人
多在建業京口已自寥寥復堪遺耶其右爲濂溪書
院中有小蓮池可少憩昔米元章愛此中松石沉秀
願死後作寺伽藍至易簀時故像頽毀後人因而奉
之作袍笏像予謂衆香國裏來衆香國裏去此等去
來當是淨土中人恐不止作伽藍也意者菩薩護法
無所揀擇歟日未下舂將取道往招隱覓黃長睿學
士釜鬵訊之僧云此中已久不識矣長睿名伯思邵
武人學問該博著有東觀集一百卷今東觀餘論乃
其片甲深通禪理跋寶王論有深解臨終修念佛三

昧而化葬于招隱山麓李伯紀誌其墓甚詳矣都與
米顛相伯仲而精核過之書法初倣歐虞後出入鍾
王間亦當不遜米者今元章之跡昭然而長睿藏舟
處竟不可尋與戴仲若隱居同一湮滅非二公之不
幸乃江山之不幸也他日有緣于此處立精舍以祠
三公爲江山補此闕典當令過此者三日猶香數日
來所交對者金焦而神交者戴仲若米元章黃長睿
也是又一快也丙寅往游焦山風勢大作山予舊遊
有野意大勝金山獨瘞鶴銘之疑未決欲親往勘之
蓋此銘諸家若聚訟以爲王右軍書者蘇子美也以

爲顏魯公書者歐陽公也以爲顧況書者沈存中也
以爲陶隱居書者黃長睿也以爲諸公皆非而別有
隱君子書者董逌也惟黃魯直斷乎以爲非右軍不
能詡爲天字之祖龍爪遺法歐薛顏柳諸公僅得其
髣髴津津乎不啻自出魯直于書學極深似有可憑
近世名士以爲據茅山志顧況居菖蒲潭自號華陽
眞逸銘字是況無疑不知銘石後有貞觀王瓚書已
學其體況去貞觀年尚遠何得先有此書安知修志
者非偶據書銘之說而定其號耶百聞不如一見今
風色如此其緣又慳可嘆也或曰此時水未落銘石

亦不可見遂唱返棹丁卯覔舟往維揚束裝上公車云皃史曰甚哉名繮之嬰人而長往之難遂也吾覩洸皃矣雖然泠泠煙雲南北何擇求不失吾閒而已

遊程勝友多海内名士别有籍故不具書

珂雪齋卷之三終

公安　袁中道　小脩甫　著

遊石首繡林山記

大江自三峽來所遇無非石者勢常結約不舒至西陵以下岸多沙泥當之輒靡水始得遂其剽悍之性如此者凡數百里皆不敢與之爭而至此忽與石遇水洶湧直下注射拳石石崿崿力抵其鋒而水與石始若相持而戰以水戰石則汗汗田田滮滮淅淅劈之爲林蝕之爲竅銳之爲劍戟轉之爲虎兕石若不能無少讓者而以石戰水壁立雄峙怒獰徙鷙隨其

洗蕩簸蕩之來而浪返濤迴觸而徐邀如負如北千萬牛來撼其力之所至止能損其一毛一甲而終不能嚙骨理而動槩斲于是石常勝而水常不勝此所以能爲一邑砥柱而爲世賴焉者也予與長石諸公踄其顛望江光皓淼黃山如展旆意甚樂之已而見山下石磊磊立遂走磯上各據一石而坐靜聽水石相搏大如旱雷小如哀玉而細睇之或形如鐘鼎色如雲霞文如篆籀石得水以助發其妍而益之媚不惟不相害而且相與用乎歎曰士之值坎壈不平而激爲文章以垂後世者何以異此哉山以玄德娶孫夫人于此石被綈錦故名其下卽劉郎浦是日同遊者王中秘季淸曾太史長石文學王伯雨高守中張翁伯王天根也

遊龍蓋山記

邑南郊外山如龜背起至龍蓋始極聳特如象蹲于與遊侶數人捫紅緣其鼻而登其顛近帶江流遠覜華容東山玄石諸山如潑墨昔張岳陽謂此中禪堂道冠天下絕境今覩其沉沉盤鬱信然嶽廟側有李衛公祠公征蕭銑時屯兵處也公提兵從陜州攻江陵不踰時銑卽面縛未嘗頓兵此地豈南下嶺南桂

常取道瀟湘時耶公爲唐元功此其犒矢其後平公祏破頡利擒吐谷渾事業日盛恩寵亦極文宗時其五世孫彥芳上家藏遺物及詔書其一爲平蕭銑時所賜于闐玉帶十三胯七方八刓各附環以金固之其函內有詔一紙曰有晝夜視公疾大老嫗遣來吾欲熟知公起居狀權德輿常讀太宗手詔至流涕曰君臣之際乃爾耶想見草昧用人同心同德景象人臣何以不思盡力然公于神堯時尚存告變之嫌方兵次陜州非許紹力請亦以逗留死矣功名之際可畏哉公平定江南以寬大行之于此地有恩澤法宜

祠與今黃山祠謝晦梁山祠梁松大異而廟宇頹然
可歎也山左下有徑路可達石頭庵庵即予禪友冷
雲隱處冷雲居中郎柳浪最久學已有所入未五十
而亡寄坡蕭蕭荒可念庵後見南山亂石一壁石浪
滂湃奔注

石首城內山園記

繡林之山枕江其趾坦迤半在城故背城而居者其
後皆有山可眺望長石宅後即為山陟其巔則兩山
崒嵂列髻而出江流晶晶其下有石楠一株最古取
以名其館草萊叢生甚朴野然實為覽矚勝處其右

數十家外得王太學養盛園中有亭望南山草木了
了其後最近繡林之顛遊人鬚眉可見而水石相搏
之聲淙淙入耳其中石骨披露處巉壁繡苔饒古意
其右數十家外為王中秘季清園門徑有方塘貯水
可十畝老桂數十株半山有亭壽藤一大壁作殷紅
色不以碧綠盤石一具可弈有石洞可容數十人今
封閉未敢開由洞外登山松下怪石鱗鱗望龍蓋最
近江流益闊帆影可攬夫城市櫛比之地得數畝種
花竹足矣安望有山即有山亦未必與水相湊而今
者大江復浩然繞山而出不杖屨而具登眺飲食起

居與山水相偶此亦有異福予家公安為水所嚙不
適有居而先世村落又與此相近中郎方卜居沙頭
予謂不若此地之富烟雲也入都當細商之萬曆戊
申仲冬朔日

過真州記

真州即古白沙地也城濠帶引白波晶耀極可泛萬
曆戊戌予曾客此詢舊遊半已化去城中有寺曰天
寧內有浮圖為尉遲敬德建下有僧舍頗潔門外茂
樹十餘株舊與吳興臧顧渚閩人謝在杭同納涼其
下文酒賞適甚快題曰嘉樹林墨瀋如新已十二年

矣後殿有井即東坡井也東坡宦轍屢次真州欲往
陽羨皆不果初自黃移汝道出南都晤張安道以二
生經授之託以流布是時方上書乞居陽羨往真州
候命為書此經內有禪室即其書經處也得旨一月
後發州之命旋下未得至陽羨也儋耳北還子由已
定居許下不欲老年兄弟彼作兩處再次于此地令
人往陽羨糴田來北行裝而商之程德孺輩云相忌
者多北行漸近都門必不得靜以此遂定計居陽羨
霜露遄至卒于常州顧塘橋之孫氏宅竟亦未得至
陽羨也田間之樂託之空言耳悲哉子瞻云老境兄

躲不得相聚此天也吾其如天何但此行避害省力於計爲得予謂當深文刻責之時士大夫動以唇吻得過多難畏人同其宜也然使放歸陽羡之命下即高臥不起約予由爲長往計則夜牀風雨之樂可以再尋何至作桄榔樹下人哉比之後來更覺省力惜乎予早決也大士閣內所供伽藍爲昭明太子訊之都不知其始末蓋此地近建業于時南朝刹宇最盛有宮或有勝願未可知也與鶴林寺米顛共是慧業文人正堪作對出寺數百步爲學舍泮池極皓淼原爲資福寺基十年前一長令奪以爲學後來頗有異

應予不欲言之矣凫史曰予去此十餘年耳昔年素封之家更爲窶人喬木漸摧亭臺異主游雲幻變豈待華表鶴來也哉可歎也

南歸日記

庚戌春試事既畢形神俱憊念汎汎一凫何所不適而自苦如此倚中郎予告還楚予遂附之而南時二月廿四之庚午日也客有留予候捷者予曰捷則書負已非嶽遊方始若其不捷登山涉水亦無害也驅之出春明憩于盧溝橋望西山及翠微諸山猶帶殘雪冰泮水洧洧流據志其下即古桑乾水也考桑乾發源馬邑之金龍池百斛泉至盧溝會于天津盧溝河出太原之天池伏流至朔州馬邑從雷山發爲渾泉會桑乾河則桑乾盧溝派同源異非一水矣桑乾出馬邑洪濤山水經名漯涫水又名灅水大都燕之水多發源于晉而歸于瀛晴則孱流可揭雨後奔雷轉石不可以舟實梁亦多衝擊惟此橋以全盛之物力爲之壯麗堅固昔人謂趙州石梁望若初月出雲長虹飲澗予謂今盧溝足以當之止梁鄉敝郵甚辛未雪大作次于邑壬申冒雪行過琉璃橋可三里許其下即古所云聖水也按水經注聖水出上谷東逕玉石山過梁鄉縣逕羊頭阜合于涿水桃水至河

間入海一統志則云自房山龍泉峪流至霸州入拒馬河而予嘗考會典所載琉璃河自磁家務發源潛流地中至梁鄉東入渾河者也詳核莫如國典當以爲正北涿州得賢書報被落初頗不快久之稍定予謂中郎曰昔陶弘景四十内期作尚書郎蹉跎不得遂隱居茅山今弟年亦四十餘升沉之事已大可見將從此隱矣中郎曰自汝兄承乏此官人見其熱寺但見其苦方知嵇康王徵甚近人情大人在堂勢難遠遯故園青溪紫蓋之間當與汝誅茆而老焉行矣刀復自憊按涿州即古涿鹿地黃帝與蚩尤大戰處

也或云在今朶顏三衛之地未知孰是此地有展臺
乃燕昭展禮下士處與黃金蘭馬之臺並爲禮賢勝
跡爾時招徠方士無遠不至不欲令諸侯之客伺隙
燕邦故修建下都館之南垂展臺獨處其南于蹟爲
核[illegible]水之上又有昭王求僊臺三峰騰雲入霞合煙
卑霧雄心大略不惟規還故鼎並欲沖舉霄漢爲穆
滿之後勁作祖龍之前茅矣城東數十里爲督亢陂
荊軻所齎之圖也昔時號爲神阜他邦豔之故以爲
秦餌癸酉雪猶不止止定與甲戌雪霽西望山色甚
秀冶即上方紅螺𪩘諸勝止安肅乙亥風大作官道

頗多楊柳如巷陌氷枝凍榜宛似郭河陽鳥瓜藹午
抵保定府清苑縣古上谷地也以境内有清苑河故
縣名漢爲樂鄉地高祖封樂毅後于此宋初爲保州
置林木以限胡蓋永平北接三衛南濱海東迫朝鮮
爲京師左掖保定控制飛狐倒馬聯絡紫荊負居庸
障西山帶易水爲京師右掖實號雄輔近城一舍有
郎山松山聳立穎峙松梵相和丙子憩涇陽驛止慶
都拜堯母墓墓如祟阜正方登其顛望一城如小盂
西北諸嶂罨布則唐縣完縣山也寻舊閱靈臺碑堯
母冢又在山東濮州地名成陽帝王世紀曰堯葬濟

陰成陽今濟陰小成陽俗哆囚堯城正其藏舟處地
里志云成陽有堯冢靈臺南一里爲堯母慶都陵稱
口靈都水澤通泉出印類魚西五十步爲中山夫人
祠堯妃也漢延光四年祠唐堯于成陽歷代多于此
祠堯的然可據寻謂成陽爲堯陵無可疑者然莫方
爲堯始封地故其母葬于此靈都之跡緣堯冢而附
會者也若許愼謂堯母爲天帝之女寄伊長孺家年
二十九無夫出觀于河赤龍負圖而至遂孕堯夫堯
爲帝嚳子豈云無父復以其事影響于漢蓋漢儒好
圖讖喜作幻語如此三月初一日丁丑過清風店涉

黃河河發源靈丘縣山谷經此流入滹水一名倒馬
關水憇定州古中山也至州學觀子瞻雪浪石黑質
而白章奔騰如浪盛以蓮花盆周遭刻銘字未經摹
搨神理甚完記書銘時爲哲宗紹聖元年四月二十
日辛酉至閏四月初三日即有英州之命連謫惠州
涉海外流離顛沛從此而始可爲一歎公既被謫文
字皆遭廢錮雪浪之名曠而不問至元符末始有儋
耳北歸之命明年張芸叟守中山方葺治雪浪齋重
安盆石作[illegible]詩寄公而公於是年夏謝世矣芸叟即
摘柳州印帣遣耜根以詫北人者亦一韻士也旁有

櫃中空外裂亦數百年物前廡下刻王摩詰竹又有
雪庵書亦言詩元至正大德間有僧雪庵以大字楷
書名世其臨蘭亭爲中大理趙子昂所賞予曾見其
所書茶榜頗倣予瞻過劉禹錫陋室漢景帝子封中
山子孫世爲中山人卽禹錫之鼻祖也後共七世祖
名亮者爲元魏冀州刺史已遷洛陽則子孫不復居
中山矣唐書于禹錫傳中止云自言系出中山不言
其生長此處意陋室者後人追作之也止新樂戊寅
過趙淸河蓮花店店爲水圯舊見芙蓉滿溪今併無
水悉伏城驛止眞定古恒山郡漢避文帝諱改常山

城中空闊如郊野天寧閣有大士像高七十餘尺庚
子歲倂一至前有殘碑覺文士音麗甚似六朝人筆
日已暮不暇遊郡背恒嶽面滹沱故舊以名昔石晉
乘茲獸莢州来不能復而託辭于飛石以文其陋今
嶽已屹然内地而祀典猶襲裘制殊無謂弘治時馬
端肅公上言嶽故在渾源州卽當從渾源以祀而倪
文毅在禮部不能從說者以爲恨予客雲中曾往遊
焉飛石遺穴尚存十餘年前有好事者往曲陽量之
穴與石不差分寸亦甚可異五嶽惟北嶽不易至予
少特卽得遊而餘四嶽者至今欿然再蹉跎則少文

臥遊之期近矣今幸而閒歸去卽首至朱陵決不食
言此郡城郭規制亞于神京說者謂京師多有四輔
大畧宣府爲北輔永平爲東輔保定爲西輔而獨無
南輔河間臨淸太遠非眞定烏足當之第以宣府保
定諸處皆宿重兵而此地獨詘防衛稍宜增兵則過
矣夫保定等迫塞上故多建衛屯兵眞定去塞遠去
河南山東近猶之腹内也非扼要害何必養兵以疲
民先朝自有深意非書生所知已卯渡滹沱周禮曰
滹沱又古文或作亞沱秦詛楚文中所云亞駝大神
卽此水也黃伯思謂卽秦之烏氏而董逌據顧野王

之說以爲在靈丘且云一名滱水乃九澤之一則是
以滱水爲滹沱其謬妄可笑尤甚夫滱水之源在今
大同渾源州恒山南七十里合温泉水至定州與倒
馬關水合正野王所謂出于靈丘者也滹沱之源在
今太原繁峙縣東北三十里泰戲山俗名小孤經曰
泰戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉其源相去
千里何得混而爲一或曰秦之乞靈必于封内自穆
公十一年已取晉靈丘滱水在焉因而致詛似亦有
據予曰王官涑川久屬秦封滹沱所經也何必靈丘
之滱野王等踈于地志不足憑也夫此土滹沱爲川

配之恒嶽豈云細流桑欽作水經于濡易等水皆所不遺而獨遺之尤所不解若其赫赫神靈能猝合堅氷以應帝王比之襲流分風亦何以異泰詛雖謫荅亦有故然詛楚未幾絶泰亦至矣過蘇味道故里眉山之蘇實源于此故子由以名其集止欒城春秋寗武子嘗封庚辰過廉頗里憇于趙州院有吳道子畫水壁洶洶作奔屋之勢凡畫水者手捫似有汚隆俗筆皆然此或名手臨摹耳院舊以大士名亦云東院即從諗師說法處也師曹州郝鄉人姓郝氏童稚時叅南泉已能作孟春猶寒語早歲即登壇說法而諸

方傳有八十行脚老而有疑之語不知出何典教雖云疑而悟悟後復疑者入理之常然非所論於趙州老人也當再考之出城過石梁飛虹跨水舊爲名勝昔僧問諗師久向趙州橋到來但見掠彴師云汝見掠彴不見趙州橋掠彴以木横水之名一名榷青作略彴今傳燈作掠恐誤過王莽城止栢鄉古鄗邑是日有傾南和刁酒者清洌如泉當爲北酒中第一予盡一小甕中郎飲一盞頃之巳醺然矣春巳深今日方見嫩柳綠莎江南之典勃勃辛巳風大作揚沙道中民多菜色見臨城界石即子瞻所云南還必返從臨城道上望西山草木可數者也西山即太行今日沙霧不見秀色殊可恨止内丘壬午風愈勁礫石皆飛中郎極言太子巖之勝即逢鵲山也一名龍騰相傳扁鵲將虢太子採藥于此故名天色陰霾不果遊止順德古邢地項羽立張耳爲常山王居信都更名曰襄國正是此地五胡石勒都焉依太行阻漳水石季龍於此起大武殿基高二丈八尺以文石綷之下穿伏室藏衛士皆漆瓦金鐺珠簾玉壁又起靈風九殿于顯揚殿後實以妖冶今皆迷其跡矣癸未過宋璟墓碑爲顏魯公書今不存客曰世傳宋廣平梅花

賦得徐庾體晉見否予曰此賦於宋時已不存矣昔廣平沉下僚作此賦呈蘇味道大爲延譽馴致通顯唐皮日休酷愛之擬作桃花賦今賦具存殊俚俗無致諸懷不得廣平賦讀之耳昔宋史慶長遍尋之唐人制作中如姚鉉所編唐文粹蜀本唐三百家文粹唐七十家大全集及文苑英華唐人花木音樂賦十餘卷皆不得惜哉例知古人制作不傳者甚多如王無功稱薛收白牛溪賦嵯峨蕭瑟楊班之儔無功自著河渚可居賦仲長先生爲可與白牛連類而皆不存雖然廣平等皆不藉賦以不朽者也而賦且藉之

以不朽故梅花賦之名存則梅花賦存今賦之存者甚多而不如此三字之常入人耳也則謂賦至今存亦可過沙河積沙如雪亦名渦水至鷄澤與洛水合是日始見含蕚桃李渡洺水源出太行山至鷄澤與沙水合皆入滹沱止于關唐建中中李抱真大戰田悅處也飲洺酒比刁酒清而少腴甲申風日清和歲時甚游女多攀楊柳采其茵悲黄粱祠壁詩多作醒將亦夢時語殊可厭昔斕柯以淹爲速黄粱以速爲淹此於至理亦極有會止邯鄲登叢臺趙都也昔信陵救趙邯鄲釋圍觀魯連不受帝秦之賞則先生未

去趙也信陵于此時汲汲尋毛薛而於先生不聞有投分之語何哉豈蹤跡孤潔不可致耶抑信陵交臂而失之耶此地春秋六國時饒冶女莫不吹竽鳴瑟清歌妙舞以徧入諸侯之宫而不韋遂由之以移嬴祚于謂不韋入姬于宫至大期始生政大期者十二月也豈有入宫十二月始生子而猶謂其自呂生哉唐虞之佐其後世代有天下而發祥于祖龍之身天之所與豈可倖得如以牛易馬之說史通謂沈約故造奇說以誣前代而元行冲推尋易馬之讖乃魏昭成帝名犍者實繼晉後與元帝事無關者論明之此

則暖微不實之一驗也呂之猾姬之淫政之酷固宜得此語而白帝之子亦天所授不可以誣故不容不辨昔讀伽藍記載仙隱趙逸之言云自永嘉以來二百餘年建國稱王者十有六君皆游其都邑目擊其事國滅之後觀其史書皆非實錄以此例知編冊所載衮則萬善畢集鉞則衆惡咸歸未可盡信也日暮開步城中滿目戚施不聞寶瑟但咿啞聽柴車聲因思古今異時乃爾然則今之廣陵庶幾古邯鄲乎乙酉入中州界稍見岡巒楊柳垂絲桃杏盛開止磁州舊滏陽以地有鼓山亦名滏山故名鼓山上有二石

如鼓相傳鼓鳴則有兵起一名神鉦金胡礪鼓山常樂寺碑載高洋駱駝入山取尺八等事甚幻寺名竹林爲聖僧所居亦猶匡廬之竹影寺也天地大矣不足深論丙戌道中祟阜相望相傳魏武疑冢凡七十二渡漳河漳源有二濁者出上黨長子縣西發鳩山從林縣入境清者出上黨沾縣大黽谷亦名鹿谷從涉縣入境俱合流經臨漳館陶入衛河諺云走馬渡漳河言水來之速也此水西門豹史起引以灌田魏武攻鄴以之圍城及都鄴後引水逕銅雀臺下入城東注爲長明溝石季龍于鄴正南投石于河以起飛

渠費千億萬而功卒不就亦水至駛急故爾憩豐樂鎮止彰德即魏都也後趙石虎前燕後魏北齊皆都焉操因漢所本都洛陽以譙爲先人本國許昌爲漢所封長安爲西京遺迹而鄴爲王業本基故並脩飭如陪京者號曰五都以備巡幸三臺者一曰銅雀二曰金虎三曰冰井洛陽有銅雀鳴則天下大稔臺名或取于此昔小陸袤行至此與兄平原書云臺上奇變無方常欲問曹公使賊得上臺而公但以奇譎逃之若焚臺當若何此公似亦不能止予謂如曹公者天縱以奇譎之機智已如抱于將大阿于胏腑而屬

天下多事死生存亡判于呼吸日耕此境以淬洗而磨礪之故其寒芒迫之愈生鍊之愈熟不惟用之戰勝攻取之際仰生前遊覽身後釜鬵亦皆嚴爲備而豫爲防如三臺之跡陽登眺而陰爲險阻至異代猶云鄴有三臺之固則其營綜之妙可知第考其一生之始終要皆巧于營臺類也皆知有營臺而不計有焚臺類也曹公營臺者也司馬懿焚臺者也司馬懿營臺者也五湖焚臺者也天地間陰陽而已矣陽爲德陰爲機合之乃成偏于陽者能方不能圓能顯不能晦往往幾事不密以害及其身偏于陰者疑鬼疑神九天九地傷宇宙之和來造化之忌故雖幸而集一時之事而赤族滅門之禍不旋踵而臨其後曹公雖譎尚存微陽故時有敗露如司馬懿者狡獪宿成而又日與曹公周旋密窺見其手眼若光魄青藍陰乎其陰雖曹公亦不能出其彀中眞可謂千古神奸然兩家子孫不數傳而盡汚刀砧矣營臺焚臺速于轉盼天道恢恢可畏也哉石季龍初承石勒之業居于襄國其後移都于鄴增飾三臺更起臺殿四十餘所若赤橋紫陌之宮翡翠玳瑁之樓閣道相屬連甍接吻徙洛陽鐘虡九龍翁仲銅駝飛廉之屬于鄴其

意亦未嘗不爲後世計也然而積穢盈惡磬竹莫書竭波難洗死之後十三子二十八孫身首皆分無一存者此不過梟鏡耳又出曹馬下矣往年過此有顯貴人出一瓦相示云是銅雀硯之則贋物也銅雀瓦工人姓名皆八分書非俗筆極易辨因與論古瓦可爲硯者銅雀前已有羽陽宮瓦矣其後多東魏北齊物而不如者槩云銅雀瓦有二曰筒瓦曰板瓦皆脂以胡桃光明不蘚其上有細紋爲琴紋鉛粉和泥久之錫花見故其上有錫花又有古磚亦可爲研大者方四尺上有盤花鳥獸文千秋萬歲字其紀年非天

寶則與和盇東魏北齊也近時東魏北齊物亦不可
得況銅雀乎蘇易簡作硯譜以青州紅絲石爲第一
而列銅雀古瓦研于下品卽眞者亦非佳物況于贗
者歟此若以一硯遺中郎偶爲小史所碎其料與今
瓦無異紿其大笑甚矣人之好贗也城東北有韓陵
山碑嵩𢧐破爾朱榮溫子昇爲碑徐陵所云韓陵一
片石可語者當謀榮時子昇持詔出宮遇榮問之直
云勑頳色不變可謂神膽子昇具絕世之才昔人稱
其陂顏𩔳謝含任吐沈楊遵彥亦云才行兼美而生
遭亂世卒有呑𥟖之禍梁武所謂恨我詞人數窮百

六者也丁亥過羑里以羑水得名水出蕩陰縣西北
地爲殷之圜土夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄樂錄
云文王囚于羑里太顚閎夭散宜生之屬往見之文
王瞋右目拊其服蹀其足於是諸臣知其意急搆美
女重寶以獻紂而文王返國卽此水上也其語頗不
經矣戰國策文王拘于羑里武王羈于玉門呂氏春
秋亦云文王不忘羑里之醜武王不忘玉門之辱文
王旣沒武王載木主以伐商玉門之辱竟在何時殊
不可詰慰湯陰古蕩陰公子稚殺秦鄙處過流衣里
拜嵇侍中墓惠帝征齊王頴敗績侍中致死血濺帝

衣侍中卽康子紹也昔山公薦紹賢侔郤鈌且通音
律請爲秘書郎帝曰如卿所云乃堪爲丞何止爲郎
只此一語可死矣一腔熱血自當付之朝廷矣夫嵇
竹鄙事也而山公以登薦剡牘達不羈今之所鄙爲
輕浮者也而裴頠則曰使延祖爲吏部尚書可使天
下無遺才故知知人未易別有神眼止宜溝戊子過
子貢故里渡淇水水清澈見石子源出王屋入黃河
憩有裴亭按淇澳之詩毛陸二家箋以爲菉乃王芻
竹爲扁竹皆草非竹也然淇園有竹其來久矣昔漢
武塞決河斬以爲捷寇恂爲河內伐以爲矢謝靈運

山居賦及謝莊竹贊皆指淇上毛陸之說頗覺拘泥
予記班彪志曰淇園殷紂之竹箭園又不始衛武公
矣傳云淇衛箘簵淮南子曰以烏號之弓貫淇衛之
箭則又不始寇河內矣總之淇園自有竹又自有王
芻萹草適元兩存之近是過殷墟止淇縣卽古朝歌
地舊傳邑號朝歌墨子迴車而論語讖曰邑名朝歌
顏淵不舍弟子掩目宰予獨顧由蹷墮車夫聲無駐
耳之跡耳無留聲之地古人所以致嘆於好奇也已
丑見路人採榆葉食之取嘗甚甘陽城肩榆爲粥卽
此渡淅歷河紂斮朝涉處淇水之別流過板野一名

坶野詩所云坶野洋洋檀車煌煌者也有殷大所北干墓舊有碑今折止衛輝殷紂都也庚寅迂道往輝縣游百泉近縣有白雲山登之可望原隰止于邑辛卯出邑西門桃李芳菲秀麥盈疇五里許至蘇門山下百泉泉傍山根若平湖息于泉畔書院有亭臺竹篠叢生焉已泛舟水面可百餘畝逐處皆泉如玉串上濺湧而徐逝如急雨乍至跳珠走沫如天星倒垂動搖可摘如游魚吞浪呷喋有聲如瀹茶將熟蟹眼亂沸求其數惟大梵天子知四天雨點者或了然耳何止于百其水澄澈見石底萬年苔及菰蒲生其上

隨水蕩漾嫩綠縹碧時露石板如綠霧蓋石以水活水得石澄而日光映射以發其妖倩皆若以磨崖之丹砂越雋之空青而粧施之不惟礫石有璣珠之形雖枯枿陳莎亦化爲翟毛翠羽微風忽至鷩紅撼綠使人目精搖蕩心魂其幻變莫可詰矣近山下泉上沸尤多爲湧金亭子瞻書舟折而右登清輝閣聞水聲鼎怒蛟騰捨舟過竇祠即衛源登邵子棲隱處邵子范陽人共父古愛百泉山水遂卜居慶曆間邵子過洛陽愛其山川風俗之美有移居志嘉祐七年王宣徽宣洛就天宮寺天津橋南五代節度史安審珂宅故基以郭崇韜廢屋餘材爲屋三十間迎邵子居之遂與富公諸人游後富公令其客孟約市對宅一園皆有水竹花木之勝夫以百泉之秀美而更移居洛中舍靜就喧豈以寥寥無友故耶其右爲嘯臺稽叔夜遇孫登地也叔夜家白鹿山下去共最近常采藥於此與登遇登邑人也登所言才高識寡固已逆知叔夜之不終使叔夜深味其言而早作散髮採薇之事或可以免或曰叔夜臨刑悼廣陵之莫傳此曲果自製歟抑古調也予曰古調也一名止息昔應璩與人書云聽廣陵之清散傅玄琴賦云馬融譚思于

止息德璉季長俱在康前則其來久矣劉潛琴議云杜夔妙于廣陵散嵇中散就其子猛求得此聲是授受有據而好奇者或云黃帝伶人或云月華亭鬼皆屬幻妄乃韓皐又以矜臆創爲瞽說以爲魏晉之際代德將王毋丘儉文欽諸葛誕相繼爲揚州都督咸有匡復之謀皆爲司馬懿父子所誅康以揚州故廣陵地故其曲曰廣陵散言魏國散亡自廣陵始止息者晉雖暴興旋即止息其音哀怨悲激隱于鬼神以避世禍皐皆不知爲古人遺曲妄稱叔夜自撰故有斯訛新舊唐書采而錄之奇而不典豈足傳後

稗史載會稽賀思令月下見叔夜爲傳此曲則是廣陵散後未絶也今青屋中祀宋諸大儒何不于此處建一室以祠叔夜下數百步卽爲公和土窟公和以楊駿之逼去此止洛陽知其必敗詐死楊氏葬之洛陽北卭其後常見形黄馬坂上作書寄洛中故人以生死爲游戲實雲霄之勝賓寧可以常情測還飯于晉莊中郎曰此共城㵎也取水試茶在中冷慧山間日巳暮宿霧盡收始了了見太行若雕刻人馬虎豹花鳥蟲魚之屬甚可愛玩中郎朗吟曰黄花白鹿如名寺荆浩關仝得意山皆太行山中勝處去此不遠

惜不得游也憇于一山家墅有樓可眺山行倦䁥坐少時但覺天紗四至滂沱不休院外梨花盛開如積雪壬辰游九山山去邑十里上亦多斧劈石以上有九峰故曰九山亦曰共山共伯和所居也昔周厲王出居于彘共伯和攝王位故改元共和厲王死太子靖返國共和遂歸共魯連子云和有至德尊之不喜廢之不怒逍遥得志于共山之首莊子云許由娛于潁陽共伯得乎共首謂此山也共和讓王高蹈之跡與許由同而馬遷不惟不列之傳乃指共和紀年爲周召共和之故亦太踈矣登絶頂望太行山形藻甚

中郎又云近此有三湖寺侯趙川盤谷皆奪繪事可日卽往一遊中郎曰吾脊屬多不能久客此爲州縣擾候他日野服籐杖携子共來未晩癸巳止新鄉乙未渡黄河河中見廣武山楚漢大戰處中郎曰此卽連嵩少諸山者也宿滎澤穆天子傳曰甲辰天子浮于滎水奏廣樂一水東北流卽黄雀溝謂之雀梁丙申鄭州途次有流水云卽賈魯河止于州丁酉憇郭店卽楊朴乘牛往來處朴常入嵩山搆思爲歌詩與魏野齊名既被召爲謔語辭去作歸耕賦見志眞宗朝諸陵道出郴州陽以東帛夫歷士文士皆國家之

鬚眉也舉世貪功名如膏火亦宜禮一二隱逸之士以獎恬靜所謂不淺之地無用之用遠矣此道永不復追矣近店有謝花城不知何以名今邑內大隗山畔又有御花園相傳爲黄帝種花處渉黄水出太行黄泉所謂黄崖水也東至鄭城北入于洧止新鄭戊戌次于邑遊于溱洧子産乘輿渡人處按洧出西山至近郊溱乃合流溱水源出密縣卽溍水也亦名鄶水水南經鄶城春秋小國爲鄭所併史伯答桓公曰若虢鄶皆君之土所謂前華後河左洛右濟王丕騩而食溍洧者也丕騩卽大隗其水平時深及馬腹

夏秋間雨則山水泛漲高十餘仞奔騰而下不可以
榜子産乘輿濟人時月無紀豈其十一月二月不成
杠梁止假乘輿哉此高文襄碑中意也全文見本邑
子産祠碑不具錄過橋登鳳凰臺上有塔詢不知所
自已亥涉溱洧始見油菜黃花鬱然路若深溪兩峙
壁立皆千古人跡蹄輪所成積雨注焉過溟水源發
大隗山即具茨山也亦名大隗黃帝問道處峙畔仙
姑洞從土穴達于顛得平坦地有數椽壓欹倦極多
所停焉昔文潞公守許作修竹園有竹二十畝引溟
水灌其中即此水晚至禹州其城北爲潁水石梁整

潔可愛水經潁水經陽翟縣北即此地也其尾入淮
宿署中脩竹翠栢宛似江南人家別業予歲甲午曾
住此月中飲青桐下今十七年矣庚子天徵雨垂楊
嫩綠官路作麴塵色止襄城辛丑涉汝水水出魯陽
之大盂山黃栢谷東至堯山西嶺下分流一爲汝一
爲滍堯山今伏牛山說苑曰襄城君始封之日服翠
帶玉徙倚于流水之上即是水也城始以周襄王居
之故名襄城楚盛周衰蚕食中原此地即爲楚地所
謂楚王城畔汝水東流者也前爲首山按天下名山
六而三在中國一爲首山往曾遊焉都無所峰巽巇

不知何以厲行靈嶽豈以鼎湖重耶此山接紫雲山
中一實如永巷古置關楚之險正在此近方城山故
曰楚國方城以爲城又云楚爭强中國多築列城于
北方以逼華夏故號爲万城唐勒曰我是楚也世霸
南土自越以至葉垂弘境萬里故號方城然楚有方
城又別有万城因方万二字相似故楊用脩疑方城
即爲万城非也万城在今當楊盛弘之云葉東界有
故城䏶絡數百里號爲方城一曰長城其無基築處
則連山相接而濮水亘其間是時列國各築長城故
楚亦有之万城在葉此其一徵左傳襄公十六年楚

及晉戰于湛坂楚師敗績遂侵方城之外湛水正近
昆陽方城在葉此又一徵也壬寅路多磽确涉醴水
止舊葉按醴水出南陽雉衡山水經注醴水又東過
葉縣北即此處也其地有王喬飛舄遺跡仙中有三
王喬一周太子晉名王子喬一食肉芝者與漢葉令
爲三矣去此三里許有喬墓喬已仙去不應復有馬
鬣豈所謂琅玕之華而更營丘墓者耶昔黃魯直
曾爲此縣尉又城南三百步即省禪師道場傳燈錄
所謂葉縣省也今三戶蕭然安堵淨藍憇于保安驛
光武昆陽大戰處此路兩山峽帶西掖之山稍近翠

色撲人峰巒起伏不知果何山東掖山稍遠然展旆飛檐嶽嶽有生氣止裕州癸卯過博望驛即張騫故封甲辰止南陽夜話坐客云嚴光會稽人光武未嘗游會稽不知何以爲故人予曰嚴光南陽人以避亂客會稽考之任延傳云天下新定道路未通避亂江南者皆未還中土如董子儀嚴子陵延皆待以師友之禮則知光爲流寓然子陵娶梅福季女爲妻豈避亂會稽後始娶妻耶今人因後漢之誣遂以本地高賢爲崖于他方耳乙巳渡淯水水經注淯水又南逕宛城東即此地也張繡反曹公公長子昂遇害在此

水上矢貫公料無遺策乃以一婦人之故致令骨肉隕亡身幾不保悠令智昏耳中郎聞予言曰天下何事不被紅顏壞也嘗綜世事猶然況有志出世者乎止村水沿路枳殼編籬已有襄中風景閏三月初一日丙午過光武故里憩于范蠡鄉即宛之三戶地是時文種爲宛令范蠡佯狂故曰范蠡吠于狗貴文種見而拜之吳楚春秋謂楚平王時文種爲宛令佯狂不治事則二人皆狂矣豈當時楚人皆狂而以不狂者爲狂乎抑見楚風不競而扎逃之也夫覆楚沼吳無非楚才楚釋其才以資他國之用悲夫越絕書謂

伯嚭以霸王之氣見于地戶故子胥挾弓矢以干吳王遂要大夫種入吳後又云地戶之位非吳即越乃入越竟致越霸卒如其言昔三星聚虛危而管鮑投齊霸氣見地戶而范文入越其地爲南陽同其事同矣止新野丁未涉白河即淯水從南陽經新野沙堰等處入漢此後多崇崗巨巒便與中州異矣止呂堰戊申沿路多木香花開如錦幄風色甚惡不見襄中諸山近樊城始了了渡浮橋息于城外邸舍晩步城西大堤遊龜山上有攃擦石古砌臺唐詩云騁望臨香閣登高下砌臺即此處也郡人多以三月三日遊

其上上有先主亭山石甚佳風大作不及遊己酉遊謝公巖巖即謝希逸遊處時希逸爲江夏王義恭太宰長史領遊擊將軍隨鎮襄陽性躭山水每政隙即出遊于此至今稱謝巖矣出城三里過大堤秀麥盈疇初日映射千山遙見樓臺隱現綠樹中甚秀媚入門爲堂三盝堂後即巖也石壁下覆有若脩廊紫籐上蔽清泉時注沾濡巾屨真浩然所謂石泉流雪水也壁色冷碧有若積鐵時出白雲幻霞上勒數行字乃趙清老祭陣亡將士文予謂遊侶曰當亂離之時此地爲大戰場雖欲一刻有泉石之樂也豈可得哉

折而右上數十武得小閣閣畔有徑路登崖上有樓可望漢水白沙晶晶晃人目睛有洞有室有皇可枕席上俯挹素瀨下巖取道峴山之阿有墮淚碑遺跡碑文爲蜀人李安所撰一名典初爲孔明宅碣其文善及爲羊公碑時人始服其才游峴石寺登山穿松林中至朝陽洞石壁披剝雲霧甚秀稍爲石廬所蔽中有石即曇翠石又半里許至寺寺之上爲洞隆隆若夏屋旁石壁有字依稀可識爲胡旦謝泌陳堯咨竇學下闕一字胡宿此即卜居謝正守襄陳方守荊皆名士也右有一石亭獨立搖搖欲墮即峴石石畔

有石几石榻榔梅覆之晚回谿巖小酌庚戌作隆中遊過檀溪寺即玄德躍馬處寺已敝惟有二栢纓絡纍纍此地舊有鴨湖上承沔水與檀溪相通灌于習池是襄陽城西往皆浩然巨浸今爲平陸矣數里有的盧塚古今多少人類皆夷滅無聞而的盧塚墓猶存名同天壤不朽的盧亦何可及當天下多事不惟勇將謀臣項背相望而追風躡電之足聡驃按轡以供驅場之用是時操有絶景洪有白鶴布有赤兔飛有玉追幾與八駿爭奇至孫權合肥之戰亦借霜蹄一躍以絶危梁夫大平無事之時不啻田則鹽車耳

安所騁其奇故知世亂而後戰將名馬顯戰將名馬顯而世道又可知矣初玄德之投曹也曹公贈以駿馬使自至廐選之歷名馬以百數莫可意者次至下廐有的盧馬委棄莫視瘦瘁骨立玄德撫而取之衆莫不大笑其後奔荊州聞騰躍事衆乃服則玄德固具伯樂之鑒矣馬之躍也其所以報知己恩耶十餘里至万山爲杜征南沉碑處與峴山紫蓋山爲三峴王仲宣居此山間山枕襄水飛流注射屑屽白沙如雪緣樹封天其中有井即王粲井也井有石欄唐初移置于襄州刺史官舍而爲文以識之故王粲石井

欄記有二一于頔撰胡證書一甄濟撰彭朝議書于頔豪雄且通禪理而甄濟即狂痞不仕祿山者也夫仲宣之在當時羈旅流落不爲劉荊州所重其登樓作賦直若怨若訴若無以自容于天地之間者及至與世無論片甲一毛世所共珍雖區區一無用之井欄比之于敦彝鐘鼎相與尊而奉之而爲文章以侈大其事則甚矣才士之貴也過慶壽寺寺極華整走隆中即伏龍山也万山緣江詰曲南走至伏龍山隱隱若龜背起山口西向如一簀其中含裹群峰流泉界道古木蒼藤封天蔽日奇石巉巉巖洞突兀景有

八所謂三顧堂六角井古栢亭躬耕田梁甫巖抱膝石老龍洞小虹橋半月溪野雲菴也訊所云草廬處已爲王家幽宮矣大約因山爲墻因水爲池因崖爲壘因夷爲田不出戶而山中所宜有者皆備極邃極敞極清極腴孔明擇而居之可謂神暇可見隱才後世以躬耕南陽一語遂疑其跡在南陽不知兩漢皆以南陽郡爲荊州刺史治荊襄皆隸焉南陽其總轄郡名故耆舊傳或稱荊州諸葛孔明自稱曰南陽有以也習鑿齒去孔明不遠其寄桓秘書曰西望隆中想臥龍之吟縷縷皆襄中事明明如此何復致疑且

考漢初平元年魏已得南陽遣將屯樊城以窺荊襄至十二年先主始見孔明于隆中其不應涉敵境而訪賢也亦明矣若夫殷芸小說謂孔明所居乃南陽之塘耳非南陽也其說似言無據出隆中已暮辛亥過習家池泉從後山來灌一小池滙于門外大池其上爲鳳山前見鹿門漢水環之隆中幽邃此處爽豁皆栖隱之勝地也水經注大略言沔水承鴨湖逕峴山至習池習郁依范蠡養魚法作大陂一長六十步廣四十步中起釣臺列植松篁則當時習池之水通于漢沔洪流不直取給于泉又云作石洑逕引大池

水于宅北作小池挾竹夾路蓮芡覆水是山季倫游宴處卽今門外池也舊志此山名臥龍山上有望海亭又云鳳凰山泉名鳳泉訊之故老云往時習家之水通渠南流灌田無數自嘉靖中南狩承天清道者[illegible][illegible]渠泉流委瀉于大江殊可惜也按子美故宅[illegible]在習池上其右爲谷隱寺寺已敝走麥畦中看古碑[illegible]瀧口從此至宜城數十里卽古所云冠蓋里今惟不恭時有殘碑耳止宜城壬子道中兩山出左右被生動淡冶止麗陽驛癸丑山路崎嶔雨色黯黯止石橋驛散步畦間見農夫播種者頗覺田間之樂甲

寅從石橋發絲雨若織止荊門游惠蒙泉泉在西門外過濛度山足有雙泉出山下滙于池泉上拂若珠大約同蘇門百泉云泉上有黃魯直所書惠泉蒙泉字[illegible]黃平倩亦書此二字過象山書院門外流水從石橋落于淵聲甚震裂雖旱潦如常至唐安寺佛頂上舊有珠光耀爍人今惟一存日已暮不及細觀乙卯雨不止晚稍霽共坐埠上望山色新月照人丙辰過虎牙關楚之喉舌也石凜凜如刀劍過卓刀泉其土黑名爲墨城壯繆曾卓刀于此故名今荊州近玉泉亦有麥城正壯繆授命處墨麥二字訛也止建陽

曎曎宁摇摇欲墮于乃移宿逆旅丁巳過龍陂橋此地有龍陂古天井水也以有龍見于其中故曰龍陂昔楚文王自郝歸徙都于此即今紀南城城南有赤坂岡下有瀆水名曰子胥瀆蓋吳師入郢所開謂之西京湖其水注于龍陂一名楊水北會三湖經清暑章華諸臺入于沔楚都于此今尚有郢城崇阜極多所云莊王釣臺者猶有可識其臺榭在今三湖化為洪淮陵谷波塵變幻自然暮止郡城次沙市登汎鳧舟逐靡鞅中月餘心神忽冗百節皆痛忽登舟萬里挹雪爽月照水身為之輕至三月十五日庚申渡江見大人于息心堂止筼簹谷自發軔至低家凡五十餘日以途中遊山故淹借行二孝廉為李素心名學元弟雪里名致道袁子曰予自去歲春仲別筼簹谷今復還已一年餘矣天能慳予以榮不能奪予閒也谷中竹萬竿翠色欲滴暇則登汎鳧走沮漳于紫蓋青溪之間覓一息影之地吾願畢矣夫安知慳我者之非福我也哉

珂雪齋近集卷之五

公安　袁中道　小脩甫　著

硯北樓記

萬曆庚戌夏中郎請告歸楚卜居沙頭得敝樓葺之名之曰硯北予問其故中郎曰昔通人段成式云极宴之餘常居硯北夫人生閒適之趣未有過于身在硯北時親韋編者也我昔居柳浪六年日讎百城即夜分猶手一編神甚適貌日腴及入宦途簿書鞅掌應酬柴棘南北間關形瘁心勞幾不能有此硯北之身今幸而歸矣中年以後血氣漸衰宜動少靜多以

自節嗇山水雖適跋踄亦苦此亦宗少不築室江陵息影卧遊時也然而寂處一室又未能即放寒灰古木之事勢不能無所寄以悅此生柳下之鍛叔夜所以寄也吾不堪勞麴蘖之逃元亮所以寄也吾無其量白鵲何胥之調戴仲若所以寄也吾不解操若夫貯粉黛教歌舞以耗壯心而遣餘年往時猶有此習今殊厭之昔裴公美一生醉心祖道而晚年托鉢歌妓之院自云可以說法度人白樂天亦解乘理至頭白齒豁時携攀粉狐徃牛奇章宅中闘歌有何好而曰云天上人間無如此樂雖云游雲幻霞無所汙染然道人自有本色行徑湯能沃雪雪盛湯滅火能銷氷氷强火滅出水乖蓮花之質切泥損太阿之鋒以此爲寄是以漏脯止饑雲白已渴也吾必不爲然則吾之所寄體惟此數千卷書耳陶弘景謂人生解識不能周于天壤區區惟恣五欲實可愧耻挂冠神武遂居積金澗之松風閣孜孜披閱此吾師也徃周旋龍湖老子見其老不廢書人或規之老子曰他日青蓮池上諸大士娓娓豎義我以固陋張口雲霧此幾許苦痛事人以爲詭吾實心佩其言今而後將聚萬卷于此樓作老蠹魚游戲翹蹺興之所到時復揮灑

數語以疏瀹性靈而悅此硯北之身吾志畢矣吾計[illegible]此予命名意也弟其爲我記之予曰諾遂退而次其語爲記

捲雪樓記

質有而趣靈者莫如山水而[illegible]苦其不相湊得其之即可以送目而娛老昔宗少文[illegible]卒之志欲結宇衡山而其後竟止江陵立宅三湖上豈非深山道遠飲食藥餌俱艱于老人不宜而三湖皓淼之波粘天蕩日亦可借其秀潤以暢性靈耶荆州百里無培塿之山而惟大江自蜀來浪噴波騰爲天下奇觀中郎

卜居沙市既治一樓曰硯北以瞰江其前尚有隙地一日梯而自登其脊以望大笑曰吾事濟矣遂于樓之前復植兩楹承霤而出之如頭上髻始盡得江勢峯江自蜀趣吳奔騰頹疊澄鮮朗耀震蕩大地淹潤河山者悉歸几席之下凡巴西之遠峰夢南之芳草九十九洲乍隱乍現千帆競舉鶩沙坐飛棹歌漁唱[illegible][illegible]互答霽雨旦暮煙景萬狀于是中郎登而樂之而謂予曰宗少文棄衡山而止江陵也有以也哉時暑路方升九市如炙而登此樓則大江如積雪晃耀冷人心脾故不待其成日夕遊焉而字之曰捲雪

金粟園記

中郎既定居沙頭約予卜築共住予曰弟意在山中中郎曰吾爲汝籌之熟矣昔戴仲若初居桐廬晚住丹徒宗少文初居衡山晚住江陵二子豈舍寂入喧頓改隱操哉人各有所宜也身非道開難嚼石子體類王微常須藥物許邁雖遊猶勤定省伯鸞雖簡尚存室家王許之弃難尋惠莊之譚何托展轉思之此地爲便且吾與汝亦漸老矣自伯修即世我兩人已不勝斷鴈之悲而今豈可又作兩處蘇家陽羨許下事可鑒也予心善其言卜之數月不就而會大士搭下有以一園鬻者其地稍僻而其直甚省且有荒宋園亭之娛遂欣然成之既成乃除瓦礫剪草萊去承霤陰翳之宇前有桂一株虬龍矯矯上干雲霄每開香聞數里後有藕花塘可百畝水氣晶晶臨水有臺可亭中有書屋二竹栢雜花具備而門臨長渠桃花水生舠委綠番梆夾之可以盪舟中郎過而呼予曰清波綠樹何減深山是亦不可以隱乎其中樹以木樨叢中故名之金粟園云庚戌七夕中道自記

楮亭記

金粟園後有蓮池二十餘畝臨水有園楮樹叢生焉

予欲寘一亭納涼或勸予此不材木也宜伐之而種松栢予曰松栢成陰最遲予安能待或曰種桃李予曰桃李成陰亦須四五年道人之跡如游雲安可枳之一處予期目前可作庇陰者耳楮雖不材不同商丘之木嗅之狂醒三日不已者耋亦界于材與不材之間者也以爲材則不中梁棟桁櫨之用以爲不材則皮可爲紙子可爲藥可以染繒可以額面其用亦甚夥昔子瞻作有老楮詩盖亦有取于此今年夏酷暑前堂如炙至此地則水風泠泠襲人而楮葉皆如掌大其陰甚濃遮樾一堂植竹爲亭盖以苫即曦色

不至弁可避雨日西驕陽隱蔽層林啼鳥沸葉[illegible]
欝有若深山數日以來此樹遂如飲食衣服不可暫
廢深有當于予心自念設有他樹猶當毀而植此而
況巳森森如是豈惟宥之哉且將九錫之矣遂取之
以名吾亭

西蓮亭記

篔簹谷中有亭曰朋石舊主人王君堯名以前有恠
石故取楮伯玉傳中朋于松石意也予得之以亭負
西不可銷夏移之雜華林後前有聯香一本縈定
數畝每開可數千萬朶芬香酷烈遂名此亭爲紫蓬

萊以此花亦名紫蓬萊也谷中亭館既多而此亭三
方皆美箭逼霤而生每笋出時如盤如盂者多茁亭
中至棟而止不得遂其翔翥之勢意甚惜之欲去亭
以蕃竹而紫蓬萊爲竹根所穿亦槁死予既買園沙
市常依中郎不數至篔簹食金粟園後蓮花盛開日
聞香愈烈意欲使花氣通于寢寐將營一室而力不
支乃拆紫蓬萊亭于塘上名之曰西蓮以此花名西
番蓮又名千葉蓮每一朶其瓣層疊而不結實人家
多植之盆池中未有栽于池塘蔓衍數里者幾可呼
爲芙蓉湖其蓋最高緑騰一方而雨至沓沓作朱鷺
聲甚可聽予方修香光之業故以西蓮名弁志觀想
亭成而中郎過焉謂予曰此亭已大得通予咲曰非
謂其有神足耶中郎笑已而又曰此亭酷似主人予
曰何也中郎曰主人好遊移徙不常而字號亦數數
改易惟此亭酷似之予笑曰此後方類主人中郎曰
何也予曰主人從此好靜而此亭亦永不移矣中郎
搔首曰未必予曰何必復相與大咲而置酒以落之
時庚戌秋七月十五日也

從沙市至度門記

萬曆庚戌秋兄中郎方家居相約爲玉泉游且欲結

廬買田老于其間病中猶喃喃不置至九月中郎逝
矣予憂傷之餘疾病大作且不堪家宂鞅掌計惟有
逃之山水間可以息業養神而老父在堂又不忍遠
遊其與故里相近者無如玉泉始决然定必往之計
遂以抄冬從金粟園曉發過龍山即孟萬年落帽處
荒臺野草淒涼不勝江陵城大畧在今郢城之間其
西有樓霞樓近瞰江流其地與八嶺山相近故老云
今八嶺山一寺中有古龍山三字乃悟龍山即八嶺
山也山雖坦迤尚具峰巒故萬年公隙頻遊顧景賞
適此臺似蕭梁貴人釜鬣恐非遺址里許爲大聖觀

頗有喬松茂樹已見八嶺山蜿蜒騰躍久不見山爲之眼明止合溶圓臺山彌勒閣相傳卽燦霞觀舊址唐玉貞公主建其碑爲陳宗遜撰庾遠書今皆無有所云合溶卽沮漳二水合流處也仲宣登樓作賦不在江陵襄陽正是當陽然今之當陽近沮而遠漳非舊邑址也古治蓋在沮漳交會之間水經注極明則王粲登樓正是此地安得好事者創一樓于此以破千古之疑晚渡河走當陽溪河清澈見底近縣山色葱翠飯于城外報恩寺行山中二十餘里至度門暗無迹法師地卽神秀法師修靜處爲玉泉下院塔址

僅存瓦礫磊珂傳燈錄載師葬龍門其實寂于龍門葬于當陽張丞相說所撰碑文具在可考也憶元微之而度門詩門臨溪一帶橋映竹千重諸巖分院宇雙嶺抱垣墉諸句可想見度門之勝步大通殿遺址正面溪溪出玉泉山西至此與玉泉會上有三郎廟郎關將軍平祠也迹公爲中郎故人相見不覺淚下初中郎逝之夜迹公夢中郎冠佩至山曰迹公吾從此居山中矣醒而呀之已而訃至自中郎去後予無夜不入夢十日前都無入山意偶夢中郎偕予至玉泉命予登殿拜如來次夜又夢予不忍作夢會始定山中之志此來當遵遺命卜築煙霞作一祠以奉其靈不止游覽已也

遊玉泉記

出當陽城西跌重阜見諸山矗負象峙而其中一峰尊特疎秀氣宇如王妍美如冠者卽玉泉山也其上時有異氣非烟非霧如兜羅綿與諸山特異山以泉得名故二十里外卽得泉爲入沮道皆莽莽修澗至巳公嶺下西泉之水繞度門而出會于玉泉其水較洪岸畔多石水始汨汨有聲從此兩掖多坦迤之山泉出其左遊人不復與泉相捨時見磚埒指先朝所

馳道近寺得嶺如龜背起村市駢列逾此如一窖山左右障泉聲始厲嘯右壁半落如赤霞左爲諸山窮處得圓卒以精繆治窄坡其上中如永巷是謂寺門入門泉自東來帶寺有危橋正殿依山如屏兩峯袖遶上有智者道場四字黄太史筆昔智者從天台歸荆州並紀山望當陽山色如藍上有紫雲輪囷如蓋遂杖策孤征過玉泉至青溪欲建道場意嫌迫隘遂還玉泉止金龍池趺坐枯樹中致關公皈依冥建福庭湫潭千丈化爲平址棟宇煥麗巧奪人目昔王遵立水瓢子堤完真主應運滹沱氷合世法猶然

況人天眼目百靈護持者乎當時尺一有事出神心
理應望表語而畫家亦傳關將軍起玉泉圖良亦有
以其後北秀復居此地天后作檀越金榱玉題侔于
鬼工是固一時也宋明肅劉后蜀人少隨其父入都
過此寺僧慕容禪師見而異之爲之禮及撫育仁宗
正位長秋大加護持重爲嚴飾是又一時也浸至近
代僅存一殿歆側欲頹跡公居庾門傷其荒蕪有志
繕修北走神京大開講肆時黃平倩及予兄弟三人
過之跡公言及此寺幾欲墮淚于是平倩中郎各草
一疏不盈一朞宮府朝野金錢麕集其始終營綜中

郎極爲苦心令遂煥然復還舊觀雖不同當時之靈
勝亦大有異緣山後一壁舊多喬宋作殿時伐以脊
用正如剪髮翻衣甚可悼惜近禁采屢年稺松嬌姹
能增黛色寺固大龍湫也雖累土爲基今尚如珠在
函拾級登後山始可眺遠尚存大士閣基夫殿不毗
陽以含冲氣閣不毗陰以踞原隰爾二不可姑待來
者殿左有吳道子畫大士碑作天男像衣褶最古殿
右爲藏經閣尚方新頒金疊爛然左右各一泓清泉
從殿後出滙爲池注于玉泉或云邪伽之宮在焉故
一山皆泉甃之以種芙蓉最佳相傳卽金龍池出護

世殿得前橋復與泉遇東行二百餘步爲乳窟窟中
石作珂色懸乳如蠟淚前一壁如幻霞玉泉之水嚙
其根而復出時作壯籟其絕壁有坎相當云前人穴
以架閣下隱隱有字畫駁予謂是張孟及元微之所
書自可惜若是俗筆能疥煙雲水霜苔蘚亦大解意
憶元微之遊此山詩云松門接官路則當時官路原
在門外曰泉脉過僧房則當時僧房正對清泉流水
周于戶下光景可想今重墻圍累惟恐見泉乃知塡
蟬翼帖規方竹杖者何代幾有過洞兩崖多石骨皴
狹履以石九渡至響水潭有巨石亘溪中去地丈餘

泉從石墜忽作大聲墜而復躍激爲浪花濤雪沾濡
衣屨山行稍倦童子以蒲團從坐泉上稍瞑目疾雷
破山急雨隨之大似振泰皇帝驅山鐸也過此兩崖
愈狹雷泉以出石骨爲泉所蝕作篆籀文乃捨溪復
上山徑至關侯廟前水始寂是謂泉源過橋撫掌皆
如珠串上沸侯所封當爲漢壽之亭侯而宋紹興中
洞庭漁人網得一印上一鈕方二寸有奇其上一大
環徑四寸下連四環皆繫印上製甚奇文爲壽亭侯
印不知何故豈唐宋間不識字人作贋物以入神廟
者耶廟外列名人詩碑依稀見張孟等字不暇讀去

廟數十步泉聲甫寂而石浪逼人矣道有二其左即
走鼈叢道也其右往智者洞諸嶂圍之從一罅入如
花源道旁怪石[illegible]色或如墨如煙可坐可卧其立
而欹者下可逃[illegible]在嶺上爲宋修傳燈錄院今廢又
里許至智者菴旁爲智者洞右理甚堅若夏屋洞下
有[illegible]與大江爲盛衰春水漲通于玉泉爲洪流緣洞
後谷由石欹不愛足屨跛至一處稍夷即朝䑃閣舊
基萬山層疊中忽見山口近褫遠水甚暢迹公與予
議復之以祠中郎覺孤危難住下至智者洞右得少
平地乃喜曰蘭若在是矣相與少坐洞中予謂迹人

曰此地似于吾邑人有緣葢智者亦公安人也智者
俗姓陳父名起祖梁封益陽侯君公安以公安即舊
華容地故亦曰華容人有二子長曰鍼次曰道光道
光即智者其母夫人釜鬵在公安牛頭里今猶稱聖
母塔旁有智者所建報恩寺其爲邑人無疑若祠中
郎于此則信乎與邑人大有緣矣尋舊路歸復于乳
窟看月泉得月如一溪濃雪晚宿于講經臺

鬻玉泉松桂菴記

方晏坐講經臺覓杖出游而迹公自度門來云智者
洞前地狹不可結茆偶閱寺西有一處舊名松桂菴
今已毀爲蔬圃若以數鏹易之可作練若予大喜欣
然同往視之從玉泉中峰別開一嶂突然而止即爲
菴基左右小山圍繞前一山如列屏自菴基後登山
不百步即可望遠近諸山予曰玉泉寺形勢極佳但
爲諸山包絡如在井底故卓菴處必擇可遠眺者斯
正其地也昔張志和扁舟湖泖間自號煙波釣徒後
其兄鶴齡憂其往而不返作松桂草堂招之予性癖
舟居數年間惟汎汎水上差與志和相似今游興漸
倦意在隱山此菴之名真若爲予設矣即以直呼寺
長老鬻之夜至講經臺與迹公夜話迹公曰茲殿之

初修也山僧偕執事人以　長信所檀二千餘金往
沙頭鬻木中即來經理之有大商云江滸有良材待
鬻羅致執事者于家供具甚豐往來必與諸執事者
皆德之要期量木果皆㮣楠大材量已定直合券朝
秤金夕搬木矣中即曰禮備而言甘此必有故不可
輕與山僧惑諸執事人言以爲是且欲大有所檀何
必致疑中即持不可語其人曰吾加汝百金助汝人
力搬木至箕灣而後與直箕灣去市十餘里江水通
沮道也其人從此逝更不復言鬻木事後廉之乃知
大猾負公私金巨萬縣官無如何特空拳欲得此金

逃入川所貴木皆他商物也使非中郎至今安得有殿無論其始終護持營綜之苦心卽此一事玉泉宜有特祠豈獨居士私情宜爾予曰昔米元章臨逝自云衆香國裏來去而至今傳爲鶴林伽藍生前愛其山石沉秀故也中郎悟修兼至自宜分身入流然大士護法無所揀擇且屢屢兆夢安知不與關公同作金湯也哉此山亦名柴紫舊爲應真翔集之處別有微細世界非肉眼所見淨妙中陰輩止于此何必安養今旣得此地以妥逝者之靈而不肖亦誓畢此生住山不敢云薰修但掃地焚香作一老廟祝足矣是

夜布置菴中所建立事不成寐

玉泉閒遊記

住山飽後卽持杖閒行偶風月清和呼老衲同步山門外立泉田閒予曰將田之半鑿爲渠引泉水其中作放生池中種芰荷不一年香風襲人矣天下惟活水難得惜無好事者過鐵塔至玄帝廟是爲玉泉左右之山嶺上之松風與溪下之泉響相競行近溪則松風爲泉聲隱從嶺脊上行則松風喧甚泉聲亦少隱至一荒畦中望九子如刻畫諸山中惟此中獨有芒刃昔秋浦九子劉禹錫謂之尤物此山甚秀媚堪作九子虎賁其後稍坦夷者箕山也俗名許由山許由之跡在今登封嵩少之下近山有負黍亭故馮敬通顯志賦曰求善卷之所在遇許由于負黍與此地都不相涉豈因其山之名偶同而附會之耶左有危坡可下聽泉臨流忽見青石磊珂石爲泉所穿成深渠大類虫書鳥篆泉從渠下注聲響若鐘因呼爲石鐘賦也坐峽畔近僧以茗來云到處覓不得口中復嘯嘯爲泉聲所遮復東行澗中可五十餘步至繡石澗澗兩岸皆奇石綠苔附生秀縟若錦綺石中時有歡渉葉如長瓜依稀似仙掌茶背之味亦其香其上

多矣出可避雨復倚石坐水爲兩岸石所束故流疾而聲愈不平石爲千萬年疾流所擊奇形異態百出過此爲雙石關以有二石相耦如門又十餘步爲獨石關一童子以石丸渡至響水潭若奔雷矣復取山徑而西過漢壽廟里許有青石突出如蓋乃樵人逃雨石也近洞有樵家墻外青石如碧煙石隙紅杏兩三株盛開不數步又有青石四周如墻中圓數笏地可作靜室蓋玉泉前山以泉勝此處以石勝色皆類英石然玉泉之水實爲天下絕奇而石稍劣故此寺不以石名方欲窮山後之勝而山雨數點至遂歸

堆藍亭記

予既得菴趾于玉泉之右其後卽爲嶺上嶺百餘步稍夷可十笏餘望見西南一帶山色層峰叠叠蕩漾天際近南諸山樹木沉欝有若鬟鬟㠂智者所云堆藍卽是此處予曰是可亭遂以伐木誅茆之費付寺居士成之方亭未成時予率一日三五過不揀疾風飛雪甚至夢寐中若或見之初閲龍藏或一日既一函已爲看山減其半强爲程課亦弗能蓋未嘗一刻忘堆藍也不數日走紫蓋望江南諸山秀絶然念堆藍山色不去心住一日夜卽歸又數日爲友人招入城赴酒席絲肉競奏予耳如不聞有與予喃喃語者予口亦未嘗加答人以予爲神癡或別有所思不知予之未嘗一刻忘堆藍也歸來輿中見亭將成如遅故人不及入室卽往登眺日就暮藍氣愈深有如飽墨筆蘸淨水中墨氣浮散水面自成濃淡予愛玩之甚嗟乎予頗毛種種矣少年嗜好消除殆盡惟此尤物好之逾篤兼之冷冷烟雲可以消除名利嗜慾熱惱助發道心是予勝友也白首相對决不作㬅月之別若異日者爲世路所怵踈此勝友是謂負心寒盟靳將軍神靈在茲是罰是殛必不予赦亭死成卽以堆藍名焉以萬曆辛亥正月之始鳩工月末竣事以易成也故先菴成之既成記其歲月如左

玉泉閒遊記

堆藍亭既成日淸坐亭中惟聞松聲鳥聲及嶺上叱牛聲進會伏之李生至同步西山間怪石如林可趺坐望峯頂石嶢嶢出綠樹中大有媚趣予方覓得一石趺坐有後山而李生前至一處大呼曰奇予遥問之曰能不失吾九子耶生曰正在阿堵予急往從之盡見遠近山色而九子如青蓮濯濯出水中若卜一小闌若極一山之勝時山中數十里内宵無一人餓一兎一麅掠予而過之風屯叢楚中颼颼鳴頗有於菟之懼日向暮復還亭上看西山晩嵐夕陽映射蒸霧紫排益其葱倩如墨花盤欝不散予謂李生曰此真王維破墨山也是夜遂夢見玉泉山上復出一山若寳冠又見此山化爲一舟飛行虛空云蓋夢覺同趣予頗爽然自快矣

閱玉泉詩碑記

武安廟前有碑亭乃前賢遊山詩碑也其首爲張曲江與孟浩然詩曲江爲荆州長史時辟浩然爲從事數游此處其詩真與藍堆比色珠乳同清矣其次爲

白樂天詩所云新葉參差影殘鶯三兩聲者甚有致然考之乃游東都玉泉非此地也東都出城三十里有玉泉山樂天分司東都故常往遊其間游詩有云嵩洛供雲水朝廷乞俸錢閒道山榴發明朝向玉泉覷嵩洛句玉泉之在東都可知又有玉泉紅躑躅及湛湛玉泉色等詩若屬當陽則此詩亦宜收矣樂天不官荆州由九江移忠州從水道往故有游三游洞詩未經玉泉其次爲常建詩乃題破山後禪寺院詩亦非玉泉又其次爲五代僧齊巳詩此公本世外人而曳裾侯門故其詩無韻子瞻比于亞棲之字良有

以也歐陽公註杜詩巳公茅屋下以爲齊巳大誤巳唐末五代僧安得與子美同時子美詩中巳公當別是一人至今沿歐公之說指此處巳公嶺爲巳公茅屋處皆訛甚昔元微之謫江陵士曹屢遊玉泉度門有詩四五首極清妍而碑不收錯誤遺落總之未經入目耳吁酈道元注水經至慱洽其注沮水僃言青溪之美玉泉之水大于青溪同入沮而注不載陸羽茶經不及玉泉仙掌此間勝美遺失者良多不獨詩也

遊青溪記

去玉泉五里許入一音寺界一音寺亦智者所[illegible][illegible]巒甚多總名爲一音寺巖也翔舞飛騰巳異玉泉中有兩峰特起若象王廻顧下有聚落背山臨流正玉泉青溪中路訊一音寺址云正在巖頭今廢矣可四五里許始入青溪諸山之界裂霧奔雲恣態橫生昔游桃花源上酷愛其山勢生動天外浪壁層層以爲稀有今見此山不啻故人生平有山水癖夢魂常在此趣間豈知眉睫前有青蓮世界乎夫論峰勢玉泉最爲尊特若其層疊多態起伏回環吾不能不愛青溪諸山少年見妖姬高士見山色雖濃澹不同其怡

悅精魂一也巳近寺忽見清流一泓滂湃噴舞是謂青溪青溪之跳珠濺雪亦無以異于諸泉獨其水色最奇蓋世間之色其爲正也間也吾知之獨於碧不甚了然今見此水乃悟世間真有碧色如秋天如曉嵐比之含煙新梛則較濃比之脫籜初篁則較淡溫于玉滑于紈至寒至腴可掬可飡至其沉鬱深厚之處蝌伏蛟盤窅不可測入寺後折而右步至龍女廟即青溪發源處昔僧法琳于此作論龍女來聽因祠之祠前有方廣地最宜聽水相傳泉發源同江故與江水共消長然石中出泉至冬猶滂湃尤諸泉所無

泉之上有峰一壁若燭淚下注駁餓巉巉可畏其色
朱碧相宣霞雪襍出皆千萬年雨溜所成爲洞二大
士洞徑路斗絶惟卧雲洞在道旁若夏屋可居卽琳
法師著論處元又有卧雲禪師居之故亦名卧雲洞
洞多石磊磊色碧而中空酷似太湖之佳者與度門
前一卓巷處後倚危石前臨九子睨飲龍女廟前按
水經注青溪水出縣西青山之東有濫泉卽青溪源
也以源出青山故曰青溪今人殊不知濫泉青山名
盛弘之云㵎水傍生淩空交合危樓傾岳恒有落勢
風泉傳響于青林之下巖猿流聲于白雲之上游者

常若目不周翫情不給賞是以林徒栖託雲客宅心
多結道士精廬卽此地也則青溪之勝其來久矣秣
陵亦有青溪發源鍾山水光山色遠不及此而此處
名不甚顯題咏亦少豈非以其僻哉庾景叔時陸法
和正住青溪與南郡朱元英論兵事蓋青溪固居士
往來處亦宜祠

遊鬼谷記

自青溪至鬼谷道中多磊磊之石石色沉碧空中而
多竅其文如竹葉鳥跡過嶺入溪中行溪石爲千百
年雨溜所洗皆如雪色至鬼谷洞前三峰如砌入洞
門少憩道人持炬火前導見洞上皆旋螺作殘雪色
其下若龜文所謂蓮花池也水下注淙淙有聲傍池
行入兩重石門蝸蚓若鷄鶩級其上卽所謂飲乳泉
而長生者見火皆起或墜水中至前一小門道人蛇
行而入會炬烟薰人目遂退共唱佛陀洞洞作金石
聲道人云洞左有桃源三洞及石柱洞可游不半里
至桃源洞入洞皆大呼其中若大厦上爲亂雲封砌
盤屈巉乳閃爍變幻中隆起一案若佛龕三耶洞較
狹于桃源而深過之亦用炬入重門大類鬼谷石柱
洞蘿薜封門猿接而上中有千年石乳若柱此洞有

水不可住然水極清洪覔路下沿溪復從故道以歸
鬼谷按拾遺記亦云歸谷昔儀秦問先生何國人答
曰吾生于歸谷古史云鬼若歸也鬼谷舊跡今在登
封縣蘇張皆洛人也此亦附會矣

遊佛耳巖記

去青溪五里地曰乾溪有馮茂才者邀過其宅且云
近宅有佛耳巖可游遂曰往諸山圍褁忽見平曠前
卽沮水山水間一佳聚落近巖石壁棱匝若鐵垣沉
碧中苔繡蔓縈巖在削壁俯澄潭潭邊石路淨滑可
[illegible]以濯足諸人皆鳥緣上予初怖之後於近冊乞二

篇上下各以一人持之予攀扶而上石齗淺不受足幾墮上復投予以繩乃得至洞頗寬博據山水之湊沮水自房陵來遷高安兩岸秀壁相望雲破霞裂其崖如佛耳者極多不知何代所鑿安得以一舟徧攬其勝也

遊紫蓋記

住玉泉入春數日走度門商略游事首紫蓋度門老不能從與僧寶所偕沿途多峻嶺回望玉泉甚尊特其後爲青溪茅平諸山上帶殘雪日光映射寶公云大似晴雲映霞山巒予曰雲色稍陳不若雪色之鮮

霽照人也過望水寺相傳葛稚川鍊丹于此取水又數里爲吳王墳釜隆隆起吳王不應葬至此豈吾王之訛耶楚都在沮漳間宜此地有王家陵墓所云郢在者皆相去不甚遠也此地望沮漳兩岸之樹分行交鑑不可紀極路從山後以達於寺蓋自太行少室伏牛玄嶽諸山蜿蜒而行至此地忽止其前平原千里江南諸山皆可指數若天日晴明可望見江上風帆數月來湔服峯巒忽見平曠如掌亦覺爽豁往時有客自玉泉青溪紫蓋來者吾即問三山孰佳答曰皆佳不能優劣及予親至然後知品題煙雲非慧人

不能大都紫蓋寬博玉泉尊特青溪秀媚紫蓋門戶也玉泉堂皇也青溪園囿也遊者以漸而入彌深彌妍若欲紫蓋爲青溪是以亭臺花木之娛而冥之懸旛列戟之處亦少蘊藉矣此山爲三十三洞天以南北二山四岳如蓋林石皆紺故名紫蓋予自山後嶺上來不見岳蓋之美而林石亦無紺者所云絲水甘馨亦僅存眢井耳山頂有仙祠即葛稚川煉丹處予記列仙傳煉丹紫蓋乃葛稚川祖葛僊公玄字孝先非稚川也孝先跣行屈氏二女作履施之後分餌丹二女皆僊去至云山主爲劉綱樊夫人劉綱爲上虞

令亦非是中人不應作山主俱悞甚宜正寺肇基於遠法師天皇悟從荊州天皇寺移居此往時樹木極茂後盡伐去今新栽松嬌姹如綠雲寺僧等頗嚴守護不過十餘年後又成佳叢林矣夜宿于藏經樓下曉送寶所歸公安予歸玉泉行嶺上復望見遠山晴雪殊快至望水寺從徑路趨玉泉輿中於諸山外見三泉屹立有若久客望故鄉暢適不可言喻豈非宿緣過金家溪畔兩水合流處得一小菴少憇過此山峰多茂樹無童者踰光石嶺石淨滑不受塵下嶺即玉泉寺田松謖謖水涓涓窅無出路復踰嶺以達於

遊龍泉九子諸勝記

出當陽城外渡沮水不數里入山口如戸遂行于日夕所望黛色中也三十餘里至龍泉寺憩于胡康侯墓康侯武夷人官湖南提舉時爲蔡京所惡去官而隱所云築室漳濱者意即此時子宏等後徙居衡山康侯慷慨勁節易退難進故其言曰浮世利名如蠛蠓過眼耳夫士固未有不超然利名之外而可與共學者也墓前手植松猶存屈鐵偃蓋微風即濤松下泉甚清湛所爲龍泉者也四周皆坦迤之山凾寺其

中青松如蔓髮蔽之山後有洞名遠公洞梯之乃可登寺開基于遠法師故洞以之名案僞秦建元九年遠隨安公南游樊沔及秦將符丕寇并襄陽道安爲朱序所留乃分遣徒衆各隨所至遠于時與弟子數十人南適荆州盖舊時襄陽入荆之路取道沮漳遠公錫之所至即成蘭若此其一也然考遠傳所云龍泉精舍乃在潯陽此之傳會得無又同箕山許由類耶寺舊以古松勝近時負笈來此者取以爲薪目益濯濯緣此方人士朴野見如來大士則呼曰胡神見圓頂方袍者則呼曰楊髡奴隷使之鄙視其居百年來頗沾目黎原道篇之澤而寺僧亦不知有律儀居沾治生自比于蒼頭奴子甘心焉予猶記劉學士石賓爲予言村落中有老僧居積致富後其孫往雲棲寺聽講老僧聞之不悦告石賓曰近日孫輩不守治家本業舍正崇邪往聽講經真可恠異石賓聞之絶倒皆舉以爲咲觀此則彼類中尚自冥然何况儒生法門衰替有由不足怪也曉出山沿途峰色空翠撲人衣袂左清漳而右曲沮望九子山亭亭卓立登山巳倦捿石而坐諸山絶似蓮花此峰又蓮花出水之最高者遊侶曰昔李白易秋浦之九子爲九華居士

于此山何惜一字衮之予曰九子之名何嘗不佳自是李白俗氣不除耳予又安可爲渾沌書眉下山從燕子沖至何仙姑洞仙姑衡州人不應在此路甚險滿皆碎石合成出燕子沖如戸闢忽開沮水當其前渡沮水至彰鄉拜關將軍墓前公首巳入魏此其肢體也予謂公既敗北荆州業已屬吳權釋公以結于劉而共拒操劉必我德公必思報此亦一奇也夫曹公非有君人之度者也然下邳之降果畏之而不殺歟抑愛之也公于此時如几上肉耳曹公聽其去而不窮追視權得而即殺之者果何如哉則謂曹公有

君八之度亦可案彰鄉今在沮水上去漳水尚遠而水經注以漳水歷彰鄉爲關公授命之處訛也

由玉泉至高安記

山中春已深天氣和暢高安諸山之興勃勃遂以正月癸酉從玉泉早發山中野花盡開沿途青李及棠棃花皆如雪至一音寺山如象王排立過青溪溪水碧乳沉渟別有異氣浮于水面至龍女廟前試茶上卧雲洞以所携遊山帳寘洞外共坐從洞旁攀蘿捫石可半里許至海潮洞前度來諸洞俱到獨未至此大畧如揚惠之所塑楞伽壁也一山皆青石如太湖

中空多竅扣之鏗然有聲若剪去草萊一一剔出茲山勝乃不啻惜無好事者竟寂寂沉埋耳過寺至青溪舖見萃山如破雲枕藉者白巖寺山也昔郭河陽畫石如雲此山曲折廻環起伏變幻大類游雲生動述異記載荆州青溪秀壁諸山山洞多乳窟則此山當名秀壁今遂逸其名然秀壁之名非此一帶山不足當之山路漸溢從一竅入如永巷兩山壁立時有泉聲石上苔文繡蝕如排當彝鼎至木瓜舖石益奇古過墨匣溪極秀遂雨漸至覓所謂木瓜菴者不得復行二十餘里皆穿峽山大約予生平看山多土洒閒雜無純石者今日始見之往在京師曾見大李將軍棧道圖一幅純是設色青綠山水頗疑不經見今乃知所貌者皆此等山石類也峽盡得沮水山水相依路盡在擔晚渡水宿高安城外慶壽寺

遊鳴鳳山記

渡沮水行可三里近鳴鳳山兩山石壁竦秀滑不受塵水從中出已心奇之凡經四五渡始至山下兩山如城青綠照人有石洞可居至大士堂水繞其前凭欄聽水淙淙悅耳遂登危壁幸有石欄可攀天門三相去各數里許諸峯膚骨本末皆美石千年苔痕溜

跡傳之如冷金繡鐵遠望山顛若鵝頭仰啄雲霄覺迫隘甚及至明堂秘室具備不意針鋒囊葉之上府此淨妙世界如壺中九華以巧手鐫刻仙宇其間工絕特有肥瘦耳于此山覓土纍成異物石竇中時出喬松矯健而淨四顧遠近山崩雲游霧相傳韋臯令此有鳳鳴之異按韋郎無作令事訛也夜雨大注曉稍止起步簷看雨後山色因與游侶評山曰適江而西得紫蓋此土阜耳已見玉泉尊特凝重予謂此真山矣然土龐而石詘故少突兀之致已見雲夢青溪諸山惟石磊砢予謂此山真佳矣然非如雲之山也

夫石重而雲輕每不相似石若如雲則生動變化万
妍畢集故郭河陽畫石如雲入畫家三昧已見青溪
舘中白巖寺諸山飛翔游移滴嵐浮翠予謂此山真
如雲矣然四時雲也非夏雲也夫大火旣熾上下歊
蒸玉女投壺上帝犒榆于是焉雲氣忽起潑墨塗霧
馬逝帆張浪捲波騰浸地燒天含蛟衆螭散而愈疊
擦之不開及砲車忽散天宇如澄金翹玉蘂藻刻芭
連傀人回盼美女弄姿奇形異質不可殫述此夏雲
也非鳴鳳諸山烏足以當之遊侶曰居士激賞如此
何不卜築予曰玉泉者諸山之門戶也止于玉泉則

門內諸勝皆可次第收春秋以一輿偕數人每山各
住旬月誰能障吾者且以緣未盡深入有期姑援許
遠游玄溜山中之例可也天微放晴卽往爲鹿苑游
道侶携酒天門以次遍佚而下半途雨復大作至大
士堂泉聲吼怒震蕩天地食暮遂不成行雨中持盞
溪間西去得雙石峙立處如扉內有澄潭溪水所會
至一民舍前對三石峰形空色蒼水繞其旂倚山而
住令人有卜居之想山如鳳之將嘯名象其形何必
他有附會然章阜舊俎豆于茲邑不知何故豈有名
姓偶同者耶夜宿于堂小道人藥珠勸酒且乞詩爲

之醉

遊鹿苑山記

宿[illegible][illegible]大士堂之夜予披酒卧忽爲雨聲驚醒呼游
侶曰[illegible][illegible][illegible]者雨耶遊侶曰然已復卧至將曉酒醒
且晨[illegible][illegible][illegible]雨聲益厲凌謂之曰如此滂沱所爲愁
霖也嘗柰遊程何遊侶曰急雨不終朝霽當可待及
[illegible][illegible]之而旭日上千峰矣始悟夜來所聽卽檻外怒
泉聲也急乘霽作鹿苑游十餘里外望山色已如吹
雲潑墨意甚躍然下層阜聞水聲戛戛流入沮卽鹿
溪也兩山夾道如積鐵皆拔地挿天膚骨總石如削

之壁時有凹凸花其凹處容塵如爪甲泥吐竹篠襍
華丹碧爛然溪水瀠洞間之其東爲獅子巖爲招傒
巖巖如墨汁洒成陡徤淨滑飛鳥靡托上有巖洞明
堂秘室具備傳爲仙人所居西有數峰連石柱峰深
翠殷紅又如翡翠屏障東峰忽折而北鷙頭特起寺
邈之將斷復絡一小峰出其右卽法華臺也大約兩
掖之山皆有長袖下垂中爲重門溪水繞袖出東西
無定凡四度水而後至寺寺已敝出寺登法華臺見
後山疊疊生動甚佳然此山中觸目皆砂翠之色入
耳總笙鏞之音攬之不盡窮之愈出何必借妍遠山

下臺倚石柱緣下行渡水至繡鐵峽以山色如[illegible]
也從峽中忽見三峰西峙青翠照人總之此山不獨
骨理玲瓏綺之皆可作硯山筆牀而洌有一種妖冶
之色似雪又濃似霞又澹皆若以南海之蠙錍始與
之[illegible][illegible]延傳之空青磨窐之丹砂而粧施之又渡水
始見山後戶尤泥可塞復還至繡鐵峽涉水得少平
地望前三峰麗甚于此處作一蘭若最勝從此緣至
寺後嶺上歸寺有石碑已殘闕不可讀山上多鹿故
山曰鹿苑溪曰鹿溪志云上多鹿疃詩云町疃鹿場
毛萇云鹿跡說文云町疃禽獸所踐處訊之僧云今

殊不見有鹿惟猵猿數月一來千百爲羣旋即去山
舊產茶故曰青溪水鹿苑茶凋敝後茶園皆廢昔荊
山居士陸法和初居江陵之百里洲繼居邑之紫石
山後乃卜築此處嘗云吾肴脚名山多矣未有秀邃
如鹿苑者蓋因峰爲墻因水爲池因巖爲室因隘爲
門戶不修飾而自極煙雲之美法和擇而居之可爲
神眼後來開府郢州似未嘗久居此也昔臺城之難
爲千古學佛者口實然此大士一出而剪其羽翼疾
景之首且暮至江陵矣彼殺學佛者而即爲學佛者
所殺可云佛法無靈驗哉萬回盃渡之流圓珪七辛
之輩其跡或出野乘而大士呼風役鬼之奇正史揭
而書之以爲不可信則臺城之事亦不足信矣法和
居江夏大聚兵艦欲襲襄陽入武關梁元止之法和
以空王佛所與主上有香火因緣應有報至故來救
爾耳何以致疑夫以空王佛所同學之友沙劫不忘
拯其患難至于萬不可救然後已尤大士中之有俠
骨者哉予欲于繡鐵峽上治一室以祠法和而徐議
佛宮闢夷陵雷太史亦有此志俟其歸相與畫之毋
使荊州出此一大神聖任其香火寂寂也

遊君山記

萬曆辛亥暮春漢陽王子以弔中郎至予感其意送
至岳陽同遊君山以風逆泊舟南津港質明東風細
細波平如掌初日甫出與王子方舟進發過編山水
經注云編山多篪竹與君山對峙孤影若浮今作艑
山也甚童都無竹頃之抵山足見喬木蓊鬱虧蔽天
日黯黯含雲霞氣所擬之山如畫長袖怪石磊砢飲
水而下寺內鴨脚四株唐宋以來物也上巢白鶴數
百遠視之如玉蘭花正殿亦壯偉後爲蕆經樓左蕪
祠柳毅秀才作健兒裝西去穿喬木中新篁綠色照
人益遠視此山直似長眉一抹入其中求所謂十二

綠者亦不得都爲老樹壽籐所遮彷彿見汚隆[illegible]曲徑中竹翠茶香襍花芬馥極紆廻有幽致宛似江南佳麗名園過軒轅臺此處可覽湖中之勝惜以文昌閣封之復行竹石中登酒香亭其下乃走岳澧諸州道也還至寺左披髯上得朗吟亭望長沙湘潭去帆如陣上有古松數株陡徒清人肌骨共坐其上看水大約天水一色光景乃此山尋常受用然亦不能于此外覓一奇語能模寫其澄鮮也步至湘妃廟穿林中忽得曠野平田極有野趣入廟中了無一人閱古碑廟喃喃皇英事不知帝女者乃天帝之二女非

堯二女也自秦以來諸訛久矣晚復至山口覓石踞坐看水上雲變予謂王子曰天下惟夏雲最奇而湖上之夏雲尤奇蓋八百里之水氣上蒸空界淋淋漓漓生生動動極百物之態窮雕鏤之巧昔米老謂于瀟湘得畫景蓋謂湖上雲物異也吾又安得一椽竹中聽水觀雲以娛餘年耶是夜王子大有卜築之意水氣清冷不成寐辰起定一菴趾在寺之右近軒轅臺雙髻曲抱竹樹駢羅猛風乍作趨別山靈一帆走岳陽樓下

遊岳陽樓記

洞庭爲沅湘等九水之委當其涸時如匹練耳及春夏間九水發而後有湖然九水發巴江之水亦發九水方奔騰而森以趨潯陽而巴江之水捲雪轟雷自天上來聲九水方張之勢不足以當巴江旁溢之波九水始若屏息斂衽而不敢與之爭九水愈退巴江不[illegible]而求之坎竇盬不能受始漫衍爲青草爲赤沙爲雲夢澄鮮宇宙搖蕩乾坤者八九百里而岳陽樓峙于江湖交會之間朝朝暮暮以窮其吞吐之變態此其所以奇也樓之前爲君山如一雀尾鑪排當水而林木可數盍從君山酒香朗吟亭上望洞庭得水

最多故直以千里一望楷天沃日爲奇此樓得水稍詘前見北岸政須君山妖蒨以文其陋況江湖于此會而無一山以屯蓄之莽莽洪流亦復何致故樓之觀得水而壯得山而妍詩人李白之刻張碧之碍如憐小兒者呼美爲醜非貶詞也遊之日風日清和湖平于熨時有小舫往來如蠅頭細字着鵝溪練上取酒共酌意致閒淡亭午風漸勁湖水汨汨有聲千帆結陣而來亦甚雄快日暮炮車雲生猛風大起湖浪奔騰雪山洶湧震撼城郭予始四望慘淡投箸而起愀然以悲泫然不能自已也昔滕子京以慶帥左遷

此地鬱鬱不得志增城樓爲岳陽樓既成賓僚請大合樂落之予京曰直須凭欄大哭一番乃快范公先憂後樂之語蓋亦有爲而發夫定州之役子京增諜籍兵慰勞犒生邊番以安而文法吏以耗國議其後朝廷用人如此誠不能無概于心第以束髮登朝入爲名諫議出爲名將帥已稍稍展布其才而又有范公爲知已不久報政最矣有何可哭至若予者爲毛錐于所窘一往四十餘年不得備國家一亭一障之用玄鬓已皤壯心日灰近來又遭知已骨肉之變寒鴈一影飄零天末是則真可哭也真可哭也

柴紫菴記

玉泉右掖之山一峰直下如象鼻突止卽爲菴有堂三楹曰淨名以祠護法居士者也舒其後霤爲小室三一居僧一予自居堂中望前山如繡屏堆下有木樨一株可十圍每開香清一山其右墻外小室三楹爲香積廚以虎落菴之後所云象鼻突止者瞰之皆石骨鑿一洞曰幻霞以其中有霞紋也可容一棐四人清涼沁骨從洞右登山綠鼻而上可百步得亭曰堆藍圍以墻穴以通風望西南山色如墨花淋漓惟九子在西北稍爲樹蔽其錫菴門外左有小臺聽玉泉水聲甚厲可望後山怪石老樹游雲弄姿堂中所祠者上爲維摩詰左爲武安右爲伯修中郎近得西川黄太史平倩之訃予哭而祠之平倩長伯修六歲故位在伯修上海內交遊多矣獨祠數公者以皆有功德于玉泉者也卽有功德于玉泉而非道德文藻無逾前三公者亦不敢濫祠從度門之意以雷太史何思生平護持玉泉甚力亦得附位在中郎下剏始于萬曆辛亥春會以他事歸至壬子六月初四日落成而總名之曰柴紫以玉泉亦名柴紫山也予卽以此月從講經臺移至菴向來居重垣內如螺如繭至

是始與山色泉聲親每日辰起淨名堂中閱龍藏午至幻霞洞清坐焚香晚登堆藍亭看山以爲常意甚樂之嗟呼予之來山中從困衡中討之已熟拚捨百丈游絲而至蓋將終身焉何者道不在定定爲道鎧故古人含喧入寂假澄波以貯慧月吾輩豈可逐紛囂妄語那伽如醉象之無鉤似野馬之不御此其宜居山者一也鬼谷有言抱薪趨火燥者先然平地注水濕者先濡外境之爲水火也亦大矣而以燥濕之習氣與偶政恐入骸常新難同浣布騰波不住有槐淖花燃濡隨之害豈有極故知涉事難守離境易防

此其宜居山者二也蘭香石堅羽飛鱗沉各有至性吾一翻塵緣周旋世事若枳若棘形神俱困乍對叠爭之山湛湛之水則胷中柴棘若疾風隕籜春暘泮冰昔人睇棨戟爲險道走巖壁若康莊信非欺我此其宜居山者三也謬許多生慧業有志編摩常欲取東國之靈文西方之秘典綜其萬派滙歸一源作後世津梁中年㧞鞅名利乖情花月羽陵蠹集硯北塵生自非偶影青谿莫酬此志此其宜居山者四也世頗我簡簡則疑傲世曲我直直則近訐同固投膠異或按劍夫骨體如此世路如彼則采藥煮石亦足以

老矣豈可臨砧刀而嘆秀芝悵唳鶴哉此其宜居山者五也然則居山之事吾志久定吾計永决終不捨此而逐世路矣菴成紀其梗概而弁勒五宜居者以爲山盟

爽籟亭記

玉泉初如濺珠注爲修渠至此忽有大石横峙去地丈餘鄭泉而下忽落地作大聲聞數里予來山中常愛聽之泉畔有石可敷蒲至則趺坐終日其初至也氣浮意囂耳與泉不深入風柯谷鳥猶得而亂之及瞑而息焉收吾視返吾聽萬緣俱却嗒焉喪偶而後泉之變態百出初如哀松碎玉已如鶡弦鐵撥已如疾雷震霆搖蕩川嶽故予神愈靜則泉愈喧也泉之喧者入吾耳而注吾心蕭然泠然浣濯肺腑疏瀹塵垢灑灑乎忘身世而一死生故泉愈喧則吾神愈靜也夫泉之得予也予爲導其渠之壅滯除其旁之草萊汰其底之泥沙濯足者有禁牛馬之蹂踐者有禁予之功德于泉者止此耳自予之得泉也舊有熱惱之疾根于生前蔓于生後師友不能箴靈文不能洗而與泠泠之泉遇則無涯柴棘若春日之泮薄冰而秋風之隕敗籜泉之功德于我者豈其微哉泉與予

又安可須臾離也故予居此數月無日不聽泉初曦落照往焉惟長夏亭午不勝爍也則暫去之矣斜風細雨往焉惟淌泥淋漓偃蓋之松不能蔽也則暫去之矣暫去之而予心皇皇然若有失也乃謀之山僧結茆爲亭于泉上四冥軒窻可坐可卧亭成而嘆曰是驕陽之所不能驅而猛雨之所不能逐也與明月而偕來逐夢寐而不捨吾今乃得有此泉乎且古今之樂自八音止耳今而後始知八音外別有泉音一音世之王公大人不能聽亦不暇聽而專以供高人逸士陶寫性靈之用雖帝王之咸英韶武猶不能與

此泠泠世外之聲較也而况其他乎予何幸而得有之豈非天所以賚予者歟于是置几移襆窮日夜不捨而字之曰爽籟云

玉泉拾遺記

居玉泉月餘藹若粗修復規寺中所宜有者殿後有大士閣已廢復之可以望遠蓋寺以名勝甲天下而無一登眺看山之所于寺理甚不可殿前有泉從山後來滙于池宜甃之種蓮而于護世殿左右各爲一室一池鄰此水入焉使日夜淙淙汩汩稍盈則出而注于玉泉是一快也門外有田二十餘畆可深其半

引泉出入其中作放生池由乳窟徃關侯廟前右泉而左爲山足泉路漸崩夫山足已近若令人運礫石築砌其間使僅可通入跡而車馬艱于來徃其勢不得不取趙太守所毁故道庶山中清寂無囂是亦一快也廟東去數百步渠內多石骨爲水所蝕依稀皆如襞窠大字其上有田一區前作一茶菴以飲徃來人而後臨水作一小室使開窻即聽水聲看水色是又一快也夫此皆予心規之而格于力者其果終有落成時耶其亦有耽山水之趣者能來此助予否耶嗟呼予于世間之聲色非淡然忘情者也又非能入

其中而不涉者也自多病以來稍悟寒鱉火鷙以凉燥異修短之故急思逃之而其勢又未能割則取世外之聲色以與之[illegible]而期必勝蓋其始猶兩持不決[illegible]久也習之新者故者新回思向時與塵務相[illegible]直山之苦易辛䒦之樂者真如狂如醉追悔[illegible]始知予于山水間亦有至性焉特隱現于塵之中不得自遂如肢稍腸羽絲縛驥足而今從拔剎[illegible]後愈入愈深大悔[illegible]之所欲忻忻然目對堆藍積翠之色自謂毛嬙西施不如也耳聆轉石奔雷之聲自謂韓娥宋臘不如也不惟學世外之道者宜遵遠

離之行而寡欲養生資心怡神莫妙于此予賦命奇[illegible]不知何緣得有此福快矣快矣頓居山中豈能安[illegible]皆稍稍點綴以破寂寞非所謂秀媚精進者乎[illegible]待復如予者來此與之共娛此生是又一大快也予何幸如之

遊洪山九峯記

入郢以來閙入酒社覺神明不快甚欲以煙雲浣之遂作洪山九峯之遊出城黄葉如雨官道旁爲洪山寺入門古松四株霜皮虬枝徤[illegible]左掖官舍望八分山了了大江如雪晃耀天地秋水未退盡世界皆

波濤也繞塔登山顛見道旁怪石鐫前代人字已泐不可讀既至顛望武昌萬家若蜂房浮雲浪中拔石而譚者久之下山至東巖寺已蔽夜篝燈開譚人境清絕繞從洪山發不數里青青之山澹澹之水出左右泳遊于閩戾卓刀泉喬松鬱然過此山愈層疊了不知九峰所在忽從山戶如永巷始見朱碧委藉山間大略環抱一寺如蓮花之裹蓮房而松楓雜立若花鬚矣寺極整潔凡伽藍所應有者無不具備尤宜而以處處皆有廻廊不須履蓋也守僧出無念師衲衣升鉢履之屬予曰此非所急急從廻廊至獅子石

登山頂始窮山水之勝猶爲松樹所蔽不甚暢予曰此處得一高閣則九峰之美備矣于樹中見一處粉墻隱隱僧曰此陽邏也下山復走前山望水武昌漢陽江色宛然在目松中據蒲安坐渾忘人世大都此中諸峰環抱極爲斷邃而軒敞稍不足記李習之常言虎丘池水不流天竺石橋無水靈鷲擁前山不可遠視峽山少平地泉出山無所潴天地間之美其闕陷大都如此豈獨茲哉山門外有小廟予問故僧曰昔楚藩遣人爲無念擇地至前山欲定爲基有老人云無念道場尚須深入因以手指其處忽不見後以聞無念念公曰此姓周名某歿社于此者也今仍以爲伽藍矣予初來時煩火正炙入山數日身心灑然中郎有言名山如藥可輕身信哉

後堆藍亭記

堆藍亭既落成予以侍大人藥餌歸去又一年大人棄孤上請禮之暇復走山中得再有此亭亭兩翼松長數尺餘盡遮山色惟前一面堆藍如故山僧曰有異獸至者二予曰昔釋氏制戒沙門不輕入山冒霧露犯虎豹彼輕其身如沙塵尚不欲以諸横戕其身也吾方欲借此身根爲千生資糧安得不鄭重焉亭

内翼以窗櫺今易之墻穴以通風亭外翼以短墻前爲級可十五六步三面皆墻而一路據險庶安坐無恐怖月夜可留宿其所以易成者以寺門外有伏甎數千斤考之乃宋劉太后粧閣甎也太后爲蜀人少失父母舅龔姓者攜之入都過此寺有慕容禪師者見而奇之後入太子宮爲言仁宗修此寺因爲粧閣其間久而圮于今幾六百餘年矣而甎完整堅厚叩之作金石聲古人作事不苟如此嗟乎予去年營此亭時行藏尚未可定聶政有言老母在政身未敢以許人也予亦曰老父在予身未敢以許山也今者父

以天年終予遂踐山靈往昔之諾三年之喪一切娛
樂事皆遐徉看山聽泉味淡而趣輕者應不在所禁
誦讀悉罷惟貝葉不於予察其安于心合于禮而行
焉豈惟三年即終身可也亭敗後與無跡師及李伏
之日納凉其上而予姑記之以識歲月者萬曆壬子
季夏之望日也

珂雪齋近集卷之五終

珂雪齋近集卷之六

公安　小脩　袁中道著

前泛鳧記

天下之樂莫如舟中然舟之在大江也雖汪洋可觀而其驚怖亦自不少故樂少而苦多惟若練若帶之溪有登涉之趣而無風濤之險乃舟居之最恬適者也予自萬曆己酉市一小樓船曰泛鳧取離騷汎汎若水中之鳧意也遂自沙頭發過鄂渚九江抵秣陵當其波光皓淼遠山點綴四顧無際神開意適或驚長風一刻百里或汎明月積雪照人曷嘗不快然石

尤不息淹滯無時中流風惡徘徊不前而不得泊時悄有性命之憂則尤有大不適者蓋舟之樂常以苦易故自庚戌以後二年泛鳧幾爲剩物矣今春乃以居從虎渡轉入三穴橋小河時四月矣兩岸楊柳森森開牕臨水讀書作字凡三日過故松楸而還從來苦若之樂無逾此者豈非以有臨流之適而無風濤之足畏歟嗟呼予少年心浮志躁內多煩火家居目若枳而神若錮獨看山聽泉則沉痾頓消神氣竦徙可以度日故予非好山水也醫病也往族有老人每日至辰巳間不得酒則面若灰四肢棹戰必得酒乃已夫此老人之終身于酒也豈誠知漉巾荷插之美而效之哉疾病所迫勢不容已也予之于山水也亦若此老人矣然山行多勞不若舟居之逸而大江之險又不若小河之適爲較恬也予從此得計矣河雖小四季常流又直抵衡山從本邑斗湖堤陸行二十里至三穴橋即登舟兩岸多垂楊柳凡五十里而抵予生長之材有輞湖可泛湖邊人家多喬松茂竹去予先居一里許去予杜庄半里許湖周圍十餘里水光皓然而不深甚深者没侏儒景物可怡月餘不厭從湖入河順流七十餘里至彰觀山下山勢雖坦

迤而深邃委曲喬松百萬間有怪石冬春之間水清澈見底大約如富春江上其西上三十餘里即爲澧州舊遊近多佳山水若夾山洛浦俱爲禪林名勝而太浮太浮爲神仙窟宅自非半年不能涉險與飽煙雲也東下得[illegible]山又一舍至洞庭湖岸得順風傍岸掛帆半日即入鼎州[illegible]更息于德山山多篁竹清邃可愛西上即爲[illegible][illegible][illegible][illegible]以上一日可抵桃花源一入青蓮世界無使出理不必以日月計也東下即爲走衡岳道岳予尚未游然太虛靈臺朱陵寶洞山經游紀所載尚恐不敢模寫萬一或待予而啓其秘也

予計定矣予志得矣吳越之舟居非不樂也而阻大江江上六千里非有大不得已事冒險何爲惟此千里練溪實予怡情養壽之地必不羨夫乞鑑湖一曲者也有何所障而待乞也哉每歲如春游則二月寓咢灃三月四月游衡嶷四月終卽入玉泉避暑秋游則八月寓咢灃九月十月游衡嶷冬則家居避寒僂舟二一敝者載糧食宿僕從一自居貯書畫及一二賓客鼓吹一部往來煙雲間二三十年足矣

泊夢溪記

津市新舟成將遊吳越值虎渡涸不得出予曰有朱陵舊願可償也遂以癸丑初春四日發舟次于孟溪卽予故里登岸步至珊瑚林入荷葉山老樹漸盡至先府君錢滿地其左爲嚶鳴館愚兄弟三八少年修業處廢沼荒臺日以零落省鄰居兩叔後拜予立墓今年覓數片碑石封識其間袁氏之典兩制科相承不滿二十年耳移居城市東徙西遷日不暇給何皇及先人鳥兆也哉時久不霽見午日烘原野間快甚復至孟溪登舟泛楊冶灣憇岸上高阜處長安穀昇兩村之樹封天蔽日日晡順流而還追憶十年前與諸叔縱飲此地一吸百盞如得霜鷹而今少飲卽休

則少壯異時喧恬殊趣也此間無山有水至夏秋間滿目皆水矣正欲于此處作一小亭會河邊人家有麥地欲易數鐶遂欣然成之蓋予性癖好舟居此處多種楊柳維舟其下便是清涼國也此地原名孟溪當是居人姓或曰夢溪昔沈存中常夢至一小山花如覆錦喬木蓊欝溪水繞其下晚居南徐得地于丹陽宛如夢中遂以夢名溪故所著有夢溪筆談予屢夢至一處有山庄院彌望皆水荷葉遮門此地卜築成宛如夢中矣則名爲夢溪亦可

再遊彰觀山記

舟次灃之關山步于山間草中間有怪石水邊石尤突兀有若浮梁者其上有飛泉下注四時不絕關上之上爲彰觀山兩山夾立萬松鱗次中有山路泉水出焉乍洪乍細可二里許山逾深諸峰若象兕蹲踞喬松十里遮蔽天日訊樵者云上有寧極觀時日巳暮徘徊樹中語客曰有以也夫道書之四十四福地黃范二仙鍊丹處也山勢幽邃泉流注射宜爲幽人所棲托耳客曰今爲藩封塋鬣塵浣青山矣予曰非屬藩封安得封天之樹爲青山介冑耶步出山口遇僮僕鵠立云登山覓不得而還予嘆曰甚矣僕之孱

也從我于山水間二十年矣豈有聞泉聲不遡其源而他往者哉以後遇登山凡有泉處即循水而覓予蹤跡可得也蓋此處有二山一爲關山關山之上乃爲彰觀山予昔遊時誤以關山爲彰觀矣登舟數里問灘水聲舟師不知水道至灘不可上急登岸時已昏黑依岍行見一樵人予呼之其人急走意以予爲盜也後又一樵者至屋之予問曰此間有居民否樵者曰從此過河即宋家渡亦一聚落遂至渡口候舟

涉小洞庭記

洞庭之濱有小聚落曰麻河漁家數十戸櫛比時將

過湖舟人不熟湖路乃覓一舟二人爲導雨止成行穿小港中舟人云此青茅窖也凡湖中小曲曰窖十餘里過一小湖舟人云此白頭湖也復從岡巒中穿一曲舟人云此擷子窖也又五六里舟人曰從此出口則爲馬頭湖及帽湖二湖相連可四十里今從小曲中出地名七星窖可不必游馬頭湖而直走帽湖予嘆曰若非熟舟人即成七聖道矣出七星窖至帽湖白水封天可二十里走常德岍所爲庾家港也此屬洞庭小曲至三四月則蕩然一瑩予以其名不副直呼之爲小洞庭焉洞庭觀水最爲雄奇然宇宙間數百里一片軟嫩芳草翠綠嬌姹與水色相漾亦有古人云洞庭芳草連天非虛語也

後沉息記

僕少如徤犢予自經父兄之變百感横集體日羸瘦今年始覺大有老態或長夜不眠耳中日夕如轟雷雙手酸痛雙膝常畏寒夜作楚尤甚暑有酒慾即發血疾兩兄皆早世僕隱隱有深怖自念精血未耗之時猶不敢以進取爭衡造物况今疲然龍鍾已矣已矣從今絶意五仕宦之途矣少有才名或以止于一孝廉爲憾然同學諸人有才不減於予學力數倍于

予而以一諸生終者有矣僕所得已多亦復何憾孝廉粗有體面可支門戸早完公租不涉閒事可以不到公門半步州縣亦自敬重上擬不足下擬有餘亦可安心卒歲者也僕于中外骨肉由登第至蓋棺皆親見之作宦之味亦歷知之矣大約以多欲求遂故不得不處于忙地而其實未常不厭忙也以厭忙故亦結想于閒地而其實又未能閒也有事厭事無事生事奔波一生即高明者率皆然耳僕久已覷破矣然此時又豈能閒偶與忙之地相左而與閒之境相近則且舍忙而取閒固其宜也不幸性躭煙水每見

清泉流水則怡詠終日故自戊申以後率常在舟于今六年矣一舟敝復治一舟凡居城市則炎炎如炙得登舟即洒然居家讀書一字不入眼在舟中則沉酣研究極其變化或半年不作詩一入舟則詩思泉湧又况緩謝而恭求不輟境界遠而業習不偶皆舟中力也去年治一舟欲走吳越與錢受之諸公約必來聚首自□乃來多病不離藥餌新正始漸愈然種種老態不以年變直以月遷且大江之中風濤百端當此禁綱嚴密之時自荊至吳舟稅如織所之巾廂皆遭盤詰胥徒謾罵令人駭愕莖莖三千里長江一

片愁水耳知交中韻士即是貧士富人多非韻人僕賦性如此豈肯開口求人故作客居諸亦自不易況宿疾偶發數千里外何人看視以此東行之念漸止適所居舟又在邑之三橋虎渡水涸不得出江必由洞庭趨岳陽乃與江會不若且走湖內遂以正月四日至三橋登舟走澧浦水秀而狹無諸險難飲食日益沉痾漸愈至先人故里見襟帶江湖有數畝可以築臺御風穿池種荷因以數金易得當止息不遊之時維舟柳下最便先居去此一里稍稍修葺可以安住杜園去此數百步多松竹可以閒游左里許有珊瑚庵右里許有浣花庵亦可暫息父兄俱亡獨兩叔髦年知愛相見即驩然永日有間叟王吉人輩可以伴行僕有饘粥之田可取租四百餘石以其半贍城中妻帑以其半爲村中及舟中資糧歲有租銀近百金以十分之二付城中妻帑作蔬具以強半給予游玩度支又沙市有一宅社友蘇直指曾諾以直若得此再治田數百畝僕于窮人中亦足以豪矣支派既定但飯來張口有若神鴉何侯僕僕更求人乎春以一舟爲主一小舟爲伴載書史糗糧走澧州過小洞庭至德山游桃源登衡山秋以小舟走沮漳至玉泉

上高安夏冬則歸村園或偶一至城市其中相近山水若九溪若華容皆可細往僕之生計定于此矣將取古今舟居之人若張融張志和陶峴趙子固等外及釋子船子中峯輩作一煙波外史恨書少未能集全然亦粗有其概恨我不見古人恨古人不見我非虛譚也過洞庭帆湖中白波千頃芳草連天與崔晦之偕道及因書而識之示不忘焉

再遊花源記

湘中有舟來言道上荒甚乃以衡遊俟之秋穩次于釣灣且歸適楊子文弱相期聚首江樓時景陵李長

叔工部亦以使事至閩晤聞遂共作桃源遊時癸丑二月之十二日也從江樓下三舟並發長叔舟中客爲沈仲敘文弱舟中客爲賀景明陳仲翰予舟中客爲崔晦之或能歌能弈能詩書是日過武山次延溪渡明日過桃源縣至綠蘿山下諸峯纍纍極爲瘦削至白馬雪濤處上有怪石登舟皆踞坐泊水溪與諸公步入花源至桃花洞口桃可千餘樹夾道如錦幄花藥藉地寸餘流泉汩汩遡源而上屢陟彌高石爲泉水嚙皆若壺壁將樂水忽從數丈下墜擊石鏗然有聲已至山寶有亭丁坐泉從上落滙于小池其上

遂不可攀有老道人從石壁上復緣而下欲見其捷失足仆地衆皆咲其右爲大士閣未暇遊從石級下可數百武走桃花觀有桃川佳致四字勒石上爲劉禹錫題馳道亦整潔間有杉松邑人士江伯通張阿家諸公攜酒宮中携得材伶一部佐酒予乃竊步馳道間至桃花下月色轉朗耀花香薰人藉地而坐頃之文弱亦至相顧大咲曰已較進八刻矣菌花啜茗歡咲移時諸客亦有至者乃登大士閣月下千山皆如煙霧夜已深尋故路出水溪長叔已先至舟意倦游不欲前遂分袂悽然有別意辰從鈔選材中獨與

文弱進發過澄溪望遠峯巔秀甚至仙蛻石石如鏡[illegible]列水上森然壁立可畏間有磊珂水間者遂停舟披之而坐登舟里許爲漁仙寺山溪秀邃竹林騈縣茅屋數家內有淨石一小峰極可登眺過平嶠至古寺內祠伏波將軍作徙兒狀不知文淵韶秀如畫後有洞係以爲閣已圯然洞中石理甚蒼古苔紋蘚碧以手拊之如玉其左側爲洞者三皆可坐四峰攢立若筍其隙可登有小泉鳴草間峰形如旋螺每旋輒有少許地屢折乃止皆可瞰江四周如錢甕中可作一靜室共意峰頂必有異滑不可上披草棘旋覓

寶足處極力乃得至顛望諸山皆叠叠有廻波日已晡尋故路歸舟萬山如蓮縈繞水光浩白月色皎潔乃共坐舟頭小飲夜卧酣適醒時日上舟窓矣起望穿石亭立水上若雲鬟高髻與殊不可遏既至若在軒帳鏡中坐也外若鐵墻壁時遠山波流花簇妖冶動人自辰至午留連不忍去已登舟近新湘溪山勢廻合不見去路溪山至此爭奇獻妍間有人家恨不與結鄰也過仙人巖不及上至水西巖已暮其古色照人正與予所見高安鹿苑等泊舟巖下道人猿飲而至欲登其顛有難色文弱曰凡卓犖處必自有途

徑可至請先往予乃以布裹身令兩人曳之至顛見
山巒益飛舞度巳暮不可久留循故路下巳下仰視
病悸昔伯孝長聞戰鼓之音懼而閉戶蒙被自覆漸
登城而觀言勇可習也予從此習勇矣至魚網溪畔
石故上布席坐飲魚網原名怡望中郎改今名豈聲
相似訛耶然魚網政自佳是夜月如晝觸目皆山色
水聲相對皆間人覺身輕甚中夜予獨起卧沙石間
念吾兄中郎存時毎以游屐相角昔年遊此未及陟
顛中郎來以爲咲今巳陟顛矣不知歸去後衆似與
何人也不覺淚下者久之夜中月色水聲清人肌骨

不成寐曉念魚網溪色淨緑不可名狀其中必有異
乃放舟入溪溪口即有磊磊石壁砂翠爛然老樹茂
竹便娟媚人可二里許溪中石板若敷茵可步大舟
不可往乃覓小舟歷溪相依若戀戀不捨者至十餘
曲後水石間出石爲水所蝕若龜魚仰面昂首出沒
水間灘聲訇轟霏珠濺雪小舟復不可往乃步石壁
下溪水淺嶮中斷復不可往則跣而過凡三四渡有
灘浩浪掀舞相與濯足望前溪叢樹中有小亭漁人
曰此龍角亭也下有龍湫急往改衣少息偶有鄉氏
陳姓者以鷄黍至感其意爲之飽訊溪所止則云兩
山相合中縈一帶可二百里許予曰此眞避秦處也
恨無小舟不能窮其源耳相與步歸至舟日向午處
理歸棹一瞬數十里去花源一牛鳴宿焉

遊靈巖記

遊花源後從瓯溪入小河至蘇溪舍舟而陸遡小溪
行即靈巖洞中所出泉也數息老樹下近巖數里見
山峰波騰秀媚特甚至寺泉聲益厲予不暇入寺先
之洞見洞中冷然石雲排當怒立即欣然一咲曰不
虛此來矣洞縱可數百丈橫可數十丈中有一溪淵
深不可測其上常有雨點下滴若融雪響大都一洞

皆千年溜乳所成窮工極變色如陳雪佛大士及鐘
磬象兕花鳥之類以意模之皆得其彷彿正不必眞
似也予乃屏息靜觀從遊者呼云急來看洞後石變
予曰徐之如啖佳珍須少咀嚼耳頂上時作稻畦文
其乳下注而中止者如懸挂衲衣摺理下垂巳杖而
上復過一竅即爲洞之後戶見緣溪石理如洞庭湖
中軟浪叠砌而成石脂注于沵隙如乳雪旋螺上覆
忽若一鐘然取象可種種不獨鐘也其溪可以盆舟
入若蛇行過此一重關其中必有異予輩膽薄失此
靈境悲夫起坐洞後平地上小飲僧云新洞亦去此

不遠盈數年間偶崩出一石門往瞰之更大于此其石理亦相類特昏黑須火炬而入急令人縛炬數十各持杖往至洞口泉聲汩汩亦有一溪以炬前予等相尾而入有室有皇佛大士及象馬犀兕之屬種種呈態其流聲至深入益厲蓋由此洞瞻入前洞也炬既而還洞口石搖搖欲墜殊可怖其右即為桃花洞一洞皆水惟亂石錯立水上可步往其中有門水從門中出予曰桃花洞口名不虛也過此水竇即避秦人矣極力蛇行而入必得吾願乃去帽脫衣以手攄水上直趨竇中文弱亦欲從聯之諸公大呼曰毋往

毋往予曰何哉豈慮吾入而不復出耶吾年已四十餘頭顱種種視世味已如咀嚼若避秦人住此中樂不可支矣莫吾阻也聯之曰子欣動而厭靜今以一舟放浪江湖有何不樂一入其中為避秦諸人留或强以儷姝相匹花源雖廣周廻不過數百里他年迷路不復得出有若桎鎖空自悔耳予曰避秦人皆仙伯也凡僊人居山中者去來自如別有路可至上界他方豈真同血肉凡軀可拘之一處者言已復走入去穴不數步而從人大呼曰有蛇有蛇予始大駭疾趨還恨靈仙之永隔悲弱志之不厲涕泗橫如而出

至寺晚食復步至前洞見石竇中一小碑上額篆唐朝奉題靈岩字有分明便是桃源洞不見溪中流落花語餘書石者不悉記予謂靈岩山不足觀而其中包藏靈怪正如一樸茂人胸中含褁無窮麗藻耳獨寺，狠穢不堪住夜坐殿前小飲亦自成歡

遊太和記

萬曆癸丑暮春予自花源歸作太和遊從草市發舟至爽中陸行三日而抵山下道上山色泉聲已泠泠非人世矣息于楚藩蘭若以首夏初九日丁酉登山過謝家橋經草店此後馳道整潔松杉夾路菴觀櫛

比朱戶隱見至沖虛菴流泉細細溢于衢路上有檜一枝開黃花如金粟即山中亦僅此一株不見多也上仙關兩山多竹篠至玉真宮穿松杉中有石橋三四處皆如潔玉親砌其上為玄岳門如一竇方回之泥可封也過此則燦雲金碧輝映萬狀矣夾道古杉千株過元和觀溪水爭流其左即走玉虛宮中道也以玉虛宮需之異日急從中路行有危坡稍見野意不三里夾道濃陰山或左右擔至廻龍觀見天柱諸峰若刻若縷歷老君關公廟及太子坡皆修潔過平臺下十八盤石壁不受一塵樹影尤濃聞流水聲厲

甚卽龍泉觀前橋也臺路有三一爲周行卽走紫霄南岩登天柱者入溪卽走九渡澗中至玉虛岩瓊臺觀道也其上爲紅門卽太上八僊羅公院諸處可抵瓊臺者予舊聞之中卽云太和瓊臺一道疊雪轟雷遊人乃云此山詘水殊可咲予拉遊侶請先觀水爲山靈解嘲乃行澗中兩山夾立處雨點披麻斧劈諸欵無不備具灑墨錯繡花草爛斑怪石萬種林立水上與水相遭呈奇獻巧大約以石尼水而不得往則滙而成潭以水間石而不得朋則峙而爲嶼石偶詘而水贏則紓徐而容與水偶詘而石贏則頹疊而吼

怒水之行地也迅則石之靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石之去地也遠則水之沉者反升而躍之爲花爲蕊爲珠爲雪以水洗石水能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲唄石之所避水而其巘上覆則水常含雪霰之氣而不勝冷然石之巔避水而其顛內郄則水常親曦月之光而不勝燭然如此者凡二十餘里抵玉虛巉巖若靑玉下覆樓閣流水繞之喘息稍定復下穿澗水稍狹流愈壯百武一息卽揀石而卧一日間行住食息皆對怪石瓜齒纓足俱費乳

雪生平觀水石之變無暢于此者又三十餘里始登水稍踈得中瓊臺新毀于火然望天柱蠟燭諸峯無論蠟燭之奇卽百萬碧樹綠光浮動射人其絕壁巘披者隱隱樹中如蜂房閒多披衣念一之夫餌芝煮石呼氣發和丞絕梯磴獨耕煙雲以待羽化者至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峯若一髻前指卽所謂外朝峯者陳希夷修道處曉辭瓊臺過外朝峯從大柱後戶入登山謁帝望七十二峯皆如屏息拱立髮髻盤鬟繞雲駿霧騰亦不暇問其孰爲七星三公十丈萬丈等也記荊州圖經云峯首狀博山香爐亭

亭遠出又南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峯蓋後人易香爐爲天柱而以其副峯爲香爐云游侶問玄帝所自出予曰黃帝之子昌意娶蜀山之女生高陽氏居弱水之鄉闞七河之津是爲玄帝也役御五神召致雷電乘結元之車周旋八外諸有洞臺之別陰宮之丘皆移安息之石封而塡之鑄羽山之銅爲貸鼎以獻于神峯大約與黃帝鑄鼎首山事同陶貞白與楊許諸仙往來親得其說而紀之尚有可信若夫淨樂國王之說俚甚無足存者自古山澤之癯冲舉者多惟帝王絕少而黃帝祖孫皆鼎成乘雲歸

于帝鄉似别有家學脉絡彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神山以淫胎飲浩露宜乎踈天親地究歸玄壞也今黄帝之跡相望而玄帝隱于肓說悠悠無知者予故備爲拈出是日徙倚山上神醉煙嵐自念跼蹐久矣大都自然勝者窮于點綴人工極者損其天趣故野逸之與濃麗往往不能相兼惟此山骨色相和神彩互發清不槁麗不俗人言五岳不堪伯仲良有以也謁帝後下天門舍輿而步與游侶約毋匆匆見山骨稜稜雲破霧裂則少住見兩山忽豁千峰髻出則少住見古木蕭蕭柯韻悠揚石橋流水悄然

如話則少住惟畫棟文楣即掉臂而過之以所不足者非此物也至南巖巖石若駁雲外覆爲循廊以達宮門殿宇壯麗甚殿後依巖爲諸院宇亦若修廊積鐵冷金中時出雪滴蘚斑朱藤蔓絡廊外綠峰照耀見雨瀑如白龍蜿蜒而行至聖父母殿前望天柱氣宇如王息于棋亭步至捨身巖杉松滿路皆數十圍山行倦甚至曉猶不能興天昏昏作雨再至南巖宮後石巖下看山遂行過雷洞至太子巖石亦奇峭有泉淙淙下滴杉松皆數十圍下至紫霄宮宮殿所不論其後爲展旗峰前爲禹跡池泓然沉碧有水亭可

憩上爲福地殿不及登仍至九渡澗抵平臺雨大作覓舊路暫歸蘭若明日霽始作玉真五龍之游從元和觀折而東行路未修飭有野致山巒平衍田疇龜拆近玉虛宮松杉茂密有大溪滙衆流界道石橋壯麗即九渡澗及諸澗下流也溪繞宮右兩岸道院櫛比時有小橋儼若村里小市過宮門壯等宸居昔文皇以十餘萬衆鑿石開道繕治宮殿皆屯集于此地凡十二年而後落成故此地亦名老營矣乘霽走九龍不及入沿途多平原曠野至九龍行宮有老松深栢飯後着笠子登輿一老道人睨予而咲訊之則

日此後山陰樹影交加無曦日也乃擲去笠子而行至此易夷爲險山路頗多惟石濃陰遮蔽好鳥和鳴近仁威觀流水轟然沿途溪水四至真與九渡澗爭雄時有瀑布過磨針澗流水交會震厲皆青羊澗桃源澗水滙集處也蓋蠟燭澗之水下滙爲溪其地坦適無所遮越游人不惟聞其聲多飡其色此地兩山中傾一縷路深林菁茂白晝似宵驕陽疑月青羊桃花諸澗之水四面奔流如草中蛇如絖中線疾趨而過不知其所之故遊人不見水色但聞水聲風林雨澗互答相和荒荒冷冷殆非人世抵五龍門列紫陌

二株其徑九曲過榔梅臺拜殿前雕欄刻石皆若鏤
玉墀下五井各一色又有日月二池一黛一赭昔陳
希夷習靜瓊臺峰見二老人數數來訊之則曰我五
龍峰下日月池中龍也即此池矣飯于道人舍見前
岩騰綠繡紅大似小李將軍一幅橫披已命一小黃
冠爲導至自然菴張三丰修煉處有上賜衲衣又行
五里至宮後路窮多支以木于石竇得洞即長生巖
也有道人辟穀已十九年貌甚腴分予以熟製蒼朮
數餅甚甘訊之不言日已暮遂還宮中披此地自唐
貞觀中均州守姚簡禱雨有五龍見于此建五龍祠

遂至元始修飭改爲五龍宮至本朝始極其盛人皆
知陳希夷于此修道不知殷長生房長須李玉溪馬
明生田蓑衣之徒皆于此仙去者也是夜月色皎甚
開窗了了見南岩燈火不成寐曉尋舊路歸始入玉
虛宮周遭類一大縣其中虬柱龍梁雲榱藻井砌以
文石覆以碧瓦綺寮雲接飛閣霧連其外金字銀書
之亭真官迎客之宇皆可爲仙山官殿其左右道宇
玄院綺錯棊布幽宮閟室千門萬戶流水問于硝砌
泉聲喧于几席蛇花異草古樹蒼藤駢羅列植分天
蔽日海上三山忉利五院依稀似之若夫山累用間
泉周膝外花裹有耕耨之客雲中聞鷄犬之聲能使
芙蓉城中失其芳妍桃花源上讓其幽邃矣息王望
仙宮目不暇覽情不周翫遂策杖而出訊之老道人
云此即異時武當縣也出宮後返玉真入涉其槃步
至松杉間與遊侶評山予曰吾胷中已有粉本大約
太和山一美丈夫也從遇真至平臺爲趾竹蔭泉界
其徑路最妍從平臺至紫霄爲腹過雲入漢其杉會
最古從紫霄至天門爲臆砂翠斑斕以觀山骨爲最
親從天門至天柱爲顛雲奔霧駛以窮山勢爲最遠
此其軀幹也左降而得南崖皺烟駁霞以巧幻勝又

降而得五龍分天隔日以幽邃勝又降而得玉虛宮
近村遠林以寬曠勝皆隸于山之左臂右降而得三
瓊臺依山傍澗以淹潤勝又降而過蠟燭澗轉石奔
雷以滂湃勝又降而得玉虛巖凌虛嵌空以蒼古勝
皆隸于山之右臂合之山之全體具焉其餘皆一鬟
一甲襟佩奩帶類也游侶曰君真山之顧虎頭矣是
夜復止于蘭若明日至均州買歸舟云游侶者貴竹
楊孝廉襄中余茂才漢陽王章甫也

書太和記後

太和之山無所不有分之爲洞天福地者嘗不知

其幾今欲一覽而窮其勝此其神情何闕山水之欲盡其要秒雖山中黃冠有不及至者要以涉其梗概太游或不能留太速又有不愜覽日來游屐尚有所遺都由山徑不熟故躓躓耳令予再至則知遊矣請以八日為期朝從迎恩宮發徐行于龍泉九渡之間日中而止紫霄覽紫霄畢以其餘力及七星寶珠諸處而勝可窮也朝從紫霄發徐行于摘星天門之間日中而止太和謁帝覽太和畢以其餘力及清微朝聖諸處而勝可窮也朝從天柱發徐行于天門摘星之間日中而止南巖覽南

巖畢以其餘力及紫火不二諸處而勝可窮也朝從南巖發徐行于仙侶青羊之間日中而止五龍覽五龍畢以其餘力及自然長生諸處而勝可窮也朝從五龍發徐行于磨針仁威之間日中而止玉虛宮覽玉虛宮畢以其餘力及仙衣園堂諸處而勝可窮也朝從玉虛宮發折而右徐行于九渡淵默之間日中而止玉虛巖覽玉虛巖畢以其餘力適蠟燭澗諸處而勝可窮也朝從玉虛巖發徐行于中下瓊臺之間日中而止上瓊臺覽上瓊臺畢以其餘力及外朝峰諸處而勝可窮也朝從上瓊臺發徐行于太上八仙間日中而止遇真覽遇真畢以其餘力及冲虛元和諸處而勝可窮也竭此八日之力卽不必盡發其隱伏而亦可以無遺憾矣是故游侶宜少恐其撓也僕從亦宜簡恐其嚚也舁人宜從且與之飽恐其力盡尼予行也斧宜多且宜先校以近日山中貧甚猝不能給客也果餌宜儲恐偶枵也山志宜攜恐有遺也皆游具也又彼所欲得于客者祈禳至一宮則姑曲狥其願而我得以其隙作鎮日遊是又游訣也若夫久住于此以窮其變態則又在好事者

贈東輿李封公序

古之隱君子不得志于時而其沉冥者其志超然出塵埃之外矣而獨必有寄焉然後快益其中亦有所不能平而借所寄者力與之戰僅能勝之而已或以山水或以麯蘗或以著述或以養生皆寄也寄也者借也借怡于物以內暢其性靈者其力微所謂寒入火室煖自外生者也故隱者貴聞道聞道則其心休矣惟心休而不假物以適者隱為真隱元亮之應也差適矣今讀其詩殷憂內結至于生死遷變之際每每泫然欲涕而姑借酒以降之又安能樂然則自漢

以後以道隱而自適其窮者一邵子耳邵子洞先天之秘觀化于時一切柴棘如爐熙雪如火銷氷故能與造物者爲友而游于溫和恬適之鄉彼惟不借力于物而融化于道斯深于隱者也後之繼者其惟白沙先生乎邵子有言學不至樂不可言學白沙之學近于樂矣樂生于覺者也夢中悲歡喜戚無端糾纏忽然一覺而窅莫得其所在故白沙洞明心地之後處窮處達無往而不適是之謂樂得其道而自不受物之弊鍛豈待排豁焉白沙蓋邵子以後一人也東粤李公少懷物外之志始抱異才唾取軒裳而竟不

得大伸于時僅就一博士以老人固以此爲公侘傺而公暢然自若甫得一官而去之閉門偃息泊然無嘗或曰此質行長者也或曰隱君子也或曰此古達者也皆非也公蓋學白沙之學者也其于休心忘累之境有所遇焉故終身淪落而無悶死生無變于已而況人事之倏得倏失者乎則近時之以道隱者公又一人焉而豈若借適于物者流力戰于牢騷不平者哉雖然隱顯跡也非關道不能隱非關道又豈能顯而能以道隱者必能以道顯者也特抱道者嗇于用而不及展而稍稍見諸用者又矜于氣而不化假令尭夫明道輩得伸其用真儒作用必大可觀近世文成一出功施爛焉性地之所發揮槪可知已則白沙與公皆能以道顯諸用而不及顯者也古之君子抱此道者以其真自適而出其餘緒以及天下當吾世而不及試則留以俟後之人後之人有能行吾道者道在天下卽吾之精神在于天下又何必身有之今公之喆嗣寘身銑衛之司旦暮且陶鑄天下學公之學行公之志畢公所未抒之事業公之隱而未及顯者今且津津乎大顯矣是又邵子與白沙未有之遭也道德具于生前而榮華集于身後赫赫綸綍下

責泉壤卽不足爲公加損而益以見天之久定吾道之終亨矣此予所以樂爲述也

曹醫序

有可以名于世者必有所自得于已不自得者浮淺淺嘗聊以應世之耳目道也文也事也技也一也自得者能用法能使法爲我用雖離法而自立法慧力之所變化宜爾初乃驚耳目久而安之神之曹子之于醫也從折肱而得之乃積精研慮衆合意比以心稽冊以冊審心如是者有年然後大放其意之所深入而馳騁焉世之耳視者以曹子舍法而用意若御

蟒控虎而不知其爲和鑾被節之技也嗟呼天下[illegible]誰不然凡守格套者事雖敗猶以爲正兄出常調者即事集猶訴之醫國醫病世有二乎哉曹子少爲儒以家難棄去後爲刀筆吏所窘困極曹子心頴慧既不得肆其力于舉業念屈首無伸眉時乃盡閉諸嘗一肆力于醫宜其工也夫英雄豪傑有不出于動心忍性而能成天下事者乎曹子勉之矣

壽南華居士序

予少時游武昌與西陵丘長孺大郭潘庚生等結文酒之歡記九月九日大會詞客酒人于洪山寺分韻賦詩忽有客長身修髯騎紅叱撥鳴鞭而過絕影奔塵忽已不見羣少年皆騎駿馬尾之已忽還下馬入酒筵不問主客禮徑就座食啖兼人議論風生諸詞客少年皆屬目畢下之惟恐不得當客予謂長孺曰客何爲者也長孺曰此吾友新安夏南華也予稍稍與之語心異之坐是得交于南華且熟習其人大約倜儻自好雖操奇贏而折節爲處士長者之行不侵然諾與人解紛片言立剖家世溫厚而鄙爲纖嗇愛念光景自奉養略如楊王孫以其暇飲酒聽歌調馬釣魚山巔水梢觴[illegible]尋花薔自有生以來未嘗一日

作顰眉蹙目事也予自念寠人子終日伊吾志愛稟華不得少行其胸臆私心向慕之已別去與南華不復相聞經諸升沈變態幾二十餘年予亦灰心學禪今年結蘭若于玉泉偶南華小阮夏道甫顧予山齋乃始訊及南華近事道甫曰叔氏近日心厭世芬歸依安養三藏靈文不輟于目六字真言不絕于口依然道人行徑矣予嘆曰有是哉人生在世須如弈棊要看最後數着若貪世樂而無所歸宿即非佳結局也然世上山澤之癯耳絕美聲目絕美色口絕美味彼皆境緣不合而不得不舍喧而入寂耳非真能忘情者也枝葉暫除而根株自在有如春草隨時輒發又如水之遏逆已久則其瀑流也必甚惟豪華之子久在世塵而生厭離者其銷除在根株而其力最大一厭永不復生此古人所謂火中蓮也今南華久處[illegible]之地而晚年乃能厭去且身體康強萊妻白首相莊兒孫羅列書種相繼于人間世之福已極完備而晚年又得禪定解脫之樂如此結局此皆天生異福不可多得世間大富貴人形雖可觀神多勞瘁爲世累怅不知辨道亦無暇辨道至老桎梏何足欣慕予有此願不意南華之先我也今南華六十矣前此

享世間濃治之樂後此享世外清寂之樂不知與吾陵裘馬儒衣借帽之顧阿睒有少分别否也道甫曰叔氏今年六十期在二月之二十日將往稱壽乞居士一言予曰予所與君言者足矣即次其語以祝

壽桃源張母序

士之屈首受書願食國家之祿者雖爲行道概以逮親爲榮幸而得逮則升斗勝鐘鼎焉故古人云累茵列鼎不如雞豚逮親存也顧自漢唐宋之時有薦舉有辟召經明行修者不見用于朝不獲已齋清油幕下一士猶然以祿爲養故古之祿逮親也易近日仕

進之路甚狹刀筆不屑爲科第多徼天幸其廩于上庠者積日累月或至華顛乃得一班一級其爲親者必上壽乃得沾一日之養故今之祿逮親也難雖然士有高才遂養不早致青雲而次且膠序之間最後乃沾一命其得于天者誠嗇若不能不感嘆于遭逢然吾觀世之身都將相者其得意在豐隆顯赫之中而其所大不得意者或在家庭骨肉之際甚至有望玉關而不得入懷平泉花鳥而數十年不歸者况望舞衣弄雛之樂乎夫終身枯槁田間蒿牀蓬戶以葵蔬養而不足於甘毳人子憾焉已爲貴遊或不值親存即親存矣又苦心邇而跡遐不得目睹之而手薦之以致其無已之懸懃此亦孝子所爲疚也若桃源懷白張先生之于太孺人其所遇獨奇人有云先生少有異才隱德可唾取青紫而竟淺落晚以明經司鼓乎平耳何奇之有予曰昔仲由以不拜官而仕爲樂所以畏吝不欲過六百石何則誠不欲豐于遇而儉于志也先生下帷窮經其爲博士弟子貞不知幾春秋而太孺人健飯無恙也待次于膠庠久之藉于朝而太孺人健飯無恙也初分校稍歸繼司校敝邑而太孺人健飯無恙也且夫遊必有方爲隱者言也一

入仕途則靡盬之王事可畏之簡書交迫而不得自遂乃先生官孱陵去桃源不數百里以板輿迎太孺人於學舍太孺人年八十餘徤若仙視數百里如里閈以爲隱也耶則先生冠進賢冠繫博士之纍落落纍纍而稱觴於太孺人之前取上方之祿以供滫瀡不同山澤之癯憔悴陸沉者之所爲以爲仕耶則無會稽簿書之勞以鞅掌其神明去家不累舍得以迓老親于學官承顏順志以效一日之歡其處于仕非仕隱非隱之間無妨于公家而得以自遂其隱衷此固王侯將相所深願而不可得者茲非慈祥善事也

耶昔桃花源上世傳爲神仙之宅獨蘇子瞻以爲未有仙而啓綸刀者蓋亦隱人也吾安知所謂隱人者非即抱德含和已至期頤而神明愈徙如太孺人其人者耶吾又知于于雎雎老親之前者非即貞淳慈祥內無機心而外無機事如懷白先生父子兄弟其人者耶即以爲例皆農也又安知非小仕而大隱始仕而終隱遺榮逃名而不以仕進顯者耶故吾謂南陽躬于隴畝亦可以息心問津矣此豈非仙源中人也而他求也哉太孺人閫德母儀所以致人間之福祉者不具書獨次先生所以得自伸于太孺人者以祝以見逮親之祿如此之榮也

唐醫序

予少時失意好遊南走吳越北走九邊以少洩其雄心而所之必挾一醫以俱唐生其一也唐生江右人以醫遊楚公安出則隨予遊歸則隱里中從兩叔飲予罷遊多里居常語兩叔唐生從遊有大快事三中即與予入都取道宛洛天日清和皆舍輿而騎先入傳舍而令唐生代居輿中未至城十餘里郵吏拜迎唐生錯愕不知所爲鼓吹大沸呵殿聲甚厲蜂擁而入傳唐生下輿殊有驕色此其一快事也梅客生開府雲中予往客置酒桑乾河大合樂是日材官悉裝束光耀日行酒者皆萬戶而唐生與席醉後走馬李廣偏裨圍繞一簇如紅雲客生與予馬上飛鳴鏑箭如叫鵰而唐生亦以一騎隨其後此其二快事也寓都門有新安賈人治酒教坊予以他事不終席而賈人已先予金留唐生代飲畫閣朱欄綠窗繡榻帳牀皆綈錦香濤一室入暮兩小鬟供事爲除冠服幘已敝內着木綿大布襦行縢如梯小鬟皆匿笑唐生亦自笑不止夫此地非冶俠不到而唐生亦得闌入若樵夫之遇毛女漁郎之見仙媛此其三快事也諸叔聞予言皆大笑每酒間輒以謔唐生唐生亦甚自得予後遊念生已老不復俱丁未予自漁陽歸入村中稠人中不見唐生以問兩叔曰唐生逝矣訊其鄉之族人則曰來時已斷水漿累日今逝去或數月矣予泣曰傷哉唐生頻年從予奔走與予取一第治升斗之潤而今竟已矣後當爲撫其遺孤不令凍餒又三年辛亥再入村舟泊輞湖晰天微雨晝色慘淡釜鬵觳觫見一人持蓋入予舟視之則唐生也予大駭曰此必鬼也豈故人之魂聞予至而來有所托耶抑所謂三尸者假人面貌來播弄予耶私念鬼畏唾急唾

其面唐生曰公少好調弄人今老大尚爾耶予曰公殆非昔日同遊唐生也予前年至此問兩叔及公族人皆曰逝久矣此非鬼而何唐生曰信乎其逝矣然予幾逝而復生者也正相持辨論而兩叔來舟中大笑道其[illegible]事予之疑始釋徐以酒酒之改故衣贈之[illegible]中金爲市棺時唐生將歸吳帽中取伯修中郎所書詩文二紙雨溜烟痕堆積幾不可辨且云與公相與最久都不得一字每乞則曰徐之再徐之唐生入土矣予曰徐之公壽未也公醫術按古方雖未必活人決不殺人是宜壽家雖貧而胃中洒然無一

事神明髀適是宜壽凡物類如猿如鶴皆數千百年公瘦骨稜稜圓目銳喙通身皆毛大類猴也是亦宜壽予今且隱里中築湖上草至公明歲必來當爲公作生傳唐生曰老人風燈也姑爲一言使後世知有唐生足矣予遂援筆次其語以付之而弁訂來年聚首之約其中多詭笑之語大都車過三步腸痛勿怪意也

壽大姊五十序

予同母兄弟四人其一爲姊姊兄伯修而弟中郎及予少以失母故最相憐愛記母氏即世伯修差長姊及予等皆幼時居長安里舍龔氏舅攜姊入城予已四歲餘入舅家庄蒙學窗隙中見舅抱姊馬上從孫岡來風飄飄吹練袖過館前呼中郎與予別姊于馬上泣謂予兩人曰我去弟好讀書兩人皆拭淚畏蒙師不敢哭已去中郎復攜予走至後山松林中望人馬之塵自蕭岡滅然後歸半日不能出聲後伯修偕曹嫂入縣讀書姊與中郎予皆依兄嫂育于庶祖母詹姑每寒夜姑燔柮呼四人夜坐伯修喜譚說古今事姊喜聽惟恐語止自煑茶餉之伯修復說鬼神奇怪事緣飾之以相恐嚇姊與予皆膽薄燈火明

滅風吹紙窗真如有物至大駭啼而走伯修拊掌大笑爲樂如此以爲常以故姊于經史百家及稗官小說少時多所記憶曾與中郎及予至廳堂後聽一瞽者唱四時採茶歌皆小說碎事可數百句姊入耳即記其全予等各半姊性端重匿影藏聲一一遵女戒獨好文彊記夙悟大人每見而嘆曰惜哉不爲男子及長歸于毛氏姊夫毛太初少失怙廢儒課農桑治生姊以長外家親見外大父龔公爲連帥方伯諸舅起家孝廉制科貴顯赫奕外母及衿子葦蕺珠珮玉服羽翟金翠陸離中表兄弟多文士蘭雪其姿珠璣

爲啞聾而已顧爲田家婦縞綦操作頗能以命自安

撫天壤王郎之憾事姑孝待娣姪和馭下寛而有法

中外稱其賢每嚮者過門度外所與直少詘或從後

扉益之太初喜置田畔之田贏其直以賺不足則取

給簪珥無難色後園課臧獲種松數千株者時童阜

皆爲緑雲嬌姹居家茹蔬飲水至儉而客至則酒肉

相屬皆醉飽去故數十年無纖芥鬩訟事太初創家

出對客則胡盧大咲入室則焦家計兩眉蹙合可作

髩而姊以達生之理曲解之時爲破顔一咲自伯修

中郎論學與他人言多不省惟姊有深解中年欲棄

家冗入道勸太初置妾代司管鑰而太初惜錢不肯

蓄妾又畏多生兒女爲身累及連生丈夫子三人長

皆督之學異其收朱藍之益爲請明師厚其供億而

私益其贄故諸子學儒皆成以次入鄉校可望科第

伯修中郎相繼取青紫出則八行相望于道歸則迎

之室中晤言深與晩歳聚首之樂而先後不祿姊與

予痛念骨肉各抱病一年幾隕至去歳始相賀更生

夫以姊之德性智慧才畧使爲男子其取功名及文

章事業何遽出兩兄下而竟泯泯閨閣實可嘆然以

人世福緣論之姊固有偏饒者伯修無子子子而

姊有三男矣中郎有子未見其冠婚及入校而姊見

幼男冠婚入校矣伯修中郎皆不及見孫而姊長孫

今十餘歳矣其尤有不忍言者五十人世常耳伯修

得年[illegible]四十一中郎四十二皆不及望五而姊今已

屆[illegible][illegible]下尚未有涯則姊不可謂非厚福也夫世爲

女子皆惧不爲貴人妻然吾觀貴人一登科第即謀

置侍妾[illegible]故憐新強者仇弱者怨追隨宦轍老尚致

跡而夜何快今姊夫婦相莊無閒言諸子于于色養

歲時伏臘兒女團圞取酒脯皂鯉爲歡咲姊固聞道

者亦欣然享口問之樂況諸子皆可進取富貴且逼

人何憂門戶弟近有志栖隱欲以未了之志付兒曹

竟之歲以一棹過之字湖走刀環泊肉步河覲姊于

碧水蒼山之中共話無生而修香光之業天乎其或

以慳于兩兒者而盡以畀我兩人未可知也言至此

向之淚宿于腮而欲出者又不覺隱隱作歌咲聲矣

姊聞之其爲我歡然而進一匕耶

四牡歌序

學古詩者以離而合爲妙李杜元白各有其神非慧

眼不能見非慧心不能寫直以膚色皮毛而已以之

悅俗眼可也近世學古人詩離而能合者幾人耳而

世反以不似古及唐爲恨昔人疑徐吏部不受右軍筆法而體裁似之顏太保受右軍筆法而點畫不似解之者曰徐得右軍皮膚眼鼻耳所以似之顏得右軍筋骨心髓所以不似也故曰恒似是形時似是神世眼以貌求宜哄其不似占也元定詩初學漢魏六朝宇櫛句比寘之選中幾于亂真屢變而精光始出信筆揮灑乃見詞人之致予謂天生才不盡人亦各有所長元定之才諸體皆入其藩而五言古尤爲勝場如飲酒詩二十首天趣横生離陶而能合陶庶幾得其筋骨心髓者也唐人概多五言至七言律體諸

家不多作今人動爲七言篇章繁蕪殊可厭惡皆欲工而皆拙此政今人之病也用其所長一門深入不足以垂世乎吾與元定交最暱相知最深元定之生也實有所自來至今不昧夫以阮籍陶潛之達而予生敖之際無以自解不得已寄之于酒杜武庫之事業顏真卿之忠義終不能忘情于遷化之際而沉碑刻石不得已寄之于名予皆憐其志而哀其不知解脫之路元定生而守先人素業爲人愷悌溫良美秀而文居官日下帷讀書無異寒士所之營綜極有方畧見用世之才此非秉願力而來者歟今與予相聚察其意泠泠有塵外之想而府時作利刀切泥之嘆故知元定宿願定不止于作文章功名之士而已予于此一竅稍有所入雖道未勝習而仰青天見白日實不爲遠彼此各老大矣後當挫銳息機相與究竟此事可也

南北遊詩序

有一時即有一時名士以爲眼目若鳳麟芝菌爲世祥瑞無其人則國家之氣運亦覺闇然而無色夫多士者固皆有過人之才能以文章不朽者也然使其骨不勁而趣不深則雖才不足取昔子瞻兄弟出焉

名士領袖其中若秦黃陳晁輩皆有才有骨有趣者而秦之趣尤深吾觀子瞻所與書牘娓娓千百言直披肝膽莊語諧言無所不備其敬而愛之若是想其人必風流蘊藉如春溫如玉潤不獨高才奇氣爲子瞻所雅服已也予友陶孝若淡泊自守甘貧不厭真有過人之骨文章清綺無塵坌氣真有過人之才而尤有一種清勝之趣若水光山色可見而不可即者以故中郎于諸君子中尤敬而愛之其詩風味亦近似中郎蓋梁香潤露有不言而喻者予嘗比之于秦太虛中郎亦以爲然孝若年尚壯精于舉子業獨不

肯數入場屋曰蓬首垢面項帶竹簍子如弄蛇兒容頭過身非丈夫所爲以故至門墻復彳亍不入者屢屢最後爲廣文自謂嘗鬻一鬻非欲克勝能具八口饘粥即飄然矣甚矣孝若之能自貴也予今年若不得意已買得一舟自擕入舟中泛泛瀟湘龍茹間孝若少淡宦途其急來登予舟以逃名焉

蔡不瑕詩序

詩以三唐爲的舍唐人而別學詩皆外道也國初何李變宋元之習漸近唐矣隆萬七子輩亦效唐者也然倡始者不效唐諸家而效盛唐一二家若維若頎

外有狹不能收之景內有鬱不能暢之情迫脅情境使遏抑不得出而僅僅矜其彀率以爲必不可踰越其後浸成格套真可厭惡後之有識者矯之情無所不寫景無所不收而又未免舍套而趨于俚矣僕束髮即知學詩即不喜爲近代七子詩然破膽驚魂之句自謂不少而固陋朴鄙處未免遠離于法近年始細讀盛唐人詩間有一二語合者昔吾先兄中郎其詩得唐人之神新奇似中唐溪刻處似晚唐而盛唐之渾含尚未也自嵩華歸來始云吾近日稍知作詩天假以年蓋浸浸乎未有涯也今人好中郎之詩者

总其疵而疵中郎之詩者揜其美皆過矣近侄子璥年彭年亦知學詩予嘗謂之曰若輩當熟讀漢魏及三唐人詩然後下筆切莫率自肸臆便謂不阡不陌可以名世也夫情無所不寫而亦有不必寫之情景無所不收而亦有不必收之景知此乃可以言詩矣近日蔡不瑕氏偶至質當否論詩且出近作相示不瑕清或恬澹胸中無半點塵俗氣故其爲詩妍妙春融不瑕年甚少即未窮其變化已自具唐人半骨山中清寂取漢魏三唐諸詩細心研入合而離離而復合不效七子詩亦不效袁氏少年未定詩而宛然復

傳盛唐之神則善矣

淡成集叙

天下之文莫妙于言有盡而意無窮其次則能言其意之所欲言左傳檀弓史記之文一唱三嘆言外之旨蘊如也班孟堅輩其披露亦漸甚矣蘇長公之才實勝韓柳而不及韓柳者發洩太盡故也詩亦然三百篇及蘇李河梁古詩十九首何其沉鬱也陳思王謝康樂輩出而英華始漸洩矣杜工部李青蓮之才實勝王維李頎而不及王維李頎者亦以發洩大盡故也舉業文字在成弘間猶有含者有蘊藉至于今

而才子慧人蜚英吐華窮其變化其去言有餘而意不盡者遠矣雖然由含裹而披敷時也勢也惟能言其意之所欲言斯亦足貴已楚人之文發揮有餘蘊藉不足然直攄胸臆處奇奇怪怪幾與瀟湘九派同其吞吐大丈夫意所欲言尚患口門狹手腕遲而不能盡抒其胸中之奇安能嗫嗫嚅嚅如三日新歸爲也不爲中行則爲狂狷效顰學步是爲鄉愿耳李宗史氏楚之名士也採楚名士之文裒其一集予得而閱之大都能言其意之所欲言皆楚人本色也近日楚人之詩不字字效盛唐楚人之文不言言法秦漢

而顧能言其意之所欲言以爲揀擇太過迫脅情景而使之不得舒真不如倒囷傾囊之爲快也本無言外之意而又不能達意中之言又何貴于言楚人之文不能爲文中之中行而亦必不爲文中之鄉愿以真人而爲真文覩于宗文氏之所集可以知楚風矣

花雪賦引

予兄中郎操觚即不喜學近代人詩由淺易而沉深每歲輒一變往年自秦中主試歸語予曰我近日始知作詩如前所作禪家謂之語忌十成不足貴也故今華嵩遊諸詩深厚蘊藉有一唱三嘆之趣蓋其進如川之方至而不幸逝矣今世之所愛與世之所訾者皆少年未定詩也然予謬謂明興如中郎詩始妙有唐人風趣若近代名人尚未得名詩況唐詩乎予與中郎意見相同而未免修飾以避世訾豈獨才力不如贍亦不如也友人竟陵鍾伯鏡意與予合其爲詩清綺邃逸每推中郎人多竊訾之自伯鏡之好尚出而推中郎者愈衆湘中周伯孔意又與伯鏡及予合伯孔與伯鏡爲同調皆有絶人之才出塵之韻故其胸中無一酬應俗語予三人皆相與宗中郎之所長而去其短意詩道其張于楚乎伯孔年甚少才甚

奇出其才力上擬騷賦皆力追古人近以花雪賦示予秀潤淹雅絶不作疥駱駝態予少時亦喜作賦然每成輒慙恧不敢出其不如伯孔遠甚中年遊兩京意欲追平子太冲之後作兩京賦以揚厲本朝之盛復爲舉子業奪去今漸老矣心力已耗嬾親筆硯又家中無書難以搜尋故實此願終歸荒廢眼中如伯孔才氣實優爲之今以本朝第一關典付之伯孔伯孔其努力成之無徒嘲咏花雪作不磊落事可也

三和上人養母堂詩序

儒者言孝詳矣孔子孝經作而鄭雲現動天地感鬼

詩贊大于是三教門庭異耳其重孝等也考之道
云居日中爲傯王月中爲明王斗中爲孝弟王斗中
真人曾至黄公家云吾將下行忠孝之經即許公遜
也獨釋氏出家人疑其逃戚屬而匿影空谷作此解
者未深讀貝葉耳授戒者不聽長子不聽父母不許
可者豈以强世故經云大孝釋迦文累刼報親恩積
因成正覺予欲採貝葉中言孝者輯爲釋氏孝經未
暇也三和真公以母老構養毋堂于寺奉侍之外朝
夕薰以佛法毋以天年吉祥終人聞而大賢之多爲
詩歌讃歎盛美而其徒寂子採而集之以傳于世一

以解儒者爲釋氏不養親之疑一以爲釋門養親者
之式俾有老親無人贍奉者皆得如真公故事且叢
林中擇木涅槃諸額具有定制人無敢輕爲增益而
養親一堂不妨以意起予故特書之俾千載而下精
舍中有養親堂者知自三和真公始也

公安 袁中道 小脩甫 著

傳心篇敘

心者何即唐虞相傳之道心也人心者道心中之人心也離人心則道心見矣道心見則即人心皆道心矣見道心故謂之悟即人心皆道心則脩也悟到即脩到非有二也聖賢之學期于悟此道心而已矣此乃至靈至覺至虛至妙不生不死治世出世之大寶藏焉而世謂儒門無此學術奉而歸之于禪則大可笑已有宋諸儒雖所見不同然未有不見此道心者

也世間高明之士所以輕宋儒者有故心體本自靈通不借外之見聞而朱子爲格物支離之學其沉昏陰溺莫甚焉心體本自瀟灑不必過爲把持而程正叔爲莊敬持守之學其桎梏拘攣莫甚焉世間之大知慧者豈肯米鹽瑣碎而自同木偶人哉宜其厭之而趨禪也然以此槩諸儒焉則過矣周茂叔程明道邵堯夫輩實是悟向上一路未易可測也朱晚亦入悟國朝白沙陽明皆爲妙語本體陽明良知尤爲掃踪絕跡見孫數傳盡翻巢穴得直截易簡之宗儒門之大寶藏揭諸日月矣因日裒爲一集使欲悟堯舜之道心者從此路入不必求頓悟于禪門也

劉玄度集句詩敘

子瞻與介甫同游蔣山介甫指案上硯共集句子瞻即朗吟曰巧匠鑿山骨介甫不能續乃曰且趁天色窮覽蔣山之勝不須作此冷淡生活時同游二客皆語曰荆公困人伎倆今日頓盡予謂子瞻亦機鋒偶觸令齒牙間得利耳使有所以應之而復角吾亦不能保其後如何也集句政自難一咄嗟之頃而倒腹筒以冀一遇要令宮商合調如出一手即子瞻猶難之況介甫乎吾友劉玄度少時即與予作忘形友應

試入郡則同寓君章宅畔每月夜坐大堤上譚或至達旦自是十數年一遇玄度于稠人之中甫一執手即隱隱有譚勢拉至空處風雨波流娓娓數百車遂無一字重者蓋予退而心服玄度之慧也凡慧則流流極而趣生焉天下之趣未有不自慧生也山之玲瓏而多態水之漣漪而多姿花之生動而多致此皆天地間一種慧黠之氣所成故倍爲人所珍玩至于人別有一種俊爽機穎之類同耳目而異心靈故隨其口所出手所揮莫不灑灑然而成趣其可寶爲何如者予與玄度交二十餘年初聆其譚久之讀其文

如其譚久之讀其詩如其交交久之而覩其滑稽漫戲之詞溢于詩文之餘者其天趣正爾横生今年復出闒茸集句七十首示予予曰此蘇子瞻王介甫所難者也予與玄度交二十餘年而知玄度不盡乎

王伯子岳遊序

天下之質有而趣靈者莫過于山水予少時知好之然分于襮嗜未篤也四十之後始好之成癖人有詫予爲好奇者昔吾村有老人焉一日不醉則目眩手戰皇皇若疾夫此老人者豈誠慕荷插漉葛之美而效之哉疾病所驅勢不容已予之于山林也亦若是

而已矣自中郎夫後雖有游興幾同流波之曲今年夏晤伯子于仲宣樓下則其山水之趣尤勃勃不能自已予始歎世固無耦者伯子每遇名勝即欲移家居焉已而遍游吳越凡吳越之佳山水無不躡其幽邃予雖好遊常以冗奪而伯子遊復所至常淹留歲月以濟其山水之欲則其清勝之韻不啻數倍于予己也夫以朱陵之勝近在楚國予屢欲往終不果而伯子于秋濤方壯之時涉洞庭之危波直造祝融迴鴈之上所至爲詩以紀之模寫煙雲幾與七十二峰爭奇較麗則伯子之于山水予直當北面而師之又不當以鴈行請也近日從衡岳歸來客居花源寄予霞上之什予取而讀之始自愧游屐之蹤揮灑之拙而且幸負尚之世有其人故喜而書數語于其首

王天根文序

天根與予兄弟最相知愛而其好先中郎詩文也獨甚遂守丹鉛以自賞適去年試省城有二三詞客譏訶中郎詩以爲不肖唐者天根默不應乃取中郎詩之最肖唐者别抄爲一册及書之箑間以示諸詞客曰此類何代人詩諸詞客曰上者盛唐次亦不失中晩于是天根大笑曰此即袁中郎詩諸公以爲全不

肖唐者也公等草草一覽見有一二險易語遂以爲中郎病而其實肖唐人之神骨者最多遍讀而深入之自見諸詞客乃始稍稍服予家居有傳此事于簹谷者予躍然曰世固不乏侯芭矣然天根又豈直好之哉固身有之也天根喜讀書下筆爲詩賦及小言短章天趣皆奕奕毫楮且也煙霞成癖丘壑栖神所謂文人之藻韻士之趣備矣宜其嗜中郎深也若夫學舉子業神理色澤貞幹與藻交映互發而屢上不收真不能無疑于造物雖然世豈有才如天根而[illegible]者乎遇合固自有時即得失亦無足爲天根

卹輕獨中郎之所以自適與世之所不能知中郎者别有出于詩文之外予稍稍得領其緒俟天根了此一局後相與商確究竟夫天根豈汩汩世榮以老者哉予靜居堆藍山中引領望之

苦海序

人心如火世緣如薪可愛可樂之境當前如火遇燥薪更益之油矣若去其脂油灑以清凉之水火亦漸息吾嘗見人閱除書則進取之念愈熾睹廣柳則謀生之意少灰乃知心隨境變可用吾斡旋之法是以修行之人常處逝多林中借其無常之水以消馳逐

奔騰之火此亦調心弟一訣也袁崧好唱挽歌蓋亦有意彼慧人也姑借之以耗壯心而世目之爲癖則過矣予往馳求多端妄念不息取古今詩篇閱生傷逝之語都爲一集命曰苦海當如炎如爍之時而一歌之念歲月之無幾感繁華之不永霹靂火化爲清冷雲矣每有斯病用斯方輒愈更須廣其傳以救衆生之熱惱實樞度中事也故存之己酉秋日晁史袁中道書于册中

龍湖遺墨小序

昔蘇子瞻爲人性無忮害樂道人善宜無軋於世矣而當時惡之者直若甘心焉而無罪其後萍飄嶺海僅得生還訊所以致禍之故都不可解豈亦命數適與之會歟龍湖先生今之子瞻也才與趣不及子瞻而識力膽力不啻過之其性無忮害處大約與子瞻等也而得禍亦依稀相似或云二公舌端筆端真有以觸世之大忌者然歟否歟然子瞻生平所著作自宿州符下之後半入較宮其臨池揮灑之餘爲人藏于複壁者猶不能保直至宣和之世上章道士指爲奎宿然後始弛蘇文之禁當龍湖被逮後稍稍禁錮其書不數年盛傳於世若揭日月而行則本朝之寬

大與士大夫之淳厚其過宋朝也遠矣諸刻之餘其隨意游戲楮墨間皆若龍一甲而鳳一毛往往秘藏于小友之篋若夏道甫所貯種種尚未經人耳目者眞可寶也道甫客西陵與龍湖來往最久此老以眞爲佛事少不受其訶斥者而待道甫溫然惟恐傷之則道甫爲人可知蓋龍性雖不可馴而見人一長即抽揚不容自已如予之粗疎尚憐而以國士遇之況道甫乎昔子瞻集行而巢元修王子立子敏潘邠老輩皆得托以有聞于後世如道甫能自致不朽者無論若予之名姓且將附此老諸刻以傳則予亦不可

謂不幸也因喜而爲之引

石浦先生傳

先生名宗道字伯脩楚之公安人也其上世世爲武弁自蘄黄徙荆屯田于邑之長安里至曾祖處士公負氣以武勇聞正德中天下亂羣盜起湖湘間公以兵法勒里中子弟自衛盜賊不敢至長令壯之署以吏曹所擒捕甚夥後賊盜報讐者數百人哭至公逐之于雙田盡殲之水爲之赤于左溪公以其先行誠誠爲退讓君子性慷慨周人之急每得糴直擇其贋金擲之稱金于人昂則喜嘉靖中邑大饑公出母粟

二千石金千兩以饑盡焚其券家遂落明年于大人七澤公生有老奴竊嘆曰活實出矣後娶方伯公女實爲吾母龔孺人生先生初先生降生之夜祖母于夢一美人頭自天飛來若今所畫天人菩薩之飾實絡交垂以襟承之甫覺而先生生實嘉靖庚申二月十六日也先生生而慧甚十歲能詩十二列校見鄉先達祠曰吾終當俎豆其間二十舉于鄉不第歸益喜讀先秦兩漢之書是時濟南瑯琊之集盛行先生一閱悉能熟誦甫一操觚即肖其語弱冠已有集自謂此生當以文章名世矣性耽賞適文酒之會夜以

繼日踰年抱奇病病幾死有道人教以數息靜坐之法有效始閉門鼻觀棄去文字牘遍閱養生家言是時海內有譚冲舉之事者先生欣然信之謂神仙可坐而得也移家長安里中栽花蒔藥不問世事癸未大人強之赴試行自黄河而返還荆門舍于逆旅夜半夢有神人語之曰公速起如是者三先生醒復寐神人又語之曰公何不起吾老人爲公特來何得不見念也微以杖敲其足足隱隱痛擁被大呼而出甫出屋崩淋碎爲塵人以此識先生非常人然先生亦豁然若有所悟曰吾其以幾死之身修不死之道也

歸而妻死不復娶大人強之娶則娶田家女曰吾求可與偕隱者耳先生習靜久體氣愈充大人謂之曰昔淨名依于忠孝自古之冲舉者豈盡枯槁耶先生曰諾時復拈筆爲制舉義窮工極變丙戌遂舉會試第一年甫二十七耳先生官翰林求道愈切時同年汪儀部可受同館王公圖蕭公雲舉吳公用賓皆有志于養生之學得三教林君艮背行庭之旨而先生獨已又焦公竑首制科瞿公汝稷官京師先生就之問學共引以頓悟之旨而僧深有爲高足數以見性之說啟公公乃遍閱大慧中峰諸錄得參求之訣

久之稍有所豁先生于是研精性命不復譚長生事
矣是年先生以冊封歸里仲兄與予皆知向學先生
語以心性之說亦各有省互相商證先生精勤之甚
或終夕不寐逾年偶于張子龍與大慧論格物處有
所入急呼仲兄與語甫擬開口仲兄卽躍然曰不必
言相與大笑而罷正是如復讀孔孟諸書乃云至寶
原在家內何必向外尋求吾試以禪詮儒使知兩家
合一之旨遂著海蠡篇既報命旋卽乞歸七八年間
先生屢悟屢疑癸巳走黃州龍潭問學歸而復自研
求戊戌再入燕先生官京師仲兄亦改官至予入太

學乃于城西崇國寺蒲桃林結社論學往來者爲潘
尚寶士藻劉尚寶日升黃太史輝陶太史望齡顧太
史天峻李太史騰芳吳儀部用先蘇中舍惟霖諸公
先生見地愈明大有開發當是時海內譚妙悟之學
者日衆多不修行先生深惡圓頓之學爲無忌憚之
所托宿益浚解爲修同學者較枉之過至食素持殊
先生以爲不可曰三教聖人根本雖同至于名相施
設決不可相濫于時益悟陽明先生不背逕漏之旨
其學方浸浸乎如川之方至而先生卒矣先生素切
歸山之志以　東宮講官不獲補僅得三人先生曰

當此危疑之際而拂衣去吾不忍也是時□東宮未
立中外每有煩言先生聞之私泣于室體經病後遂
不堪勞自丁酉充　東宮講官雞鳴而入寒暑不輟
庚子秋偶有微恙強起入直風色甚厲歸而病始甚
明日復力疾入講竟以憊極而卒先生爲人廉甚生
平不妄取人一錢居官十五年不以一字于有司讀
書中秘貧甚時鄉人有主銓者謂所知曰我知伯修
貧幸主銓可爲地千金無害也所知以語先生先生
笑而謝之某邑令以三百金交期爲汲引竟不發函
急還其人時予偶見問何令先生秘之竟不知爲何

如人也生平邦百金者累累或饋遺至十金則惶愧
不受卒于官棺木皆門生斂金成之檢囊中僅得數
金及妻帑歸不能具裝乃盡賣生平書畫几硯之類
始得歸歸尚無宅可居其清如此然先生爲人平恕
亦不以此望人且自多也典致甚高慕白樂天蘇子
瞻爲人所之以白蘇名齋居官省交游簡酬應蕭然
栽花種竹掃地焚香而已每有月則邀同學諸公步
至射堂看月率以爲常眺睹山水燕中山剎及城內
外精藍無不到遠至上方小西天之屬皆窮其勝詩
清潤和雅文尤婉妙然性懶不多作著有白蘇齋集

若干卷先生得年僅四十一有兩子一女皆先後卒竟無子以子子祈年爲嗣盖壽不如樂天而無子則似之矣傷哉先生與同學友黄公輝文君兄弟先生死黄公哭之甚慟及葬黄公請告走道發瘞哭之爲誌其墓逾年先生舊社友董公其昌視學政因諸生之請祠于學宮卒如其素志云

中道曰先生平粹縝密而遇事燭照萬曆丁酉戊戌間有東倭關白之警時議封貢先上嘆曰后尚書其不免乎李卓吾刻藏書成先生曰禍在是矣已而皆然如此者不可枚舉大都量與識皆全者也天不假

以年未得盡行其用世之畧惜哉先生書法遒媚畫山水人物有遠致作小詞樂府依稀辛稼軒柳七郎風味舊有傳奇二種置之篋中爲鼠子嚙壞鳳毛龍甲竟不存于世可爲永嘆

梅大中丞傳

梅大中丞名國楨字客生楚之麻城人也少俊朗有大韻能詩文善騎射既舉于鄉遂挈家客長安久滯公車無意仕進鏟采埋光無復圭角嘗曰人生自適耳依憑軌跡外張名教酷非所屑常與海内之文人詞客花月長夕分題賦詠爲騷壇主盟遊金吾戚里間歌鍾酒兕非公不歡筆札唇舌爲世所榮孟公驚坐揚緩分鯖下至三河年少五陵公子走馬章臺校射平原酒後耳熱相與爲嵇籍之游調笑青樓酣歌酒肆布衣韋襲出入市廛摩挲鍾鼎賞評書畫大身長髯有若劍客道人之狀識者固知公愛憐光景耗磨壯心與俗沉浮不用繩檢而外夷内朗宏量沉機真謝安石張齊賢之流也癸未登第鳴琴餘清笑譚觀事不公而戢邑多中貴數擾絛教公訓其言崇其[illegible][illegible]畏悅以去入覲騎駿馬帶長弓控羽箭備侍史蒼頭十餘人作健兒裝沿途逐狡兎射野雀他邑令

佐之大駭以爲探丸人熟視則公也以政最入爲御史壬辰春寧夏逆賊劉東陽許朝哱拜哱承恩土文秀等忿巡撫党馨裁制叛卒特起殺之遂據城掠堡反督臣魏學曾以變聞朝廷旰食公上封事大畧言賊不足畏獨虞秋高馬肥勾虜入犯禍且不細爲今計者惟擇驍將扼虜使不得入而後賊可攻臣見大將李如松父成梁弟如栢等俱足智勇無忝崇文李邈且世受國恩可使也上許之諸言者畏李氏跋扈亦宜拒虎進狼議論鬨沸公又上封事曰臣見寧夏倡亂必得名將以專其任時雖豪傑如雲各有鎮守

惟退閑宿將李成梁父子素有威望紀律嚴明諸子家丁武勇可任雖寧夏哱承恩父子號爲勇健而不知李氏父子之遠出其上也諸臣乃慮其勢重生患有非虎進狼之憂臣于此亦念之熟矣李氏父子卽令懷子野心自取覆滅但當防之于遼東握兵之時猶不當防之于廢棄離任之後況昔則危疑不安而今明主洞察矣不以疑之之日肆其不肖之心而於信之之日反爲亦族之計其愚悖速禍又出劉東陽哱拜下矣謂成梁爲之乎臣非不知諸臣之心爲濟臣之所不及非相悖也但用人之道疑則勿用用則

勿疑上而疑下必不肯盡與之權下畏上之疑必不敢盡行其志將領因疑而不受節制士卒因疑而不聽號令忌者因疑而得肆其讒敵人因疑而得行其間欲專制也人曰非有異志何以不待奏報欲無借也人曰非有異志何以要結人心欲行法也人曰非有異志何以立威欲待斃也人曰非有異志何以觀望或與監軍謀而不合人曰非有異志何以不聽約束或與督撫期而先發人曰非有異志何以不與同心服而舍之則曰何故縱有罪以市恩抗而盡誅之則曰何故多屠戮以冒賞脅之而使其自殺則曰壞

以爲功困之而致其遁逃則曰縱以生患無功則以爲怠玩以養亂有功又以爲妄報而欺罔首尾牽制手足束縛古如王翦樂羊或請田宅而復行或借積杼以自況以孫權周瑜義同骨肉必拔劍破案而後成功況未有深信之素而又示以猜疑之端乎臣固云今之將士殺身不足以成名剖心無由以自白邊事之壞所從來久矣伏望　陛下斷之宸衷博採輿論成梁父子稍有可疑速罷其權別爲調遣如萬萬可以相信方可虛心任之臣自外吏入厠臺班雖懷狗馬之心未效涓埃之報若疑徒市私恩不顧國計

願與成梁馳赴寧夏同討賊不必加以別銜假之必重任但憑　陛下威靈主平忠義賊知歸命則臣爲

陛下之使奉揚恩赦以安反側負固不服則臣爲

陛下之將披堅執銳爲士卒先平定之日一切事宜付之魏學曾等聽其安輯以靖地方臣與成梁卽日還朝止求自明不敢言功倘中途事定聞報卽返若其不捷軍法在焉何止爲舉非人之罪又何至以臣之罪貽他人哉兵機所在關係重大臣初聞變卽知此賊非魏學曾等所能定今見此舉動又知非此時紛紛者之所能辨也臣之所望在　陛下一人耳

惟□陛下自以疑信決其用舍若曰姑以試之而使
成梁不敢自専則功不可成患不可測臣不若先受
狂虜之辭以免誤國之罪也疏入人皆服其才壯其
氣上乃命如松往而公監其軍公乃與如松馳寧夏
寧夏賊嬰城自守外示卑順以緩我師實結虜衆
以為聲援意待秋高虜集肆其不逞公以一受降自
旗壹之城南虜聞公至乃索見公百陳歸順公許之
東陽諸劉等梯城而下劍戟鱗次刀鋩耀日城上皆
注弦挽弓以俟公單騎而進與東陽執手析論神意
玄兩詞語慷慨許朝露以擬公公笑而受之賊不自

知其膝之下也然賊意終奸狡甚欲求鐵券世守西
夏公悉力攻城因風縱火燬其南樓曲招降人以安
反側引水灌城會守將失防決隄功遂不終然賊益
懼所恃者虜耳延至初秋達虜數萬果自沙湃大入
斷我糧道賊遣通官二人為虜鄉導傀虜余帛充溢
及部落好人皆有贈遺又括城中女子千人悅虜令
虜來取虜以故樂為之用所至守將不能禦至草州
慶陽殺人民奪牛馬無數虜渡河從李剛堡入離城
僅二十餘里公曰事急矣若待督撫傳示緩不及事
麾下將李如樟挺身願往擊虜公壯而遣之李如松

等諸將奮勇擊虜斬獲過當我軍歡聲動地虜敗去
賊大失望當是時賊失外援自知必死然詭言朝廷
有招安詔為諸將所匿諸將欲盡殺城中人以怖居
民故皆為堅守公度賊勢城中尚可支一年若至嚴
冬此地酷寒我軍不得屯又恐匈虜復入至生他變
大可慮也季秋八日之夜忽有三人來營中云諸賊
以重陽悉入大城置酒南城空虛可入也蓋寧夏城
有二重分南城大城云諸將不之信以聞公公曰時
不可失也覘之果無城守急令李如樟等上南城公
繼至時餘將多次且總兵牛秉忠年七十賈勇先登

公從城上語曰老將軍登城矣諸將何怯也遂相次
上城公念衆未易約一妄殺則大城死守不可復得
乃大呼云生擒者論功不以級凡我軍生擒一人即
予紀錄而仍縱其人所全活者數千人城中大喜然
炬照視盡設香案遂得南城賊勢益孤我軍從北關
攻大城益急賊以南城居民子女親戚之在大城者
盡縛之寘長干上南城居民痛哭訴之公諸將皆愕
然無可為策公令指揮董正誼呼謂賊云監軍已往
取許朝之女劉東陽之母矣君不釋放亦如之賊聞
傳呼良巳人心始安仍示以禁殺降人賊黨驚喜公

廉知許朝劉東陽等意欲獻城而憚哱氏父子獨其
中可間也乃覓字氏與哱相識者得一人曰李登令
其行間特諭李往哱所月若併劉許罪可贖也哱見
之果然手叉曰吾父子生矣召其黨畢邪氣等計議
預備符印公據乃知約發至令爺與免死劄付入城
時賊土文秀自作逆後屢有歸順獻城之心劉東陽
知之乃爲病托文秀後事文秀入門疾遂殺之哱承
恩登南門殺許朝父子畢邪氣至北樓見劉東陽未
及語頭已墮池哱氏父子至南門以殺賊告公遂開
城門嚴申軍令不得妄殺一人城中皆解甲焚香以

迎王師公念事之殺也脅從頗多渠魁既誅餘可寬
貸谷賊家丁宜分爲諸將標下撫以恩惠皆爲有力
健兒哱氏父子卽不可赦宜寘囹圄以俟天誅庶人
心不復驚擾而各賊資財足供賞軍之用刃亦不血
保全一國生靈實奇功也而督臣忽有傳示云本日
內不殺哱氏父子及諸從賊者以賜劍從事遂盡殺
哱氏及家丁等猶來爭功恣意劫奪賊崩悉被抄掠
居民蕭然一空公殊憾之以賊平歸公不自居功賞
獨後僅晉官蔭一子金吾百戶不世然　天子心知
公能明年遂陞大中丞開府雲中時虜王款塞公以

靜鎮之公嘗曰婦姑亦有谿勃何況華夷當事者遇
有爭無偏輕重可潛消邊釁每遇華人盜夷物者寘
之法無貸公一日大出徽盛張旗幟令諸將盡甲而
出校射大漠縣令關揚怪異之曰今秋成出獵多損
稼公乃多事矣後數日得虜諜云虜欲大入犯以有
備中止關令乃嘆詫公機用之神也諸游客走塞上
者多以竿牘來主者致諸將校將校無所出斂戍卒
餽之公曰吾安能以養健兒者媚無益之客子卒不
數見也公清廉又耳目長諸將領不敢過爲浚削邊
卒以飽督宣府時扯酋遣人送良鐵數十片云虜中

某山忽産此鐵公不報但命工鑄爲劍淬磨甚精及
虜來市公禁諸邊勿與鐵鑊虜衆大譁公出劍示虜
使曰前者虜王所遺鐵中國殆未有爾國幸有佳者
何用此方下産也虜衆聞之歸怨扯酋扯酋詞屈乃
遣人來白云某知罪矣前鐵實中國市來虜中安得
有此聊爲誇耳公曰我以至誠待爾此後勿復作此
狡獪仍命以鐵鑊與之公雖令虜不敢欺而每遇虜
饑輒以賑濟與華人不異故虜皆感泣酋王稱之爲
父其忠信行于蠻貊如此及以憂歸田既除服不及
起用而卒公性坦夷外寬內嚴終身不見有喜慍之

色毀砦常前不復致辦倥偬之中愈見暇整綜理綿密筆硯皆有方器口無藏否忽出一言其人立見飲啖兼人後房姬侍繁多亦無華飾頗有夏侯妓衣之誚公夷然不屑文辭甚典腴詩有奇氣不多作尺牘工巧甚喜射至老不倦每會燕多以寒具爲的與賓僚共射之晚通禪理女潽然以孀爲尼公不之禁潽然戒律甚嚴于道有入父子書牘往來頗有問難方公之開府雲中也予時客長安公以字來訊予脊以學道未契汲汲求友公復以書來云貫城之旁有日中之市焉雖無奇瑰異物而抱所欲者各恣取以去

求友亦若是耳公欲于此處求友顯靈宮古栢婆娑委地作虬龍形東便門外柰子花如錦幄可容二十餘人晉陽菴中有唐鑄觀世音柏沙窩水葛道士毬順城門守門老中官射亦不佞數十年內所得友也公儻欲之便以相贈其持論蓋如此後邀予至雲中縣言予少時有奇氣相見直坐上坐捫虱而譚公待之益恭每有所論公退而疏之一詩成公曰眞才子也常于水磨河宴酒大合樂泛舟辯論鋒起公自謂數十年來無此樂率將佐出獵公與予並馬笑譚千騎圍繞笳管清路呼聲震地箭如餓鴟叫抵暮而歸

燈火燎天居民摩肩以視大暑如子瞻遊西湖從湧金門外入也予偶與諸狎客野飲公忽至遂共坐與諸人談笑略無忤意亦不問姓名而去一日暇公謂予曰料理堂事入衙僚所令兩婢搥背便過一日眞可爲無事予曰公于此道曾有所入否公曰我昔聽方丈一講論有所入至今灑然予曰護生須是殺殺盡始安居公未搗其巢穴而遽爾安居未可也公曰殺之何由予曰此拔刀自殺者也或于文字上殺或于明友聚譚時殺或于無義語上殺皆殺機也若是則吾欲公厭事矣公曰善公于是深研悟理予自雲

中別後不復再晤不意公遂去世竟未圖一合併巳矣巳矣何時復見此偉人也

袁子曰世之名位蓋前定焉公爲孝廉時時太冢宰

王公爲子覓禮經師未得王公夫人夜夢一人謂之曰公子師麻城梅孝廉也其人官爵與堂上主公同項之卽見孝廉坐堂上長鬚而鼻如拳寤以告王公王公明日往謁麻城劉大金吾守有日公邑有梅孝廉否劉公曰有之不佞兒女姻也王公卽托劉金吾延之後王公與公飲夫人竊窺之長鬚大鼻依然夢中人也王公後乃語梅公以故公遜謝一日王

公對賓客言此事曰梅大將來名位未易涯也少宰王公篆曰孝廉已非壯年即明年得第至八座亦須近三十年耄矣時恐不得待也次年公即成進士爲縣令未滿十年爲大中丞晉少司馬所贈官正與家宰同夢中之言不其符乎梅公初無子近六十乃生子不殺之報也

李温陵傳

李温陵者名載贄少舉孝廉以道遠不再上公車爲校官徘徊郎署間後爲姚安太守公爲人中燠外冷丰骨稜稜性甚卞急好面折人過士非參其神契者

不與言強力任性不強其意之所不欲初未知學有道學先生語之曰公怖死否公曰死矣安得不怖曰公既怖死何不學道學道所以免生死也公曰有是哉遂潛心道妙久之自有所契超于語言文字之表諸執筌蹄者了不能及爲守法令清簡不言而治每至伽藍判了公事坐堂皇上或眞名僧其間薄書有隙即與參論虛玄人皆怪之公亦不顧祿俸之外了無長物久之厭圭組遂入雞足山閲龍藏不出御史劉維奇其節踐令致仕以歸初與楚黄安耿子庸善罷郡遂不歸曰我老矣得一二勝友終日晤言以遣

餘日即爲至快何必故鄉也遂携妻女客黄安中年得數男皆不育體素癯澹于聲色又癖潔惡近婦人故雖無子不置妾婢後妻女欲歸趣歸之自稱流寓客子既無家累又斷俗緣參求乘理極其超悟剔膚見骨迥絶理路出爲議論皆爲劍刃上事獅子迸乳香象絶流發詠孤高少有酬其機者子庸死子庸之兄天台公惜其超脱恐子侄效之有遺棄之病數致箴切公遂至麻城龍潭湖上與僧無念周友山丘坦之楊定見聚閉門下揵日以讀書爲事性愛掃地數人縛帚不給衿裾浣洗極其鮮潔拭面拂身有同水

淫不喜俗客客不獲辭而至但一交手即令之遠坐嫌其臭味其忻賞者鎮日言笑意所不契寂無一語滑稽排調衝口而發既能解頤亦可刺骨所讀書皆抄寫爲善本東國之秘語西方之靈文離騷馬班之篇陶謝柳杜之詩下至稗官小説之奇宋元名人之曲雪藤丹筆逐字讐校肌擘理分時出新意其爲文不阡不陌抒其胷中之獨見精光凜凜不可逼視詩不多作大有神境亦喜作書每研墨伸紙則解衣大叫作兔起鶻落之狀其得意者亦甚可愛瘦勁險絶鐵腕萬鈞骨稜稜紙上一日惡頭癢倦于梳櫛遂去

其髮鬣存鬚鬢公氣既激昂行復詭異斥異端者日益側目與耿公往復辨論每一札累累萬言縱道學之隱特風雨江波讀之者高其識欽其才畏其筆始有以幻語聞當事當事者逐之于時左轄劉公東星迎公武昌舍黃公之堂自後屢歸屢游劉公迎之沁水梅中丞迎之雲中而焦公弱侯迎之秣陵無可復歸麻城府又有以幻語聞當事當事者又誤信而逐之火其蘭若而馬御史經綸遂躬迎之于北通州又會當事者欲刑異端以正文體疏論之遣金吾緹騎逮公初公病病中復定所作易因其名曰九正易因

常曰我得九正易因成死快矣易因成病轉甚至是逮者至即舍匆匆公以問馬公馬公曰衛士至公力疾起行數步大聲曰是爲我也爲我取門片來遂臥其上疾呼曰速行我罪人也不宜留馬公願從公曰逐臣不入城制也且君有老父在馬公曰朝廷以先生爲妖人我藏妖人者也死則俱死耳終不令先生往而已獨留馬公卒同行至通州城外都門之牘尼馬公行者紛至其僕數十人奉其父命泣留之馬公不聽竟與公偕明日大金吾寘訊侍者掖而入臥于堦上金吾曰若何以妄著書公曰罪人著書甚多具

在于聖教有益無損大金吾笑其崛強獄竟無所寘詞大略止回籍耳久之旨不下公于獄舍中作詩讀書自如一日呼侍者薙髮侍者去遂持刀自割其喉氣不絕者兩日侍者問和尚痛否以指書其手曰不痛又問曰和尚何自割書曰七十老翁何所求遂絕時馬公以事緩歸覲其父至是聞而傷之曰吾護持不謹以致于斯也傷哉乃歸其骸于通爲之大治冢墓營佛剎云公素不愛著書初與耿公辨論之語多爲掌記者所録遂衷之爲焚書後以時義詮聖賢深旨爲說書最後理其先所詮次之史焦公等刻之乎

南京是爲藏書蓋公于誦讀之暇尤愛讀史于古人作用之妙大有所窺以爲世道安危治亂之機捷于呼吸微于縷黍世之小人既倖僥喪人之國而世之君子理障太多名心太重護惜太甚爲格套局面所拘不知古人清淨無爲行所無事之旨與藏身忍垢委曲周旋之用使君子不能以用小人而小人得以制君子故往往明而不晦激而不平以至于亂而世儒觀古人之跡又概繩以一切之法不能虛心平氣求短于長見瑕于瑜好不知惡惡不知美至于今接響傳聲其觀場逐塊之見已入人之骨髓而不可破

于是上下數千年之間別出手眼凡古所稱爲大君子者有時攻其所短而所稱爲小人不足齒者有時不沒其所長其意大都在于黜虛文求實用舍皮毛見神骨去浮理揣人情即矯枉之過不無偏有重輕而舍其批駁詆咲之語細心讀之其破的中竅之處大有補于世道人心而人遂以爲得罪于名教比之毀聖叛道則已過矣昔馬遷班固各以意見爲史馬遷先黃老後六經退處士進游俠當時非之而班固亦排守節鄙正直後世監二史之弊汰其意見一一歸之醇正然二家之書若揭日月而唐宋之史讀不

終篇而已几然作欠伸狀何也豈非以獨見之處即其精光之不可磨滅者歟且夫今之言汪洋自恣莫如莊子然未有因讀莊子而汪洋自恣者也即汪洋自恣之人又未必讀莊子也今之言天性刻薄莫如韓子然未有因讀韓子而天性刻薄者也即天性刻薄之人亦未讀韓子也自有此二書以來讀莊子者掇其勝韻超然名利之外者代不乏人而申韓之書得其信賞必罰者亦足以強主而尊朝廷即醇正如諸葛亦手寫之以進後主何嘗以意見少駁遂盡廢之哉夫六經洙泗之書粱肉也世之食粱肉太多者亦能留滯而成痞故醫者以大黃蜀豆瀉其積穢然後脾胃復而無病九竇之筵鷄豚羊魚相繼而進至于癡鈍若江瑤柱之屬弊吻裂舌而人思一朶頤則謂公之書謂消積導滯之書可謂是世間一種珍奇不可無一不可有有之書亦可特其出之也太早故觀者之成心不化而指摘生焉然而窮公之所以罹禍又不自書中來也大都公之爲人真有不可知者本絕意仕進也而專謂用世之畧謂天下事決非好名小儒之所能爲本狷潔自厲操若冰霜人也而深惡枯淡自矜刻薄瑣細者謂其害必在子孫本屏絕

聲色視情慾如糞土人也而愛憐光景于花月兒女之情狀亦極其賞玩若借以文其寂寞本多怪少可與物不和人也而于士之有一長一能者傾注愛慕自以爲不如本息機忘世槁木死灰人也而于古之忠臣義士俠兒劍客存亡雅誼生死交情讀其遺事爲之咋指斫案投袂而起泣淚橫流痛哭滂沱而不自禁若夫骨堅金石氣薄雲天言有觸而必吐意無往而不伸排擊勝己跌宕王公孔文舉調魏武若稚子嵇叔夜視鍾會如奴隸鳥巢可覆不改其鳳咮鸞翮可鎩不馴其龍性斯所由焚芝鋤蕙銜刀若盧者

也嗟乎才太高氣太豪不能理照涸俗若就圂厠遂
柳下而槐孫登可惜也夫可戒之夫公晚年讀易著
書曰九正易因意者公于易大有得舍亢入謙而公
遂老矣逝矣公所表章之書若陽明先生年譜及龍
溪語錄其類多不可悉記云外史袁中道曰公之于
溫陵也學之否予曰雖好之不學之也其人不能學
者有五不願學者有三公為士居官清節凜凜而吾
輩隨來輒受摽同中人一不能學也公不入季女之
室不登冶童之牀而吾輩不斷情慾未絕嬖寵二不
能學也公深入至道見其大者而吾輩株守文字不

得玄旨三不能學也公自少至老惟知讀書而吾輩
汨沒塵緣不親韋編四不能學也公直氣勁節不為
人屈而吾輩怯弱隨人俯仰五不能學也若好剛使
氣快意恩讐意所不可動筆之書不願學者一矣既
已離仕而隱即宜遁迹名山而乃徘徊人世禍逐名
起不願學者二矣急乘緩戒細行不修任情適口鸞
刀狼藉不願學者三矣夫其所不能學者將終身不
能學而其不願學者斷斷乎其不學之也故曰雖好
之不學之也若夫幻人之譚謂其既已髡髮仍冠進
賢八十之年不忘欲想者有是哉所謂蟾蜍擲糞自
其口出者也

江進之傳

江進之名盈科楚之桃源人也公生于農家稍長知
刻苦讀書有異才天性孝友肫誠無枝言自為諸生
名已隆隆起乙酉舉于鄉壬辰舉于南宮為長洲令
長洲固劇邑公專以恩信治之不為掊擊初若無奇
久之皆不忍欺其與民語若父子然溫溫惟恐傷之
諸縉紳居間牘如山度其不甚撓法者從之不盡格
也或不從拂其意以疾聲厲色加公公亦不怒好言
謝之公雖居貧然視財如糞土士大夫過者如歸皆

歡然以去其于寒士尤加噓植曰我嘗寒士之苦久
矣所為山人游客公不為峻拒其有才者曲體下之
甚至分俸以遺公因貧為令久益貧是時子中兄中
郎為吳縣令中郎治吳嚴明令行禁止摘發如神獄
訟到手即判吳中呼為升米公事縣前酒家皆他徙
徵租不督而至亦不自發封私牘沒塵土內數寸不
啓無事閉門讀書往來無翁倉然公直以慈真為治
積案亦不盡除租訟或少需黎明而起以次從事然
兩縣皆大治公與中郎游若兄弟行則並輿食則比
豆逈詞行役以清言消之都忘其憊若江文通袁淑

明云上官至有小酬應不必中郎知公皆代爲之卽
具稿當事者當事者付吳令平反卽吳令有所平反
公不爲嫌曰吾向者訊果誤或當事者問公才吳令
公聞之若井露灑而清風拂也公好作詩政事之暇
與中郎大有唱和中郎所作錦帆解脫諸集皆公爲
叙文如披錦爲一時名人所嘆中郎以病去吳公如
失左右手久之公補銓曹不能具裝然好施行時徃
嘉禾一相知者貸得數百金分餽知友寒士一日都
盡後有人中傷之者遂改廷尉正人爲公惜公曰自
吾爲諸生時望不及此及爲吏治煩劇處耳目紛拏

心思營怦頭鬚爲白幸不遭譴遂承乏廷尉廷尉事
省吾素有述作之志未竟今可如願吾志畢矣以故
公益閉門讀書暇則爲詩文詩多信心爲之或傷率
意至其佳處清新絕倫文尤圓妙寻伯兄仲兄及予
皆居京師與一時名人于崇國寺葡桃林內結社論
學公與焉公住一古寺中每出拜客騎款段馬革帶
闊馬骼上搜雲入霞兩日直衙以手畫鷄瀟上觀者
異之公體素羸有血疾後以苦思逾甚主試于蜀後
陞按察司僉事視蜀學政公竟卒于蜀得年僅五十
公之氣量不驚不怒是宜大用僅不獲大用亦必長

年何遽奪之壽耶自爲令時多所負其子禹琉以賻
金稍稍完之尚十不二三甚矣貧吏之苦也公所著
述甚多行于世茲不具述外史氏曰古之詩文大家
篇中有可愛語有可驚語亦間有可咲語良以獨抒
機軸可驚可愛與可咲者或合并而出亦不暇棟擇
故也然有俚語無套語俚語雖可咲多存韻致套語
雖無可咲覺彼胸中爛腸三斗未易可去是以文人
有俚語無套語也人情好檢點見其有可咲語遂不
覆誦其可愛可驚之語而彼無可愛可驚并無可咲
者專以套語爲不痛不癢之章作鄉愿以欺世當時

俗人因無可檢點反以加于真正文人之上及至百
年後人心既虛其可愛可驚之精光人爭喜之并其
可咲者亦任之不復加刺故共相推尊而彼作鄉愿
之詩者無關聲咲有若嚼札更無一篇存于世矣以
此詩文不貴無病但其中有清新光燄之語獨出不
同于衆而爲人所欲言不能言者則必傳亦不在多
也若唐之王摩詰可咲者少孟浩然李白已不無矣
子美尤多雖可咲亦自有韻如家家養烏鬼頓頓食
黃魚之語是也險諢亦不宜輕作要以大家無害進
之詩可愛可驚之語甚多中有近于俚語者無損也

稍爲汰之精光出矣

潘去華尚寶傳

潘去華名士藻狄之婺源人也少以文行著稱舉孝廉久滯公車幾五十乃第出爲金華理官以風節聞徵爲御史抗疏謫爲廣東幕官徘徊即署閒後官尚寶卿公性至孝母八十餘稽飲食起居必親時于母前跳躍如小兒狀每晚至母房坐卧榻前說日中事喃喃不寘以爲常人比之弄雛人也其學重敦行喜道人善與人語多依于善惡徵應其言隱隱獲福害人自害之事有味乎其言之也自官尚寶時署中無

事乃潛心玩易每十餘日玩一卦或家中靜思或拜客馬上思之不論閒忙晝夜窮其奥妙每得一爻即欣然起舞索筆書之青衿疲馬出入塵市于于徐徐都忘其老公愷悌樂易尤愛友朋所交皆一世名士若焦弱侯李龍湖諸公皆爲世外之葬晚交伯修中郎及予有入闇中即于公者公曰若斯人者可與言天人之際矣嘗曰學問須消消不盡遂成見聞之病一切驕矜之色緣此而生可不慎哉尤有人倫之鑒有一士慧甚公曰佳處俱在而膚非凝道器也聞此即著書公曰有所見不必枯弄筆硯且自藴而藏之見定身開不得已而言焉可也公好仙有乩仙降于公家與問達皆中理解或時下天篆作龍飛鳳翥之勢其言曰五陵八百地仙之期已近公其一數又指海内名士某某皆已登仙籍公殊信之其言甚多皆天中事大約近似陶隱居之真誥云又言前世下土之文人才子多爲仙吏某人今轉某職語新奇娓娓可聽後恩兒弟每與公言多婉以止之欲其舍猋范而專心性命之學久之公亦不復信惟究心于易然公修幹骨立自如炬光開口見舌瀟然自得大有仙人之致若其忠孝大節無媿古之真君子其卒也實

身于丹臺紫府豈異事哉白樂天謫江州作廬山草堂著飛雲履鍊服食藥幾成而爐敗古今之慧人欲出生死而不得其徑多有好之者或云此自胎骨帶得亦一種清勝卓絕之習不同凡俗也然樂天晚年大悟禪理而公亦深于易乃知向之所蔡直寄耳追思伯修落從宦時聚名士大夫論學于崇國寺之葡桃林下公其一也當八社日輪一人具伊蒲之食至則聚譚或遊水邊或覽貝葉或數人相聚閒近日所見或静坐禪榻上或作詩至日暮始歸不逾年伯修逝公亦逝其餘存者亦多分散去年予以計偕至邁

伯修長安街上舊第忽憶當時下馬入門呼大兄在
否之狀淚如雨傾半日不能言及過公手帕市弟痛
之無異伯修後以訪人偶至蓟桃林綠葉碧竇如故
而同學諸友無一在者感歲月之如駛念壽命之不
常又不覺淚涔涔下也公卒于秣陵母尚在公甚孝
其歿而不瞑目者或以此夫所著書尚未得讀不知
已入梓否北至南都當從其子覓之公卒之次年中
郎與予祠伯修與公于柳浪又數年予略爲之傳

趙大司馬傳畧

萬曆中兩宮三殿皆災九邊供億不給外帑空虛

天子憂匱乏之言利者以礦稅啓之乃以內侍充礦稅
使分道四出皆奸惡武弁上其事以無賴中使名請
詔可則中使爲主而武弁及奸人輔之流毒其使楚
者爲陳奉市井博徒最無行者也建節至楚所至如
逐梟鏡士人皆持瓦礫禦之有司不能禁禦之勝者
終不敢入其境不勝者乃入據之久之爪牙漸多亦
無敢禦者遂建牙開府于武昌而歷巡郡縣其出皆
建旄頭設虡無前茅車馬供帳擬于王者奉冠危冠
著翔魚獰龍服佩使者綬八座牽挽幾二十餘人若
天子步輦狀稱者皆曰千歲得猩奴妻擬爲婦與同
卧起采倡爲鬟婢所之皆曰千歲國太與民間愕咲
云黃門善姪卵苔頭盧兒鞭撻郵吏責者死每至郡
縣雖厚賂其左右猶不免考索不肯長令或喚其靴
鼻吳越大猾及市井惡少年皆行金錢竄役籍中或
主奏記或主謀議或主出入私箕名字甚多又于諸
郡邑布列徵稅官雖小市亦有五六七人其曹數十
人朝爲傭居夕即冠進賢冠建高車黃蓋出入里閈
軒軒然立擅入郡縣刻剔建鼓至堂皇詬怒稍與抗
即告之奉奉上疏以抗旨逮水陸誅盈根肉見骨下
至雞豚蔬菓之屬皆遭摸奪富民以貲雄者稅官即

奏記奉某邑某富民冢墓地生金可採當如旨掘伐
富民懼傾家入貲賂稅官乃得罷或云得古器藏及
非法御用等物匿不報官乃用三木囊頭令承富民
無可訢傾家行金錢其相讐者及有小睚眦者藉其
讐家告數獻奉奉遣人逮之將藉其家皆傾家行金
錢祈免三楚富兒殆盡括十乃進一奉奉又僅上一
諸稅官緣引日益多民坊酒食皆不敢徵鑯漿酒罐
肉占歌舞妓或強姪民子女甚有污儒生妻而捽儒
生幾死者民皆怨恨思亂壬寅奉居武昌舊帥府邸
若古藩鎮大作威福金錢日至無算奉大喜寢有他

志民不堪剥刻遂變共起誅之燔其居奉急從後垣走入楚府獲免居民縛其左右數百人皆投之大江漢陽人聞之皆相聚縛其使亦如武昌無故一人兩岸兩民皆拊掌大呼爲樂投三四日不盡得奉侄兒不復役令其四據如犬行入水死皆大呼諸[illegible]悉擒皆起縛稅使殺之殺奸人無數官不能禁後當事者詢武昌民曰汝等魚肉稅使獨不念宦此者耶宦此者皆多方活汝設必奉輦上震怒首逮宦此者是汝害活汝者民少戢奉始出上疏列變事　天子仁聖不忍誅楚民而庇奉撤奉歸乃遣一大臣往鎮撫之

時少司空趙公可懷修兩宮甫竣　天子心知其能乃以楚事委公乘急傳往十餘日而至護奉以歸而安慰楚民變不日而戢公遂以大司馬留楚而楚藩適積金貲進獻諸宗不逞者譁曰是皆膏脂吾曹者率其黨數百人至漢陽奪之事聞憲使憲使急遣賊曹率驍騎盡縛之三木項瑠寘獄報公時已暮公病累月少瘥明日起視事出教屏諸侍衛不令直侍惟鈐下書記數人公坐堂皇三司使者環列逮擭金宗人以入公起至扉下欲訊之稍俯躬宗人爲魁者遂以手械急擊公首公仆立殺之餘宗俱起徧擊諸便者皆踰墻走亦有中傷者諸宗人乃呼其黨入楚府欲殺王有備獲免諸宗既殺大臣素不知法曰是我家吏殺之何害上怒賜帛止矣殊恬然事上聞　天子大怒寘諸宗于死而悼惜公特甚贈賻有加焉公素練達見刑人宜列侍衛不知何以盡撤之豈謂廣可單騎說況此輩乎然是皆膏粱小兒不識國憲之隆準子孫久無加袮楊纓金才者急而爲變公何詎不知是皆天也初公中丞邸生瑞蓮及連理瓜皆以爲瑞而乃爲之災悲夫公之四子茂才與予善之楚宿王泉寺夜夢大鷹飛空忽有物碎其首鷹楊武功

也大司馬之兆也碎首凶徵也公是時晉大司馬卒如之其兆先矣嗟呼楚國號天府自　肅皇帝入繼大統實爲湯沐邑百餘年來休養生息其殷富甲于天下丁酉以後災異漸起黃鶴摧雄時武昌一日無故自火延燒千家黃鵠之磯民淘胥井者一人入不出一人繼之曰如有他虞我撼繩鈴急上我其人入見前人死傍有大穴有火光俄一人冠方山冠著絳袍持刃來逐之其人大呼撼鈴起駭幾死甦爲人言如是聞之監司欲夷其井一夜自滿有狐從漢陽門入陰雨作人哭尋之無有民間見龜蛇大鬬後龜蛇

俱死自此以後水旱饑饉相仍逾年稅使至[illegible][illegible]全
楚如虎傅翼擇人而食爲穢死及逼死者無數其後
民殺其黨與幾千人明年諸宗攫金之變起殺一大
臣陰率子孫伏斧質者數人舉昔之通邑大都號爲
繁華淵藪車擊帷接鐘鳴鼎食之第黏履詞琵之家
今皆厭厭然有荒涼岑寂之象富賈困于稅皆棄故
業去農夫亦爲積逋所困不復聊生而朝中之名士大
夫此十年中相繼而死往時八座九棘不下數十人
今或有一人兩人人文亦漸凋落豈一方之氣運有
盛而有衰與抑天地之數出亨入困之象將見于天

下而首徵于全楚歟其果人事有以致之歟然以楚
之厄數而適中之于公亦深可悼矣公名可懷字
少成進士爲令由比部主事爲御史刷歷中外至
大中丞秉節鉞者幾二十年　既後由工部侍郎出督
楚晉大司馬公爲官清介骨蔬食布衣如寒士絕路
遺生爲名臣死于事壽六十餘無憾矣獨吾于公事
而因于楚地致三嘆焉天下之平也久矣民兢兢奉
法馴擾易使上之人乃始玩易等于草芥極其蹂踐
不之恤民于是始怨民雖怨而終不敢有他志者以
其不可制之竅未開而犯止之事不慣也久之積怒
稍一退焉既退而上之人其勢又不容厚有所誅一
方如是他方復如是彼奸民乃漸覺上之易易犯也
即犯之而亦終無奈我何也即捐數人之命以存法
而必不能徧誅我也爲吏所窘亦死饑寒亦死而爲
盜者其去死尚遠黨多則必不能我制當斯時民之
竅開矣殺機大動矣亦慣爲之矣同惡相助以泄其
憤而苟延其命爲盜爲大盜法度紀綱從此不振東
擊西生西擊東生向之至微至賤見吏卒而汗下者
司插之王死不敢出一語者今始覺其如虎如狼悍
猛而不可制故知爲上者決不可令民窺其不能制

之故而使之敢爲惡也陳奉雖暴鐺亦奉　天子命
者然逐之殺數千人而不詰不詰誠仁而于以下承
上之國體亦少損矣今滇中復然噫吾懼奸民之窺
之也急故攄稅庶免夫予于公事因傷楚事焉亦漆
室之憂也

袁氏三生傳

伯修有子曰登年十三歲小時聞修淨業則喜好以
十氣念佛法鐫圖施人萬曆辛卯伯修官京師中郎
以公車至兒病癖不治且死語人曰請二叔來中郎
至兒曰我將往叔可助我念佛兒危坐念數百聲中

即及伯修皆助之兒又曰我氣急不能全念也專念
南無佛可耶曰可復念百許聲已大咲曰蓮花至矣
家人子悉奔來視登愀然曰蓮花皆缺矣室中得無
有汚穢之者乎詢之果有婢子當浣濯者斥之出則
又咲曰蓮花復圓一一花上有如來如來至兒其行
矣遂合掌儵然而逝中郎有女曰禪那年十四歲性
沉靜聞佛法欲受戒父母曰兒女身且適人不得具
戒也女遂深厭女身嘗誓于佛前曰願弟子速脫女
身生安養國不樂五濁世也每拜佛則祈早死讀法
華華嚴皆通大旨數以所疑問中郎悉出意表中郎

大駭經半歲餘女遂病不治未亡之前四五日冥然
如逝者久之後甦曰我方至一所世界皆作五色襆
闌楯莊嚴莫比我欲住彼處曰此非汝居可遠返
見以還也亡之日辰即謂人曰我以今日往可請三
叔來助我念佛予往助之俄傾又曰專念上品蓮花
為父母也已令人以香薰衣着完即逝予有子曰海
年四歲生一年餘即知膜拜趺坐自後專以念佛為
戲兒生予已入都門庚子下第歸方見頭顱隆隆起
慧甚若成人十月中予夜偶夢菩薩數十人冠寶冠
皆來乞兒乞得即擁兒以往予醒即呼室人語之語

未終而乳兒者疾來呼曰兒夜半忽蹶然起自云我
身上痛即自念佛百餘聲夜遂不瞑至今大異焉且
面貢之卧內痘也兒病內熱甚急則自念佛呼人助
之度苦急則哀顉念佛見人少停即以手抓其面促
之凡二三日以念佛代呻吟後數日亦不復痛惟不
能食耳遂逝初禪那未亡之半年前壻家為毛氏其
子小病椓于母側夜半忽夢至一處見一車絣幰載
一女子一丈長餘金色人導之而西子從旁諦覩之
金色人曰此汝婦也與汝無緣語畢而去若飛遂汗
下而醒呼母告之後半年聞訃禪那亡時謂予曰我

已至蓮花池上今年兒家尚有一人往生問之何人
咲而不答不知所指者謂伯修耶抑即海也上生居
士曰伯修素希求心地至庚子歲壁上多書無常迅
速字日夕禮拜十月中小病即逝予親見三生事又
痛伯修之亡欲歸山持淨業而所志不堅復出應世
緣自此塵習日長將來不知稅駕得無自媿兒女子
耶服日哀次其事用以自警焉

公安 小脩 袁中道 著

祭孔令君文 代

哀哉如公之不壽與不可解予等與欲詰之造物而無由者公既取科第茹蓼之苦受于五十年前而食蔗之樂宜安享于五十年後者而今殊不然此其不可解者一公之爲慈父母也合一邑而孔哺之至如催科一事往年鞭朴無遺力公至而輸將惟恐後軫念小民若將傷之諺云千人所祝豈不蒙福仁者之壽非公家司寇語耶而今若此此其不可解者二公

雖居公有如寒士自常祿以外纖毫不取政成三年而囊橐如洗不能名一錢夫嗇取于人者宜豐其祉于天而今也尚書虎爪之板幾下而先已不祿此其不可解者三公貧用甚淡膻腥之味不薦于前粉黛之姬不列于室飽伊蒲如頭陀妻禪悅如衲子竗合長生養年之旨而竟亦不壽此其不可解者四天乎第矣第而求榮之可也不然不第矣而使之安享故里考終正寢亦可也胡爲乎嗇之數十年而暁予一第甫得一第不數年而卒于官歷黄牛白馬之波而始得至赤甲白鹽之下蕭蕭丹旐茲茲煙水路人猶爲下泣而況受其恩紀者乎此其不可解者五試以此五不可解者問之造物不知造物將何以應也邑中否運漸至去年失袁中郎今年又失慈父母天乎不令爲善者息耶前年予等計偕賠中郎詰所以得賢父母之故中郎曰予以邑事廢弛之甚曾乞一制科于當事者當事者諾之然實不熟孔令君無專乞也今尹宜爲司理而掾史舞文寘之令籍中唱名以宜爲司理意白之當事當事者心如受掾史欺托袁中郎相乞之意以解郎予亦竟不復明之也中郎言之予等始知之然予等知之而公仍未知

也今且逝矣夫公宜爲司理矣乃得令又得公安令以百孔千瘡之邑三年勞瘁神傷體憊邑民何幸而公則已苦矣此造物之尤不可解者也意者惟蘭玉在堂將來聯翩取科第以報善人耶歲云暮矣一帆寒雪予等祖送國門涕淚如雨哀哉哀哉尚饗

告十弟聞田文

萬曆辛亥十一月之吉愚兄中道謹告于僩田十弟之靈曰哀哉吾弟人誰不死誰無夭折獨汝既舉孝廉先七十餘歲老母而死使其乍慶乍吊如發棙去梯此幾許苦痛也況變出意外家道貧窘乃以汝所

剃伯母之棺先以應汝此棺係汝三千里外硯田舌
耕所得弃波年載乃成茲事汝自言永養尚遙恐老
人難待借此聊申人子一念誰知今日汝先將去愚
兄知汝雖在九泉亦必斷腸傷心千劫不化也已矣
已矣哀哉吾弟豈謂汝直心爽慶乃得此酷報耶愚
兄家貧不能代汝市一佳木中有深愧又恐老人當
此光景未能久延不得已以十三金易一棺以備緩
急設伯母壽考未艾愚兄稍有寸進必當市一佳木
以慰汝心決不食言其汝所留市棺之資及少吊賻
付素心親家掌管稍得利息供八口饘粥有我及諸

異姓兄弟在決不令汝孤孀十分凄凉汝若有知稍
自排豁哀哉吾弟言與淚俱弟其鑒之

告中郎兄文

萬曆壬子五月初一日弟中道敬以葵蔬之具致祭
于六休兄之靈曰哀哉吾兄去世之期已歷三祀而
弟尚無一言哭吾兄也弟非不言也自兄庚戌九月
初六日下世弟于初九日得血疾幾至不起醫者云
鬱極所致一哭必大嘔不止有性命憂弟以兄爲命
相隨地下快矣何更求生而又有不得不求生者則
以堂上有大人也大人年已七十初喪伯偕既喪吾
兄弟又遠先朝露令老人何以爲懷弟是以勉強排
遣藥餌不效則走之玉泉山中看山聽泉期日久稍
忘以消此苦震庚宿疾不發凡一年餘弟始有生望
而大人以哭子斷腸逝矣痛哉痛哉大人既逝弟料
理後事及營功德完始念子職粗盡乃敢爲一言以
哭吾兄哭吾兄而觸舊病而死隨大人與兄于地下
猶羽化也嗚呼吾兄三不朽事業已成而浸浸乎其
未有涯也乃遽逝耶以出世則得千古不傳之髓而
盡離蓋纏以用世則圖不見不聞之功而盡泯朕迹
以垂世則傳古人修詞之神而盡去剿襲此弟所深

知而兄所自負者也學問兼悟修矣而或疑其道不
勝習聲綜兼明膽矣而或疑其懶不耐事詩文極清
新矣而或疑其以才軼法此亦弟所深知而兄所不
自白者也自己酉冬庚戌春秋半載時時聚首論學
則常云須以敬持以澹守論用世則常云須耐煩生
事戒事等病論詩文則常云我近日始稍進覺往時
大披露少蘊藉此則弟獨知之而兄所爲日新而不
已者也不息者道無盡者生經歷諸位磨鍊習氣天
上人間隨意寄托何憾何憾世間父子兄弟寧有異
情但兄于弟知己感恩更自不同追思種種響弟之

語或以溺愛溢美弟不敢遽信而亦不敢不勉顧資學俱劣百分不及兄而懶不耐事之迹則肖之近日家難體復多病雙眼以出淚過多不能看細字略思慮心中怔忡不寧如人捕狀雙膝常苦寒夜則侍鼠子爲伴每應酬少勞則火從兩頰起滿大宅間發血疹結習所使惟看山色聽泉聲則沉痾爲之一洗以此遵兄遺命于玉泉脩一蘭若祠兄而已脩靜其中念種種業緣于此生總似嚼蠟呑椒近更欲留色身教養後生有所闡發補二兄最後一段光明故急走入山玉泉精舍已漸次第尚平平耳清溪水色如碧

玉兜苑諸山如破雲裂霞宛如向所見李大將軍青綠山水視吳越諸山便如妖姬之視老嫗鹿苑尤奇有七渡流水至寺即陸法和舊邸因山爲墻前後有山穴爲門戶使得兄寓目賚以妙墨不知山川作何等眼發惜不令兄見之彭年詩文大有驚人語雖微有冶習無損英特第二男已作虎子跳地矣家計粗安無可慮者今束裝入山玉泉舊傳爲諸僊翔集之處幽明雖隔兄必來止弟尚不寂寞也嗚呼哀哉

上林苑魯公心印墓石銘

萬曆戊子中郎舉于鄉時年二十予年十九尚共居長安荷葉山舊第涔河魯鴻臚印山偕其子心印來稱賀時心印又少予三歲肌如玉雪鬒髮脩眉娟好可愛癸卯予舉于鄉去戊子十六年予訪印山父子于涔河里第心印肥碩强壯鬆停栢埒君然偉丈夫較前秀老且愈沉靜少時頗疑其非壽者相今可無虞心竊喜會其子已成長未婚予有弱息遂字焉蓋魯氏世豐厚然取息甚輕里人無怨印山以文酒自適有花木園亭之娛與致翩翩不俗而心印眞淳篤實渾厚細密生男穎慧又知向學予知魯氏之澤未衰故欣然締好丁夫予下第寓漁陽則印山已辭世

予從漁陽歸聞心印病甚不數月而父子相繼亡矣傷哉心印性靜定寡笑言不好玩弄長日靜坐旁絕妻媵頗知節嗇睹與養生之旨合而不壽可嘆也少能文印山翁艱子息不令其苦學遂入貲爲上林署丞印山翁去世心印哭之過痛病緣此又甚可憫公諱　號心印其先爲承天景陵人有魯文秀者爲祭酒魯文恪公弟以貢司訓澧陽遂家焉宅于涔水至西溪公始大饒印山起家諸生業不就入貲爲京秩稍顯貴矣先世皆有隱君子之德後之人知向學魯氏其未艾也公生于萬曆壬辰卒于萬曆戊申得

年僅四十七父卽印山翁母　氏妻劉氏司農式夫祁井先生女孫男一名焞卽予傄女某某今以戊申臘月三十日葬于馬湖之陽公與予髫年相與又為至戚且有隱德焉是皆可銘銘曰

靜者延胡無年仁者延胡不全豈其天

袁母鍾太孺人墓誌銘

先王父左溪公弟為松峰公两王父慷慨然諾周人之急其德相若其少壯艱子而晚得令子亦相若也嫡或後字或不字而側室生丈夫子各一人又相若生予父者為余氏姑生予叔者為姑其賢又相若也

先王父嫡于丘而余姑事之得其歡心先叔王叔嫡于田而姑事之亦得其歡心其婉順相若先王父之嫡久厭其家政而以余姑代先叔王父之嫡久亦厭其家政而以姑代其才相若嫡晚生子而乳嫡之子如其子嫡無子而乳他姬之子如其子其不妬相若先王父卽世而予父不知有家得下帷讀書補博士弟子員先叔王父卽世而予叔不知有家得下帷讀書補博士弟子員其婺儀相若及其老而强健叠見諸孫成立余姑及見予輩成立并予輩子姑及見宗伯弟輩成立并宗伯弟輩子其福祉又相若年皆至八十余安詳而逝神明不亂若有道者其考終又相若也嗟呼袁氏之興皆有賢母焉世道日降而彊悍嫉妬則相若耳鳳靡鸞吪鴟梟叢集可嘆也按狀姑笄而事松峰公後生予叔一人名錦諸生孫二人名宗侃諸生宗夔儒士孫女一人適晉近臣曾孫五人詹生逵生桀生永生衛生曾孫女二人皆幼姑生于嘉靖壬辰年三月初一日卒于萬曆庚戌年九月二十五日享年七十有九今以本年十二月二十六日祔葬于松峰公之側而任孫中道為之銘銘曰

蘭生香石生堅姑之賢本于天德無虧壽亦全懿行

在彤管編鬱葱葱嘆此阡名與銘億萬年

玉泉寺十方禪堂碑文

萬曆中去當陽玉泉之一舍許沮漳合流之間有居士名曰乘舟字慈航姓任氏初為豪俠自喜之行後乃頓改初服歸心三寶以其居為粥飯舍以待四方之行脚者壬寅歲西川黄太史平倩先生公安袁吏部中郎先生訪無跡法師于玉泉過居士之廬目睹其脩壇度也而嘉之且謂之曰玉泉為天下四絕之一今法門草深矣卽行脚者竟無一栖息之處居士何不以此願迴施于堆藍勝地庶垂永久乎居士合

爪曰諸堤時度門法師無跡方有勝願脩玉泉大殿居士亦與效一臂之力殿垂成矣居士乃謀于玉泉住持于殿之右有空閒處薙草去石以爲菴基取黃袁二公及諸宰官居士所檀者遂先立十方堂一處十方行脚者始有寧宇并置田四百餘畝以爲供衆資行之數年居然藥山往日僧郵光景矣居士復嘆曰自大[illegible]脩成金像紺容光明照耀佛寶具矣十方菴成往來龍象絡繹不絕僧寶集矣夫未有三寶不全而可以成阿練若者乃備資糧與無跡法孫法宣入京同請龍藏時無跡法門白衣弟子宋侍中得無

跡老人書多方效力遂得如願自是法寶燦然畢萃矣三寶既具叢林一新卽垂之千百年可以不毀而居士念年已遲暮恐前後不相繼有負宿願覓所以不朽者于予予曰斯地也爲十方設也諸宰官居士不得而有也玉泉常住不得而有也卽慈航居士亦不得而有也夫諸宰官居士葦行檀度于十方卽有結白社之緣者豈乏買山之資而戀戀此一袈裟地爲也故曰宰官居士不得而有也玉泉香火之田自前代以來于今不絕則袈裟院中各有資生之業旣無一粒一盂以及十方而諸宰官居士所共設以待十方人者又可認爲寺中物乎故曰卽玉泉常住亦不得而有也十方堂之設雖慈航有所檀施而諸宰官之檀施爲多慈航因而卒成之耳旣爲十方常住卽當擇十方之高賢爲主而已不與焉蓋古人創脩一處必不久居不惟一餐一宿桑門遺風亦以避借他自利之嫌故也故曰卽慈航居士亦不得而有也夫今之檀施宰官居士固皆深信因果者也其有指旣捐之財爲已物者固萬萬無有設異世之後宰官居士之子若孫有不識祖父遺意而妄認一草一木者予以謂佛法不容也卽王法亦不容也今玉泉晃

在本寺之僧亦皆知有因果者也其有指十方之叢林爲本寺物者固萬萬無有設異世之後相繼之比丘弟子有懷貪心而認十方之一草一木以爲已寺有者予以謂佛法不容也卽王法亦不容也今慈航居士任氏俗門之子任亦皆知有因果者也卽居士之施于僧者俗不得與而況非居士一人之施乎則其睥睨助道之資破壞和合之衆者固萬萬無有設易世之後任氏之子姓有懷貪心而竊認一草一木以爲任氏物者予以謂佛法不容也卽王法亦不容也夫明有憲持幽有鬼神今宰官居士固爲此地金

湯後之相繼者豈無人乎敢有紊十方法堂覲制者三尺具在誰能庇之此明有護持不可干也夫此地非武安王精靈顯赫地歟王無所不在而實宅神于此且職司護法誰能容壞法之人考之雲溪友議載玉泉有三郎祠即關三郎也人之誠敬者彷彿似睹之厨中先嘗食者須刻掌痕出其面雖近時不聞盼蠻而冥冥誅殛實屬神威如往年乾沒玉泉大殿貲財立取凶夷者可鑒也此幽有鬼神不可犯也以此觀之即有欲爲庵中之蠹者且將息心焉諸蠹既絶而慈航惟擇一寸方高僧以授之以完潢[illegible]二先生

付[illegible]意即與浩劫同久可也何必別求所以不朽也哉會慈航來覓記于予予遂書此意以勒之石并以告見在未來若僧若俗知有因果者云

普仰寺大士殿乞檀文

天下名勝無如東南之秣陵虎林夫秣陵虎林之所以稱勝者非獨以其金湯壯麗閭井殷盛已也實以山川[illegible]天下乃其山川秀媚所以甲于天下者又[illegible]之山湛湛之水已也實以鷲頭鶴[illegible]青豆之精廬項背相望粧點湖山假使秣[illegible]入界牛頭燕子諸剎則秣陵不勝矣假使虎林無上下天竺龍井淨慈諸剎則虎林不勝矣楚中江陵沙市其地殷富爲五方之大[illegible]不下于秣陵虎林即無東南層峰叠嶂而大江[illegible]水縈洄曲抱九十九洲星列棊布乃世之游人客子譚吳越則色飛而譚沙市則黯然者何也夫有之以實實鄉俗無之用虛虛鄉濟沙市士有社商有廛工有肆止有居客有郵實之以爲用者可謂備矣獨爲佛舍者僅二而日汙之削之所謂無用之用清虛之境爲河山浣滌俗氣者何其蕭然也則其遠不及秣陵虎林也固宜今夫人面之有眉至無用也其不如目司視

耳司聽鼻司臭舌司嘗之有用也審矣而眉乃以其無用者踞于耳目口鼻之上而獨處其尊有美丈夫于此以爲吾有耳目口鼻足矣安所需無用之眉而剪除之汙垢之有不至投礫者乎沙市固與地中之美丈夫也士農工商各有寧居諸根備矣獨普仰龍堂二寺爲沙市面上之雙眉而今者日以殘破夷削甚且有如眉裏于巾幘之中而不復俯至于普仰大士一殿以喧櫟故致付南陵使者眉爊既壞不復成妍沙市日就穢陋亦覽勝者所深惜也夫因果之說聚沙爲塔皆爲勝因無俟言矣即以一方形勝竟無

一佳蘭若以爲瞻敬衍息之地眞成闕典願同緣者
卽捐所剩莊嚴鴨脚大士舊日道場爲此方脩飾眉
宇得如秣陵虎林之萬一則幸甚矣

募鑄沙市觀音閣丈六金身疏

沙頭接引之塔于梵教爲窣堵坡于吾教爲文宿有
老者舊云此地若舟塔若梲趨于江若樹䑺而去者
須得一丈六金身作鎭乃可以留屯冲氣含貯靈脉
不惟像教不至消歇卽宦此士此者虎瓜之坂頻來
尺木之翥相望恒必由之且夫石函鐵券神州天府
三海金堤東南上都琵琶䬟餽措大鯽魚豈不殷盛

邇年以來漸虞淪落若夫煌煌朱邸樀易秋蓬蒲[illegible]
黃扉燼速流火下至龍門頻點雁塔稀題良由載輕
不禁浪泊江門不扃地肺横搖非人天道師宿願深
弘必不能鎭礎浮嚣禪壓大地時有脩禰吉行者欣
然以爲巳任且謂此地積鋼如土不煩南山海[illegible]雲
相從茲冶鑄者項背相屬而境门踴焉何知出沙
童子下也予偶逗塔下問而善之拜書其事以告行
檀度者

龍堂寺藏經閣乞檀文

釋家正法雖衰象法猶有其蹤踐狼籍污穢荒蕪未
有若沙市之龍堂者也寺舊有藏寺僧欲脩閣貯之
予問之曰閣之成不難但不知閣成之後諸比丘能
不以五辛氣薰蒸此閣能不乘沉酗入此閣否僧曰
近日諸僧粗知戒相若閣既成而破律如故者王法
律法俱所不容予又問之曰能不使無知商賈携妓
來游閣下汚三寶地否僧曰閣成卽設禁約亦可止
也予又問之曰能不使措大帥請猢猻占作書房抄
謄貝葉否僧曰近日諸賢亦知護法卽有欲占作書
房者寧不惜身命守之可無慮也予曰能如是乎予
之疏

當陽報恩寺募藏經文

佛法僧三者如六三點非一非三至乎後世金銅土
木卽佛也圓頂方袍卽僧也楮墨文字卽經也未有
三者不具而可稱阿蘭若者名山大刹法藏尚殘者
年高僧多請於　上方煌煌貝葉傳之不朽若今之
時可謂盛矣卽深山邃谷中有志衲子亦多以具典
不具爲憾予以此知佛法之漸明也或曰學佛在悆
求耳不立文字鳥取文字予曰古之悟道者多由文
字圭峰從圓覺發悟玄沙從楞嚴發悟如此類者甚
多文字何礙人自爲文字礙耳玉泉巳有藏獨報恩

闕焉老衲閱空戒德精嚴居報恩百廢俱舉予所謂
有志衲子是也夫脩一切功德者須得其人乃能成
如意果幸有閱空能爲人作福田布種植根正其時
也行檀者其速成之無怠

當陽紫蓋寺講經檀文

蓋聞大道虛玄雖超文字而此方教體實用音聲故
宗說兼通行解並進如鳥兩翼如車兩輪歷代以來
無偏廢者至于今日雖祖庭秋晚法堂草深而講席
之盛莫如神京名理之傳旁逮吳越惟遐方與楚此
道闕焉在守儒家之三尺者不難用丸泥塞其門户

而一二有識者則又謂補偏救弊王道之所不廢何
者三教門庭不同歸于使人爲善故貝典之設不惟
性命之旨可以超出塵勞即因果之說亦可化導頑
冥懲噎廢食豈通論歟當陽紫蓋寺者峰巒泉壑荆
郢間一洞天也始則葛仙公煉丹啟三芝九籥之秘
繼則天皇悟而法傳一花五葉之宗盛衰遞遷久矣
凋謝邇年以來一二開士漸脩律儀解浮囊之可珍
知德瓶之足寶鴟梟絕跡狶猶不聞且也登其殿則
聖相熠浮檀之金啟其閣則貝葉標銀印之記三寶
粗具練若改觀予以撥雲瞻嶺憇于三藏閣下偶語

開士曰興朝殉此靈文非徒東之高閣正欲往山衲
子借此法雨溉彼心畦且令聞者見者一歷耳根永
爲道種若何重重扃閉付之胝埊已也諸開士云徹
居士言儕等固欲請之屬有所需未能也予歸未及
年而山中道侶過我柳園以講事見詢且曰客耀粗
備不敢辭十方之檀而亦可不全資于檀考時可矣
予曰時乎時乎此中有異緣焉蓋有大護法之宰官
有真說法之沙門然後可以成此勝事今邑侯以菩
薩心行方便事參王法以佛法寓出世于治世教中
金湯非公而誰所謂大護法者非歟至于本邑度門

法師古之生肇類也南北經筵隨地雨法今者高謝
塵囂歸隱空谷彼非如麛獨跳不顧後羣者若懇懃
啟請必不憚宣揚自當使天花亂澍頑石頭點所謂
真說法者亦其人矣若一二士大夫般若甚深解悟
已久深厭塵土歸心煙霞俟講席甫開之日必且尋
桃花而問津分青豆以半座予是時亦當從邑中師
儒孝廉文學之後觀龍象之蹴踏聆篇鋒之交注則
真能聽法者亦自有人焉此予所謂異緣者也時乎
時乎不可失也諸開士欣然如命乃定以初春之吉
肇容盛事而令予書其顛末以告十方諸檀越云

荊州天皇護國寺募接待檀文

唐初荊南有二寺一名天皇寺一名天王寺其住持二人皆名道悟居城西天王寺者嗣馬祖其法嗣爲龍潭信信後爲德山鑒自德山一棒如雲如雨至今鼎州香火之盛甲于天下而不知一瓣香尚當屬之今西域天王寺也其居城東天皇寺者嗣石頭其法嗣爲慧真文賁幽閒即今城東護國寺是也傳燈錄不深考乃以天王天皇合爲一寺二道悟合爲一人而以龍潭德山爲天皇道悟之脉謬矣今城西天王寺久已不存而屹然獨峙惟天皇寺耳昔盛今衰可

慨也哉袁子曰人知釋之福儒而不知儒之能庇釋也茲寺之在梁也張僧繇畫十哲于壁人頗疑之及魏人滅法毀教江南諸刹無得免者寺竟以先哲免難此儒能庇釋之明驗也今寺漸荒落法堂前草深一丈去天皇倍時光景遠矣夫近時之士大夫皆誦法孔氏者也所望創僧廬市僧田以招致撥草瞻風諸龍象者亦惟誦法孔子諸賢是賴則儒之能庇釋也不信然哉若夫佛之庇儒與庇一切有情大恩難報滴毛丘山云不復言之矣

重修義堂寺檀文

邑之勝萃于里里之勝萃于先人墓田之間先人墓田之間有古刹焉雄峙于蒼山碧水之中亦勝跡也自伯修爲諸生時從父叔伏臘上冢墓見其傾圮輒懷修葺之志及出任爲從官其志益堅然欲待官稍高祿稍厚時成之已而伯修往矣十五年之間即先人馬鬣之處華表翁仲闃然無有况能及佛舍乎蓋忽然無異電光之一耀也予少有奇氣每見此刹輒自念我不久當富貴或爲國家過歷上建少功業盡以上方所賜緡錢及每歲祿入脩葺此地請于　朝易以報本之額以資先夫人冥福然後辭將相印歸

田向寺前銀杏樹下作一老頭陀此予志也今予之顛毛亦既種種矣天下事可復知乎顧此刹不獨伯修中郎及予願修葺之也自吾叔蘭澤雲澤先生誘諸弟來此修業皆欲修而皆有所待夫待之誠是矣必有所待而後成乎俟河之清人壽幾何且伯修不既貴顯乎而猶然抱空願也故曰需者事之下也今族中里中衣冠日盛而刹中又多戒僧以其時考之則可矣顧其貲不皆非一人一家一族一方一邑之所能辦也用聖者舉輕豈不然乎乃分遣戒僧乞于四方之大檀越焉若夫前因後果之說信而有徵予

不復言之矣

當陽玉泉寺柴紫菴募換待田文

柴紫菴在玉泉寺右被別開一嶂其中有堂祠法門金湯有功德于玉泉者若黃平倩先生及予伯兄伯脩仲兄中郎諸公其開山卜築則予以綿力爲之者也既落成以付之度門跡公之孫玄徹宜逾年玄徹告我曰凡蘭若者具三寶者也今佛殿僧矣藏典備矣獨徃來雲水聖賢尚無一粥飯棲息之地山僧歎竭力募數百畝田以贍行者謹謀之居士予乃語之曰宣上人爾祖起自草萊徒步立國立款而使玉泉頹墮之梵宮化爲寶地珠林至于汝又何難買數百畝之田爲十方常飯資也哉良工之子耻不爲箕勉之矣上人色力强健更事營綜極密而于財利纖毫不苟是可以作十方主人者予嘉其志美其事而更以告之行檀度者云

募脩油口武安王廟文

千古忠孫之魂其靈爽毋如王者王雖專蜀起晉而半生精力皆盡于荊則王之神雖無所不適而荊尤忠魂所樂棲之地也荊之祠王也宜嘗有沐之役以後昭烈棲身公安而屯兵于邑之油河口今之孱陵城郎孫夫人築也王業艱難之始王與諸將同心戮力抗戈待旦之處尤忠竟之所不能忘者則油口之祠王也尤宜且油水發源自石山至公安出江漢時尚爲巨浸來欲者水經列于水瀆今雖湮塞而三國之遺跡尚存則王之廟其從來遠矣今近江亦有呂蒙廟一圮之後竟無一人發心倘葺之者而王之潮自漢以來屢壞屢餝一順一逆向背昭然人心之不死可見今王之廟又漸圮矣王之靈爽千年常在而公安顯忠慕義之良心亦必不隨油水而俱塞其共成之哉

募倩刻木觀殿文

丁蘭者河內人也母沒蘭以木刻母貌祀之甚靈喜慍呈色隣人借鍬蘭適他出妻禀之母母色不允妻辭之隣人知其故過扶木人蘭歸見母貌不怡訊之妻大怒手刃其隣人事聞于官逮之蘭辭木人木人墮淚逮者以聞官神而貸之遂上聞于朝竟荷朝獎天下以其孝格鬼神相與冕而祀之至于今不絕塞該三教不宜專屬之道門第以至德精誠上帝所歆諸仙所重即屬之道門可也此觀之所由起也里中舊有觀殿堂已圮先舅靜亭公施屋一所議拆去樹

立而舅氏亡矣表弟晦伯等不忘父志竟如原議有
丁公不没其親之遺意焉弟繕脩之費尚自蕭然不
能無望于孝子仁人蓋三氏之説儒者之所不諱其
其不施也非慳也以衛教也今大孝蒸嘗之所爲儒
門之所首重正諸儒攘臂捐財時也急相與共出金
錢刀幣以廣大其室宇而恢廓其垣墉使一邑之人
皆曰儒者之熱動果何如哉向爲闢邪則主慳今爲
崇孝則主施慳施得宜所以爲儒者也是疏出而觸
發一邑孝子之心舉數十年鬱而未施之財爭此可
施當施不忍不施之處而盡出之此一片地當與濯

龍青羊諸處同一華整矣何幸如之

募脩大林寺禪堂小引

謂予與廬山有緣耶生四十五年矣尚未見此山眞
面目也謂無緣耶而山泉之勝常歷耳根即今下大
林如來金相會與效一臂之力雖謂之有緣可也予
栖心香光之業久矣安知非遠公舊法眷也得天根
居士書并讀其疏益令人神往是必山水清靈之處
有必不可無此一結構者當其目矚心怡之時宥若
饑渴之于飲食惟恐其成之不速也會心山水者當
向此趣予雖貧不難典衣鬻書以供大厦一木其他
愛山水并深信因果者幸助成之

募沙市大江南岸草菴文

大江之險甲于天下非漢水黃河可比猛風乍起渡
者多致不戒可怖可懸弟大江誠險而人多迫之以
自于險何者當江風大起時渡者徘徊江干勢無復
歸之理而又無棲息之處小人輕命即冒風以渡故
致有不戒使江上有一棲息之地晝食夜眠則亦候
風微以渡不徑登舟何至沉溺予居舟最久頗知風
候凡風起大者或七晝夜不休然雞鳴時其勢必少
衰至辰巳時復健故渡者息于此候雞鳴渡江即百

不失一然則此一片地數間屋成不知每歲救多少
性命所關非淺凡營功德當于急者往時若舟小邑
鄉君次江懇之陳君鳳宇作兩大艑渡者稱便若再
有一菴可候風則大江雖險而人事皆備無有迫之
以即于險者此亦一大快也念淨居士與今十方菴
主川公大有此志造菴比造舟費更少其事必易成
陰德勝果之説皆此中人所常聞必有大發心者予
姑書之以吉

書青蓮菴册

嗟呼予又何忍見此册也追思瓢杓之語予每言及

吾兄未嘗不粲然一哭而今已矣柳浪湖中六載匡牀東西南北形影相逐皆如夢中事矣予又何忍見此冊也冊中所言叮嚀若此而顯公猶有飄然遠去之意夫顯公果有飄然遠去之意是以逝者待逝者也不可也即顯公留矣止于碧酣而不以遺命所捐之地寘一精藍是亦以逝者待逝者也不可也即顯公寘精藍矣而吾輩不爲作緣不爲護持是亦以逝者待逝者也不可也夫顯公以逝者待逝者不過于故交之誼有損耳若吾輩以逝者待逝者是爲不弟不孝不仁如是雖欲不留顯公不共成其精藍與護

持之也又烏忍耶且此地之來也予與祈年侄受直者也不得而有也即彭年侄亦爲先人已捐之土而已奉其遺命者也不得而有也則已非袁氏物也乃顯公及十方物也雖然袁氏雖不得而有之而其祠于如來之旁者乃袁氏之爲父兄也伯叔也袁氏雖不得而有之又安得而不護持之也耶必也顯公主此菴袁氏世世護持此菴始爲不以逝者待逝者耳若夫深信因果之士以此爲白社因而助成之護持之也又何幸如之

書隣漁子冊

昔通人李溫陵有詩云漢濱有父老試語藏身訣予因作詩寄之曰漢濱父老多奇訣數語雖存名不存溫陵見而領之蓋楚之隱君子雖多而姓名俱隱者其隱最貴自漢濱父老而外屈大夫所遇之漁父亦其一也屈子不得不憂漁父不得不樂屈子不幸而留名漁父幸而不著名然隱若漁父淸貴已極眞令人懷想景行而不能自已者也今汪君有隱德而匿跡于市廛且自號曰隣漁其有漁父之思乎夫隱者心隱也何分煙波何分市肆大隱居市汪君近之矣

書怡山蓮社圖後

古德云未有久住不行未有久行不住者遠公結社廬山不過虎溪數十年住可爲久矣然考其從安公南游樊沔時安公爲秦將朱序留之襄陽遂分遣徒衆各隨所之遠公乃始卓錫當陽今當陽之龍泉精舍是也從當陽之公安今之二聖寺舊爲安遠寺是也其後悅廬山之勝乃懷終焉之志則久于行而後住者今怡山遍參已久年漸老大色力亦不甚健乃繪此圖自隨亦有久行思住之意焉豈其欲覓遠公之遺跡追遠公之遺事脩香光之業乎效遠公者既荷竿不前徃效劉遺民者且繼踵來矣謹書以訂

書月公冊

昔晤龍湖老人于通州予問當如何作工夫龍湖曰參話頭子曰某子甲半生參話頭而了無消息者何也龍湖曰不解起疑也夫疑爲學道者之實疑大則悟亦大予近來尚有餘疑可惜不遇大作家痛與針劄一番耳予心佩其言見世之道者終日昏然其稍敏捷者隨口領略自謂已徹始知老子所謂不解起疑者眞可見也古人云薄福之人不生于疑又云不疑言句是謂大病今看古人因緣其穿鑿者無論矣稍有所見淺者作逗塞情識會深者作探竿影草會

作仙人手中扇會遠之遠矣疑者參之寶也理者參之瞖也所悟在理必不得力從門入者不是家珎耳月湖心地甚淨戒行甚穩講經論極精細而其中尤有不能自安者蓋亦有大疑也若盡鏟去葬沙諸事而不受盲師輕爲點破則將來人天一隻眼矣何幸親見之

書瑞雲老衲冊

瑞雲祥公肇錫本邑而北遍參已而住錫龍蓋山下邑大司馬王公父諸賢士大夫見而恭其宗風相與捐貲之邀爲結庵以居造像施經粲然具備即祥公亦抱百城之志定交木上座矣古人所謂未有久行而不任者也往年予偕曾太史及王氏諸昆過其菴中見其居山水之奏欣然留連不忍捨去及見祥公眉宇乃知其爲脩稱言行者今年祥公過公安視前老矣太史已化去而祥老衲乞然如故感慨傷今忽忽語予謂祥公曰住山事體廢興主人既創之不必履其後也獨出家一番原爲續佛慧燈老衲向來徧參宗旨畢竟如何祥公曰山僧口門窄煩居士代一轉語予乃朗吟曰石牛面北走木馬向南征龍蓋天邊去肅林水上行祥公曰居士又爲虛空安耳穴

矣相與撫掌大咲因書而識之并以爲贈

書見微蕭經冊

雪照道人自江左來晤予于篔簹谷道人云江左諸公發明格物尚未見親切不知居士作何意旨予曰我解格物只用家常茶飯實無新奇孔子所云學問思辨篤行即格物入手處也質之佛學可以水乳合者不即文字不離文字非博學乎南北遍參三上九到非審問乎研究至理以悟爲則非愼思乎大悟十八遍小悟不計數非明辨乎如理而行行解相應非篤行乎即大慧中峰教人提話頭亦止是愼思中一

件事也然下手亦須博學古人千經萬論諸佛心印
在其中可以起疑可以入悟故圭峰自圓覺入云沙
自楞嚴入此便是從文字入道榜樣也雪浪頌之雪
照之徒見徵聞之若有當于心者曰學既不博問何
由審遂附冊下江左詩經

書洪井上毘盧閣造像記

[illegible]二予楞嚴所云十種仙者皆為外道謂佛
仙[illegible]二十[illegible]而劉向所記列仙傳中其七十人已在佛
經則佛之示跡于仙者又未可以兩家論也葛先生
之為佛為仙未可知然必欲岐之是亦戰鴻乙者耳

毘盧如來為佛中尊等等妙二覺不能窮其際況天曹
列仙乎然平等視之即蟻螺之族莫不具此異盖本
體而況其上者邪井之間有毘盧閣閣之上有佛[illegible]
之即成一家理固應然無足怪者成意以大願力欲
于[illegible]造[illegible]于媿葛先生不能以丹砂與之姑
予之以[illegible]君造大力長者則字字皆丹砂也

書名公便面冊

便面一冊皆伯脩先生宦中交游諸公詩也中多世
外高人若卓吾石簣平倩詩書尤為難得自伯脩居
京師凡伯脩所與交游者子皆得而友之庚子以後
伯脩去世友人相繼或逝或隱去年復失中郎寒厲
一影飄零天末此中蕭颯豈可言喻小院未央重拾
取裝潢示予于二聖寺智者堂竹下閣筆不忍細玩
嗚呼予雖欲不入空門其可得乎夫楮墨之中先太
史神理所寄未央當以淨水名香供養之不可輕以
示人為窠具污却也

香猪贊

萬曆庚戌十二月之十一日予居沙市閒同祠
子寶方過十方菴逢周居士念淨云其比鄰鄧
氏偶得償債豬一口數月不食欲殺之方礪刀

次而異香忽滿室徧覓室中無有則從豬身出
也耳目口三處尤香予與寶方遂拉居士偕往
觀之至鄧氏豬適在門殊馴擾予與寶方以手
抹其耳有異香眼淚尤甚手至次早香尤郁然
感而作香猪贊

含靈雖同報趣迥別或處于山或居于澤即屬養物
亦多獨潔不淨之尤惟茲剛鬣盤餐糞壤圂欄溝渠
穢與穢會身惟臭都專供鸞刀業報靡逾如何此畜
忽出妙香香氣滿耳香淚盈眶香滿牙齒氤氳非常
或云偶爾樂壺菌蒸是大不然茲實有情不同頑質

幻變無因或云爲災或云爲瑞或云[illegible][illegible]少福多罪
如比丘尼宿誦法華以破戒故後墮淫家以誦經故
口吐蓮花茲茲業海因果無差多生難出[illegible]處此又拔
一念之善香氣交加是誠有之[illegible][illegible]常見性我大士
異類中現五蘊薄荷豕中說法晁氏所書佛在齒類
一月普攝印瀨千江入流分身處處放光天見天身
龍見龍王螭族蜎種蜍國蟻邦擊大法鼓建大法幢
緇以異諸莫作純賜亦非斗精亦非仙牧我方教體
然用聲音彼衆香國佛事香雲是大士者從衆香至
以香說法吸引諸類聞此香者普發深信是謂大士

說法已竟猶與此香旃檀雖同旃檀之香但能逆風
不能使人心地開通猶與此香遠勝牛頭牛頭之貴
價直閻浮不能使人增長薰修此香大士不可思議
如何衆盈遇不再遇嗟爾衆生日夜鼓刀一餐不肉
預飛雙椅豈知中有大士之曹何忍屠戮是烹是熬
有戒則香無戒則臭身是行廁心如糞豆香海洗洗
亦莫能救試觀大士芬香酷烈是何因緣可不努力
我來隨喜彌耳閉目雙淚橫流如見舊識以手撫摩
一宿猶識矢心精進同歸香國和南作讚以代心勒

青溪雷說

遊青溪立龍女廟前有僧從其舍後門出一客語遊
行僧曰此卽前日雷擊僧弟子耶僧曰是也予問故
僧曰今歲六月初一日大雨溪水暴漲浸僧後匿僧
與弟子同出視水師復入房取鋤授弟子雷卽隨來
與弟子遇釋不擊火着衣服皆焦直至房擊其師卽
死已立墻畔如一火毯蓑衣狀久之乃穴墻而出墻
邊有麥一大甕甕麥植立不散雷旣去欲收埋覆
震動醮祝後方得收予問僧此僧生平多作何事僧
曰其人亦無他過失蠢然耳蓋前因也嗚呼鬼神之
理其灼然不可誣也久矣古之聖賢未嘗言無鬼神

也而斷然以爲無者自宋儒始若其果無也彼立墻
畔如火毯蓑火者果何也偶值之又何以不擊其弟
子而必擊其師哉或者曰雷果有神世之作惡者亦
多矣何以不擊予曰天道在隱顯之間不可測可測
卽人道也非鬼神之道也若隱若顯而忽示以辯忽
示以威所以爲鬼神歟世之言無鬼神者其惑不可
解也則請視青溪雷擊作青溪雷說

金陵街石說

洛陽石經蔡中郎所書凡四十六碑至范蔚宗所見
其存者僅十六耳自唐天祐中韓建築新城而石本

發蹤于野朱梁之變劉鄩守長安有幕吏尹玉羽者白日請鄩入城剝方備岐軍之侵軼謂此非急務玉羽紿之曰一旦虜兵臨城碎爲矢石亦足助賊爲虐剝然之乃移遷于城內此神物所以不爲灰燼而至今存者尹玉羽之力也宋天聖中詔營浮圖姜遵在永興致真唐碑之堅好者以代甎甓當時有一縣尉投書具言不可力懇不已至于叩頭流血遵以其沮格朝命罷之自是人無敢阻之者遵因此得進用此投書尉必佳士也貧愛舊跡至于叩頭流血以請而不得以至失官亦甚可哀至今逸其姓名不得與玉

羽並傳則尤可哀矣予遊南部見其街多以青石爲砌瑩于鏡而有故老云此皆先朝舊豐碑也予謂不然昔魏文取兩漢碑爲九華殿欀基識者已卜當塗之德不長況在盛朝寧有斯事姑無論聖明在上卽綢運諸公其識豈出白羽縣尉下哉六朝舊物力原饒自多佳石且臨江水采取不難故老所傳不足信也

貞冤志

丁未予以下第寓京師時薊鎮督府蹇太保公理菴在密雲延予爲僚太保公樂易豈悌待予若家人父子閒則秉燭話言娓娓不倦也一日酒半酣公語予曰我初不信有鬼神事今始知其有[illegible][illegible]世間一切事皆有定數不可逃也予曰何也公曰予昔視山東學政時校濟南一府生閱完列案已定候[illegible]發[illegible]夜臥甫下睫見一婦年可二十餘許[illegible][illegible]室外頭面弁衣服上血涔涔狼藉手伸一紙若哀籲狀予忽驚醒自云偶也復眠如故頃之前帶血婦人復來狀若前予驚自念曰此古署也豈老鈴下及宋無忌之妖耶抑冤抑也卽有冤抑我衙文使不治獄胡爲來呼將史明燭予復臥頃之則向婦人復伸紙室外其貌不

異也而愁慘之狀有加矣凡三至以爲醒耶豈不類以爲夢耶又了了無昏沈相予是時雖不知婦人所言冤者何事而知其決爲諸生冤以冤死無疑也遂整衣起坐中堂呼吏王暹問諸生案中有繫事者否吏曰止禹城縣生郝琚前以殺妻死降青衣今考二等應復廩予徵其牘曰在濟南道止批詳簿在此閱之不具顛末止見前學使周鶴臯公有批詞擬償而後寬之緣此生素勤學屬邑及諸生多方湔雪止革其廩予乃取案所註復廩塗之吏曰謂條約何予曰吾自有說吏默然予是時雖不悉郝琚所以殺妻之

故而知其以無辜殺妻死無疑也辰起寀出楚人吳
文學率諸生爲琚請甚力且謂其貧而苦學須此廩
自給予不之許且微哂諸生相視以目若悔來者予
以夢中事涉怪終弗言遂罷去後抵省取原牘盡閱
之乃知郝琚娶妻孫氏爲婦生二男貧窶相依無異
故琚與羣儒結社講業是年將大比士琚哭謂友人
路宗商曰今年我必得附鄉書宗商曰果也諺所云
一中遮百醜矣琚出社自思祖父俱薄宦二弟年少
一尚未室我家世清白斯人何發此言此必屬吾閨
閣事然我家中無他人惟妹夫秦東軒居前院得無

與吾室人姦耶步歸家即取其父官車上劒入房猝
其妻用刀亂斫妻口中猶喃喃問何事頃之頭面俱
爲血汚斃矣後孫氏弟孫悌訟之然亦以有二子故
難予撿亂并訊官及同邑諸生以其勤學構之尋得
原夫郝琚耻其妻淫汚之故拔劒殺之亦猶有男子
氣情誠可原但以一戲謔無憑之語毫不檢察遂傷
妻命何其孟浪至此至于嘲謔者以一語殺人殺妻
尤可恨也事已久定矣可奈何特奪其歲廩亦足以
少洩冤鬼之忿予可措手報女鬼矣然竟以事涉幻
怪不欲言之屬憲長李公次溪憲副嚴公春門寘酒
相邀予私語以夢而左右多禹城人充臬司吏者皆
稍稍聞之閱數日嚴公告予曰異哉日來所言郝生
事禹城人復與予道之甚悉大略謂孫氏旣死一年
餘忽至其家常聞其聲或并見其形來甚忿且哭且
言詈其夫曰我家世仕宦爲士人女粗知禮義旣至
汝家辛苦支持供汝讀書養育二男汝作好秀才向
人頭上立我豈不知體面作不肖事即有之亦當從
察的實上有公姑中有諸叔下有奴隷旁有四鄰細
細詢訪豈無影響旣得實跡殺我何遲且我實不肖
縱令汝碎斫萬段乃我自取我亦不怨如何聽狂且

之言不分黑白將我膏血塗地使我生遭失節之名
死爲含冤之鬼割肉傷心九泉不忘今者天日在上
汝豈不知我早晚訴之冥司令汝金木纏身乃復希
望前程耶汝勿謂憲宗師考汝二等當復廩我當訴
汝不令汝復也一家盡聞琚不勝怖第不知所謂憲
宗師者何云然聞不令復廩殊憂之諸友爲郝生謀
曰曷哀告其父令其父來分解鬼必聽之遂如言懇
其父其父至呼其女名即應因語之曰自兒亡後念
兒死得甚苦我老眼哭欲枯但汝夫一時錯疑致
汝含冤事已往人鬼路異汝朝夕擾擾他家不得安

又因兒欲伸訴不令復虞衆家貧困羲虞文村[illegible]
有兩兒渠父復虞若有寸進家計稍裕略治田宅以
貽兩兒不然汝兒在世衣不周身食不充腸縱汝在
九泉之下心中何忍汝是賢女當聽我老人之言都
琚逆理傷情誠不足錄可凡念兩兒在世我年老不
忍見外孫零落汝其詳之言罷嗚咽鬼亦鳴咽答曰
阿公言豈不是但兒素性貞良被人無故殺隕空抱
不白之冤兒名節亦重如何顧得兩兒我冤不報人
將爲實有淫迹兩兒便是淫孽所生在世反不如死
兒已訴之冥司憐我許我報怨阿公勿復再言父知

不可奪遂還後閑代督學者爲公郝生已膽落矣及
後考居二等應復虞而督學不准復人皆以爲冥報
所致而女鬼之言果驗禹城人之言若此耶禹城入
尚不知公因女鬼之訴而詘之也異矣予備聞嚴公
之言而太息曰方女鬼言時予尚爲東州守也不惟
我之督學定即生之考二等亦定矣予是時不惟知
幽明之玄邈而且知人十之一進一退眞斷斷乎有
定數無疑也明年予以江南道出禹城有二新孝廉
迎于郊詢植瑞[illegible]其言如嚴公而更詳自發案後琚
復見婦來索命一夕自縊死予是時益信作無鬼論

者之妄而大冤之必報爲可畏也因歸舟中草一記
以爲世戒書而篋藏于家屬楊晉之變[illegible]落化
爲灰燼邇年以來都不復省記今姑語其事于父來
可以告人也予曰今聞之猶令人病[illegible]公應

此直其精誠足以通徹幽明故[illegible]之[illegible]伸訴
[illegible]以抒其憤非偶然也昔夫朋友聚首不可輕爲
戲謔至于人言不可輕信忿不可輕發鬼神不可不
畏定命不可不安具見太保唾咳之中子遂次其語
以爲志俾後之人觀覽焉

書遊山豪爽語

遊山次有友人云先上山時予向草中熟眠一覺起
快予曰公欲以一覺點綴山景耳非眞睡也予視見
公目未合耳其人大咲予曰凡古來醉後弄[illegible]作顛
者固有至性其中亦有以爲豪爽而欲作如是態者
若阮籍之醉王無功之飲天性也米元章之顛有欲
避之而不能者故世傳米老辯顛帖而世乃以其顛
爲美欲效之過矣雲林之癖潔正爲癖潔所苦彼亦
不樂有之今以癖潔爲美而效之可嘔也昔有一友
人以豪爽自喜同入西山時初春乃裸體跣足入玉
泉山裂帛湖中人皆詫異之彼亦沾沾自喜過數載

予私問之曰卿往年跣足入裂帛湖可稱豪爽其人
欣然予又問之曰北方初春氷雪稜稜入腑得無小
苦耶幸無欺我其人曰甚苦至今冷氣入骨得一脚
痺痛尚未痊也當時自爲豪爽爲之不知其害若此
然則世上豪爽事其不爲裂帛湖中濯足者寡矣

菩薩二乘說

任丘龍君超偶問菩薩二乘之同異予曰二乘與
菩薩雖然兩途四果至辟支皆二乘也皆取有餘涅
槃菩薩從十信十住十行十回向以至初地二地及
十地等妙二覺皆由菩薩成佛者也皆取無餘涅槃

者也二乘怖畏生死急于脫離故佛譏此輩如麞獨
跳不顧後羣惟菩薩悲智行願歷生死而不疲厭直
至成佛二乘惟任化城菩薩終任寶所二乘除糞菩
薩則明知已爲長者子二乘任羊鹿等車菩薩則取
露地白牛最上一乘若皆如聲聞二乘則佛種斷矣
如長沮桀溺荷蕢大人之流獨立高山之頂甘一麋
鹿爲羣即是二乘根器若夫子欲立欲達天地萬物
一體即是行菩薩行今儒者所訶虛無寂滅正佛所
訶儒者未細心看佛典宜其不知耳二乘從戒定上
起菩薩從慧上起十信首位即生如來家爲佛嫡子
故謂之圓頓然圓中不礙行布階級歷然蓋信位即
得金得金之後漸爲四天王頭上金冠漸爲帝釋天
頭上金冠漸爲大梵天及色界諸天頭上金冠金體
是一故曰圓融金冠漸貴故曰行布今參學之後悟
明佛性即是得金因中涅槃與果上涅槃豈得頓同
也

飲酒說

己酉長夏阻風東流晏坐舟中予思到舟中以來已
近一月矣耳目清寂毀譽是非不到應酬減少生平
飲酒不喜晝飲一飲則終日昏倦夜飲亦不喜多多

則夢寐不安次早神思不爽甚則助發淫嗔明知其
爲苦趣然居人世以此爲禮見予素有酒名一席不
飲則主人訝之不得已强爲之飲飲至漸多則已先
欲飲又不待主人勸矣俗所云下坡酒也予不幸有
此病未能逃世既不容戒易流之性又復難節其實
敗德傷生害我之學道者萬萬必出于酒無疑也往
事無論丁未居漁陽督府署中每夜取酒兩小瓶付
之小奚讀書至二更則飲飲至一小瓶後便有醉意
醉中粉壁上見自影鬚髯鬖然舉著後則髯亦連動
不止顧而大咲其寂寞如此然半醉後柏柏滿懷酣

適不可言喻大都漁陽寄適薊鎮薊酒與易酒皆佳可飲也惟與蹇大司馬飲則常不支蹇全不擇酒或遇暑而敗者都不擇一吸而盡毎飲止一吸卽以杯向下曰乾頗爲其遨所困一日對飲予已大醉熟眠而大司馬復出立松影下呼予侍兒云傳語汝主人我正醒何遽臥耶汝記我半夜猶來此無半點酒意明日切莫向我論量也次日蹇公苦頭眩不能起延醫視之然予知是病酒私謂其令子曰尊大人病至午後卽愈矣已而果愈追思此老之興致與其憐才何可得也今亦化去矣嗣後予以老人不宜過飲

齋令所親止之不復出予每夜但小飲以爲常故予居署中讀書多著述富而學道時有透徹者以遮謝絕而飲酒少也後入都門爲酒席所困出春明門如釋重負及歸家亦然凡入郢至石首及澧浦花源間皆無可柰何不別諸友逃去惟近來入舟一月中不飲酒夜飲數杯臥脾胃調適人見我好居舟中不知舟中可以養生飲食由已應酬絕少無水炭攻心之事予賦命奇窮然晚歲淸福延年益筭之道或出于此不然常居城市終日醺醺旣醉之後淫念隨作水竭火炎豈能久于世哉故人知我之爲逍遙游不知其爲養生至也近日精神爽健百病不生甚以自幸留此幻軀尙有別事可作因喜而書之

書繼洲及對山事

族兄繼洲名秩宗業儒不得志于場屋中年學道家言飲食起居極其謹愼後又學禪有育禪語之曰禪惟悟性而已一切情慾當恣爲快樂于此原無妨礙繼洲欣然從之飲啖任情且多不戒衽席久之遂病歎曰使我常學養生言病不至此育禪啟我以事事無礙之旨未免恣意任習本爲放下卻成放逸知拘檢爲非不知流遁尤錯而今而後知古人戰戰兢兢

臨深履薄是吾人保命符已矣已矣育師悞我也遂卒當病時予親往問病耳聞之故紀于此繼洲爲人質直溫良一族有事皆就而折衷焉後無子子其兄對山名惇宗于天道不可知乃爾惇宗爲農起貲財幾至萬金市膏腴田千頃晚修淨業每聞中郎與予一言則服膺終日常語人云他二人大聰明人言必可信故晚年勤修西方去時甚分明今月泊舟輞湖見爾兄庄上松樹鬱然偶念及之故書

書王尙甫事

王尙甫名承奎爲予表兄少失父母貧苦依予兄弟

中郎亦甚憐之奔波終日稍治一宅中郎去世其下斷腸之淚者親戚中惟尚甫耳予年來無伴侶又憐處後園惟尚甫時時往來寒暑不輟予有[illegible]癖尚夫閣之或夜不交睫為人性燥又不慎口故多招尤毀然高下在心非憒憒者亦知參禪有解語其臨終口喃喃惟說佛乘去時命妻子無哭泣但為我念佛自亦念佛不輟而逝初字質夫黃平倩過公安字之曰尚夫都不解其意久之乃知質夫之兄貌似囧囧故人以王囧呼之尚夫者小囧也尚夫一日酒中語其兄以明曰人言余貧不知我之襟懷富翁某甲子以千金見鬻不與也以明咲而識之歲餘尚夫窘極謀于以明曰衣衫俱已典盡更無一物可典當柰何以明曰余有一物藏價響之亦大可治生何為自窘尚夫得[illegible]中所有不得苦求說之以明曰即余向日不[illegible]與富翁之[illegible]者大咲尚夫辯有口予嘗謂之曰尚夫使了生于[illegible]時逐蘇張之後唾取富貴何難哉中郎家居時甚狎尚夫相對日夜不厭蓋亦久而緣熟相見無主客之煩任情語話以破一時之岑寂耳尚夫十許歲時與中郎及予同學予問之若昨往妻家曾竊見妻面否尚夫曰描也描不成畫

也畫不就凡人問之即以此二語答後三十餘年中郎偶憶此語大書于尚夫所居之粉壁上其子已生鬚矣問尚夫二伯何為寫此二語尚夫咲而不能答

珂雪齋近集卷之九

袁中道著

寄李叅知夢白

都門別後未得一耗弟于去歲三月歸自漁陽無念亦至公安稍稍悉仁兄動定知精進甚也弟于漁陽署中稍有所契久之覺無生知見之力甚微所謂陰境現前瞥爾隨去者眞非虛語又古人云入佛不能入魔悟力不充故也竹定是竹箄却不堪作箋世染深重如雪山陳氷杲日雖出未易銷融言及至此惟有撫心內愧而已居家苦應酬出來尋朋友却又無開口處從去歲十月自買一小樓船載書画其中蕩漾江湖冬春二季始窮花源之勝至四月盡乃栖金陵愛其風景佳麗刹宇精潔遂艤舟南門憩于天界報恩開校試之年多士雲集雖無人論學却有數友皆肯舉業文字皆可造就者弟此段障緣未了亦欲借此了之仁兄部下亦近但長夏安居嬾于出遊傳聞以入賀行果爾則舟過上河可覔一良晤也人便草率不莊惟原宥

寄蘊璞上人

久不到金陵至則覔石頭菴主云已入楚惟見新竹千竿嫩綠可餐高足弟子法門通家之情藹如遂盼半榻者累日每倚竹長嘯又未嘗不憶種竹人也且有吳越之游不知師何日東歸甚念甚念竹間作得口號數句博咲我有千竿竹棄之游白下師有千竿竹棄之游江夏我來白下看師竹宛似家園千畝玉師行若走江陵路過我家園須少住[illegible]

答無跡講師

南歸途中郎思從玉泉拉師同尋青溪紫蓋之勝此志必酬但目下歸來眷属相聚未久不能郎杖烏[illegible]來耳劉恒沙來云師為我得異夢果否僕年已四[illegible]餘張吳老驢兒不堪作推磨用但那邉事有着落臘月三十日不慌不忙郎勝二十四考中書令也有志未逮何以策我

答寶慶李二府

往棲慈容恨未深談然從不退聚洲口中備知台臺信力甚深眞法器也生十七八時郎知有此事初求之貝葉文字了無所得其後始知達摩直指一路眞為撊精奪髓之法然亦無可措手後又得大慧中峰語錄始知此事決要妙悟妙悟全在叅求叅求定須純一悟後之修乃為眞修不然郎係盲修乃以無義

語脈脈提撕于今二十餘年矣中間爲功名婚嫁奔忙意根他用處甚多又胎骨帶得有繁濃習氣未易破除或于機境上忽有省發皆是小休歇處古人所云暫時岐路非到家消息也因此亦不敢過望世之學者至若眼目已開之人無生之力尚微千生業習深重如千年積冰呆日雖出未易銷釋非其見地不是力弱故也蓋學之而後知其難耳要之太悟郎真休參求郎是聞思真休郎是修郎所謂返聞聞自性何不自聞聞也六用不行放光動地矣如生者數年以來參求絕不純一嗜好亦恒他用自根骨力不健

爲法門罪人而台臺乃問及盲聾愧汗甚矣但泥淤中能生蓮花台臺勿問其淤泥可也家仲曾號六休因初入仕時無意游宦乃取司空圖休休亭記中有六宜休語故用六休爲號志無忘山中冷雲耳非楞嚴六用不行旨也一休之旨則謂得其一萬事畢而已矣來教精詳要渺非得此道之味者安能深入如此貴治山水酷所想慕况有道在彼敢忘就正但寘一居于沙頭與家仲爲伴侶尚未就緒今親會夫悉兒之以此暫阻樞衣桃花開時有角巾野服而投刺者未必非袁生也風便幸示好音

寄蘇侍御雲浦

傷哉傷哉中郎於九月初六日長逝矣八月初微有火疾時起時滅投補劑則發火投淸劑則傷胃不禁則症日加遂至大小便皆血一夜忽痢五六次而陽脫竟至不救初意亦爲小小火病及至後來漸盛雖醫者竟不知其何疾也老親七十罹此一哭幾隕弟走沙市收殮亡者復走公安安慰生者人生到此生理盡矣中郎邇年以來極其寡慾夏三月止坐樓下讀書常常說靜坐養生之旨精神全從收斂翕聚不意一病遂爾化去豈天不欲留法眼於世耶天假以

年出世之學愈深用世之才愈老央可與陽明近溪諸老方駕而今年竟止此矣弟薄命與中郎年相若少郎同學長雖宦游南北相依會無經年之別一日不相見則彼此懷想纔得聚首歡喜無窮忽爾分袂神色黯黯至於今年尤甚形影不離暫別去郎令人呼喚不到不休弟所以處困窮而不戚戚者止以知己之兄在耳今復化去弟復有何心在世中腸誰與吐疑義誰與析風月誰與共歡山川誰與共賞錦繡乾坤化作凄凉世界已矣已矣恐弟亦不久于世矣仁兄書到之日正一七也發函多悼歎生死之語弟

不勝驚嘆夢中所云登樓二仲扶之二仲甬而跳行此豈非凶兆耶一室孀婦弱子幼女何以度日逝者已矣生者之苦未艾也昨見札中切切思歸甚是甚是富貴榮華真是幻夢日日波波熱忙送却了好日子四十以後陽盛陰衰日夜奔馳俱是生火之資弟意以爲决當靜坐收攝早晚念佛嚴持十齋殺生之戒以爲去日資糧若得道駕歸來互相策勵究竟此事尤可度日但恐弟無此等福耳中郎囊中僅撿得三十金其淸如此郎弟亦不知其淸至此也哭泣中草率作此百不旣一統容嗣致

寄丘長孺

兄中郎于九月初六日長逝矣病起之日弟郎夢兄號哭至舍口云予無所依矣相與哭倒在地質明傳中郎有微病人皆以爲無傷而弟竊憂之不料其竟不救也已矣已矣弟雖生猶死也一日不見猶切懷思况今長別寧不斷腸弟所以處貧賤而不戚戚者祇有此耳今若此奈何奈何兄情均骨肉聞此痛傷可知梅長公處俱不及啓想亦不堪悲悼也人便哭泣中草率奉字不次不恭

答潘景升

今年乃有此大痛楚事遂至于知巳同心之慈兄修爾見背天昏地黑令人無復生理自棄捐以來遂得嘔血重症幾至不痊公琰至方起撫櫬見兄一函損增感傷嗟乎弟從此如立雪無影人矣衷腸誰與吐疑義誰與析風月誰與共歡山川誰與共賞巳矣巳矣惟有皈依如來究竟乘理涉劫有同生之願蓮臺覓永晤之期耳去歲客眞州正抱重瘧甫勞郎發想至秣陵會景升如來僊都觀群眞神往身滯實出無奈弟以病苦不得往而景升以無病不一來十二年交情竟如此哉諸刻甚有意致天趣躍然所徵賓錄

弟凄凉中定交未上座欲焚筆硯未能效一得痛定當有所寄居家意興索然來春或買一舟來攬黃山之勝得兄良晤未可知也公琰回草率奉答不一

寄陶不退

今年乃有此大痛楚事知巳之兄忽爾見背苦莫可言但喜逝者化去之時從容不亂寂無一語起來便逝郎云我暑假寐如入禪定有同坐化夫逝者道力深重生死久暫夫復何慮獨生者之苦未易言耳弟因此益微學道之氣分與人不同日加參究决欲到古人大休大歇之地徃時未忘世樂尚多襟嗜今一

切巳矣獨恨無灰耳安得一帆走白下與兄商確也

與劉計部

弟偶得黃太史一字即趨至玉泉候之不知其眘然也然弟近來頗有折隱之志見玉泉山水秀邃將遂結菴而老焉技巳買得一般裟地山可看泉可聽即于森初與工營造菴名柴紫閣名堆藍與無跡老人求結念佛因緣行年四十餘矣世界滋味巳盡嘗過只是如此而巳况骨肉壽命俱如槿華恐生死到來做手脚不迭以此有志薰修急于救頭又去此地二千里即是青溪巖洞之勝東南所無更不知眉睫之

前有此青蓮國也弟無心復至城邑聚落赴酒筵法席即西陵之行姑止惟以春初次第收鸞嘯鹿苑諸勝望兄于春初來玉泉聚首歔日玉泉事體日就衰頹去火收田不能無望于大護法之維棓弟初三四往遊紫蓋七八還玉泉兄若來是其時也方遊青溪歸草率奉寄

與雷太史何思

弟自中郎去後懷抱欝欝胸中如有積塊不得消釋觸目增悲以此聞黃太史有入楚消息即先至玉泉候之太史之來不來不可知然弟棲隱之志頗决巳

于小退居之上雕得百笏之地將建菴而老焉與無跡老子看山聽泉不覺便過一日沉痾頓釋自信于泉石有緣也近日往遊青溪溪聲溪色自是天地間一尤物其上有桃花洞雪雲飛舞眞是奇絶汪茂才道依溪有田可市若玉泉有菴青溪有田吾事濟矣又聞鸞嘯鹿苑山川秀邃將以春初次第收之浪游二十年到處覓佳山水而不知臥榻邊有如此秀媚境界眞所謂睫在眼前人不見也兄春來無事不知有遊山之興否如冇興弟當陪杖履同往幸寄一消息來又玉邉田地事體極是尨雜法門日就凋殘幸

有蘇雲浦在臺可以料理戱火事須大護法來一張主之適遊青溪後過馮濟華交處以有便人作此字奉寄無跡師弁寶方皆在統寄聲也

與曾太史長石

自中郎去後弟無日不病飲食日减或夜不交睫且塊處竹林中無可共晤言者體中稍稍康泰初意欲來繡林效執紼之役而風聞黃平倩早晚且至巫峽此沓會合恐不能再生死交情不得不往弟巳束裝作長逝許會平倩之後當止于玉泉修葺智者洞閟龍藏所以止于此者緣老親在堂三百里內招呼易

返耳生死事甚不容易眼見譚禪諸公大限到來箇箇忙脚亂如落湯螃蟹全不得力皆由生平學問俱是口頭三昧世情實未放下資粮實未辦足故也弟此行有出頭路矣田宅給付妻兒新眞一婢子遣之出嫁入深山中單單理會此事其期以此月之初十日成行念吾兄甚又不知晤期在何時也

答雲浦

自中郎去後弟一病幾死今方有起色然胃腸常如有物鎮壓飲食減少生平未慣經此愛別離苦也柰何柰何生死事眞不容易眼見參禪學道者臨命終

時手忙脚亂如落湯螃蟹直到此地方知乃知未易言也自京師回與中郎朝夕聚首細細商確處儘多如弟者根器與道甚不相應近來稍發生死心正在參地即參處亦未見純一前此皆處俱是岐路非到家消息陰境現前倏而隨去無自由分未得虛閒先成放逸世間粗重五欲尚徘徊畱連其間未能一刀兩斷况其他乎自媿自恨不可言喩又弟兄壽命皆促恐朝露溘至做手脚不迭以此于中郎百日已滿之後即離家獄將家事付與妻兒妾婢數人悉遣出嫁即於此月之初十日同寶方至玉泉度歲葺智者洞爲禪栖之所上建一閣閣蒔桃花開後即走青溪宗蓋去也所以止于玉泉者以老親在堂相去三百里內便于招呼耳將發之前二日而兄之函適至并得分俸即可以爲建閣之助不勝欣懈知此事之必濟也蓋中郎病中郎云我愈後勅斷家事即往玉泉修智者洞今正成其志耳易簀之夕無際夢諸菩薩擁中郎至度門自云與和尚暫別往玉泉去意者自由中陰或愛而棲此地耶修理經閣之費有委曲可以助成者兄千萬用力即落成後道駕歸來掃八叙之地以待便是現成精藍期于三月粗畢其功不濡

滯也弟有一園在沙市觀音寺街有瓦屋二重後有百畝大塘老桂干霄襍花百種雖在市塵宛如山林前爲中郎居此市以相依今已矣其地深六十餘丈濶五丈弟既定居玉泉眞之空曠兄所典鄧家園事似不甚妥不若棄之此園之值僅二百金廉而可居如兄要畱弟即當畱之不以與他人弟以此值修智者洞即于三兄歸時携值了之弟與兄何如肯有纖毫之相欺也如其不可自當別市耳不然面作一菴爲吾輩聚首之所亦妙但弟正食貧時尚難作捨宅之事兄爲之差易耳有便附一字以决去畱也而淮

遊集高明雄卓仁兄見諭乃至此耶其深知中郎如
此中郎不死而弟亦有依歸矣但謂中郎便過陽明
近溪此却不必人不可以無年仲尼四十不惑豈即
從心不踰之境界哉陽明近溪諸老悟處如百鍊精
金未易窺測鄧定宇之定也胡周望之淡也祭求之
眞切也皆眞爲生死者也在大根大器者自宜鄙而
唉之如弟輩自當服膺以爲師法决不敢開張大口
自謂過彼也殺盜婬爲佛首戒所以生死相續都由
愛慾若云以漸除則可耳豈可謂其無妨于道又何
以異于蓮花比丘尼也年各四十餘矣前途無多轉

盻死期即至無恒之薩事事若湯惟願兄痛加鞭策
使有所成則幸矣幸矣

與夏道甫

別兄後亡兄倏爾下世滿目凄涼遂抱重痾至今尚
未脫然前過沙頭就藏用處診視復以家兄遺歸家
小阮云晤兄一次始知道駕已歸恨未得追隨也湖
上風景若何夢想所欲到恨無翼耳新正即走德山
躬德山之勝泛家浮宅不計歸期晤期杳然甚念甚
念家兄諸刻已盡未刻者無幾草率裁答不一

寄雲浦

中郎去後弟一病幾不得見仁兄至玉泉靜掃冢穴
漸離奇情山水方始平復久住玉泉頻夢中郎同諸
僊眞翱集此中無跡亦頻見夢以故立一祠於玉泉
之右已有次第特未落成耳去玉泉七十里內有鹿
苑山秀邃無比弟有詩云七渡桃花水十重翡翠城
可以知其勝也寺爲陸法和茶苑已凋殘甚弟意欲
新之不知因緣湊否二月內老親抱病遄歸故園幸
已漸安亦不能遠離惟在寶方粥飯堂中作念佛因
緣而已人便草率寄報不一

與長孺

弟自中郎去後一病幾殞乃入青溪紫蓋中調理數
月方得平復弟于世事已矣近日居在古佛堂中隨
衆僧粥飯念佛兄弟壽命短促即致身青雲亦復何
用不如趁此無病時早辦資粮弟近況如此不知足
下日來行徑官京師乎出分關乎念之念之

寄王章甫

君山歸來悵想不寘老父體中已安稍稍葺理舊業
八月初七之日已移亡兄靈柩入村斷腸之泣久而
愈新奈何承教訊掃身心如老頭陀甚善甚善戢旋
湯厲日愼一日乃人之生路道之命脈此來誤認本

嚮現成者專言樂而不言惕故逸自恣任情縱慾即
在凡民不可而況有志證聖成佛者乎近與蘇潛夫
兄盲數日商確一番彼此洒然凜然恨不令兄聞之
耳曾太史體中尚未平復所云云當轉致之

寄顧太史開府雍

別來時時懷想無極前者訃偕匆匆北去下第後即
欲買舟東下作聚首計而家仲之變作矣自伯修逝
後兄弟二人相倚爲命一旦稍去幾欲相從于地下
憂能傷人血疾大作不得已逃之青溪紫蓋山中看
山聽泉以適此生而老親復抱奇恙仍返初服邇來

劍身里閈出世無由入山不遂生人之趣幾盡幸而
稍知空幻之理時取法水灌沃心胸覺無明習氣漸
以微薄耳先生靜居山中有性命可究有書可讀有
山水可游適亦安往而不樂想近來著作益富天地
間之慧人高士放得十餘年閒便爲千古點出無恨
奇言妙義開拓無限心胸如生者不知何時聆玉屑
而讀瑤篇也悟期窅然言之惘惘

寄周憲副海門

前承念及家仲遺之盛奠已有字報謝不知徹台覽
否近來法門荒凉道侶凋落真無開口處向時即欲

入鄂效順風之請而台臺行矣今之學者儒禪並進
若較盛於往時然其實陽明先生良知二字未見有
人透過者蓋往見宗門中乾屎橛麻三斤青州布衫
七斤便作奇特想而良知二字平田裏荆棘多覷以
爲尋常不復究竟所以未見眞種子即終日修持皆
饒出瘢耳不審台臺以爲何如生于此道粗有所入
而覺益習重處道力甚微且無友朋薰習終歸墮落
言之可爲泣下有便寄數語以相砥礪萬萬

寄錢太史受之

京華一別之後得一奉手教不啻晤言復見尊稿序

中諄諄齒及于弟知兄之不忘弟也弟之薄命奇窮
所不忍言身世淪落已矣乃不意相愛相知之慈兄
一旦舍我而去顧影凄凉何以度日憂能傷人血病
大作遂逃之青溪紫蓋之間誅茆而老焉聽泉看山
不覺沉疴頓起而老親之病繼作不得已復返初服
夫天下之可以自由者莫如棲隱山林退藏一路正
爾不能得可柰何邇來跼步鄉閭上嚮病親下撫孤
稚豈復有生人之趣幸而稍知空幻之理時取法水
灌溉心胸覺無明習氣漸以微薄區區功名無論不
可必得即得之有纖毫益于生老病死者乎受之于

世間法粗已了畢上之究竟性命之理以心學抒爲
作用其次讀古人之書撥膚見骨發爲詩文另出機
軸吾清光于百代至于名山勝水優游徜徉其間無
非樂境快矣快矣若夫繁華游冶丈夫心力熾盛不
得[illegible][illegible]消以文其寂寞正如游雲變霞豈有留礙知
受之覷破久矣弟于此亦大有豁也目前光景若此
卽欲走數千里外與吾受之一聚首劇談也豈可得
哉因禪友怡山東歸之便附字奉候固是了元天如
一等人一晤之且可悉弟近況也

寄黃春坊平倩

伯修去後已自悽楚不忍言所倚以爲命者一中郎
耳今又舍我而去傷心次骨一病幾至不起弟不難
相從于地下柰老親在堂不得已屑涕強笑冀少慰
之今惟仁兄可依而道途迢遞亦未能來也但榮發
在邇取道荆鄂時可得一良晤卽餘生之大幸學道
多年已見眞消息但知見之力甚微而居家無好友
朋塵染薰習時傷苗犯稼柰何仁兄此一出非獨社
稷之福實弟等聚首出世之良因也入楚塞時望先
馳一字以便趨侍人行怍草率不盡欲吐

與雷何思

居玉泉兩月候兄不至遂徧游鳴鳳鹿苑諸山泉鹿
苑之奇拔地石峰峰色如砂翠而水深七渡流聲震
天地不獨楚中所無卽天下亦未見如此奇勝也寺
久瀕敝弟頗懷修葺之想聞仁兄亦有此願不知果
否法和居士自是郡中第一個神聖恐亦當表章也
長石有字來道及仁兄四月內有東下意果爾弟當
掃三逕以待中卷從北來弟留之過夏而渠欲一至
西陵奉晤弟所修玉泉柴紫菴正少主人得此君淨
修其中遠希白社故事亦甚快望仁兄爲贊成之何
如

寄雲浦

仁兄歸來弟卽擬走小龍湖領教但繡斧新歸自有
一番應酬俟小定卽當棹一舟來此中積懷萬斛恨
不得卽傾倒也至于暑溽實所不堪得聆知己之談
訖其能反扇乎弟十年中哭兩兄淚盡矣兩眼昏花
鬚鬓皤然已無復進取之想家門多夭折蘭田弟近
復不祿可憐可嘆弟近日東西遊覽亦非耽情山水
借此永斷婦愁庶幾少延天年耳適從村中歸特遣
小价致數種山青水綠人事萬惟此存依得詩二章
求教統之聚首有期非一紙所能盡也

答會太史

弟住玉泉兩月山水怡情不覺舊病頓愈不意老親體中適和星夜遄歸幸而漸安一月間必可全愈弟又可作玉泉主人矣何思所云樓閣者弟無力建造惟于玉泉右側建一亭半山坐西南諸峯如堆藍其下建一堂以祠關聖賢及兩兄于中堂于此月之初五日建竪有無跡老人監視玉泉長老督功弟安享其成不勞心力也青溪鳴鳳鹿苑諸山俱秀媚之極至于鹿苑峯色水聲實是東南所無陸法和居士賞鑒大是神眼弟住止玉泉去高安諸山水不過一日

程中郎去後世念已灰頗作一老居士游行佳山水間足矣不審仁兄體中近日若何前所寄字弟入山不得覽歸時覓侄輩已爲烏有以此欲問仁兄動定甚急使來甚惻倘有游山之興同往玉泉住數年應酬俱絕百念不生何愁體不復原弟所作菴即兄之菴不必分彼此也去與不去幸寄一字或秋以爲期亦住弟往日學禪都是口頭三昧近日怖生死甚專精恭求不即往玉泉則止二聖禪林酒色已戒多時仁兄見念感切感切不見可欲使心不動畢竟深山之中作得詩下詩文二紙呈覽

寄寶方

近日看師地論聞所未聞方徵慈氏之苦心一字一滴血諸論中警策綿密未有過之者若非在山中安得遇此秘密法藏令不肖道念日切世情日累矣山中雖無伴侶亦頗不覺岑寂知方偕怡山諸戒衲修法華懺又令我技癢甚七八月內山中菴成便可修舉也生于二月末或一歸方收拾來山作長住計無跡老人情同骨肉厲行之悲爲之少釋已于響水潭上作菴爲卜鄰計是又一快也會中諸位衲子統希申意

又

堆藍亭已落成在原基之上十餘步見西峰層疊乃荆浩關同得意筆也塔灣田山僧窮極欲貨當他宅生爲山門只得勉強成之家舅處幸一往道意此時要三十金最緊是必爲催來也不知怡山師有來意否前承銀杏之賜謝謝

寄八舅

山中已作久住計堆藍亭已完正在修理廳堂大約山水中靜坐極清閒快樂目下有泉田一區四面山色包絡山之下爲泉泉之内有田去甥所作菴不過

百步落澗此即不減輞川也老男無事來一遊必嘗
心之甚歎木本脉不晦之作何狀

寄四五弟

山中已有一亭次第作屋辰起閱藏經數卷倦即坐
亭上看西山一帶堆藍設色天然一幅米家墨氣午
後閒走乳窟聽泉精神日以爽健百病不生吾弟若
有來遊意極好三月初間花鳥更新奇來住數日煙
雲供養受用不盡也

寄孔令君

久不奉慈誨渴仰殊深生自家仲逝後遂抱痾病咫

天未得瞻禮戟下想台慈不至督過也殘臘體中稍
泰偶黃太史有信東下遂至玉泉遲之不意來期尚
杳自到此處仰見堆藍之山俯聽濺珠之水不覺骨
髓俱輕神情爽豁遂買一峰楠精廬其下將窮三藏
之秘典發五宗之玄微捐粱肉而餐伊蒲舍綈錦而
服芰荷石丈竹君梅妻鶴子將于斯焉老矣所幸家
嚴衛飯而弟奉養生雖不敢遠遊亦庶幾可以近遊
至若慈臺春風夏雨一邑含膏生雖在山中受賜實
多百凡更祈大爲培植使山中人免于內顧即慈臺
非常之大造也沙渚暫歸柴車可駕更得望見清光

鳴楮倦倦

寄怡山

匆匆入山未得奉別不審道體日來若何想已平復
矣玉泉青溪之勝郎吳越未見其比幸一命駕來此
同住數月此中大有藏可閱已市木作一小菴于別
峯下計日可成矣亡兒既去世念已灰此郎是我安
身立命之處師如不棄便可卓錫

寄八舅

自別老舅入山無日不快仰看堆藍之山色俯聽跳
珠之水聲神骨俱清百病消除寺內有舊菴基正擬

山水之勝已傾囊鬻得且晚市木修造有次第矣此
去十五六里即爲青溪峰巒洞壑殆非人境到此飯
伊蒲絕葷愁覺得容易造日自信于山水有緣聯榻
不寐遂有此一番佳境界非愚甥不能造此思路非
老舅不能賞鑒也已矣已矣胸次舒泰耳目清淨豈
非龐耶二三月內此中山色泉聲更當十倍老舅如
有山行之興當掃乳窟以待

寄六姪

存亡徂遷倏忽易歲惟夜夜入夢有若平生耳海內
第一知己既去復何心世緣玉泉青溪山水幽絕將

有終焉之志歸期都未可定想已入社矣飭寬嚴之
中以處家酌豐儉之中以理財寡慾養身修名避訕
是所望也

寄祈年

自到山中閉藏習靜看山聽泉不圖爲樂亦至於斯
已傾囊市得一峰將于其下建菴而老焉誓畢此生
苦心叅究了佛祖一大事因緣决不奔波紅塵終日
爲人忙也汝年正少自當向學支持門戶使我得心
安爲世外閒人卽汝至孝吾徃時所以不長往者以
汝二伯在友于至篤不能相捨耳今何時也匠人輟

成風之巧伯子息流波之音立雪無影惆悵何言惟
覓青山解語綠水知心伊蒲可以續命貝葉可以忘
年暮春三月河渚暫歸柴車可駕當一歸來旋卽入
山不停晦朔何者吾賦性坦直不便忍嘿與世人久
處必招愆尤不若寂居山中友麋鹿而侶梅鶴此其
宜居山者一也又復操心不定朱紫雜淆近繁華卽
易入繁華遇清淨卽易歸清淨今繁華之習漸消清
淨之樂方新而青山在目緣與心會此其宜居山者
二也兄弟俱闕無生大法而爲世緣逼迫不得究竟
今居山中一意理會一大事因緣必令微細流注蕩

然不存此其宜居山者三也骨肉受命慳薄惟盡消
嗜慾可望延年業緣在前未能盡却必居山中乃能
掃除此其宜居山者四也生平愛讀書但讀書之趣
須成一片俗客熟友數來嬲擾則入之不深得趣不
固深山閉門可遂此樂此其宜居山者五也蓋我之
住山乃從千思萬想中得來誓捐軀命以守此志且
鳳凰不與凡鳥同群麒麟不代凡駟伏櫪大丈夫旣
不能爲名世碩人洗蕩乾坤卽當居高山之頂目視
雲漢手捫星辰必不隨群逐隊自取羞辱也因汝可
與言故畧及之

寄五弟

山中百凡淸快紫蓋之奇峰青溪之碧水玉泉爲山
水之大湊愚兄行止其間卽是養生何者屛絕慾染
韜薌不求養生而養生在其中幸以此意悉之老親
老親眞壽者相無可慮所慮者吾輩之壽耳進山一
步卽是活路出山一步卽是死路吾志已决阮孝緒
何子晳吾之師也

寄李讁星

殘歲偶得黃太史一札云至西陵卽走玉泉候之以
故未得於老伯前效執拂之役心中抱歉之甚想奔

走道途仁兄或見亮也自亡兄去後懷抱欝欝見紫蓋堆藍之山色不覺心意爽豁向時胸中積塊俄爾氷釋乃知山水是療病之妙藥郎于是中結庵買田將有終焉之志元定兄有字至亦于燈節後見過政思吾兄方擁臯比不得來共聽乳窟泉聲耳小价歸匆匆付一字有便寄數語山中人以破岑寂也

寄王章甫

一聞仁兄將至狂喜欲舞且復淚下生死交情於今見矣數日內風雨大作長江之險不敢郎渡雨止郎來倘天色連綿仁兄是必多留兩日仲宣樓章華臺

龍山落帽處必當陪遊且公安三聖寺有李龍眠羅漢趙子昂法華皆不可不一觀者先此奉懇但徵示歸色弟郎飛來且將以小舟送仁兄於岳陽樓前作別耳至懇至懇

答夏道甫

得兄札正遊鹿苑雨色甚奇甫齋郎欲還堆藍而遠安公專期于十二日其情甚切不得不赴准于十三日鷄鳴郎歸兄幸暫止玉泉來此亦不易孔窟流泉可聽勿便作興盡之返也至禱

答黃鴐部取吾

安者無至得手教甚慰弟遭骨肉之變兩兄相繼去世至中郎相依為命一日不晤便無以為懷今生死不隔杳何自長別後弟遂抱重病幾死今方有起色已玉泉買山作終隱計伊蒲送日兄自學仙弟自學佛但能輕視世緣精進不懈各有所成不愁墮落也中郎未有大病偶以下血疵氣遂至不支然心無愫亂有若坐化渠自是天堂佛土中人至于學問之細密應世之圓妙弟與兄皆未必能測度之但當合掌歸依而已知已如兄不作粉辭也急欲圖一晤弟不難千里行而老父抱病難于遠離晤期未知何日

言之惘惘

寄尹夷庚

大別山頭一別升沉生死有如幻霞眞之不足道也弟居家欝欝無歡筆硯久廢第思二毛種種矣學道之外佐以看山讀書豈能長奔波世路耶所恨藐焉孤儔口如銅烏安得洗酣風雅如吾兄者常時聚首以慰饑渇也寂子相與已久近日至山齋少聚便道過貴村敢以一字奉詢知兄于般若緣深自聆眛之矣

答曾景升

周子國王得書弟屏居村野未到沙頭尚未會子國也弟已如失群孤鴈到處飲啄以消渴愁奈老入體復多病常時周旋一室郎當陽玉泉已卓一菴栖隱尚不能往則其他可知矣東下之役空付夢想吾兩人合併竟不知在何時此生乎他生乎都未可卜念此不覺淚涔涔也近作中極多可藍異事柰一時抄寫不及當以付周子國來

寄曾聲子

初聞尊大人之變不忍遽信及自澧州回得寶公字備知化去事痛苦割腸其悲與悲先兄等也先兄去

後生兄尊大人而尊大人亦弟畜我老來相依恃有此耳乃竟若此耶且交游中求如尊大人之知我愛我者有幾人耶傷哉傷哉兩年之間楚中失三詞人使生若孤鴻斷鴈天乎天乎盜禍乃爾酷也已矣生已治入山之裝不復作人間世事也聞辭世時頗安閒其景象作楚否可得聞否兄丈幸一一示我老父新喪不能出弔先遣一介申唁八月中從玉泉歸來當走一哭致少生芻也草率不盡統惟節哀自愛不一

寄祈年

山中度日頗快黃太史已下世矣愈增我之道念也從六月初一日郎食素起以山中無他物正好食素也我定居于此如古陶弘景之茅山故事七月終當一歸郎入山矣汝努力作世間事使我得安心辦道郎大孝也餘不一

寄寒灰禪師

中郎一旦至此令人痛不欲生師情均骨肉雖修短之理久已照破而亦不能已于慈明之哭也生屢番清徹自謂已至而習重境强處無生之力甚微古人云相續也太難又若口勸人盡却今時乃知入理之

後便要討見成受用十二時中微細流注全不照管臨終不得力都由此耳宗風既墮大厦非一木可支後生輩無大福德纔有所見便作乞兒相以一飽爲足不堪種草不若潛行密用爲妙蘇潛夫已修一菴沙市欲約師來作蓮社主人亦一快也怡山來草率奉報不盡欲吐

寄林白雨

弟賦命奇窮老親倏爾見捐無心世緣將栖隱山水永作苦行頭陀矣山中清寂真堪度日兄丈烟霞氣多清秋能過我圓椒乎黃慎軒居士亦下世矣法門

淒涼真可嘆也花山爲吳中勝地有大雲上人者以造殿至楚擕有錢受之太史書欲弟稍爲經営已若有次第兄夫多事之日豈可復以緣事相累但得轉爲流通足矣餘不盡

寄八舅

入山未得詣别甚念念山中清寂甚與嬾拙之人相宜小菴已畢功清秋當迎道駕少玩數日也黃愼軒逝巳棄世間使錫道念轉深哲人既萎流波空引柰可大雲事體稍有次第望老舅大力提挈一二當此多事之時豈可輒云捐財但委曲推廣稍加盼睞則

爲德大矣

寄夏道甫

山中清寂晝着夾衣夜蓋木綿被樹較前益深泉更響小菴收拾巳完明窓淨几掃地焚香讀書差有李禿翁當日風味如此光景豈可不使道甫見之清秋煩駕一來同往鹿苑爲妙也但恐有人阻遊履耳然亦是慧心人決可與言山水之妙者一咲一咲大雲緣事承周旋望爲留神也山中極宜大爆竹每放一爆則響半日始息千萬覔百十個付大雲或小价寄來至禱至禱

答葛亨宇

久不奉教渴仰殊深賦命奇窮父兄相繼不祿世念巳灰捨喧入寂得于堆藍之中作一太平之民親近兄夫爲喬老經心之友是所願也衰絰在身未得躬晤乃承盛貺遠頒感愧兼之至于荼蘼之說偶與次飛言之郎果有此意亦必備原直奉上乃蒙慨付原約兄夫之誼高矣其如獨爲君子何今不敢孤負盛美暫留此經俟次飛入山郎有以復也草率奉謝不盡欲言

答錢受之

大雲來得手教備悉近況前有同參衲子怡山入吳有數字寄詢不知巳入目否弟日來以親病未平株守故里稍稍葺理篔簹谷種花讀書以自遣日自先兄亡後生死之念轉切困心衡慮中於此道稍有所契舉業亦不多作自咲衰巳種種矣豈能常作此耗心血事去六十歲止得十七年忙忙打疊那邊事尚恐不迭何心逐逐世緣也前年買得一侍兒去歲復遣之江陵沙頭市得一園粗有花木親病稍閒郎渡江徃住相依惟二三淨侶久不飲酒間飲地黃酒數杯頗覺神明清爽自念生平無一事不破酒惧學道

無成讀書不多名行不立皆此物爲之祟也甚者乘
興大飲後蕪之縱慾因而發病幾不保軀命又念人
生居家閒而無事乃復爲酒席所苦非赴人召即巳
招客爲杯勺盤餐忙了一生故痛以招客赴席爲戒
落得此身閒靜便有無窮好處讀書看山尚是餘事
眞大快也山水可以代粉黛兄疑世間人因偏爲恭
耳弟自謂從古來不得意於世緣因而自甘清淨以
至于成仙得道者不可勝數即如陶弘景初求縣令
不遂然後棄妻子隱于茅山之積金澗故自云吾永
平中求祿輒不遂使遂吾安得享此古多以惡疾而

致神舉者其初俱非忘情世樂者也特世樂之路巳
窮不得不尋寂寞之樂蓋久之覺寂寞之樂遠出于
世樂之上然後悔向者馳求之非計此亦機緣湊合
使然乃學道者之幸也夫處繁華之中而不忘清淨
之樂居寂寞之中而永斷繁華之想者此自是一種
上根上器不易得也若夫世樂可得即享世間之樂
世樂必不可得因尋世外之樂古之高人達士多出
于是陳摶邵堯夫皆非忘情富貴功名者也知其不
可得而走淸淨間適一路耳惟世間一種俗人處世
樂而更作無涯之求世樂不可得而厭寂寞如牢獄

望世樂者天堂終身戚戚而無巳時則眞可憫也渭
黎作盤谷序列三項人最爲先獲我心蓋繁華有繁
華之樂寂寞有寂寞之樂惟兩處不成馳求不息者
爲下策耳昔人謂白樂天于功名富貴得之則忻忻
失之則戚戚備見于詩篇之内弟則謂白公原非忘
情于功名富貴者得之忻忻失之戚戚正是白眞率
處而其實有一種解脫之趣去人甚遠如其初居江
州未嘗不苦然却往來廬山作草堂躡飛雲履鍊大
册看山聽泉讀佛書苦之中樂又生矣蘇公亦然蘇
公初居黃州亦未嘗不苦然却優游臨皐雪堂之間

泛舟赤壁彈江水看山苦之中樂又生矣謂兩人不
求世樂吾不信也謂兩人世樂不遂而竟爲寂寞所
苦吾亦知彼必不爲也雖然即得世樂而享之亦豈
如世人之享世樂者耶于霹靂火中常現冷雲相故
可貴也兄書中道及嘲胡仲修語將謂世間人遊山
水者乃不得粉黛而逃之耳非眞本色道人也此眞
覷破世人伎倆也弟則謂不得繁華粉黛而能逃於
山水以自適者亦是世間有力徤兒因假爲恭遂成
眞恭者多有之以此發揮數語傳三千里外一咲不
自覺其語話之長也弟近來無可共語人矣海内僅

一受之又不得頻頻聚首今受之已離寂寞得世樂矣往日所云死得過者親見之矣曾記寫大字帖送卷僧否腕中有鬼非偶然也三筆之夢已先定矣定命如此馳求何爲弟以處處貧賤而不戚戚者爲此也細諗受之具有世外靈骨决非汨没于富貴功名之人然逆境易持順境難持順境之中所求易遂往往後遂世樂斷送了一生即如江陵相公少時便有氣魄曾讀華嚴經悟得諸佛菩薩以身爲世間牀座經河沙劫救度一切有情便有實心爲國爲民之志刀刀見血不作世間吐哺下士虛套子可謂有大人

相矣却是脚跟下帶得一種無明習氣及富貴聲色情慾甚重所以事業不光大緣生平不學大道不得無生知見之力重濁而不清脱故縱習氣情慾而不能超拔出也乃知世之眞正英雄若不于本分事上七穿八穴之後于夢幻泡影中以曼殊智作偏吉事業不過只是徒狗豪豬有何足貴願吾兄打併精神覷破向上一路王文成是兄師也花山緣既花攢錦簇讀之齒牙三日猶香如此美才發泄天地精靈太甚更須十分退藏爲元吉也弟家事粗遣妻妾輩皆持戒作佛事小兒爲伯修嗣名祈年者甚知向學中郎長子名彭年者大有才氣酷似其父先兄不死矣弟已拚作一老孝廉騎款段作馬少游佇看兄三台八座訪我道山也老兄既作貴人應酬不簡清貧作何支給借債大多後亦爲累甚爲兄慮之大雲緣事需之歲月可望其成今年不知何月起復到長安此一番聚首于舉業文字外當更有商量處也游玉泉諸詩寄覽有便即付一字草率不恭幸恕

寄劉元定

久不奉敘懷想殊深昔時長安聚首諸公多半鬼録惟弟與兄存耳幻泡風燈眞是可嘆弟入夏來玉泉

與無跡老人朝夕堆藍社修葺已完移居其中響水潭亦建一圓蕉仰看山色俯聽水聲如此受用數十年便勝二十四考中書千倍萬倍也聞東山景物甚佳老來諸嗜灰冷惟山水之趣久而愈深然我兩人不可不一合併跡公相念甚切秋來能一至山中乎二聖寺欲塑大士壁間貴州有塑工甚佳名魏跛子今不知尚在否煩上价一尋訪之至望

答錢受之

華山僧寄手書來備悉近况弟今歲杪春遭家巖之變父兄相繼而亡痛不欲生逃之玉泉山中稍有起

邑復以家務遄歸故人書斷絶已久惟受之不忘我
且作長語相反覆此詎豈可易得已造得一小册當
以明正涉江直走吳越恐仁兄春間入都不及一把
臂也弟此時欲盡收東南之勝期不問年既無繁華
且安寂寞耳一切大雲能口之大雲古貌慧心甚覺
嫵媚因其便附字奉候不盡欲吐

寄曹大叅尊生

自章臺寺別後不旬日間遂有家大人之變不肖五
内崩折功名之失得不足論身世之凄凉大可悼也
乃六月中又聞黃平倩先生之訃不肖與兩先兄及

陶黃二先生爲兄弟中之朋友爲朋友中之兄弟今
皆先我而去如何爲懷不肖與先生二十年前長安
燈市一交臂而失之昨者之晤別後依依不能相捨
豈非聲氣應求有出尋常交情之外者耶已拚一麻
一米作世外人聞亦有卜築匡廬之興果亦他年相
依而老亦一快也明年亦欲東遊將盡收東南之勝
晤期尚未卜何日少年勉作詞賦至于作詩頗厭世
人套語極力變化然其病多傷率易全無含蓄蓋天
下事未有不貴蘊藉者詞意一時俱盡雖工不貴也
近日始細讀盛唐人詩稍悟古人鹽味膠青之妙然
求一二語合者終無有也此亦氣運才力所限今以
近作數十首來教幸細爲批乎如何久不作應酬詩
惟山水之間可以發人清遠之趣者稍稍點綴數語
此後亦欲定交木上座擲却管城公矣先生詩清靈
俊逸寔中心佩服然此外亦別有事在不欲先生役
精神爲之也部下士有可與論學者否

寄長孺

弟之奇窮世所未有中郎既去家嚴繼之兩年來如
醉如夢強以山水之樂苦自排愁破涕生平桑梓親
厚交游僅得一曾一雷此外皆異方之樂也而二公

復先我而去黃平倩仁兄亦以今年夏初不禄弟聞
之其慘戚不啻伯修中郎想兄聞之更自悽惻耳半
年以來竟不得兄一消息久不陞遷不知何故豈都
中榮轉此外不知耶近來興致若何囊中得無羞澁
否弟今年不得會試下年便是一老翁矣進取路窮
郄得此閒靜光景明春亦欲東游不知如願否也

又

半年不得兄一字甚念甚念自中郎去後心神凄凉
百感橫集姑集山水癖悦以自排遣苦則苦矣心知
功名之途遠翻於此中得此閒淡光景入郡時與夏

道甫聚首此外更無人往來也兄官況畢竟如何身上無債否如無債可陸沉度日過數年兄便是五十翁弟亦近五旬矣世局日熟道念日生又不知作何結煞也弟近製一舟前後可安六桀中列軒窓可坐十人將以明年正月作東南之遊載米百石書千卷放浪江湖且欲徧覽名山勝水失馬得馬安知非計也

寄幽不退

弟自家嚴捐棄之後已修一菴玉泉山中將終老焉以故不得常居家中故往來詢問闕如人情世態堪

爲痛哭仁兄會計偕舍親輩自當知其詳也學道二十餘年種種不見得力熟處愈熟生處愈生明年當往東南求友不獨明眼悟道人可爲我輩宗師即有志學道十分以生死爲念者便是弟輩之舟航也即君旅櫬已更修矣黃腸完好如故可無慮也

寄梅長公

天下事不可知先兄捐棄之後家嚴繼之四五年後弟便是一白髮老翁與栖隱有分與進取似無緣矣然以絕意世路之故徼得些些淡泊閒靜消息彼造物者能窮我矣然不能使我不讀書使我不看山水使我不學道也得其一已足消遣況兼有之乎居山中了不見邸報然仁兄奏疏向亦曾讀一二篇不隨不激甚得風議之體異於今之釣微發隱作不平之鳴者仁兄作用世大臣必矣山中人所以彈冠而稱慶也

答無跡

入秋屢欲來而家事相絆又有武昌之行遂來婚葬事迫直至殘臘始得息肩然近來悟得世事即是佛事一切處之得宜可以庇廕人即是行菩薩行耳雖不能忍事亦不敢厭也六姪事分家俱妥矣聞宋公

在菴恨不得插翅飛來一會但此身脫不得益見此公之大力量勝我等怯弱漢萬倍也吊儀槩不敢受謹北壁上謝謝護法堂得令孫照管暫且停功以生明應有吳越之游至甲寅年遊與既倦方入山中此時當一切委棄也臘月決意一來雖不可定然已有十分且留宋公過冬當得一晤也

寄長孺

數年來不得兄一字甚念亡兄已於去臘歸山矣屆指便是三年光景倏忽可悲可嘆前夏道甫有字來云已外轉尚未得真消息若有便羽望寄數行以慰

寥寂也愼軒先生遂亦下世蒲桃彖所聚首諸公漸如辰星矣言之可爲泣下今年欲打疊東下而游裝大未易辦又度未能俛仰時人故牽一舟從次新墅間以畢此生又不知何日得晤兄也敝門生九溪諸生謝君垣名今寔世萬戸其尊人歿于王事此君羽林孤兒以查功次入京武弁而工翰墨兄幸一青目之若有字附此君來爲便也

寄楊制科文弱

不肖獲交于海內賢士大夫最早今者舊凋喪不勝淒京幸近郡有兄夾此天贊我也老來不寂寞矣别

去與崔兄坐舟中想念溫顏致語爲之腸痛屢日歸來未浹旬即遊太和抉奇搜勝頗多異巖飛瀑人所未經見者近日避暑沙頭間有令嗣之變世界陜限誠爲可嘆一付如幻三昧調治不可過痛增堂上華髮老人憂也衡嶽之遊在八月之杪不知比時得同往否倘有筆工之便附字奉訊忙中百不違一即太和詩紀統嗣致也

寄無跡

太和歸來即以毒熱未至玉泉八月又感時瘧今方痊可入府送侄兒考校且雲浦新歸必有數月聚首屈指便是來春匡 之勝形于夢寐只是緣慳柰何柴柴巷巳有次第待師來同住不肖明歲又有老父葬事在七八月只好近遊舍玉泉無可往者雲浦尚家居不出天下好山水易得好朋友難得無論兩居士需師即師亦需兩居士也早早飛錫如何令孫來匡山苴寄字不一

答王勁之

去歲至郢則兄巳還黃泥惆悵不可言喻張夾來得佳刻種種兄眞可以不朽矣弟年來懷抱作楚久疎筆研惟嬉游白太閒則作一世閒閒人今秋偶遭時

瘧益習靜嬾雖愛山水而憚遠游又不知何日得與兄共燕咲也檢生平詩文止得二十餘卷叵閱少作義欲覆瓿既無力刻又無人寫以此不得請教吾兄非秘之也張夾來附字奉候所云詩序終不敢辭然此時一搆思則動火矣後年都試自得聚首即弟集亦需兄序銑侯面晤商量耳

寄龍君御

在兄過襄中時正弟登太和時也返襄中王孝廉道及踪跡弁近況甚悔相失及入郢則傳叔虔致盛貺并佳詩歸家又見弟唁諸賜情文藹如故人用情何

其重疊也弟自太和歸來即感時瘧調養至殘臘始離藥餌以此甚闕修候聞近來持金剛經且深悟禪理此是千古英雄歸根一着子不然即功高天下名震一世終歸墮落大慧云但熱惱逼時朗誦金剛六如偈語便是一貼清涼散也兄深入之者乎入悟之法大畧具大慧中峰二語錄中若不于無義語中逼拶一番只成文字依通非到家消息也弟家居蝦遠遊不如何日相晤言之惘惘

復段幻然

承札云仁兄精進若此尚自怖生死兄弟輩業習深

重者乎所詢張半仙者實無其人止有一人姓謝號響泉原爲夷陵諸生曾于武當修行後亦學禪依先兄中郎其人地理較諸庸術稍異然弟于此道甚莽莽亦不知其果精否也今正回夷陵如仁兄欲會其人幸再寄一消息來此人日夜持咒念佛絕不索利長齋已久乃弟之道侶也即不可專用亦極可商量有信來即指點之至鵠滑矣蘇雲浦近不安烏栢然懷抱甚佳自笑袁小修苦心三十年尚不博一第今已黃蓋金章復何所憾此雲浦近日之情語也仕兄能無一笑乎

寄雲浦

小園于初八日已交割與怡山矣來價即以市一堤居已得安宅闔家感戴過分仁兄清貧囊橐此中亦不能無隱痛耳有怡山在此弟亦頻來聚首吾輩家居或每歲以三月共聚理會此中亦一快事弟今歲自春至夏皆作山游寂寞久偶邇詩酒之緣一迷月餘始覺而逃之乃知淨侶夾持之功最緊王尚甫已下世矣人命若此可嘆可嘆怡山來附字奉候不悉

答王伯雨

自太和歸來徘徊村落間八月中復染時瘧日來始

有起色料理鷦鷯一枝以故仙鵝之約元托空言讀來札模寫東山諸勝冷冷在目非胷中具有丘壑安能于矛頴間驅使清泉白石也漁父佳釋久已讀誦匆匆欲作數語而來使歸期甚迫需之異日必不食言燈下草率未能既所欲言天寒姑止遊興桃花開時當覓良晤也

答字宗文

往歲承大敎借草一序愧不能揚扢萬一嗣後游鄂渚與一聚首而仙跡歸矣神交已久尚闕面覿頗有深歎兄夫自是海內慧人才子觀來札并佳作居然

不朽之林矣不肖年來事事以嬾廢無意修詞承尊
命勉爲一叙兄丈以爲可以灾木也方當捽之遠承
盛貺實不敢登受而使者語甚力然以劣詞過分篚
笥實不安也柄頭二詩具見手神生何以當之相去
不遠莫惜玉音爲望

寄須水部日華

客歲龍山之遊甚暢生以家兄郎歸去未得再奉塵
譚爲歉春來居家園課兒曹章華春色付之夢想暮
春當一至沙頭必得趨晤也游龍山得詩二律殊不
成語幾欲秘之然是一段佳話敬書求教想有瀉篇

希見示也草率不盡欲吐統容面談不一

袁中道著

答無跡師

人生七十身體康泰以此餘生念佛薰脩得生安養即是世間討便宜大有福人前此行藏如空中鳥跡眞之不足論也本欲至山中過夏而火病間作目下淨者又難遠涉然今年必當一至若非七月之秒即重陽前後矣本如布施宜令住持及管事者泒作何項支用以便入九月間寄書回吳公也令孫有志于護法堂蘂田接泉亦大有骨力可喜可喜

答吳開府本如

法侶蕭條有若辰星追思長安聚首蒲桃林下光景便是阿欵國矣可悲可嘆不肖自中郎逝後常抱苦病前年葺一宇玉泉將終老焉不意老父見背歸來料理家冗煙霞緣淺松石盟寒言之於邑道學數十年非不具正知正見奈綢境逢緣多爲熟習所勝奈何奈何仁兄旌旄入蜀西夷底定武鄉南康而後復覩豐功眞千古盛事整頓乾坤乃大士作用勝于寂寥枯禪萬倍遠辱瑤函兼之盛貺感謝

答王太學維翰

徃歲一別竟未由把臂暮春當走渚宮或得趨領麈譚也竹鶴因是奇事聊作一首以博笑粲上价果在五舍弟處聞盛使至即自匿矣其去與住兩三日間必得眞消息弟當再以奉報若見百即促之令歸有亡荒閱楚制也納亡人于章華之宮尚不可況民家乎舍弟輩亦必不留之但此輩狼子野心恐旦暮飄然未易蹤跡耳草率奉謝

答李布政夢白

弟自中郎去後即抱鬱病連年舉發前年卜居玉泉將有終焉之志不意老父見背一門幼稚不得不居家調停料理即山游亦止在沅澧太和間不得遠出矣追思昔年京華與仁兄聚首光景兄弟友朋論心譚道水乳和合當時視之如稻麻竹葦自今思之豈止優鉢曇華而已年迫望五所遇漸無故物況愛屬同生情均共命者俱窅然不在目前觸景悽愴如何爲懷每當四節之會口如銅鳥不覺神傷之甚以此近來世念日益灰冷惟有朝暮歸依淨土作來生再會津梁而已仁兄世間法如此亨太又于出世間法已有所入眞天地間有福人非多生薰脩安得如此又聞郎君穎慧之甚已能入理深譚眞是快事弟有

子嗣伯脩處名新年亦大可與語惟此一事差慰人
懷寂寥中忽得仁兄溫語并盛貺種種故人之誼藹
如感莫可喻弟溽暑中禁足未出八九月有老父襄
事重陽以後亦有遠游之思弟于隹廬猶生客也久
入夢想不知今冬果此願否弟久無麻城之與不知
人思公猶得相見否其念之長孺近在遼陽亦久不
得一耗二十年戎馬功名之夢期亦迫矣使旋草草
不一

合范吏部太蒙

先兄存日每私相推許不肖亦自喜曾聆清誨不意

先兄奄忽海內知與不知皆為悼傷同調如仁兄苦
懷可知先兄去世老父亦以可慟告但不肖遭此苦
變五內崩摧數載跧伏山中惟與藥餌為伍今春又
抱恙至今未痊不然一楫飛渡長江耳邊何難聆廣
陵濤乃株守一席地也遠承遣使弔唁生死交情于
此見之即以盛儀告之靈前付之兩藐諸矣漁陽集
後有拙稿未付殺青佳作在潛夫處者尚未得覩役
旋草謝不盡欲言

答錢太史受之

吳中開士來得手教并柄頭佳詩儼若面對弟之懷
想仁兄甚切無奈年來多病自親藥裹今春至[illegible]
鬱抱恙無展眉時白樂天云婢能熟本草犬不吠醫
人真弟近況也不知來者何時念之念之承佳茗竹
合之賜足仞不忘千里故人自製墨尤佳易水一派
又在海虞矣來人行迫弟又抱疾口占令侍史代書
少致訊私惟原宥

答袁無涯

賤體已覺平復尚需靜養耳天色沍寒不若留菴中
過冬公安亦可少住也閱先兄敝篋集中游三聖語
林檢藏詩中有稍畦裁就覺身輕語今改作稍用[illegible]

就便不成語矣稍畦是袈裟亦名水田衣想是寫者
之悞兄丈歸須一改正先兄諸集止是後來少許未
入梓矣至于與人劄子草草付去或不存稿者有之
未可據以為尚有藏書未出也近日書坊所刻如狂
言等大是惡道恨未能訂正之李龍湖書亦被人假
托攙入可恨可恨比當至吳中與兄一料理也

答須日華水部

久濶晤對渴仰不可言喻賤體已安只是未復原耳
殘臘尚欲一至沙頭當得領清話也龍山亭想已有
佳名昨考水經注江陵城西有棲霞樓俯瞰通隍吞

吐江流則遺趾去今龍山處不遠名為栖霞亭以存故實亦可若已有新奇佳名則不必也還　朝當在何時從舟耶明春亦有秣陵之行得以小舫附仙舟東下極快統容面訂耳

答王天根

兄一年中盡搜東南諸勝聞避暑廬山大林幾至忘歸不知遊石門否北傳石門開精舍欲放白社故事云已有次第果可栖隱後當結香光之緣也義仍先生健耶承書問藹然軫念兩先兄讀之幾欲墮淚記乙未春義仍與王子聲及不肖兄弟三人聚首都門

燕夜不共識笑未幾子聲逝矣又未幾伯脩中郎逝矣弟近復多病存亾不可知推義仍年愈長而飲啖愈健豈惟有異才實有異福來劄云義仍推服楚才以為不可當然耶楚中後輩復有數人詩文清遠絕塵義仍或未及聞也讀玉茗堂集沉著多于痛快近調稍入元白亦其識高才大直寫胸臆不拘盛唐三尺不覺其有類元白非學之也今人見詩家流便易讀者即以為同于元白然則詩必詰曲聱牙至於不可讀然後已耶且元白又何可易及也王敬美自云生平閉目不欲看元白詩今敬美之詩何如哉盛唐

詩品如荔枝然荔枝之美正以初摘時核上有少許新鮮肉耳今學之者殼似之矣核似之矣其殼內核上可口之肉却未常有也不若新栗遠矣不肖俗人也願啖栗而已管見如此聊博一笑如何兄近作益咄咄逼人矣甚矣山水之能發藻思也

答李伏之

襄中別兄後至秋間微病瘧今年春初即病至今尚未平復止在園中清坐焚香看經以為工課即玉泉亦未往也王章甫亦久無耗若果于君山結廬亦大快事家八舅靜亭及王尚文皆去世矣人命脆薄如

此可嘆所云云者幻語也生已老大矣作清淨道人告復遁此惡緣生計若何念之念之

寄長孺

龔滄嶼來得手書并出塞詩真壯士也地方風景如何沙黃草淺走馬平原中箭如餓鴟叫亦足快人但恐落落友生耳弟自中郎去後鬱鬱無歡去歲一病半載幾作夜臺之游殘臘始慶再生終是怯弱不復往日健犢子光景矣酒慾已久斷雖愛山水已無濟勝之具惟有喃喃六字作往生津梁耳追思少年浪遊海內所交者皆一時之英雄豪傑而年皆長于我

最長者爲李龍湖梅客生潘雪松諸公次之則爲黃
愼軒伯脩諸公又次之則爲中郎及曾雷諸公而今
皆先我而去彼時相憐相知同稻麻竹葦今舉目寥
寥然後知其爲千載之一時舊時同好惟兄與我在
耳弟已皓首皴面皤然一老兄長我六歲豈能長作
白猫關公耶家計稍有次第早歸來作水邊林下一
閒人可也有奉懷詩一首奉寄侄子已成長否念之
念之中郎久已歸空兩侄俱清泰想所欲聞也

答蔡覲察元履

中道啓侄子龍荷蒙吹噓存殁均感矜以微賤姓名

不敢輕以簡牘致謝必欲躬詣戟下豈意去春二月
即抱重恙入秋幾于不起至殘冬始獲再生今猶然
未離藥裹竟失瞻對之期罪莫大焉又不期先生注
念寒士復承得領來教兼之盛貺長鳴紵衣之感幾
欲泣下先生行若朱絁詞同白雪比者弭壓南徼所
在夏雨秋霜三不朽之事具矣么麼表生了無一長
足錄而猶然不鄙夷之豈所謂集塵成嶽棄路爲海
者耶偶有奉懷詩二首今奉寄鄙削病中檢少時詩
文先後幾四十餘卷多有遺亡不得已壽之于梓生
少也賤幸免爲世法應酬之文惟模寫山情水態以
自賞適終難以列于作者之林直念遺稿散棄不忍
終棄也膚淺之見謬謂本朝此道極盛然近者縛則
爲三日新婦脫則爲漫戲胡兒不即不離之間頗難
其人往讀泰游草惜然生毫楮間今游刃之餘游
屐所至必有撐酒不知何時得一寓目泰山自南崖
至五粱一路初不曉其奇讀往記方知竹笆青羊桃
源怪石多委流矣如諸爲泰中奇觀竟失之良可笑
也承欲哀集平倩先生遺稿極爲苦心平倩往時弟
畜不肖得其遺墨亦多然以晤對有期不難致之多
爲人取去今笥中蕭然吉光片羽亦何可得其令子

亦知重父書者不知已刻有遺集否近閱陶周望祭
酒遺集者以文家三尺繩之皆其莊嚴整栗之撰而
盡去其有風韻者不知率爾無意之作更是神情所
寄往往可傳者托不必傳者以傳以不必傳者易于
取姿炙人口而快人目班馬作史妙得此法今東坡
之可愛者多其小文小說其高文大冊人固不深愛
也使盡去之而獨存其高文大冊豈復有坡公哉大
賓木陸之席有時以爲苦而偶然酒核有極成歡者
比之謂也偶檢平倩及中郎諸公小劄戲墨皆極其
妙石簣所作有遊山記及尺牘向時相寄者今都不

在集中甚[illegible]惜從有別集未可知也此等慧人從靈液中流出片語隻字皆具三昧但恨不多豈可復加淘汰使之不復存于世哉平倩先生得先生編採而傳之快矣快矣使旋率爾裁答不覺冗長大言不慚恃知我也

答道甫

弟體竟以不藥而愈蓋世間庸醫最多藥不投病止益其疾耳雲浦兄竟以弟爲過疑不知弟之性命正從疑中全也已擬新正至渚宮聚首故不及作字奉訊而上价忽至且蒙須賜種種何以當之杜姬竟夭

折乎可憐可憐飛鳥依人竟爾無命所幸從一而終弟亦自快也未離花下語兄後來殊悔不從弟言然今日之去亦爲兄了却一重公案矣與兄行年各近五旬頭顱已可見不得作少年行徑彼此節嗇爲長年計弟絕慾已逾一年矣酒則涓滴不入口暇則常居蘭若與曇戒諸今年一病實是弟大導師也此會當與兄共話無生脩蓮社香光之業兄墻此刹那紅顏刹那黃土何必更作白骨流光觀乎

答須水部日華

不肖體中大已復原造物者賚以此生出戶看山開門讀書何所不樂想仁慈亦爲欣暢也本擬歲晏一覲清光而寒氣尚重初愈之軀未敢犯之聞沉香亭已有次第冀以元夕前後來侍杖履一笑爲樂有羊叔子自不可無鄒潤甫輩也病中檢近年詩文多有遺失不得已壽之于梓已成二卷呈覽餘者詘于力一概不能卒業不肖謬謂本朝脩詞歷下諸公力求後來凡近之習故于詩字字取則盛唐然愈嚴愈隘追脅情境使不得暢窮而必變亦其勢然先兄中郎矯之多抒其意中之所欲言而刋去套語間入俚易惟自秦中歸始云我近來稍悟詩道今華嵩遊草是

也緊嚴深厚較佳作又一格矣天假以年進未可量前此諸撰原非稅駕之所昔李邕書法謂學我者拙似我者死不肖于中郎之詩亦然總之本朝數百年來出兩異人識力膽力迥超世外龍湖中郎非歟然龍湖之後不能復有龍湖亦不可復有龍湖也中郎之後不能復有中郎亦不可復有中郎也至于詩之一道未必有中郎之才之學之趣而輕效其顰似尤不可耳何者言之無文行而不遠情雖無所不寫而亦有不必寫之情景雖無所不收而亦有不必收之景色澤神理貴乎相宜三日新婦與野戰嬌兵等一

病也不知明公以爲何如偶有臆見信筆書之不覺
話長統容面晤不一

答夏道甫

高情已逐曉雲空不與梨花同夢此情何堪但一付
春風諸公處治也梅花帳中栢子爐邊別有一番光
景新春入渚宮當喚醒吾兄三生夢耳拙詩一册幷
園柑二十五枚家僮絲帨聊申一念小刻初成容續
禧眞成百日兄詩及悼亡篇也園柑大異市味幸剡
覼之卓吾手跡跋語幸抄付來价以便入刻至望

答王章甫

[illegible]者洪上人至不得兄踪跡或云廬阜或云君山得
手書始悉近況弟今年自春至秋一病幾殆九月中
遣先君子襄事委頓已極奄奄待盡至十月末始漸
年復今使大旺已還故吾矣承諭病根在于詩文敢
不佩服良箴但弟之病實由少年譚無忌憚學問縱
酒徘花所致年來血氣漸衰有觸即發兼之愛適失
意中外多忤心之境知己骨肉一朝永別以此成一
鬱病不盡由詩文也弟自己酉庚戌以後作詩不過
數百首亦不爲多游歷之暇時復借　以描寫煙雲
抒己胸意豈眞爲千秋名哉然此後亦欲想念清泰

今其相續不絕雖不敢自謂焚棄筆硯亦必不多作
也弟此一病實我導師當困苦時落湯螃蟹投火飛
蛾之境親嘗之矣無光時亦追前境所謂虛幻境定
者何在一旦眼光落地手忙腳亂自然之理蓋十二
時中無論微細流注即五欲塵勞無明煩火游戲諸
根亦夢不離此爲業鬼借宅捨身受身寧有善趣雖
欲不思漸不可得也弟此迴眞醒覺矣近日依寶方
校眾護林隨眾喫飯作　少許有爲功德調方上老病
盡心盡力以爲常生平所愛者山水今亦謝却以貧
驅馳也惟有一日光陰即辦一日資糧念念如救頭
燃窮通得失一切聽之混俗和光潛脩密證亦何必
獨立孤峰目視雲漢而後爲出世丈夫也哉每夢與
兄同在場屋今年其必捷乎若得一第了却書債來
共脩此等大事眞非常之幸也聞婚嫁事漸了亦快
人北行實在何時新刻詩二卷附寄覽此集共十餘
卷今尚在校刻示兄見教弟已不多把筆然前此諸
作尚是敝屣遺簪不忍棄去不得已與衣市宅壽之
于梓裸著中頗有發千古所未發者六月中可畢功
當付便羽寄入京華也此外又有素史二册極可觀
家居無友衲子則有寒芳脩眞密貝行居士則有王以

明深譚名理頻頻聚首蘇雲浦住居稍遠亦未得數
見家舅龔靜亭亦下世矣可憐可憐幸有遺孤書香
不墜天寒草草不成字幸諒

答雲浦

體中雖可仍未復原根株常在非十分保護不得康
泰也已借得二聖寺一僧舍安居小根小器只好脩
些淨業求生西方所謂把纜放船抱橋洗澡如斯而
已矣每日米一升蔬銀三分付與接待堂常住念佛
外作張口神鴉以此差無事前云云總之不足論也

示祈年

夌森墨爲寶慶太守過此詢汝甚切云不惟文而且
有行端謹渾厚蓋劉恒沙諸公所稱揚也美名難得
難得孟子所云不願文繡者汝有此便是以三辰龍
章錫我矣陶公二文付看令人抄出仍完來換他作
本朝古文詞至石簣先生方入細看他板題活弄可
以發機

寄許裕州倫所

桃葉渡頭龍舟飛舞酒後耳熱大罵粉骷髏狂奴故
態仁兄猶記憶否別後情事苦楚父兄繼歿所不忍
言久知五馬寄跡裕陽雙魚不寄則二監爲祟故也

往來者俱云仁兄止飲裕州清泉不肖私謂仁兄何
所不足但今痼瘵之地借以蘇息則生平志願亦必
遂矣特渤目風沙視青溪七曲朱欄畫閣光景得無
少不暢否偶因小价入都之便附一字奉候拙稿二
冊伴緘

寄周儀曹野王

壬子歲曾得瑤函并柄頭詩甚佳時弟方徧覽楚中
山水未嘗里居後來家難大作二監相尋以方書爲
六籍恃大散作和羹想仁兄亦畧知之未及報答一
字非疎懶也仁兄裒然鳴躍知已爲之彈冠含此悃

人帖括理會經世出世事業何幸如之弟困頓如昨
然搦意中亦稍有所窺政自翛然八月中亦當入都
不知仁兄何日還朝也

答朱奉常上愚

梅花詔中未盡所欲言暮春入郢當走叢篁館領玄
著也眼前朋友簫瑟如此豈可復交臂而失之此後
來必圖良晤新刻二冊求教幸莫吝郢削

寄楊文弱

不肖去歲抱痾者歷寒暑至殘冬始痊五嶽之興已
闌幾欲作少文臥遊事矣從鄖州來者詢近蹤或云

湖或云止意者閉門讀書人不及知也前見周伯孔詩序甚有逸趣家居無事竊延閣酉室之藏不惟有異才且有異福不肖老病且至文思如斷綆枯井殊無微瀾病中檢舊作大半遺失時已欲效寒灰白練以去而尤不能忘過雁之一唳不得已付之梓人已成三卷便附尊覽餘刻成當嗣致身非繡虎而望德祖之定其文何可得也望終有以教之花源同遊詩見集中不復贅寫

寄王勁之

久不獲珠玉念甚念甚弟去歲一病幾危至今歲始

大瘳病中檢舊日詩文大半遺失今不得已壽之于梓雖不敢比于三不朽事然亦不能忘情于過雁之一唳也今搬已刻者四卷寄覽至秋場時當卒業矣弟當來鄂渚必得聚首兄幸勿他往也聞兄方刻本朝人詩不知已有緒否近日刻書者多用面情濫入便是惡道存一代不刊之籍須公須嚴入鄂時更當商之

寄寒灰

久不領大教懷想殊深吳中人還知閉關習靜昔首山精嚴不出山者二十年汾陽足不踰閫者三十年古人見理之後其自守如此想師近日行徑正相似耳生去歲一病幾至不起覺生死去來之際了無得力處總之生平縱放業習蹊厥都不純熟宜其手忙腳亂作不得主也近日方有幾分畏生死心但求友甚難安得如師者相朝夕哉洪覺範稱永明壽之說法如禹之治水孔之聞韶羿之射王良之御孫子之用兵左丘明大史之文章而晚年每日行好事一百八件晝夜念佛十萬聲所悟如彼所行如此則前輩之榜樣亦可見矣師以為何如雲浦公迎師意甚切不知肯西上否便中幸寄一字

答秦中羅解元

先兄逝後弟無生人之樂疾病相仍幾于不起至今春始平復侄子彭年頗能世其父業箕裘自可不墜惟此一事差慰人耳癸丑之歲弟以制中不與計偕惟延行吾兄高第消息以為故人光寵不意驚人之鳴又遲歲月目下以讀禮居山中我輩蹭蹬大約相似真可嘆也弟已如孤雁天末哀雲唳雨且老矣病矣一生心血半為舉子業耗盡已得痼疾如百戰老將滿身箭瘢刀痕遇風雨輒益其痛幸少而聞道近日深加探討覺此中氷泮籜隕處不少詩文之道時

復把筆如郭仲恕天外遠山澹澹数峰聊以自適而已每欲作時義輒目暗頭眩毋乃與此道相去日遠有鬼物尼之使不得不丘壑耶讀佳詩力能[illegible]門弟何敢吳加評究但覈[illegible]者六朝初盛中唐詩要令雲[illegible]須乃[illegible]妙耳承遠使具弔唁情文森至[illegible]不覺失聲述刻詩文未成先以数冊奉覽不一

示學人

二六時中道念勝則俗念衰俗念勝則道念衰不兩立也近日悟理未至而日日應酬俗務以爲無礙所

謂利刀切泥畢竟有損

天理非另有一理在心上也過去不留滯即是過去天理未來不安排即是未來天理現在不取相生愛憎即是見在天理

宋儒多言工夫陽明而後多直指本體然必先見本體而後有保任工夫所謂頓悟漸脩四字千古真脉絡也

食色利名入人膏肓檢諸念起處尋竟迹此四字不得以輕食色利名爲道者非也然亦有達道之士而猶不能忘情于食色利名者也

毋者是資質洒脫若[illegible]得去可以作聖況至于聖則狂之迹化矣必謂狂即是聖此無忌憚者之所深喜也

人有[illegible]骨滯來習氣入于骨髓貫于老少而不可解者佛家謂之俱生惑業皆多生習熟非一生所生之力[illegible]有嗔習偏重者有慳習偏重者有淫習偏重者[illegible]大智慧人且遊學問亦未能使之頓消融也可見[illegible]所以使人能爲豪傑不能爲聖賢者有以也哉又[illegible]家俱生惑是多生所習分別惑是一生所習

人生情習內各有一種偏重之處非明者不能見然

見之而卒不能改除者蓋亦多矣譬如乾薪朽木加之以油稍以火近即致洞燃非百計防閑不能免也惟知其易蹈而難爲除則自已必當百倍其功千倍其功乃可收廓清之效知在己之難如此則在人者豈得容易哉自不得不寬恕也已

不恥習氣之不日滅而恥意見之不日增吾知斯人也無明日厚煩惱日深矣

性善之說千古未明以性善而習不善者非也今孺子生而怒啼則多嗔見彩色而喜則多貪等皆不善類也何待習以性之善不可見而情之善可見謂性

本善者亦非也孺子雖知愛父母亦能捽父母[illegible]
知敬兄長亦能陵兄長見食則爭見色則妬其善從
第一念出其惡亦從第一念出也情亦何嘗[illegible]所謂
義理之性善而氣質之性不善者亦非也天吾矣[illegible]
性苟性中有氣質之性則性亦不得謂之善矣然則
性善之說尚紛紛無定論也乃予則斷之曰論性者
必以夫子之言合佛氏之言而後其說始明曰求其
明而已即天下萬世我罪亦不惜也蓋以性之初[illegible]
有不善者而習則有善有不善吾所謂習非[illegible]之
習也乃多生之習也多生習于善則善如多生習仁

故生而慈祥多生習義故生而正直等是也多生習
惡則惡如多生習不仁故生而刻薄多生習不義故
生而邪曲等是也習之重者不可移善重而值惡習
惡重而值善習亦不能遷也上知下愚是也習之輕
者可移善輕而習于惡則惡惡輕而習于善則善無
不可遷也中人是也是善與惡皆習也即易善易惡
亦習也于性何與性如太虛至善者也善惡俱不得
有善如慶雲惡如同雲皆生滅于天體之中耳然則
以何者爲性曰性不可言也姑言之言其大則山河
世界皆性中物也而拍爲一身之內者非也性如海

也形色如漚也性之大海既結爲形色之一漚則[illegible]
漚之中而全海隱隱具焉但去漚之所以凝結者而
海體可復矣去其填塞此海者而去其障蔽此海
者而靈虛靈之性圓而全潮在我矣曰悟所以覺之
也曰修所以純之也皆所以復此無善無惡之體者
也無善無惡者千萬世不化之性而有善有惡者千
萬世相沿之習奈何以習之善爲性之善哉
天下無止息之學吾所謂無止息者非一生也乃千
生萬生以至王無終窮也世儒聞此語自宜河漢不
知學止于一生則一轉盼之間而已王草木同朽腐

矣孔之怠食怠憂以至不知老之將至不亦空勞也
哉若無宿生後生則爲學者反不如流連光景之人
飲酒好色終日歡暢爲得計也又何苦而作此寂寥
生活也昔魯共王欲毀孔子之宮聞金石絲竹之音
而止夫孔壁所藏特其遺言耳尚有鬼神呵護況以
夫子之精神至虛至靈合天地而並日月乃竟冥冥
泯泯同于無知也耶難者曰聖人既存即今在何處
予曰不可以我輩不聞不知而遂斷爲無也汝試觀
此几下之蟻于其出入一穴則見聞止于一穴已不
能周此一室矣況一室之外爲堂爲亭爲園乎園之

外更有一大聚落乎聚落之外更有州縣州縣之外
更有中國及夷狄乎人之在世與一蟻子等耳其所
不見不聞者蓋亦多矣夫先聖後聖有來處卽有去
處雖不在天地之間而亦未始不在天地之間自有
清淨國土微細受用出無入有入流分身視此下界
如溷如廁如蜣如蛆其次者或在紫府丹臺共異玄
化或于名山洞府贊理幽功或處而爲正神或復出
而爲明君良臣其心體愈精微則其境界最朗灼其
功行愈廣大則其地位愈尊高直至聖而不可知之
爲神猶非稅駕之所也豈可以一生兩生盡哉

道不過于三教非道也學不過于三世非學也積習
之弊必遡之于多生之前而後其旨明盡性之功必
極之于多生之後而後其量滿

食色習也非性也非一生之習也多生之習也若屬
于性性卽成惡若一生習誰其教之故曰多生之習
也

學問各有根器不容相強非獨北秀不強同南能卽
南能亦不強北秀同也五祖豈不欲爲北秀者自轉
而趨南能哉根器別也況先脩後悟先悟後脩者各
各不等總之皆歸一源近日陽明天津證道亦有此
意不昂龍溪不低緒山所以能爲人師

當以道之不容有者化其情之偏不當以[illegible]之所偏
勝者附與道之內

見得守不得說得行不得此吾輩根本病

心律

予叅求既久于性體稍有所契但吾輩初心頓明此
理猶有無始曠劫習氣未能淨盡且理須頓悟事以
漸除無論經有明文卽大慧杲所以教李漢老者實
是第一方便不可謂一了百了反出入塵勞諸取熾
然同凡夫無明去也雖此身現在儒門不可濫彼僧

儀然取其所謂十善酌而持之反之卽爲十不善道
是爲破戒考之法苑珠林云十善最是要戒不知何
以今不復持卽如沙彌戒中花鬘瓔珞香油塗身等
俱與此土不應尤與吾輩不相應也今惟准十善量
力漸持殺生一事最爲慘毒因果往還斷乎不爽但
爲現居塵勞不能頓捨以次漸斷則可耳如謂悟道
之人恣食物命不至廢業此乃波旬之說非佛語也
楞伽係達磨印心之書詳言及戒肉豈謂悟上乘
者無借此粗戒爲乎今既不能盡斷肉味則殺生首
宜戒之凡朝夕饔飧之類賓客往來之需不得以取

備屠門耳若干已庖厨恣殺物命以供口腹此為極
惡干生不解之冤不可犯也惟赴人召請不能禁他
人之不殺又已死不可復生則隨衆食啖然亦少食
葷腥多食蔬菜漸習澹泊以為將來都斷之機居家
每日或一食肉他如難致難死之物為鱔鼈牛犬及
雀豸蛙蟹屬可已宜盡斷之尋常往來僧寺即同桒
門之饌久住亦不可改其有讃嘆滋味誇受用者俱
係惡友相牽入火坑但得遠離為幸以此漸除一日
減于一日五十以後便可盡遮矣追思往時亦曾斷
肉無所苦難如今又不全斷止持一不殺戒又何難

乎若不能然即同乞兒犬豕惟知吞噬者也偷盗不
止攘奪人財取非其有皆是吾輩居平泛濫借貸不
想酬還及居間公事以自膏潤之類無非偷相也推
其根直是多欲好奢故違心以求遂之若澹然無欲
何得至此追思往時馳逐營謀無求之本真盡喪如
狗如蠅取來以供一切妄費無慚無愧真不成人也
自今惟田中所出及俸祿餽遺傳經買文之錢皆為
已物此外必當一介致辨以借貸言有無相通雖人
世之常然一屬有求已覺汗顔至如挾貴之人原非
儕伍止以阿堵與之作緣此輩迫于面情不得已而

應心實恚恨為彼所賤當其得也隨手費盡一旦責
盈囊中無有困窘已極君安心不還便是無行之尤
甚至累及兒孫攻取紛紜詰其冥報重則啣鐵負鞍
輕則作彼眷屬可不怖哉吾前所貸亦多未酬之數
尚少將來可完自後寧可饑寒而死决不可向人乞
一文也世有清吏重于取而輕于貸以取損名而貸
不損名耳然久之捍而不還貸者亦復何罪全名得
利其取更巧尤不宜為矣下之囑托公門所得幾何
窺闞奔走諂曲無地吾生平于此無幾但竿牘不盡
無也設使聽者不同常交一赫㦤往人我俱利尚當

酌之况兩持之事利一害一冤及善良大壞陰騭鬼
神不祐折損功名短促壽算有人心者忍為之乎自
非骨肉無此然恐利令智昏墮此惡道也若親戚朋
友淹滞可援冤抑可達又不得獲已名節不為一理
何者苟清苦廉吾所不為求自慊于心耳然因之得
利斷不可也中人之家百凡節省婚嫁喪祭隨分支
給不造房屋可居則已數畝山園栽花種藥茆屋竹
閣但能淨掃地亮糊牕便翛然有致不在華美吾前
年得貸當谷竹千萬竿秘室明堂粗備乃復乘移西
徙厝意經營違心而取之盡費于此今已成佳圃寒

士得此亦過矣若復脩造不止架高樓築危墻治廣
廈以求壯麗不惟勞心且家中不裕若不取非其有
胡由給乎以後聽木匠斧鑿聲便是拋財家且何也
必犯偷戒故也不特此也吾輩朝夕與妻子為伍料
理家事日久月深有密制其命而不覺者不若行游
日與友朋究意此事勝已之交相對邪思妄念亦自
不生然則名山勝水清刹福地俱吾園亭又何必脩
飭一彈丸地以自縛束也其他行植作功德事與其
以與為功德不若以不取為功德也佛言持戒即是
行檀正是此意居士法不斷正淫然邪淫則有嚴戒

比于沙門之淫沙門一破淫戒不通懺悔居士一破
邪淫戒亦不通懺悔吾生平固無援琴之桃桑中之
恥然淫冶之場娼家桃李之蹊或未得免緣少年不
得志于時壯懷不堪牢落故借以消遣援樂天樊素
子瞻榴花之例以自解又以遠游常離家室情慾未
斷閒一為之迄今漸斷自後當全已矣終年數夕有
樂不久染猶而食不如不食傾貲為之偷淫兩犯為
損大矣若夫分桃斷袖極難排豁自恨與沈約同癖
皆由遠游偶染此習吳越江南以為配偶恬不知恥
以今思之真非復人理尤當刻肉鏤肌者也世間嬌
婺止以避人恥笑之故終身索居恐此難恐況出世
丈夫前有清淨勝妙之樂持之則可得後有鐵牀銅
柱之苦犯之則立至何不猛將劇刀割此愛緣乎哉
又況未絕姬侍猶存情慾有何難也吾因少年縱酒
色致有血疾每一發動咽喉壅塞脾胃脹滿胸中如
有積石夜不得眠見痰中血五內驚悸自嘆必死追
悔[illegible]事恨不抽腸滌浣及至疾愈漸漸遺忘縱情肆
意頗復如故然每至春來防病有如防賊設或不謹
前病復生初起吐血漸至潮熱咳嗽則百藥不救奄
奄待盡神識一去淫火所燒墮大地獄可不怖哉夫

致病不在多淫取斃或以偶值醉飽寒暑中之皆可
以喪身失命一生學道而以淫死豈不痛心古德云
今生不度何生度身節嗇精神以養幻軀令其辦道
悟處如百鍊金行處如火銷氷微細流注蕩然不存
更不受分段之身行游三界作自在人神通備足萬
劫常存此何等快活也貪世間不淨受用無端打失
人身轉頭換面出一孔入一孔驢胎馬腹如游園觀
此又幾許苦痛也莫以些小悟理欲銷此不可思議
業力大難大難四十以後婢妾亦不可寘皆足為老
年之累王摩詰中年喪偶蕭然獨處終日掃地焚香

而生竊有慕焉檢生平邪淫多屬大醉之後以後大
肆沉湎卽是破戒之因不得已微酣輒止勿至上頭
也妄語爲謊謊自檢生平不解作此惟吾輩好勝或
欲伸其所言故緣飾之以求勝耳又或意在調笑縮
長增短期于取樂亦大病也醉後多言[illegible]長娓
娓不休擱人之中惟聽已譚鼓美唇舌此謂之躁躁
亦甚亂人有所不必知知有所不必顯汲汲明之何
其淺歟兩舌銛于刀劍毒于虺蛇君子固所不爲然
稍涉面背亦兩舌類也或因人譏訕他人因而附和
俱是惡態切宜自覺惡口一戒尤爲難持或以一言

壞人生平或意見不同過肆譏訐秉其意與字字刻
髓或笑語之中描画眾止無不曲盡令人難堪吾輩
腹中應無鱗甲然舌中可自謂無劍戟耶恐俊不禁
興到之言其鋒正未可觸也作輕薄相爲人所畏人
所不親犁舌且不必論大損德也綺語之根直是於
逸謂無義語也吾輩聚首開口卽是浪謔調笑借以
銷日亦謂世上難可莊語不得不出是耳然學道之
人揀擇良友與之揚扢所謂借他人戰場演自已軍
馬何得逐淫朋之隊邪言謔語一切隨他去也發揮
性情聊借詩文以遣興則可艷詞淫曲俱當貫之居

人間世不能卽作木偶人此戒酌持如食肉戒以漸
而銷可也意中貪戒者但有所愛卽謂之貪凡貪勝
妙境界貪勝妙道理皆貪也此就悟理所攝一悟卽
破矣今約吾輩現行之事易涉于貪者毋如利與名
利根于吾輩稍易脫去然有所計算圖維皆利類也
以吾一身論所衣所食能費幾何家中粗有薄田可
以供給一家決不至于饑寒此外寘之胷中常可使
坦然無一事也離家行游處處自有資糧但不求贏
餘耳何至有溝壑之憂萬一事勢窮極寄食僧寺伊
蒲終身翻是快活否則雲水簞瓢作自在人可也我

平生于利甚輕但宿有豪奢之志此機多年不息命
[illegible]甚爲所苦設使果如楊越公郭汾陽輩亦所
征偶然自道眼覩之等于劍鋩骨火況必無所禍緣
而望此不可知之樂乎良田萬頃樓閣凌雲粉黛擁
衛食客盈門朝歌暮樂譏月吟花縱以爲快亦必生
來有此乃可遂耳措大蹉跎一往已四十年設使得
志居詞林株守清貧借貸不皇爲有司稍或膏潤已
挂彈章宦海風波未必卽至三公九卿至三公九卿
亦必以氷蘗垂聲乃能保守所積之祿寧有幾何卽
至三公九卿又有張說之橫錢可以行樂已瞞然一

六七十翁矣已力已疲精神已衰閻羅老子不痛召請卽有歌兒舞女亦何用也古人云如今休去便休去若覓了時無了時若能行樂卽今便好快活身上無病心上無事春鳥是笙歌春花爲粉黛閒得一刻卽爲一刻之樂何必情欲乃爲樂耶邵堯夫瀟瀟灑灑似放第一等享福人百福鄭公不能及也夫自爲行樂計至不可汲汲爲子孫計哉顏之推曰子孫自是天地間一蒼生耳又古人云一草一露今汲汲爲子孫計是爲草木憂露水也吾親見邑中爲子孫計者焦心茍且貽以田宅身死未寒已屬他人寒門

素士無藉而起子孫之賢不肖不在貧財明矣至于利之上爲科第亦利也少而學之長而習之此根盤據久矣天地之間如謂不中一制科便不比于人人之所以期已與已之所以自期未有勝此者也吾少無超世之骨既不能如阮宣何點革絕能學語時功利之語便到耳邊流注意根極其爛熟今形局已定豈能復作披髮入山事然亦聽其自來付之于命聊以了事可耳豈有饑寒迫身借此以救貧耶抑欲得之揚揚以誇耀鄉里小兒耶豈欲閻千倉萬廂之積耶抑欲借以窮聲色之好耶此心已久居火宅之中

豈復波波癡火宅中事是數者無一焉而营营何也世間窮通壽夭皆有定數察所以不能忘情于功名者將曰此一事何以遂不如人故其氣不能伸不知彼求之而得命也我求之而不得亦命也揆以三世之理則我或享之于多生而嗇之于一生彼或嗇之于多生而享之于一生皆未可知也許一世之事則或先咷而後笑或早屈而晚伸或失貴而得年或形安而神憂或明苦而暗樂或暴發而忽絕或平平而悠長倚伏展轉皆未可知不宜得之便揚揚失之便鞅鞅也今直見才不才異能而不才者登庸才者沉

滯輒曰造化者冤哉不知造化之冤殆有甚焉者矣古之以高才而遭困辱性命不保者皆是其造惡流毒若林甫秦檜之流安坐而老牖下者皆是也不論三世而論一世則冤不可勝言矣區區失意于時乃貧賤非患難也何冤之有況人生一隙譬如朝露設使取科第享富貴者多可至數百年猶謂虛幻光景差久長耳一轉盼間二三十年已歸黃土古人云得意濃時便進步須防世事多反覆以甲科一榜論其享富貴壽考者亦復無幾至于盛年失官有官無年者亦頗不少故知人生須看結局子瞻云譬如國手

君子前面得失勿論只看後手畧多幾着便是勝局吾親見甲第受享有不如[illegible][illegible]盛貢者眼前榮辱那可便定得之者何爲即揚眉吐氣失之何爲即垂首喪氣也然此猶規規以得失論也若心上之苦樂又不以事之得失人情多忌見在好緣未來未來之境愈上而愈有雖至卿貳而未來之境自在亦不能已于扳緣皆視其現在所居者如嚼蠟而不能居也視未來者若饑渴之于飲食而不能捨也各隨其相鄰之位而企得之而相等之人忽超而上焉則有餘不足之形皆足以焚其心而眉其目自士庶人以及朝

貴一也盈天地間止不足更無有餘也若使高官厚祿可以解人之憂則今九棘三槐宜皆蕭洒快活而眉之不展心之多事憂讒畏譏彌縫顧慮者日以益甚又況乎以卑望高淹而望遷毀譽是非相傾相軋紛沓在前奔走在後風塵牛馬疲骨驚心者哉士大夫聰明大者笑記大笑記大者心中勞苦亦大鎮日營營如欠人千萬貫錢鈔不得償如肩荷千萬斤重擔不得休得之也謬意世眼之過爲驚詫失之也謬意世眼之過爲笑辱所以求得防失比常情不同况圖其身又憂子孫反不如三家村裏癡人三餐一宿以外不曉圖度者纔爲享福人及至無常殺鬼一時卒至落湯螃蟹投火飛蛾手忙脚亂其苦不可言也其所處愈尊則戀人世也愈甚其念人世也愈甚則其拋四大也愈難一權相死時忽展轉以面向壁作乾笑曰一場扯淡又有一貴人年九十而死人之謂此翁九十而死決定安心問之則曰我并不見前之八十九歲在何處止與年二三十夭死者等是一樣苦楚故知但屬于死決未有自念身已貴年已高而自安者予瞻見一故人垂死云死生陰陽之爭其苦有甚于刀鋸木索者余知其不可採嘿爲祈死而已

予每讀此未嘗不毛豎也哀哉世人如鷄鴨耳豈復知鸞刀即在轉盼間乎受用過者作業亦大勉彊爲善不失人身良賤總不可定其爲惡者三塗苦果合眼即是世人舉足動步無非是業五逆十惡人所共有銅柱鐵牀是其家常飯人命無常或獄中未決之囚尚遲數月而我此事已先到者在獄囚終日求免而我方恬然皆由不知故也念此則垂涎貴顯之念亦當少息矣學道人視轉輪聖王有若蟲蟻即耳目聞見古今之高人逸士捐萬鍾而不顧視千乘其若遺或山居谷飲徵書累至而不出王侯求一見而不

能者此亦人耳豈有三頭六臂與吾輩不同只是筋骨硬眼界大榮辱內外之辨明不肯以心爲形役豈似吾輩軟弱駑馬戀棧豆飢蠅念敗膻者耶又輙自謂大悟者無垢無淨隨處不礙不知無垢無淨者正謂抵捨情盡不爲一法之眩惑不受一物之轉換能出世者故能入世畢竟如蓮花不着水木人見花鳥耳豈是患得患失同于鄙夫一切聲色遇之即黏如磁石吸鐵相似而猶高稱悟道達人者耶追思我自嬰世網以來止除睡着不作夢時或忘卻功名了也求勝求伸以必得爲主作文字時深思苦索常至嘔

血每至科場將近扃戶下帷拼棄身命及入場一次勞辱萬狀如劇驛馬了無停時歲歲相逐樂虛苦實屈指筭之自戊子以至庚戌凡九科矣自十九入場今年亦四十一歲矣以作文過苦兼之借酒色以自排遣已得痴疾逐時便發頭髮已半白鬢已漸白鬚亦有幾莖白者老醜漸出衰相已見其所得果何如也設使以此精神求道則道眼已明以此精神學仙則內丹已就以此精神著書則垂世不朽之業已成而所苦丘山所得尚未毫釐今猶然未知稅駕嗟乎人生太限之期大約以六十歲爲率四十年內奔波勞役已極人世之苦餘二十年畧得閒靜少享無限自在之樂也不空至閻浮提一次縱今四十以後求而得之所享亦復幾何况生死無常又有未必到六十者又况求之而不得益增其苦也今縱不能入山且以一科爲准如得之則出處任意如不得則向山水佳處誅茆而隱焉伊蒲水田可以送日或故鄉或遠方但有良朋勝友可與論學者便可久居不然游倦則坐坐倦則游此一科內文字亦不多作一科既完如不得又不能隱即以仕爲隱姑借山資以娛餘年浮沉薄宦如柳下惠之小官邴曼容之百石王無

功之樂丞亦無不可吾此生行藏定矣復何所事說貪至于進取一途不覺冗長者以此是我輩淪肌洽髓之處其他貪後世名貪有漏身升以理照之不容有也真念吾極重真是胎性帶得氣甚不平雖轉盼即忽然一時綦起焚和已甚盤結諸根隨觸即發姑不論大利大害或意有所是人與相違或議論蜂起爲人所抑或與人言其人痴愚不領已意或問者窮詰不中理解或見人以彊凌弱心大不平或于眷屬見其不馴過爲忿疾或于奴僕偶有所失遂致暴怒種種皆是嗔性流行之處予自伺察最是一毫不相

干事將心受其逼惱昔有夫婦指鴈作鵞商量不一遂致反目又有一人聽背上小說聞楊將軍被陷遂成重惱發病而死汝吾人所計校觀之有異于此者乎河豚魚行遊爲橋柱所撞即嗔其柱發惱腹脹仰浮水面烏過之啄其腹出其腸吾輩之嗔亦河豚類也惟嗔能令人不樂之甚心搖搖而若撼口舌彊而不能吐焦火疑氷自苦自縛地獄刑具皆是嗔惱所成嗔業最大一嗔能引三萬八千諸煩惱門能焚毀無是功德行嗔之人心中畢竟不仁若是仁者愛一切人和氣藹然何至于嗔行嗔之人是爲婦人又與

人言人有不是我乃行嗔則是斯人未嘗不是我之行嗔不是之尤又與人論學見其異已輙自動嗔不[illegible]更論是非以行嗔者我相熾然根本已壞一切知見道理總是虛花長養無明身非人天導師又不行棒行喝何得求勝自取煩惱其人失路亦非勝氣所能轉移若能自信豈以人之不信而動又何必求信于人莫云悟道之人嗔亦無妨往年見學道者自以爲悟至煩惱無明發起如霹靂震如虎狼嗥其中本嗔又添一嗔即是道之見所以益無忌憚悟後之人正好將行在祖師亦妨 忩圜悟語大慧曰亦妨自

巳三業忽起吾輩無明徹入骨髓雖不同弄泥團者勉強禁制然悟力既深愈久愈明稍有走作一照即破文殊云信力未充是也豈有傲然行嗔同世俗哉則是達摩直指一路乃予人以一放心行惡之具也自後專妨此失養得冲冲和和渾是嬰兒方爲道人本色行徑也癡者諸惡之根一切皆由無明慧者諸善法之根諸善法之根現則諸惡之根自破若悟得一切處本可不得而觸境遇緣依然行有則是意見依通正是癡也吾往年亦曾悟得佛法決定離言說相離心緣相不消動轉絲毫亦無一毛頭道理可得

止是一切放下當放下時亦不作放下之解以爲極則矣然八風五欲正爾熾然與世上俗情更無有異但見其增未見其減逢色則愛見利則取六根門頭鬧如市朝繁華之想日以益甚靜而馳求動而取捨猢猻扳緣更無斷時及不堪寂寞却又以嘲風弄月花樓酒肆消遣之鎮日逐酒肉之席說無義之話流入行樂場中將此事颺向他方世界永不問着以今思之真張無盡所云十二時中不曾照管生大我慢業鬼借宅者也其痴甚矣何者自曇魔西來專提悟門破執着戒定之見良以顛此故遮彼而非以戒定

爲驕脅遂一切寘之也若慧之中不必戒定即爲惑
慧豈西來之玅旨乎而躭着知見自劫究竟此其痴
一也圓融行布本不相離十信滿心即與佛同一知
見而位登等覺猶不知如來舉足下足之處横謂一
超直入即同極果偏執圓融盡廢行布此其痴二也
古人云金屑雖貴入眼成翳謂佛法知見與煩惱俗
情等爲眼中屑耳善尚不可有況惡乎戒定慧尚不
可有況貪嗔痴乎而乃不觀空以遣有徒取惡而廢
善此其痴三也道本無難因根器而有難易即使果
如臨濟德山之輩一聞千悟尚未必種現雙消根隨

俱盡而令以一隙微明遂居全覺此其痴四也古人
爲此大事忘食忘寢徧叅博訪如三上洞山九到投
子六悟一十八小悟不計數者榜樣歷然何前輩之
鈍而今人之利乎此其痴五也叅禪有從現量入者
有從比量入者從現量入者其力強故一得而不失
從比量入者其力弱每逢緣而輒退吾輩即有所見
多屬比量須常加防護如理而行行解相應始爲到
家消息所謂未悟則實實有叅究工夫既悟則實實
有保任工夫而一入之後便思歇手未得放下先成
放逸此其痴六也自本朝大儒啓人以良知之說後

求數傳偏重了悟將爲善去惡之旨撥斥大過曾不
知不爲善去惡將爲惡去善乎昔寬覺範稱永明壽
之說法如禹治水如孫子用兵如羿之射王良之御
馬遷之文章而晚年每日行一百八件善事人詰之
曰吾昔念純熟所悟如彼所行如此彼豈執着脩練
者也不獨永明凡從來祖師莫不皆然或灰息養神
或禪觀相應豈爲善有礙而爲惡翻無礙乎君以脩
行爲犯作病則一切不脩者不犯止病乎不犯任病
乎此其痴七也樂者心之體也惕者樂之衛也以常
惕則常樂故夫戰戰兢兢臨深履薄正以舍人欲之

險道出天理之康莊以自慊其神而保守此恬適自
得之境耳稍不惕則愧怍集而神明灰其不快莫大
焉奈何迷己逐物以苦爲樂此其痴八也學道本爲
生死生死不在他日即今目前相值境界是也今聲
色順逆轉不去打不徹生平知見毫無得力之處又
安能去來自由生死如門開相似此其痴九也即心
即佛豈非向上之解偏認之亦同魔說夫都不知因
中涅槃果上涅槃歷歷分明而妄號法王作波旬種
此其痴十也追思此等痴見盖亦有盲師爲之導焉
世有心外覓佛舍凡求聖不信悟門偏執有爲工夫

而不見現成本體者識謂小根小器無足與言然誤
認宗門一切皆遮之語而作越分過頭之見者其害
亦非小也近見有衲子得一小解到處爲人說法遇
士大夫不論其生死切與不切即教之參求亦不論
用功與不用功急以一段現成之語灌入其耳如云
此事本來現成不消移動絲毫即今便是止要成當
問如何是真心則曰大似騎牛覓牛問妄心生滅時
如何則曰識得他源頭一任生滅惟有公案不易理
會則又曰原是探水竿只不受他轉便是士大夫好
禪名生死心浮泛不切者定當數日質之大德錄中

語頗相似忽開一隙即云已悟言參則已悟何用更
參言脩則已悟何用更脩至于禪家公案將古人所
謂生人活人奪食牽牛移星換斗手段一切以無實
法三字了之止知逐句穿鑿之非不知不疑言句之
久自稱無事道人流入世情煩惱海中熟處愈熟
生處愈生及無常殺鬼卒至落湯之蠏投火之蛾依
然與世人等說法如雲如雨止得一場口滑可衰
也哉夫浮解淺脩既非不退轉地無禪無淨又不生
安養國一朝命終隨業受報三塗苦果轉盼即至甫
無佛陀南無佛陀是可爲傷心鷲骨者也此病乎久

蹈之幸宿生猶有善緣久而知非今而後參須實參
悟須實悟常居學地兼脩淨業或可離此迷痴之雲
霧耳嗚乎千生百劫妄習深重呼惟習呼吸惟習吸
古之有力健志勇發心時便是入風五欲籠盖不得
者不比吾輩怯弱之人又沙門釋子身有戒律惡境
不到面前遮止猶易吾輩朝夕與惡境作對須打得
出始有力若打不出仍在痴雲之中所以古人云有
一毫聖凡情不盡決定入驢胎馬腹裡從前復作螻
蟻依舊報爲蚊虻險哉險哉謹持此身三口四意三
十善道戒凡至月終自讀一遍其中皆是已昔所犯

一則宣露懺悔又檢察持犯以自警焉

附楚狂之歌卷十一

公安袁祈年著

入村

入山屐被詩家學數日笥中已滿篓不許作林有好
境從今都上袁家編

二

夾蘿藤蔓附松煙搓落風霜不計年飛得旁枝他處
去別也能作樹王俾

三

荷服道裝行路疑路邊猜我是王維山中只曉稍粱

數墩彼含桃亦不知

四

短竺俚語學御客作奏猶忘去葛藟問我村中百萬
事答他山裏五千松

舟行

風逆打船頭驅人上路游帝舟江畔過錦纜絆耕牛

二

幾客沙汀遊忽穿青草洲草深身盡沒惟見行人頭

三

正看棹邊漚用工幾浩謳前途破浪望豹犬在船頭

村居閒題

直倚松楸戲當時第一儒酒來邀杜甫疾到請文殊
竹母學仙睡花腰纓佛趺此間佳麗甚那識有三吳

余王氏姐亡聞之拊膺大叫命筆聊書此歌以
寄哀思不暇文耳

郢中一聽靈照卒口邊亡姊叫不出曉得汝命如此
薄樹家佛婢同為尼憶昔吾妹年小時袖中仙仙佩
芙璧襦襠文葆走堂前弄藥爭花穿松栗誰想倏忽
數年後上天無故賁他疾姐時尚愁弟年促巧言百
對日省詰未幾不見昔時人使我寃痛枯向壁花鏡

拋却灰上架神位千聲叫不咥母氏生我三四人無
罪無辜便去一微風細雨掃屋角癡疑望有轉頭日
果亭空皆不知懼涕淚積來甕可溢和流勸母肝膽
碎頭顱幾破棺上漆板橋一片青草地是我離別斷
腸驛市上偶聽人家哭此心不覺如懷磧亭畔黃落
果纍纍今日不見來分擕

秋日閒題

來往輕于葉東西淚似沙無名名道伯有姓姓詩家

懷友人

故人不到且高眠風起竹鳴始見天天上也生縫削

狀紅霞作裏黑雲遮

步王天根韻有感

嵇氏笑山雲多年聞所聞隨人逐海臭獨我喜山莽寧衷廣陵襪不穿濟北裙一生僻到底酷嗜小王君

二

王衍與劉雲千秋萬歲閙俗人生亦臭我輩死猶芬囊内犢皮袴敵花翠尾裙每當風雨夜投筆拜王君

花樓曲

促絃敲枕暗吟哦江上遊人不見過憐我燈前惆悵甚牀頭檢出舊吳歌

二

叢梳輕鬢角金觴斜插芙蓉淡淡粧君把青樓彙一集如君風調是初唐

夢上天擬李長吉

身穿雨點行脚踐石鷄鳴月圃乞湯沐銀灣釣錦鯨

二

列班升紫樓笑解右軍囚偶便玉階上淮南送廁籌

三

蝸角帶名都鶴啄吞海航欲將數字行寫向青天上

四

入月提霜壺怒他童子呼既焚吳質屐又殺枝頭烏

五

一寫九光箋贈予十賚文冊書楊氏詰酬我五峰雲

六

黃河類綫煙諸嶽大於拳倚檻瞰中土蒼蒼復似天

哭謝通明

人間既有我公歿復有妨不詎微之語沉檀死更香閨家乘誰去米氏帶顛亾早識君長逝三杯矑鬼裝

二

手折洛花泣見詩不見人淚同竹露滴面似柳枝嗔

不忍見秋月無心臨水濱計期問不出開口即愴神

讀雁山圖叙志

功名了後買蓬萵孕翠曳煙也自豪欲到雁山山頂上傍崖懸脚說離騷

二

一畨椄帙一畨新彷彿如登夏炮門莫說眞本人間少名山亦有寫眞人

同謫星先生遊石洲

流我大江去悠悠欸乃歌蓬風吹曲斷遠樹送舟過偏採無紋石忽尋敗葉荷（山西市謫謫林挺爲敗葉荷）舫中眞是

好從此厭行城

戲李本濟先生樓外樓

欲將飄瓦打吳舷狂客倚欄莫敢前楊柳似山山似樹推窗納盡滿江煙

二

近日西湖落楚國山頭片片杭州色君家能建百丈樓山外青山遮不得

晚看梅花因寄黃愼軒太史

豈必栒栒栽兩道東邊我睡配君倒愛花何肯摘花枝頭上不如樹上好

二

瘦月尖風映紫車寒鴉三四結花社疎疎點點坐斜枝想亦能詩不能寫

戲金魚有作寫一紙投水中贈之

自去野塘後獨行自作戈鼓鬚如拜雨開口隨生波投飯倒千尾桂洋帶一簇金鬣水水動不敢到江河

貧怨

萬端愁裏強闇闇繞地百廻心火焚世上俗人偏快樂只將愁苦尋文人

二

蜀音吳語晉前齊未作瓶王逃債臺請出蘇秦三寸舌閨中百計說金釵

同王稺玉謝成侯夜坐

王謝兒郎好法筵只管開詩同飛鳥語禪入酒杯來作賦千竿竹陪賓一樹梅咲歌正好處風響欲彫雷

同王居士望萬人塚

前途馬鬣起濃雲泉下不遺我與君誰是人間驚怖事夜深獨自上孤墳

演人楊生老病予遇之道路悽然不忍作述答二篇以傷之

述

予貌先年老予骨見衣襖只愁目前難療饑後來生死焉足道君不見予瘦影自憐雙淚時馬蹄沙裏走浩浩高才疾足人人巧憔悴獨我一人早伶仃孤苦仗四肢弁予手足亦枯槁更有一段愁羞澀難爲告初夏雨霽上北門紅日烈烈白雨到又抱漁家枯柳眠淚不盡兮空哀號

答

君無憂年老富貴誰能傲深院重門鎖青春隔山越水白髮到莫憂憔悴早及身侯王乞丐等夜燐掬溪

水問行人百年螻蟻枯骨後與君一樣貧

苦旱

毋星長不好殺之無強蹤昔時湯湯水白路點人蹤
日月含枯氣馬蹄響如鐘蔬莖結帶小老圃嘗命凶
黑衫少泥處黃麥如膏烽南陵使者苦天哭大王憊
微雨數點過巫師有騎容揚旗彫雷罷東邊紅日衝
道士齋欲炊市兒村掌攻湖中有小艇枯泥葬船習
砥渠捕鼉突飛沼畏鼠封誰賦愁霖者宜去截筆鋒

余園竹盡逝不存一箇四月六日晨起偶書二
絕挽之

幾日未從曲檻過敗藍炊翠感傷多西郊人公子風情
甚來與箕簹作薤歌

二

瑟瑟千竿響勁稍園丁執斧割枯茅當軒黃鳥枝頭
泣不見昔時舊乳巢

辭王老師

選日做佳寅雪風宜弄巵添人復亂坐未酒先陳棋
一戶少年笑千篇不老詩館中無別法慣得沈家脾

二

不被腐書煎自然儒者仙披經邀道日彈指度禪年

白氏何曾俗米家又不顛若談夫子品固也安能前

映高樓苦雨

風落樹頭水搖搖代碧忙竹癯枝臥雨網破礎迴廊
藍馬行楓葉蝸牛炊石牀林深陣陣飆新雨果然香

山間瀑布

冷鬼凍龍不見涯越銷哭穢莫能輸贅翁衣薄披巖
偷噴憤飄飄剪不任

夜宴友人宅值雨

竹香亭上倒金巵絲雨濛濛繞屋簷騎馬出門薪火
滅西城紅電照人歸

同家大人宴

有父高千古癡兒名自成文章蘇氏較風調阮家爭
巍得紫羅去敢將褐布呈竹林兩夫子詞裏立家聲

答沈青門兼自悲

漸減沈家斷帶災且修王氏焚香良閑門不肯捧詩
出斫竹爲君送韻來百萬閒愁要哭洩幾分奇筆同
花開荒荒冷館一人坐繞砌百迴空自哀

家舅氏居梁山之南三世矣忽於辛亥秋抄逝
去僅賦詩一章哭之

弱子孀婦岫裡呻穢衣紙帳濕山雲空存霧髻霞鬟

在不見昔年使酒人

有一節二没作一詩嘲之

一朝長往何年還又長青山土一杯不得隕星驚麂
馬止存薪火隔林來

青溪山水奇絶王居士至其地悵然而返居士
係村落人

怒艤花溪與柳堤藍堆山上淚凄凄可憐秋水夏雲
池不及人家種穀溪

二

隨志[illegible]語便灑然青山與子兩無緣正當抹月披風

處處着山僧又說田

與謝通明江邊叙別

君負僻支去予詩筒裏哀蘇黃同一品李杜不分才
有沂游花徑無人上月臺京山程路遠對子空言來

又

江南有小袁奇語起鬼塑天地怕吾毫好境留不住
獨有謝家郎敢與吾角賦開口動談天令人發狂呼
占時北過江風情飄南渡下馬不說勞握手譚着作
尋石打山禽揉紙摸白鷺與我月下行影也無惡步
如此素心人不用訪友莫千歲閶羅前復切定交酬

壬子夏偶擬明宋諸名家詩非予眞面目也師
謂非未央之詩亦可

家大人有画舫予借澧陽舟中偶成

自取青編自選詞日光初下落簾帷每當流水斷橋
處是我閒愁大叫時淡淡輕煙方擲沐深深巷柳便
棲遲胸中料得有何事穢草崩崖亦入詩

二

一甌流水貯方盤披髮[illegible]不振冠未携酒杯幸夜
月謀投果李打漁竿醉攀小艇拾萍藻閑步湖頭採
木蘭冊呼冊師三致囑晚鐘纔起可開灘

三

泛宅浮家與自任冊橫岸草掃朱廊早知輕艇銜煙
柳久勸人家植水筸止爲月明怕點燭又因花氣不
焚香舉頭處處青天在彈指已過冲里闌

四

擘流成閘向山城門背不揚掃酒鐺鳥坐客帆任去
往螢纏蛛網猶分明一吏蝦亦三升水兩盞鶯黃十
里程摧吏水官如閒載半航煙雨坐書生

五

不知漏下已三行喚起阿奴買酒嘗入手清流自洗

臺到頭煙景未離淤枯枝濃霧鴉爲菜夜月疎林水
似墻潭底如生王續韋顧投一爵黙湖光

自舟中登岸偶成

林風陣陣響前灣泉氣樹聲又一般權把黃冠挂綠
樹直尋白徑上青山樵家傍嶺藥蝸舍路畔因松架
葉門拐手披衣不慣步馬頭還似在船間

上硯北閣天氣朦朧禾色方青時五月十有三
日也

石門本槐等山陂極目南雲亦自奇路似半含楞痛
界田如千段浮萍旭漁煙衝艇畏楓樹杳于分香上

奕棋細雨斜風橫躲嘯韻唇詩手幾人知

哭張安世

虛齋把筆泣高蹤竟得生芻那忍封能酒能詩唐李
勣不言不笑晉陶公未通白業有禪氣戀着青樓亦
道容死友有知如不遠瘦寃寃繞大江東

二

數語燈前字字眞呼童度曲猶精神如何闔樂爭花
地失却疎雲淡月深圖譜數針壓歎北肝腸一片傲
憐文士付流水沈謝鮑王亦夜憐

悠悠世上無多情白眼乍青爲于卿曉得分袂成永
別再求握手話平生亭前集石穿山色閣裏鑿窗透
樹聲從此數車三步過故人門外止黃鶯

四

刪竹修花與草堂竹花正茂主人亡看他庭畔幾方
地都費生前一段腸賓客有情揷竇劬兒從無主倚
閑狀魄歸舊死約新友阿大中郎首入場（安世後先叔中郎一年殁）

李宗文有書寄予兼求予所著竹話

江南有客忽相聞遠牘開來字字雲酒社詞場新小

友筆墳畧塚舊人文登山遙指有知已問竹何緣上
綠稓渭北江東若細論豈將輕比鮑參軍

二

秋色滿山詩滿山他年唱和定盈箋休如長慶必書
月但願熙寧各記年好句多從午夢出清言半在水
雲邊飛身如可西莊去雙着紅衫柳下眠

快哉樓即事

樓頭坐看幾人漁玉尺銀刀飛後渠溪滿浮萍不似
水亭圍亂竹合成籬雨中若使能霽月泥裏吾將自
釣魚初願不求治館榭臺邊樹下起茅廬

戲贈桃源周生

狂歌亂舞桃花飛似蛻石邊落玉璣時出蠻音亦自
好任他粧東也無風手常掬水灌紅杏到即脫巾挂
白扉笑爾青衫蟲蝨甚精爲父老送春衣

張老師初度六月初五日也老師買新姬未久

牀前獨拜水先生白石白沙自有聲折蕪澗願喚小
小灌枝雨後呼卿卿移風變雅度年歲裂月撑雷真
老成弟子焚香無可祝易妻四九願[illegible]彭

黃太史愼軒與先君爲生死交辛丑冬先君歸
葬於荷葉山之西太史素車白馬便道而來恰

如其期此亦非偶然也已酉予甫十七偶拈筆
作梅花詩一篇僧至遂寫扇頭以貽先生先生
頗賞之復予書曰李賀小兒猶能倒韓侍郎之
屐況有才如君者乎予不覺失笑壬子夏先生
歿爲位而哭之如父執禮夫自古才人崛起天
下寒士依以揚聲者多矣至於以一身而爲父
子兩世之知已者蓋屈指不一二也敢作數語
以哭之

從此中原知己孤晚年絕筆又成朱西方不靖青燐
火南國無綠火井枯薄命偏來尋道長高年定不到

名儒恨予猶少黃家字覓客問僧得夜烏（[illegible]新得先生夜烏啼月之四字）

二

當時橋水坐潮濱月起風生僅兩人置我茶頭分小
頡坐君膝上問生辰黃衣剛入成都夢白板又來河
溯身若把葡萄還築社詩覓猶帶竹皮巾（大中與先大夫築葡萄社）

三

昨夜夢入大峩巔石砍巖滑草屐穿南寫會昌六年
水北鎖靖國元年煙山僧袖出平倩字展開三字淚

潺潺我是先生亦友子東華猶葛如何亦又哭先生
又自悲挽詩纔成醒來止國朝邇來諸文人大半不
敢數年齒如陶如江四年餘何曾一人到六紀肆中
畫當少年書老去著述無一紙野草不枯蘭蕙枯白
楊有風應不起

四

新茶來歆哭先人猶在柞林風雨晨今日巨卿身夜
後素車白馬又何人（太史祭先大夫文云嗚呼伯修來歆新茶）

舟中自澧陽歸

遠嶺斜埋沙水濱遙遙千舡欲隨身帆飛似觴震書

佚松聲如風驚睡人迴獻清湖絕俗客天生黃鳥作
佳賓斯須巳過夫人渡夾岸香柔透幅巾

二

散步野蘺桂葛巾有山有水斷非貧沙頭席地蹴跌
坐南岸犬狺北岸人

三

午時猶有日侵身杪在月初與露晨舴艋也隨画舫
去恰如遊客携川人

入村

肝水滿田皐累麥尺餘高秧針青翠甚彷彿似松毛

二

夢中白雨濺醒後又青天疑是荷葉問他何日蓮

三

田塭坐看擁攀枝待雪夜野夫徙步來携豕梅花下

四

雀喙便入田赤日掛山巔道士蒙頭卧誤疑月在天

寒食

遊客莫留連何人此内服帆飛碧草塚鳥點黃花田
停盞待甕酒仰天看紙鳶功名了却後水月若千年

苦雨

環草亂鼓吹平溪溺火芰蝶翅淪瘦煙蛛濕織敗箏
尾飛滴案編堤斷隔友響線電照愁肝覆鏡擁衲衾
深籬聞夜顛茶林報朝委園丁障碎簾郵使毀新賮
濕葦費温卮虚甕浮砌坎泥沒水展身風淤蘆花帔
架木作徒杠婭將碧公嘗

青樓曲

郎上隆隆馬妾乘一葉舟春帆風浪疾先上散花樓

二

詩社約郎去三杯出画臺嚴霜刮面冷猶自倏郎回

三

慷慨敲金鐺居然文士腸嬌羞猶似可第一醉中狂

四

聽說聲歌好買綃請數詩亦知飲五石不忍勸多巵

五

將鏡作郎身時時得自憐贈郎無別物只此鏡中人

六

分手不多許胸懷千萬語相逢無一言盡在不言處

七

素心離亦好卓氏在悲愁只說少年事〻須說白頭

八

洗杯滌坐酌小酌度花辰郎有知心友爲郎約幾人
輕露滑香髮隙光點舞襪故人今在家想亦看明月

明月怨擬古

二

南山與北山豈有兩明月先去照郎身後來照妾髮

月

一點褦青天逶迤落水田青天褦不得時漏雨和烟

保母吳氏病甚予方在灃陽友人强留予飲雖
擲五白六赤未免面笑而心泣矣歸果歿保母
于我其職止一傅婢耳其恩則猶母也哀至時
漫作數語以自悲

瘦骨枝立不勝瑘依稀如生喚不起呼天無路淚雙
垂對予永別恨不語癡兒短髮亦被褷黃口無知不
信必自哀寒士時命窮弁一保母也沒齒質書典衣
買山園必有以理不必里半夜漏下起凉風此風遂
不吹衣嚴記昔搔頭梨棗時恩深如海難屈指雪夜
啼號繞牀行披衾衝寒燃膏紙盛夏鼓扇葛幃中自
身多病亦不止視我如子欲速成ニ問日者亦歡喜
今宵素姚僅數籌素姚數籌我心憂千金未酬漂母
必伶仃ヽ苦誰報劉嗟爾歲月饑寒度受其恩者寧

不羞冉冉孤燈悲厭次蕭蕭夜雨哭黃州昔日高堂
女媼伴今朝孤墳土一丘曼倩平原厭次人有漢武保母救語

夢與中郎先叔談覺來只記秋亭二字

依稀相對敘寒温十載何如一夢蒐巳勝五年浮浴
水不須三度到夷門榻前吊古眞奇事帳裏招蒐亦
妙諭風韻十分忘却五而今彷彿類生存

二

夜如白晝了無驚寐裏何卿得過卿玉玦猶前佩道
士需剛依舊坐先生剛聽話裏秋亭字又恨城中署
鼓聲預識夢蒐容易覺强攀巾履到天明

映高樓郎事

杭杷正拂窗恰好一方葉結子斜含枝子黃坐而鳴
倏忽墨煙濛萬點拂衣衱亂蚊穿雨行飛舞將軍聲
稚子負笠歸檢選拾秘笈什拋斜倚門啼淚滴丹頰
勸君莫笑仙少小同此劫

潜江有一謝老先生晚年子殺人爲仇家所逼
投子淵往闖淵中有青魚近千年矣鼓鬣噴波
雖童稚皆得見之往來出沒漁人覓不能得忽
一日魚偶不見不見而先生生先生自幼浴委
蛇盆中有洋洋圉圉之狀及得第爲杭州倅每

浴必閉門焉執巾跳躍自濡自沫其聲如石礦
鏦錚如輕雷激波如乳虹吹嚮如漁子逆灘捩
氏隣舍覩之驚愕不敢言未幾年任滿致政南
還以兒子故溺于淵溺于淵而魚複出矣小袁
曰天下事之難知如此始信幽怪錄搜神記之
類蓋非虛語也昔南宋有一學士弱冠即負將
名下筆即膾炙人口記其前生爲白馬吏乘之
入驛瓦礫傷其蹄痛入心髓遂死故平生不忍
騎騎亦不鞭遇敗崖碎石悶即下拾之恐傷馬
足房舍重重去其門限亦此類也嗟乎人羊往

來此安可與腐儒道哉命筆作一絶

功名一霎幾年餘可笑波臣升斗居南宋才人係白
馬外州別駕亦青魚

壽田順菴八十余友椎南祖也

君亦嘉隆小孺子而今翻作白頭翁舉杯猶是少年
樣飲酒居然壯歲風

二

世上誰無鬚與髮許多止爲嫁婚僙早知阿祖販年
歲少將舍施短命人

更深露下少年眠猶自狂歌繞水㬢想是兒孫多沈
王[illegible]過詩到一廻歎

四

鬚根色同漢罽輔初度酒杯可溺屋膝下二三白髮
大兒今已六旬六

寄友人

大雅不從三百終遜來新得一詩翁迦文十二部中
得天寶開元拜下風

二

斷鬚人甕總堪憐到此無人敢效顰古調高風隻百

代瞿曇眞是老年人

一山人貧甚以生平未到館娃宮爲恨

一夜相思誰與聞麻鞋空自戀紅裙無錢難入生效
院三上錢塘蘇小墳

高牧仲遣僕送予辭之

醉人推罵我能堪自取書擔上釣潭君宅不須厭鹿
去微風吹我上江南

露坐

三盞酒腸滑披衣又散髮莫居黑館中出去當此月
勸伯銷建合

生柳逸春長屋梁只書無眠筆無牀依言蝸舍欄棲
遲蟻子猶脊審雨堂

有舊館閑半年矣作此自嘲

閒門收卷帙塵埃積千層滿砌盡蜂窠窗有薵藤
畫牀樓竹鼠茶竈坐蒼鷹去歲上元節今猶懸一燈

與友人夜入邸

蠻曲與村歌馬頭信口哦奇言休黑語月起再談過

二

不識是何事漁翁哭水汀放燈江上者燦若滿天星

三

只愁白鷺波浸上楚靈磯只恐壓城雲不留王粲月

右述袁石公代青溪道士見招中　依後一日書

青溪月和霜和水發萬仞沁寒潭冷盡玻璃骨青溪
花傍水帶煙斜東曲謝蘭香西曲葛綠華青溪水雲
根洗清沘朝浸用里芝暮烹王烈髓青溪雪萬仞千
峰徹隔浦喚仙奴夜春雲母屑君之來猿鳥笑雲爲
舟風爲掉鬼谷罷涤孝先徙竈驂風與駕鵠知非君
所爲吾爲君招赤成之化骨及絕逸之髯君爲我歡
然而執道君不來雲山煥

公安袁祈年著

遊黃山

風景未容刪前峰翠一灣松楸青過草虎兕小於鷴
墮石逐禽去歸雲同馬還謝公丘墓在鬼亦愛青山　山有謝公墓

二

沅峰與澧嶺山爲此山生可恨天如舊繞知水半明
問方頻送目踏石可成聲不盡山靈意留之後世坻

劉園即事

步出鳳皇隈湖光上遠臺窗因幽徑鑿戶爲蜀僧開
老竹穿墻過輕鳶熨水來窓萍閣落葉拳石小蒼苔
雨過樹還滴城高風欲迴詩成題畫壁酒盡覆空杯
梅底胡黎靜鏡中蝶影憒林泉原自好點綴不須才

中秋病中偶成

乍冷秋風夜半眠獨此君月惟呼僕看歌止隔鄰聞
溪骨聊成帙鏤香不忍焚更深金磬靜疑我是楊雲

二

風光如隔世竹月轉堪貪誓禮竺乾父酬茲中國男
病微生大怖疑至仗新忝七尺何爲苦終當老一龕

柳浪湖與述之話舊適有一歌者至

何日不相見綈歡獨此辰負心非俊士證盟以佳人
驟雨驚檀板微風送咲聲譚鋒與舞態無月景尤眞

舟中即事

驚濤撲面來天暗失林麓不曉水程事前舟以爲目

二

十里蘆花煙浪光霞裏鮮遠帆如未動實是疾于鳶

三

風逆打船頭驅人上陸遊牽舟江畔過錦纜絆耕牛

四

雖暗覺猶晝燈來晝夜分掛帆正好去催晚是霞紋

五

天氣明朝好池蛙新有聲黑雲一點破破處簇明星

六

每遇新山水轉如歸故鄉一眼三十里非是夢魂長

七

山水恨無目誰憐褐布囊詩成只自賞有似發婦粧

送張廣文歸桃源

松湫處士宅鷄犬偃人廬既已六年別趂茲二月時
鶯聲穿石壁桃雨滴荒祠今日歸舟上錦囊如有詩

寄友

瑠璃十里漾紅蓮都在先生几案邊翡翠忽飄絲墨
瀋遠鷗識得酒爐煙閒編新賦酬初月偶夾漁歌答
晚天蕉露梧風眞用世名臣何事不逃禪

古樹

葉深不受雨勢遠欲無天只許暮鐘入將無山鬼眠
參差召宿鳥高古漏春煙急欲呼培塿峰頭少布泉

送師至金陵請經

忽別梅花去荒城釋部徵寒霜淸五夜漁火照三衣
骨俠禪心壯身孤道侶稀明年江浦望貝葉滿航歸

淨檀即事

芳草油油未忍鋤客來嘲我懶兼疎俗情易合愧同
跡世細難逃且閉廬禪榻側邊左荷竹杏林破處露
浮屠家貧眞箇如南阮一枕風煙好著書

與田子別六年矣偶遇之途間走筆賦贈

君正來學詩値予栽竹時五六七竿竹和彼蜂巢移
今竹已聳翠君詩亦滿笥君詩戛戛如寒玉不減淇
園十萬枝

芙蓉館即事

轉眼年華逝闒生草上臺早深還愛日雪裏忽聞雷

漏刻聽山鳥沉心佐酒杯蓉官圍繞外墻短露紅梅

謝逼明寓中讀譚友夏詩偶成

非因破萬卷下筆自然研況是窮風雅宜其吐水煙
晉天供褚素率土上花箋一帙休雲少銷予幾夜眠

二

愛女文章好詢之乃少年丰神都覺黯錦繡已盈篇
不學慙元九臆言敵鄭玄誰知三戶楚偏有才如僊

詠梁梅上

何處無鴻居清標第一奇恰將南國意添入水曹詩
避歲暗香裏何風踈影時秋冬如可易七夕好相宜

二

大類廣平腸南飛亦自狂驚風穿繡戶落蕋滿橋梁
三匝還能繞一枝君為忙明年花再發報道自東皇

玉泉呈　家君

余家累業愛逃禪紫蓋峰頭空一嶺父子買嵐為世
業妻兒盡翠是家傳文人結局惟風月壯士收心在
水煙從此焚香了世累石頭崖腳有高眠

洪山寺同張景賦

林遠自聞香名心到此忘晨曦如乳月澗戶似蜂房
樹杪僧雛出殿深白蝙燕回頭城堞近胭脂接西廊

送僧歸廬山時予亦思南遊

頻作青山夢今朝師叩關隔林望面孔步步是廬山

二

杖屨曉雲寒擔頭雪萬盤幽巖今未見擬作一僧看

三

布泉稱小友寶樹戀通家得得山中去焚香了晚霞

四

不獨匡廬佳山山具品地安能五嶽遊月旦山之類

與友人論遊山

欲於羣峰頂點綴諸名流銀光三百帙中書五千籌

殘煙與冷翠一一抉其幽詩裏課殿最無令寸景留
佳則還五嶽否則降林丘

二

游山宜尋水嶺頭水尤奇凡欲觀水者宜到萬岩岐
有客游山返惟譚山蒼巖游山三十載不曾見一池
無水峰亦俗清翠秪覺癡辟彼黔民往空拜香火祠
辟彼幽閨妾隨郎走天涯非不譚山水林壑那得知

樓上偶成同述之賦

紅衫倚柱覺身輕縱使無風月亦清止見亭前千緉
亂忽聽窻下一鶯鳴淡雲疊疊連春樹瘦嶺蕭蕭街

斷城此去佬人還不遠至今飄死帶簫聲

有感

素車數輛闘悲呻自恨空留未死身乍入新居冷似
水壟懸遺像涕沾巾當年歌舞頻頻樂今日窮愁着
着新秋夜孤燈不足計饑寒困苦告何人

二

鄉鄰亦復起悲酸空使傍人憐故官化石墜樓死尚
易破琴解髻生尤難馬蹄車響從今斷署鼓巷吹憶
昔歡鬪道鬼裝都治畢只將一室孤寬看

仲春同友人夜宴看花臺忽憶元微之吠聲沙

市犬之句謂友人曰前巷中歌簇簇唱嗚嗚者
尚不如豹犬之清越也因捧腹數回爾時仰覩
銀灣俯眺煙樹天地如淨瑠璃心脾爽然乃與
友人論月各得月之三昧此數首則予所謬論
者也

光景阿誰多東堦月一坡不如金屋裏冷暁照青娥

二

盡楮平原樹勿留礙皓光不如湖水漲千里類凝霜

三

山吐與林落沉沉淡鬱多不如酒盞裡蕩漾織金波

四

公子聚濉淮朱門肉竹諧不如無事客散步踏荒街

拾提同伯柔夜坐

寂寞荒齋裏無聲似有聲孤缸穿竹影凄磬滅忽鳴
茂栢慢遶寺風林難辨更忽然言語[illegible]明

丁未六月水漲坐柳浪館作

灌足池邊好弄箏釣翁歸去小舟横[illegible]今湖
繡夜月下枝半樹明

二

寒谷墳溪没石牛白花十里賤濺流稚子灘頭學把

釣老僧樹裏亦乘桴

簡袁無涯

今山讓古山今水讓古水悠悠世上人恭目涯頭耳
縱欲傳斯人直待斯人死不見張伯松頗亦讀書史
太玄不生周金匱無楊子吳門有袁郎沉心研名理
貌如靖節詩才比蝸虎墨酷嗜中郎文夢寬通一紙
論衍肯出世人觀陰符未涯棺材裏風流文采真一
家不似關山隔千里我忽見袁郎須臾兩悲喜士固
附青雲青雲亦附士阿大遇袁郎百世不須俟未審
我後[illegible]有人袁郎比

多情惟有二家知開取殷光草恨詩端坐疑畔發一
對回頭新月滿花枝

二

握字行行密復疏幽情閒態似班好女兒到底深閨
氣只愛雕香與補書

三

自從分手幾經秋靜夜無人閒自謳惟有舐花肯伴
我澆之餘瀝當纏頭

四

幽閨對語雜驕嗔香茗煙中別有神知己半生海内
少天涯不在在花茵

五

楚宫未話別離日先慮孤齋夜雨時況是比堂人已
遠梨花入夢許誰知

喜友人至

西南有客吹簫至開扉定交便切脯問客平生遺恨
事袁君未見與匡廬

寄友人

夜合繞階水繞臺道入飯罷閒徘徊買舟只合問山
去砍竹為君送韻來百萬閒愁要哭消幾分奇筆同
花開荒荒孤館一人坐瘦影寒霜空自哀

一道士好遊山不好住山詩以箴之

道士閒中有不閒遊山殿上換蒼顏女媧未到西棚
國何苦朝朝只問山

灃陽舟中偶成

遠岸斜堤沙水濵遙遙千畝欲隨身帆飛似箭震書
峽松響如風驚睡人地獻青湖絶俗客天生黃鳥作
佳賓斯須便到夫人渡夾岸香禾透幅巾

柳浪湖即事時江水正漲

如雪水漾漾無風靜亦浪樹早亦則升雀巢可俯望
湖中有小樓舟常游其上民魚固可愁與予不相當
月下拜天吳不退亦何妨

偶成

舌存還着敝貂裘三折鐵撾願未酬京口颶風連夜
發朝湖松雨滴窻愁早知焠掌無長策惟有編蒲上
釣舟寂寞渡江王景略從今莫望呂嬰樓

山中寄王九天根

忘却渚宫路深山別有程陳遵雖好士張竦亦知名
溪水和冰綠寒禽帶月驚何時圖合得樽酒漫相傾

淨檀偶成

青豆是吾家名園竹樹遮風高先到燕日烈甚發花

涉世勿爲好逢人唯說隹水邊歌嬌羅綺堞馬頭斜

別蕭生

無計留君住春光秪自悱面含丹寶艷色髻雲洞庭煙

嬰大迎天至徐生入海還何年吾事畢偕爾老匡巖

八月蘇雲浦先生初度

天欲老高賢秋容百倍妍宛如弧矢旦選此菊花天

蟋蟀千秋語芙蓉四海煙江南北碧處處爲君年

壽桃源張老師之毋八十

案頭鳳律堆重茵歷盡風霜到此辰五色雲來生孟

子千株花底遇秦人燈花暈盡循開聲砌草霜寒尚

課緝北斗九星今已見翠裴白髮好相倫

送蕭生遊天門

大地似池君似萍洞庭如海君如鱗從今分手天涯

去我亦東西南北人

月夜步入棓提

平疇一片光燈火射池塘隻鴈衡鐘去帶聲落講堂

王九將至金陵便舟訪予公安

春水今方生江流已不平微之重拜塔子美再題瞥

有爾終先輩得予始後生天陰留客好風雨不成行

庚戌夏日懷友夏

未晤已稱是法侶平生眼空僅汝許聆音不自君口

來每於人口得君語僻居江湍氣如蒸思君清音解

予暑[illegible]汝蒲惟有風風歷郡邑到予所到予所時

風已殘猶勝四塞熱忙處

亭袁祈年未央甫著

陵楊鶴祝西來甫

楊　鴻子漸甫校

月夜過湖

濃煙不任處是柳盡成楓三日行人斷一帆釣叟逢
鷺濤枕際白龍火窗間紅豈止吞江漢肥波食蛇虹

二

奕奕星司夜水天不用鷄無風鱗未靜有路鶴能迷
驚浪崩鼉史奇寒折敝綈蓼花皆瑞草何敢問香閨

德山偶成

晨策期從緩登臨不覺忙斜通葱嶺後小懸歎巖傍
碑字殘從晉松枝折自唐身隨樵路遠有賦盍題篁

二

探幽不避露只慮寒煙遮錦石小容月桂根老帶霞
轉展呈一壁回首失千花寺寺樓中翠岣嶁恐未加

三

如花數里樹常似艷陽年凋落含春色清晨起暮煙
宮陰遊女坐竹徑老僧穿每到鶯紅處便思受一廛

四

原說江南雌登峰識秀尼瓶中微漏日窗處巧燕泄
烽入施糜室雲封東草師人間花熳爛不及帶嬰枝

武陵道中時予將有衡陽之役

青翰絃上箭直射祝融陰北風吹萬物不肯吹歸心
神農咫尺間豈畏洞庭深

二

閉窗被髮坐雀尾香滿粧風來窗忽啟書帙衆寒煙
波遠沙鷗去草青童馬眠

贈建中上人兄弟

茫茫楚塞長同鄉作異鄉予初厝姓字別言是錢塘

雙情忽交映笑裏識袁郎引予橋奴下坐予松釵旁
言言無僧氣相對月出房不必種荷葉跏趺悟亦香
不須摇蕙扇圍爐氣自凉佛子具仙骨世外別有腸
堪怪夷齊生今日任他飽猶挾風霜

辭德山走衡陽

水生氤氲翠重重隔岸猶聞枉渚鐘別去已開三里
霧思來還上一層峰棘籬初落窗前顧兩虎雲獅夢
裏逢善卷有靈予有誓他年足蠶定相從

自嘲

不得父才得父遊煙霞闖闖榜飛册無名無我湖天

去喜向沙邊怨石尤

晚泊

日日水程中踏浪似聚鴻遠光能不夜獨樹亦無窮

漁任涸花雨商輕裂葉風瓠瓜青黑甚傳語魚鹽豐

偶成

獨鴈憐其冷獨鷗憐其孤獨塚鬼雨滴稜稜石一株

獨舟漁翁往寂寞婦與夫予今二十五旅艎泊江湖

九向九背去飄若水中蒲十月北風發宮亭幾蹢躅

鴉洲鳧渚畔瓜剖豆分途獨身蕩其間不可示妻奴

我憐鴈鷗與漁鬼鴈鷗漁鬼亦憐吾追吾早到朱陵

去嬾殘長源是爾徒

二

晨若嫺風稚結字倚丹楓漁若識圖畫釣絲暴晚風

山若爲予疊置巔綺窻中霞若爲予艶虎眼萬跳紅

造化有慧性文章巧且工兩儀將剖際恰與我心同

龍陽舟中

利眼芒芒照敞裘少年採藥自風流幾廻欲效鄴侯

去今日方同宗炳遊奇巔千尋堆積雪蘆花萬里蕩

孤舟人間奔走空銷夏綠壑冊崖了盛秋

沅江湖畔

四望愁無地中流一鴈鳴舟凝緣藻密萍動識魚行

野衲俗猶靜漁翁爭亦淸一天城市語不及桔槹鳴

天心湖

百里千里迷䨴霧舟行但隨沸河步茗樹之下李耳

啼客帆茫茫明一炷此地若當艶陽時乳燕含泥將

誰附不似東都大有人帝廣顧盼當無怒

二

雨中爲客倚檝愁況復朝暮滴淸瀏半生今日獨聞

雨往年雖雨不知憂旅泊更勝遼陽戍鬼廷颷颸沅

水流倏來假寐虱無暴村夢帶雨入青樓

沅江遇盜返棹作

性僻愛丹丘致貽堂上憂未逢新嶽色難遇故鄉舟

不泣非無淚宜懲更勸遊神驚悟曚裏君子欲何求

二

逃人直到此無處可逃人憶聚沙汀泣客因濡沫親

難抛浮海興悔作離家身五姥緣何薄要頡赤帝神

三

訪道寧辭水捐軀只爲山自甘高隱没肯作俗人間

望嶽那能去懷歸不忍還驚魂未定夜猶夢九疑鬟

客有嘲予遇盜者賦答

一自離塵寰便覺心無垢途遇往來舟日日問峋嶁
晨起櫛沐餘閒取流泉漱或見古木陰停篙時相扣
偶逢山衲言問隨漁者走我心如漁淸漁心如鷺伏
每於垂綸旁手把道書讀夜來聚千帆燈火映列宿
四顧煙濛濛水月白成晝人生行樂難此樂無乃驟
萬事讓人先山水不處後

二

七日枉山去山空杖屨鳴溪橋木葉滿石路寒風生
松深獨鷴呌竹盡一人行只此培塿地能令繁想淸
何況祝融頂千里暮雲平我行去卽返遊山如攻城

幽燕百戰將亦有小衄兵能韜闕未試不足損軍聲
身爲五嶽宛靈爽定孤淸宛忠宛孝外宛山亦有名

過常武別楊西來

客路如鴻鵠不羣枉帆幸讀予雲文名高九牧偏憐
我才了十人久讓君玄論眞堪摧敵國不言尚可抱
淸芬他時洞口如相遇願瀉花淚掃練裙

予未辭君平孝若諸子行踰梁山六十里復爲
所追返有賦

思歸與惜別心在去留邊走馬千山頂危橋一笑還
巖端樵徑曲松裏碧天姸不盡登臨意難忘洞口烟

夜飲梁山下

巔欹松亦欹石路如空枰風颭不離耳齊乃發祈聲
孤語亮千吠蜩深疑有靈忽然松枝啟乍見天色青
松裏天猶美何況月復生欲月入松易我入松中行
謦咳總歸寂[illegible]众無定形

梁山懷西來

郊原靑嶂合何處覓無峰儘自憐孤影不堪聽暮鐘
離家俗爲友穿穴月難從寂寞憶知己交情同酒濃
公安無山子晴思歸故首句云云

懷花蔬

鹿走禽飛虎出圍誰能令我不思歸一聲吳肉香烟
煖自解蕭郎馬上衣

瀠陽別楊文弱

聞道枉山客投沐是予非予等追尋圖書滿船神自
葬卽無通家亦賞音愛君文字肯幽探年少風流帝
所歆感君模索能憐我交淸水乳足知心知予淺不
知深知僅姓字仗家世不知獨鷴出高岑文弱初不知予爲袁
郎再遇復別方告以姓字

附德山雜詠

金剛塔

座下久周旋冰淵今復還與君有夙契拜在拜之前

善卷壇

枉山無遠岫斗是蒼官封應想築臺客為山添一峰

桂園

古幹可無華濃陰四節嘉羞從鄭七七為發非時花

孤峰頂

瓜咗蕊如帶禾畸細似紋鑑師曾過此捧裏看青烟

白龍井

井淵江則落井深江復洋岷嶓非水脉山頂有全江

寶藏閣 係米南宫筆

筆氣邁周秦頫鋒甚犀利亦知米老書不是宋人字

竹徑

竹雖列八音此響另成籟非翠亦非青色居衆色外

楚望亭

西眺桃源路難分天外身祝融催我去又避避秦人